



Que l'information continue
Lire et faire lire votre journal
sur la page web

www.lejournaldetanger.com

lejournaldetanger

Scannez ici



Le Journal de Tanger

Hebdomadaire multilingue d'informations générales
Paraissant le samedi matin, il totalise sa 121^{ème} année de parution (1904)



Tanger a accueilli le premier Forum Arabe de l'Investissement et du Financement

« UN TOURNANT STRATÉGIQUE POUR L'ÉCONOMIE RÉGIONALE ET INTERARABE »



LIRE EN PAGE 5

Tanger, une ville en travaux...

Ou en ruines !!??

la ville est en train de changer de visage,
loin de celui qu'on espérait.



Encore une fois, et ce ne serait pas la dernière, on revient sur le sujet de l'agonie de la ville de Tanger. Alors que les autorités locales vantent les grands chantiers d'aménagement et de modernisation, ce que voient les Tangérois au quotidien, c'est une ville maltraitée, défigurée, salie. Une ville détruite, dénudée de son cache architectural et de ses repères.

SUITE EN PAGE 3

Signature d'une convention tripartite pour un service au plus près des habitants de Gzenaya !



PH : Hammouda

L'Institut français du Maroc – Site de Tanger, la Commune de Gzenaya – Tanger et le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et des Sports – Direction de la Jeunesse ont procédé le mercredi 18 juin 2025 à la signature officielle d'une convention de partenariat tripartite, destinée à renforcer la formation en langue française et l'éveil culturel des jeunes de la commune !

SUITE EN PAGE 3

Le congrès de l'innovation technologique " MED'25 " en débat sur les rives de la Méditerranée

La ville du Détrout s'est transformée jeudi dernier en capitale scientifique de la Méditerranée à l'occasion du lancement du Congrès Méditerranéen des Systèmes de Contrôle et d'Automatisation (MED'25). Cette manifestation d'envergure internationale réunit plus de 150 chercheurs, ingénieurs et experts issus de 28 pays, vient partager les dernières avancées dans les domaines de l'intelligence artificielle, de la robotique, de la cybersécurité, des véhicules autonomes et autres applications technologiques industrielles.

Organisé par l'École Nationale des Sciences Appliquées de Tétouan (relevant de l'Université Abdelmalek Essaïdi), en partenariat avec l'Université française Picardie Jules Verne (UPJV), cet événement se veut un carrefour stratégique pour le renforcement de la coopération scientifique euro-méditerranéenne.

Président de la séance d'ouverture, le Dr Kamal Reklaoui, directeur de l'ENSA de Tétouan, a salué le retour du congrès au Maroc, quinze ans après sa première tenue à Marrakech en 2010. Il y voit une reconnaissance internationale du rôle grandissant du Royaume dans le champ de la recherche et de l'innovation technologique.

« Ce forum offre une visibilité inédite aux chercheurs marocains, tout en stimulant l'intégration de notre recherche dans les réseaux mondiaux », a-t-il déclaré à la Presse.



Les intervenants ont unanimement salué la richesse thématique du MED'25, qui couvre des secteurs aussi divers que la santé, l'aéronautique, l'énergie, l'agroalimentaire ou la logistique intelligente. L'objectif est clair : favoriser les échanges entre recherche académique et besoins industriels, en soutenant l'innovation au service du développement durable et de la compétitivité. Une plate-forme de dialogue multidisciplinaire

Partenaire scientifique du congrès,

l'IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) assurera la publication des travaux sélectionnés sur sa plateforme internationale, garantissant aux contributions une large diffusion auprès des communautés scientifiques et technologiques du monde entier.

Pour la Dr Laura Giari, chercheuse à l'Université de Modène (Italie), « MED'25 incarne l'esprit collaboratif dont la recherche a besoin pour faire face aux grands défis du numérique et de l'automatisation ».

À l'heure où l'intelligence artificielle et la robotique redessinent les contours de nos sociétés, le Congrès MED'25 affirme la volonté du Maroc et de ses partenaires méditerranéens de prendre part activement à la transition technologique mondiale. Ce rendez-vous, qui se tient chaque année depuis 1993, consolide la place de Tanger comme hub scientifique régional en pleine ascension. Une édition bien réussie et placée sous le signe de la transition technologique

Un réseau international de falsification de visas Schengen démantelé à Nador où un employé du consulat espagnol impliqué

Les autorités marocaines, en étroite coordination avec leurs homologues espagnols, ont réussi à démanteler un vaste réseau international spécialisé dans la falsification de dossiers de demandes de visa Schengen à Nador. L'opération, menée par la brigade régionale de la police judiciaire de Nador, suite à l'arrestation de plusieurs individus, dont un employé du consulat d'Espagne à Nador, au cœur du dispositif frauduleux.

Ce dernier, détenteur de la double nationalité maroco-espagnole, aurait profité de son poste au sein du service des visas pour faciliter le traitement des dossiers falsifiés contre des avantages matériels. Issu d'un père marocain et d'une mère espagnole, il faisait l'objet d'une surveillance discrète depuis plus d'un an avant son interpellation jeudi dernier.

Dix autres personnes ont été arrêtées dans cette affaire, parmi lesquelles figurent des employés bancaires et des intermédiaires soupçonnés de falsification de documents officiels et d'abus de fonction pour introduire frauduleusement ces dossiers dans les circuits consulaires légaux. L'enquête, dirigée par le parquet de Nador, vise à démanteler l'ensemble du réseau, qualifié de « tentaculaire », dont les ramifications s'étendraient à plu-

sieurs villes marocaines et européennes.

Les mis en cause sont poursuivis pour constitution d'une organisation criminelle, falsification de documents administratifs et exploitation de fonctions dans une institution diplomatique. Des chefs d'accusation lourdes, passibles de peines de prison fermes.

Ce nouveau scandale constitue un renversement de taille pour les réseaux de migration illégale, à l'heure où les contrôles sur les demandes de visas sont de plus en plus stricts. Il soulève aussi une nouvelle fois la question de la sécurité des procédures de délivrance de visas et de la vulnérabilité des institutions consulaires.

L'affaire ravive de vieux souvenirs. Cet incident fait écho à un scandale précédent ayant éclaboussé la ville de Tanger ces dernières années, où un autre ré-



seau de falsification de visas avait été mis au jour, impliquant également des agents travaillant au sein d'une représentation diplomatique. La répétition de ce type d'affaires révèle une faille systémique dans la chaîne de traitement des visas et pose des questions urgentes sur l'efficacité des mécanismes de contrôle.

Malgré les multiples dispositifs de sécurité et les politiques de vigilance renforcées mises en place par les bureaux de représentation pour garantir l'intégrité des procédures, les réseaux criminels continuent à exploiter les fail-

les du système et à s'adapter aux dispositifs existants. Une réalité préoccupante qui appelle à un renforcement global et coordonné des systèmes de contrôle au niveau bilatéral et européen. Des efforts de sécurité contournés

L'affaire suscite déjà de nombreuses réactions tant sur le plan national qu'international, relançant le débat sur la nécessité de renforcer la transparence, la surveillance interne et la formation des personnels consulaires afin de restaurer la confiance dans les processus de délivrance des visas.

DIRECTION - ADMINISTRATION :

Directeur responsable de la publication : ABDELHAK BAKHAT
Directeur commercial : MOHAMED TARIF BAKHAT
Service commerciale : ABDEL ILAH - Tél.: 06.48.81.12.80
Secrétariat de direction : Email : lejournaldetanger@gmail.com
 Tél.: 05.39.94.30.08 / Fax : 05.39.94.57.09
Secrétariat : MAJDA MANSER
Imprimerie : LE JOURNAL DE TANGER S.A.R.L.
Tirage : 10.000 exemplaires
Distribution : Sté HICHOU DISTRIBUTION s.a.r.l.
GSM : 06.61.66.73.15

REDACTION :

Rédaction Francophone : *L'Infographie :* Mouna NABIL
 Soufian EL BADRI
 Abdelilah Abbad
Rédaction Arabophone : Rabab BELKOUCH
 Mohammed IMEGHRANE
 Lamiae SLAOUI
 Amal OUKACHA
 Mohamed OITACHE
 Mohamed SAÏDI
 Rachid MADANI
Composition : Nadia BOUKHOBZA
Collaborateurs : Sidi Med. EL YAMLAHI OUAZZANI
 Brahim TEMSAMANI
 Rachid DFOUF
 Hammouda

Membre de la

FÉDÉRATION MAROCAINE
F M
E J
 DES ÉDITEURS DE JOURNAUX

LE
 JOURNAL
 DE
 TANGER

HEBDOMADAIRE MULTILINGUE
 D'INFORMATIONS GÉNÉRALES
 DÉPÔT LEGAL 1/90

Direction, Administration, Rédaction, Publicité :
 7 bis, Rue Omar Ben Abdelaziz
 Tél.: 05.39.94.30.08
 06.62.19.15.54
 Fax : 05.39.94.57.09
 Site Web : www.lejournaldetanger.com
 E-mail : lejournaldetanger@gmail.com
 direct@lejournaldetanger.com

ENTRE MoiUS

par Mouna NABIL
mounajournal@gmail.com



Reprendre sa vie en main,
c'est l'art de se choisir
« Ce moment où l'on décide
de s'aimer enfin ! »

Quand la vie devient monotone : l'appel à la reconquête de soi !

Il arrive un moment, parfois subtil, parfois brutal, où tout semble figé. Les jours s'enchaînent, identiques, sans saveur. Les routines se répètent, les visages se confondent, et l'on réalise, avec une fatigue sourde, qu'on ne vit plus vraiment : on survit.

Ce quotidien mécanique, privé d'élan et de sens, finit par peser lourd. La lassitude s'installe, puis le stress, insidieux. Un stress non crié, mais bien réel, qui épuise les nerfs, altère le sommeil, fragilise l'humeur. À force de tout supporter, de tout faire sans plus y croire, on finit par perdre ses repères, ses envies, et parfois, même le goût de soi.

Ce mal-être diffus, souvent ignoré, peut mener à une véritable perte de direction intérieure. Et c'est justement à ce moment, quand tout semble se déliter en silence, que naît une certitude : il faut changer, il faut se retrouver.

Il ne s'agit pas de tout fuir, mais de se libérer de ce qui nous alourdit : des relations toxiques, des environnements oppressants, des pensées négatives qui tournent en boucle. Rompre avec ce climat nocif n'est pas une fuite, c'est un acte de survie. Un acte de courage. Celui de dire stop à ce qui détruit et oui à ce qui guérit.

À ce stade, un besoin vital émerge : reprendre le contrôle de soi, de son énergie, de sa confiance, de sa voix intérieure étouffée par le tumulte. C'est un retour à l'essentiel. Réapprendre à écouter ses émotions, à respecter ses limites, à valoriser ses forces. À s'aimer sans conditions. Un appel silencieux, mais pressant à se reconnecter à ce qui nous ancre, nous élève et nous redonne souffle.

Ce processus de réappropriation de soi ne peut être purement mental ou théorique, il exige des actes concrets, des rituels, des gestes répétés qui remettent en mouvement ce qui était figé.

- Réapprendre à écouter ses émotions, même les plus inconfortables. Plutôt que de les fuir ou de les juger, les accueillir comme des messages. Ensuite, ses limites respectent celles du corps, du cœur, du temps. Dire non devient un acte de soin, un acte de pouvoir.

Mais reprendre le contrôle de soi passe aussi par le corps.

- Faire de l'exercice physique, marcher, courir, danser, nager... peu importe le moyen, du moment qu'il permet à l'énergie de circuler, à l'esprit de se libérer.

- Le yoga et la méditation sont d'excellents outils pour se recentrer, ralentir le rythme et apprendre à respirer — littéralement et symboliquement.

- Lire est une autre manière puissante de nourrir son esprit et d'élargir ses horizons. Chaque livre est une main tendue vers un ailleurs, une ouverture vers la réflexion, l'empathie, la connaissance.

- Écrire, même quelques lignes par jour, permet de déposer ce qui encombre, de faire de la place.

- Voyager, même à quelques kilomètres de chez soi, change le regard. Cela casse les routines mentales, réveille les sens et ramène au présent. Cela rappelle que l'on est vivant, en mouvement, acteur de son propre récit.

Il faut aussi revaloriser ses forces : se rappeler ce que l'on a traversé, de ce que l'on a construit, des qualités qui nous habitent, mais que l'on oublie trop souvent. S'aimer sans conditions, non pas de manière égoïste, mais comme un acte de justice personnelle. Le plus important est de faire travailler son cerveau autrement : lui offrir des défis, de nouvelles stimulations, des instants de silence aussi. Pour ne pas rester au seuil de ses pas. Pour avancer, ne serait-ce que d'un pas. Vers soi. Vers la vie.

Reprendre sa vie en main, c'est ce qu'on appelle, profondément, l'estime de soi. Pas un luxe, pas un caprice. Une fondation. Sans elle, tout vacille. Et cette estime se reconstruit pas à pas. Dans les gestes du quotidien, dans les choix lucides, dans le droit à l'erreur et au repos. Elle est le contraire de la prétention : elle est l'antidote du stress chronique et du sentiment de perte.

Se redonner de la valeur, c'est se remettre debout. Et parfois, cela commence par un simple pas. Un pas vers soi. Un pas vers la vie.

Tanger, une ville en travaux... Ou en ruines !!??

La ville est en train de changer de visage, loin de celui qu'on espérait

Suite de la page 1

Des trottoirs éventrés, des rues transformées en champs de gravats, des finitions inexistantes, des peintures bâclées, des espaces verts massacrés ou ignorés... La promesse d'une ville moderne et dynamique semble s'être transformée en une série de bricolages urbains sans âme ni direction.

Où est le suivi ? Qui contrôle la qualité des travaux ? Où sont les ingénieurs ? Où sont les responsables ?

Trop de questions et aucun retour clair. Les citoyens observent, subissent, parlent et parlent puis se taisent. Mais jusqu'à quand ?

L'aménagement urbain ne se résume pas à verser du ciment et à jeter quelques pots de peinture. Il exige de la vision, de la rigueur, du respect pour la ville et pour ceux qui l'habitent. Ce qui se passe aujourd'hui dans les rues de Tanger, c'est un affront à l'intelligence collective.

On remplace de vieux pavés solides par des surfaces fragiles et sales. On repeint des trottoirs avec des couleurs criardes qui se noircissent au premier passage. On élargit des rues sans régler la question du stationnement anarchique. On annonce l'embellissement, mais ce qu'on livre, c'est de l'improvisation à peine maquillée.



Et tout cela au nom de quoi ? De la modernisation ? De la croissance urbaine ? Non. Ce qui se voit, c'est une gestion bâclée, un gaspillage de ressources, et peut-être une complicité silencieuse.

Les citoyens ne sont pas dupes. Ils voient que quelque chose ne tourne pas rond. Ils sentent que l'image de leur ville est en train d'être sabotée. Par incomptérence ou par désintérêt, peu importe. Le résultat est là : un centre-ville qui fait honte, une ville qui recule au lieu d'avancer.

Et pendant ce temps, le silence des autorités devient complice. Où sont les élus ? Où est Monsieur le Maire ? Où sont les responsables ? La seule réaction était la place FARO, hors toute la ville est ratée

Les citoyens attendent des réponses, pas des discours. Ils veulent des inspections, pas des inaugurations à la hâte. Ils veulent des rues propres, sûres et bien faites, pas des chantiers abandonnés et des trottoirs piégés :

- Boulevard Pasteur
- Rue du Mexique
- Rue Mansour Dahbi
- Rue Allal ben Abdellah
- Ras Msallah
- ... et d'autres...

Tanger mérite mieux. Ses habitants aussi.

Il est temps de rendre des comptes. Il est temps d'arrêter le massacre urbain. Et surtout, il est temps de redonner à cette ville la dignité qu'elle mérite .

Signature d'une convention tripartite pour un service au plus près des habitants de Gzenaya !



PH : Hammouda

Suite de la page 1

Cette convention prévoit la mise en place des cours en langue française et des ateliers artistiques robotique, musique, danse et théâtre, la mise à disposition d'un fond médiathécaire à proximité, l'accompagnement à la mobilité étudiante et la promotion des certifications en langue française ainsi que l'organisation des manifestations et événements culturels !

Lors de cette cérémonie de signature, M. Mohamed BOULAICH, Président de la Commune de Gzenaya, a affirmé que cet accord incar-

ne la volonté ferme de la commune à offrir à la jeunesse tangéroise un accès équitable à des formations de qualité, en collaborant avec une institution de référence. Grâce à ce partenariat, Gzenaya franchit une nouvelle étape vers un développement éducatif durable et inclusif.

M. Philippe TRUQUET, Consul Général de France à Tanger et Directeur délégué du site de Tanger de l'Institut Français du Maroc, porteur de cette initiative a affirmé aussi que ce beau projet s'inscrit dans une dynamique de coopération exemplaire bilatérale entre la

France et le Maroc, au service des jeunes générations. Au travers cette union, l'Institut français de Tanger mettra son expertise au service de cette belle ambition éducative qui s'annonce très prometteuse.

De son côté, M. Abdelouahed EL MAKRAI AZIBOU, Directeur régional de la Jeunesse et représentant du Ministère de la Jeunesse et des Sports, a souligné que l'implication du Ministère dans ce projet traduit son engagement à accompagner les jeunes dans leur parcours d'épanouissement personnel, professionnel et culturel.

La location saisonnière sauvage refait surface avec l'été au Nord du Maroc

À chaque saison estivale, le nord du Maroc devient le théâtre d'un phénomène aussi récurrent que problématique : la flambée de la location saisonnière informelle, ou ce que certains appellent le "marché noir du tourisme balnéaire" surtout dans les régions de Tanger, Asilah, Tétouan, M'diq, Cabo Negro, Martil et les criques avoisinantes.



A lors que des milliers de familles marocaines cherchent un logement abordable pour passer quelques jours de vacances sur les côtes méditerranéennes, une économie parallèle se met en place à grande échelle hors de tout contrôle, de cadre légal, fiscal ou sécuritaire.

Pas de contrat écrit, pas de reçu, pas de garantie, des vacances au risque du hasard : seulement des clés échangées à la va-vite, souvent sur un trottoir, contre une avance en liquide. Dans les villes énumérées ci-dessus, ces scènes se répètent quotidiennement dès les premières semaines de juin. À l'aube, avant même que le soleil n'éclaire les plages, des dizaines d'intermédiaires saisonniers – parfois improvisés – accaparent les lieux stratégiques, proposant à voix basse leurs appartements « à louer, bien situés, pas chers ».

Le résultat ? Des familles entassées dans des appartements surchargés, occasionnellement



sans eau courante ni électricité fiable, négociant à la hâte sur le trottoir ou dans le hall d'un immeuble, fréquemment sous la pression de la demande. Bien évidemment, c'est la demande qui fait croître l'offre. Ça tourne souvent aux enchères ou au mieux offrant, juste pour avoir un quatre murs et des toits pour s'affaîsser la nuit, peu importe les commodités.

Une situation alimentée par la précarité... et le manque d'alternatives. Face à des prix prohibitifs pratiqués par les hôtels classés, inaccessibles pour une grande partie des Marocains, de nombreuses familles n'ont d'autre choix que de se tourner vers le marché informel. Une nuit dans un hôtel 3 ou 4 étoiles à Tanger ou Tétouan peut facilement dépasser 800 à 1200 dirhams, alors qu'un logement non déclaré peut être obtenu à 400 ou 500 dirhams, parfois pour plusieurs personnes.

Cette situation crée une distorsion flagrante du marché touristique local :

- Les établissements formels peinent à remplir leurs chambres.

- L'Etat perd des recettes fiscales importantes.

- Et les usagers se retrouvent sans recours en cas de litige, de vol ou de problème sanitaire.

L'impact ne se limite pas au confort des vacanciers. Le phénomène touche l'urbanisme, la sécurité et met l'économie locale en souffrance, ce qui engendre également :

- Une surpopulation ponctuelle dans des zones résidentielles mal préparées (eau, déchets, circulation),

- Des tensions entre résidents et visiteurs, souvent liées au bruit, au non-respect des règles de copropriété ou à l'insécurité,

- Et un affaiblissement de l'économie locale formelle, notamment l'hôtellerie, la restauration déclarée et les activités touristiques structurées.

Certaines municipalités ferment les yeux par manque de moyens ou de stratégie, tandis que d'autres tentent de limiter les excès en multipliant les contrôles, souvent trop tardifs ou inefficaces.

Les professionnels du tourisme appellent à une régularisation partielle de ces pratiques à travers :

- Un encadrement fiscal incitatif pour les propriétaires louant occasionnellement,
- Une obligation d'enregistrement des logements proposés à la location saisonnière,
- Et un contrôle plus strict des intermédiaires non agréés.

L'exemple d'autres pays méditerranéens, comme l'Espagne ou la Tunisie, montre qu'il est possible de structurer ce type de localisation tout en préservant la souplesse du marché, au bénéfice des citoyens comme de l'économie nationale.

En attendant, le désordre estival continue... Pour cet été encore, il semble que le bal des lieux sauvages ne soit pas près de s'arrêter. Et tandis que les familles continuent de braver l'imprévu pour profiter de quelques jours à la mer, le Nord reste pris en otage entre besoin de vacances et vide réglementaire.

Tanger : Lancement d'une campagne anti-moustiques pour endiguer une prolifération inquiétante



Face à une recrudescence notable des moustiques ces derniers jours, les autorités locales de Tanger ont lancé, mardi dernier, une campagne de pulvérisation de pesticides sur la 20e circonscription administrative. Cette initiative s'inscrit dans un plan de lutte contre la prolifération des insectes nuisibles, particulièrement actifs pendant la saison estivale.

Sous la supervision directe du Wali de la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima, l'opération s'est déroulée en coordination avec les services de la 20e circonscription administrative, la Direction régionale de la Santé et la Protection de l'Environnement. Des équipes spécialisées ont été mobilisées pour cibler les zones sensibles, notamment les points d'eau stagnante et les réseaux d'égouts ouverts, qui constituent des foyers de reproduction pour les moustiques.

Cette campagne intervient dans un contexte marqué par une montée des plaintes des habitants, particulièrement dans les quartiers riverains des plans d'eau. Les nuisances causées par les piqûres nocturnes, les démangeaisons et les risques sa-

nitaires liés à la présence accrue de moustiques ont été vivement dénoncées par la population. Plusieurs associations locales et militants de la société civile ont exprimé leur inquiétude et ont appelé à une mobilisation urgente des autorités, réclamant des actions durables au-delà des simples campagnes ponctuelles.

Ils soulignent également l'importance de la prévention à travers l'entretien régulier des égouts, la sensibilisation des citoyens à la gestion des déchets et la mise en place d'un programme de surveillance environnementale soutenu.

La Commune a, de son côté, assuré que cette campagne de pulvérisation n'est qu'une première étape d'un plan plus large qui sera intensifié dans les semaines à venir, avec une fréquence accrue d'interventions sur le terrain, notamment dans les zones les plus affectées.

Face à l'approche de la haute saison touristique, la lutte contre les moustiques s'impose ainsi comme un enjeu de santé publique mais aussi d'image pour la ville du Détroit.

La plage de Merkala un joyau négligé aux portes de la ville

Située à quelques minutes à peine du centre-ville, la plage de Merkala est sans doute l'une des plus accessibles et les plus populaires de Tanger. Pourtant, à chaque début de saison estivale, le même scénario se répète : des préparatifs précipités, souvent loin des standards d'accueil que mérite un tel site. Surtout qu'à peine quelques jours avant, une importante délégation du Conseil de la Région Tanger-Tétouan-Al Hoceima, avait pris part à la troisième édition de la Conférence des Nations Unies sur les Océans, qui s'est tenue à Nice (France) du 9 au 13 juin 2025

Située à quelques minutes à peine du centre-ville, la plage de Merkala est sans doute l'une des plus accessibles et les plus populaires de Tanger. Pourtant, à chaque début de saison estivale, le même scénario se répète : des préparatifs précipités, souvent loin des standards d'accueil que mérite un tel site. Surtout qu'à peine quelques jours avant, une importante délégation du Conseil de la Région Tanger-Tétouan-Al Hoceima, avait pris part à la troisième édition de la Conférence des Nations Unies sur les Océans, qui s'est tenue à Nice (France) du 9 au 13 juin 2025

Chaque année, les services concernés se contentent d'un nettoyage express, d'un pompage partiel des eaux usées, et d'un recouvrement de la mare polluée par du sable, afin de masquer les désagréments visuels et olfactifs. Quelques moteurs viennent aplatis le sable, et en guise d'aménagement, quinze parasols en paille sont installés. Ce maigre équipement est pourtant convoité chaque jour par plus de 2000 baigneurs qui affluent en masse, faute d'alternative aussi proche et pratique.

Devant un potentiel énorme se dresse une attention minimale. La plage de Merkala ne manque pourtant pas d'avantages. Sa proximité avec le centre-ville, sa vue imprenable sur la mer et son accès facile

en font un lieu de détente naturel pour des milliers de Tangérois. Mais ces atouts sont aujourd'hui menacés par le manque de planification, de suivi et d'investissement.

« Chaque été, c'est le même bricolage. On bouche les trous, on couvre ce qu'on peut et on espère que ça tienne deux mois. C'est dommage, car cette plage pourrait être un vrai modèle en matière de gestion urbaine du littoral », confie un habitant du quartier Boubana, situé à proximité.

Face à cette situation, plusieurs voix s'élèvent pour appeler à une implication plus active des autorités et des organismes tiers qui jouent un rôle central dans le développement régional. Avec leurs moyens techniques et financiers, pour contribuer à la réhabilitation durable de Merkala, à travers un aménagement structuré, des installations sanitaires de qualité, une sécurité renforcée et une gestion écologique des eaux usées.

À l'heure où Tanger mise sur le tourisme, la durabilité et l'image d'une ville moderne ouverte sur la mer, le sort de la plage de Merkala mérite d'être réévalué. Offrir à ses usagers un espace propre, bien entretenu et équipé serait un geste fort en faveur du bien-être des citoyens et de la valorisation de l'un des derniers rivages urbains tangérois.

Tanger a accueilli le premier Forum Arabe de l'Investissement et du Financement

Suite de la page 1

La ville de Tanger a accueilli du 16 au 18 juin 2025, la première édition du Forum Arabe de l'Investissement et du Financement, un événement de haut niveau qui a rassemblé des responsables institutionnels, investisseurs, entrepreneurs et experts économiques venus de plusieurs pays arabes. L'événement était organisé par la Chambre de Commerce, d'Industrie et de Services de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, en partenariat avec l'Organisation Arabe pour le Développement Administratif, ce forum s'est imposé comme une plateforme stratégique de coopération Sud-Sud, à un moment où le monde arabe cherche de nouveaux leviers de développement fondés sur l'innovation, la durabilité et l'inclusion.

La séance d'inauguration marquée par une forte mobilisation régionale organisée lundi 16 juin, en présence de plusieurs figures majeures de la gouvernance économique régionale, dont M. Abdelhamid Hssissen, président de la Commission du développement économique du Conseil régional, M. Abdellatif Afilal, président de la Chambre de commerce, et M. Mounir Limouri, maire de la ville de Tanger.

Dans son discours, M. Hssissen a souligné les mutations profondes que connaît l'économie arabe, appelant à la mise en place de visions économiques audacieuses et de partenariats innovants pour relever les défis actuels. Il a mis en avant le rôle central de l'entrepreneuriat comme moteur de croissance durable, et salué les efforts du Conseil Régional pour faire du nord du Maroc un pôle d'investissement attractif et transparent.

Prenant la parole, M. Mounir Limouri a réaffirmé la volonté de la Commune de Tanger de positionner la ville comme un hub régional incontournable pour l'investissement productif, un territoire tourné vers l'avenir. Il a détaillé les leviers activés par la Commune pour améliorer l'environnement économique local, notamment :



Photos : Hammouda

- La modernisation des infrastructures économiques et urbaines
- La numérisation progressive des services municipaux
- Le soutien actif aux startups, aux jeunes porteurs de projets et aux femmes entrepreneures

Ces initiatives s'inscrivent dans une vision stratégique qui visait à faire de Tanger un pont entre l'Afrique, le Maghreb et le Moyen-Orient, capable d'absorber l'innovation tout en valorisant ses propres potentialités.

Placée sous le thème « Stratégies d'attraction des investisseurs et financement des projets innovants », Une programmation riche pour repenser les modèles économiques, cette édition s'est articulée autour de panels de haut niveau, d'ateliers thématiques, de rencontres B2B, ainsi que des présentations de succès stories dans les domaines :

- de la finance innovante
- de l'investissement responsable
- du développement territorial durable

Les objectifs affichés du forum étaient clairs :

- Renforcer les échanges économiques interarabes
- Promouvoir l'économie verte et numérique
- Encourager l'inclusion économique des jeunes et des femmes

Ce forum, inscrit dans l'agenda stratégique de développement de Tanger, marque une nouvelle étape dans l'ambition de la ville de devenir un acteur central du renouveau économique arabe. En mobilisant à la fois les forces vives locales et les partenaires régionaux et internationaux, Tanger confirme sa place en tant que carrefour d'idées, de capitaux et d'innovation pour une économie arabe plus inclusive, résiliente et tournée vers l'avenir.

La première édition du Forum de l'Emploi et de l'Entrepreneuriat à Tanger : Une passerelle entre la jeunesse et le monde professionnel

Dans le cadre de son ouverture sur son environnement socio-économique, le Groupe des Instituts Ibn Khaldoun (IKI Groupe) en partenariat avec la Chambre de Commerce, d'Industrie et de Services (CCIS) de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma et la Préfecture d'Arrondissement de Souani, a organisé la première édition du Forum de l'Emploi et de l'Entrepreneuriat jeudi dernier, 19 juin au sein du Centre Culturel Ahmed Boukmakh à Tanger, sous le thème : « La formation forge le leadership ».



Photos : Hammouda

Dans le cadre de son ouverture sur son environnement socio-économique, le Groupe des Instituts Ibn Khaldoun (IKI Groupe) en partenariat avec la Chambre de Commerce, d'Industrie et de Services (CCIS) de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma et la Préfecture d'Arrondissement de Souani, a organisé la première édition du Forum de l'Emploi et de l'Entrepreneuriat jeudi dernier, 19 juin au sein du Centre Culturel Ahmed Boukmakh à Tanger, sous le thème : « La formation forge le leadership ».

L'événement a connu la participation distinguée d'une présence institutionnelle et économique forte :

- M. Mounir Limouri, Maire de la ville de Tanger,



Photos : Hammouda

- M. Abdellatif Afilal, Président de la CCIS Tanger-Tétouan-Al Hoceïma,
- M. Msaid Ahrouch, Président de l'arrondissement de Souani,
- Le Directeur Général du Groupe IKI, partenaire académique engagé pour la formation et l'insertion professionnelle des jeunes.

Ainsi, plusieurs entreprises, banques, incubateurs, institutions publiques, acteurs de l'écosystème entrepreneurial et de l'emploi étaient également présents. Parmi elles, des leaders régionaux du secteur industriel, logistique, numérique, ainsi que des structures telles que l'ANAPEC, l'OFPPT ou encore des startups innovantes.

Cette rencontre s'est imposée comme un événement majeur dédié à la jeunesse, à l'emploi et à l'entrepreneuriat. Elle a constitué une véritable plateforme d'échange entre les secteurs public et privé, visant à favoriser la création d'emplois durables et à encourager un développement économique intégré et inclusif.

Cette première édition a permis de mettre en lumière le rôle central de la formation et de l'initiative entrepreneuriale dans l'insertion professionnelle des jeunes. Un forum fédérateur pour inspirer et orienter la jeunesse. De nombreux participants ont souligné l'importance de créer des ponts entre l'éducation, la formation et les besoins réels du marché de l'emploi.

Tanger accueille un séminaire sur l'intelligence artificielle au service de la traduction

La ville de Tanger s'impose comme un carrefour intellectuel en accueillant un événement d'envergure sur l'impact croissant de l'intelligence artificielle (IA) dans le domaine de la traduction. Intitulé « L'IA : des outils novateurs au service de la traduction et de la recherche », ce séminaire marque un tournant dans la réflexion académique et professionnelle autour des technologies linguistiques au Maroc.

Organisé par le Laboratoire Traduction Terminologie Lexicographie (TTL) de l'École Supérieure Roi Fahd de Traduction (ESRFT), en collaboration avec la Faculté des Sciences et Techniques de Tanger (FSTT) ainsi que les centres d'études doctorales STSM et LSHDASE, cet événement réunit chercheurs, doctarrants, étudiants et professionnels du langage autour d'une thématique à la fois novatrice et incontournable.

« Nous assistons à un moment charnière dans l'histoire de la traduction » déclare Naoufal El Bakali, Directeur du laboratoire TTL et co-coordonnateur de l'événement. « L'intelligence artificielle ne remplace pas le traducteur humain, elle le libère des tâches répétitives pour lui permettre de se concentrer sur ce qui fait sa valeur ajoutée : la créativité, l'adaptation culturelle et la nuance ».

L'essor de l'intelligence artificielle, notamment à travers les technologies de traitement automatique des langues, les moteurs de traduction neuronale et les assistants rédactionnels intelligents, transforme en profondeur les métiers de la traduction. Loin d'opposer la machine



à l'humain, le séminaire met l'accent sur la complémentarité entre les traducteurs et ces nouveaux outils, capables de découpler la productivité tout en posant des questions éthiques, terminologiques et méthodologiques.

Au programme : des conférences, des tables rondes et des ateliers pratiques

permettant d'aborder des sujets variés tels que l'intégration de l'IA dans les processus de traduction spécialisée, l'usage des corpus multilingues, la qualité des traductions générées automatiquement, ou encore les enjeux de formation des futurs traducteurs à ces nouvelles technologies.

Ce séminaire vise ainsi à créer un espace de dialogue entre le monde académique et le secteur professionnel, à travers des échanges constructifs sur les mutations que connaît la traductologie à l'ère numérique. Il s'agit également de valoriser la recherche marocaine en la matière, en exposant les travaux récents des doctorants et des enseignants-chercheurs engagés dans cette dynamique.

En accueillant un tel événement, Tanger confirme son statut de ville pionnière dans le domaine de la traduction et de l'innovation linguistique, tout en ouvrant la voie à une réflexion plus large sur l'avenir des métiers du langage dans un monde de plus en plus interconnecté et automatisé.

Il convient de noter que ce séminaire s'inscrit dans la continuité naturelle du congrès « Traduction et Intelligence artificielle: Enjeux de la théorisation et de la pratique » qui avait marqué les esprits en novembre 2024. Un succès qui avait confirmé l'appétit des professionnels marocains pour ces nouvelles technologies.

Le club Ittihad de Tanger s'ouvre à l'international via un partenariat sportif avec le Salvador

Dans une démarche inédite d'ouverture à l'international, le bureau directeur du club Ittihad de Tanger (IRT), par la voix de son président M. Nasrollah Guartit, a entamé une initiative visant à tisser des liens sportifs et commerciaux avec des pays étrangers, notamment le Salvador. Ce projet entre dans le cadre d'une stratégie plus large de modernisation de la gouvernance du club et de développement de son rayonnement à l'échelle internationale.



Une rencontre diplomatique à portée par la diplomatie sportive marocaine. Cette rencontre fondatrice de ce projet a eu lieu récemment à Tanger, en présence de :

- **M. Ignacio de Cossio Pérez de Mendoza, ambassadeur de la République du Salvador au Maroc,**
- **M. Nasrollah Guartit, président du bureau directeur de l'IRT,**
- **et M. Moulay Omar El Kaddou, consul honoraire du Salvador dans la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima, qui a joué un rôle-dé dans l'établissement de ce pont diplomatique et sportif.**

Cette initiative s'inscrit dans la dynamique de diplomatie sportive prônée par le Royaume, inspirée par la vision de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, qui considère le sport comme un levier stratégique pour le développement, la cohésion sociale et le rayonnement international du Maroc.

Lors de cette réunion, les parties ont exprimé leur volonté mutuelle de poser les bases d'un accord de coopération maroco-salvadorien dans le football entre l'Ittihad Tanger et des institutions sportives du Salvador.

Ce partenariat prendra la forme d'une convention de jumelage et d'échange, avec pour objectifs :

- **Le partage d'expertise en matière de gestion sportive et commerciale des clubs,**
- **L'organisation de stages de formation, aussi bien pour les joueurs que pour les encadrants techniques et administratifs,**
- **Et vraisemblablement, des rencontres amicales internationales entre équipes marocaines et salvadoriennes.**



Un projet stratégique pour le rayonnement de Tanger et de son club phare

Cette coopération revêt une importance particulière pour le club de la ville du Détroit, qui ambitionne de renforcer sa stature non seulement au niveau national, mais aussi sur la scène internationale.

Grâce à sa position géographique stratégique entre l'Europe et l'Afrique, à ses infrastructures sportives et logistiques modernes et à son attractivité croissante, la ville de Tanger est appelée à devenir un pôle sportif et diplomatique. Ce projet en est une illustration concrète.

Le club Union de Tanger est en pleine dynamique de développement. Avec ce projet international qui s'ajoute aux efforts de restructuration interne que le club mène depuis plusieurs mois, notamment :

- **La réforme de sa gouvernance administrative,**
- **Le renforcement de son académie de formation,**
- **Et le développement de partenariats locaux et nationaux.**

L'ouverture vers le Salvador marque un tournant important, en donnant au club une dimension diplomatique, culturelle et économique nouvelle.

Ce partenariat à venir entre l'Union de Tanger et les institutions sportives du Salvador pourrait constituer un modèle de coopération sud-sud entre pays émergents partageant une volonté de valoriser le sport comme outil de progrès. C'est aussi une première historique pour un club marocain avec un pays d'Amérique centrale, et une nouvelle preuve que le football marocain, au-delà du terrain, est désormais un acteur à part entière de la diplomatie d'influence du Royaume.



Tensions à Beni Makada : Le président Hmami se défend face aux accusations de complicité dans l'urbanisme anarchique

Lors d'une séance houleuse du conseil d'arrondissement de Beni Makada, Mohamed Hmami, président de la commune, a répondu avec fermeté aux accusations portées par Mohamed El Hamidi, membre du même conseil, au sujet de son implication présumée dans le développement des bâtiments anarchiques dans la zone.

Face aux conseillers et en pleine séance publique, Mohamed Hmami a nié toute implication dans les pratiques de construction illégales :

Je n'ai pas contribué au désordre urbanistique, j'ai aidé les plus démunis :

« Je n'ai pas participé à l'urbanisation anarchique. J'ai agi par amour pour ma ville. Tout ce que j'ai fait était documenté, avec des procès-verbaux dûment signés, concernant des quartiers concernés par ce phénomène, notamment au lendemain du printemps arabe. »

Une gestion présentée comme sociale, pas politique

Selon Hmami, les décisions prises durant les années chaudes post-2011 visaient à répondre aux urgences sociales, et non à contourner la loi. Il a insisté sur le fait qu'aucun de ses actes n'a violé les textes en vigueur :

« Je n'ai jamais signé l'autorisation de construire un immeuble. Je n'ai rien fait en dehors du cadre légal. J'ai uniquement tendu la main aux plus modestes, aux familles sans recours. Et quand la loi a restreint mes prérogatives, je m'y suis conformé. »

Les propositions d'El Hamidi, bien que non détaillées dans la séance, laissent penser à une volonté de dénon-

cer des pratiques tolérées, voire encouragées par certains élus, sous couvert d'aide sociale. Des accusations graves dans un climat de méfiance. Une posture de plus en plus dénoncée alors que Tanger fait face à une urbanisation effrénée, marquée par la prolifération de lotissements informels, souvent sans égouts, ni permis, ni plans d'aménagement.

Dans un ton empreint de gravité, le président de l'arrondissement a conclu son intervention par une tentative de clarification morale :

« Je ne suis ni juge ni partie. Je suis un élu qui accomplit son devoir. Je ne possède aucune construction illégale, je ne fais pas de morcellement clandestin. »

Cet échange met en lumière un clivage profond au sein du conseil, un malaise persistant à Beni Makada, mais aussi une question centrale : comment concilier encadrement urbain, respect de la loi et réponse aux urgences sociales ?

Beni Makada, le plus grand arrondissement de la ville, reste l'épicentre d'une urbanisation rapide, souvent



sauvage, où la pression démographique pousse de nombreuses familles vers des solutions extralégales.

Alors que la saison estivale expose les failles de l'infrastructure urbaine dans plusieurs quartiers mal urbanisés, cette polémique souligne l'urgence de mécanismes de gouvernance plus clairs, plus transparents, et plus équitables. Un débat qui appelle des comptes et de la transparence, loin des justifications électoralistes ou populistes.

L'affaire Hmami – Hamidi pourrait bien marquer le début d'un débat plus large sur les responsabilités politiques dans la prolifération du désordre urbanistique au nord du Maroc.

Une saison agricole hors norme au nord : plus de 8 millions de quintaux de céréales récoltés

La saison agricole 2025 a enregistré des résultats exceptionnels dans la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima, grâce aux précipitations abondantes de ces derniers mois. Celles-ci ont eu un impact positif sur diverses cultures, notamment les céréales.

Selon les données officielles publiées par la Direction régionale de l'agriculture, plus de 340 000 hectares de diverses variétés de céréales (blé dur, blé tendre et orge) ont été ensemencés au cours de cette saison, soit une augmentation d'environ 36 000 hectares par rapport à la l'année précédente.

Les superficies ensemencées comprenaient environ 117 000 hectares de blé dur, 127 000 hectares de blé tendre, 95 500 hectares d'orge, 21 000 hectares de légumineuses, 67 000 hectares de cultures fourragères et 6 733 hectares de cultures sucrières.

En termes de production, une récolte record de plus de 8 millions de quintaux de céréales est attendue, répartie comme suit : 3,35 millions de quintaux à Loukkos, 1,89 million à Ouazzane, 820 000 à Chefchaouen, 671 000 à Tétouan, 467 000 à Tanger et 355 000 à Al Hoceima. Par ailleurs, des quantités variables seront récoltées à Fahs-Anjra, Larache et M'diq-Fnideq, avec un rendement moyen d'environ 24 quintaux par hectare.

Concernant les cultures sucrières, la production devrait dépasser 350 000 tonnes de betteraves sucrières sur une superficie de 6 000 hectares, avec un rendement moyen de 56 tonnes par hectare, ainsi que plus de 60 000 tonnes de canne à sucre sur une superficie de plus de 733 hectares.

Concernant les légumes d'automne et d'hiver, la superficie cultivée a atteint plus de 32 500 hectares, dont 12 800 hectares de pommes de terre, 200 hectares de tomates et 1 450 hectares d'oignons. La production devrait dépasser les 665 000 tonnes de légumes cette saison.

Compte tenu des précipitations importantes enregistrées dans la région en février et mars, la Direction régionale de l'agriculture a lancé un ambitieux programme de semis de printemps couvrant une superficie de 60 000 hectares, soit une augmentation de 40 % par rapport à l'année dernière.

Ce programme comprend la plantation de 18 000 hectares de légumes, 4 295 hectares de céréales de printemps (maïs et riz), 22 760 hectares de légumineuses, 11 225 hectares de cultures fourragères et 6 090 hectares d'oléagineux.

La production de légumes de printemps devrait atteindre environ 460 000 tonnes, ce qui contribuera à assurer l'approvisionnement des marchés aux niveaux régional et national pour les mois à venir.

Selon les mêmes données, la campagne agricole en cours a été marquée par une pluviométrie moyenne de 601,9 mm, soit une augmentation de 47% par rapport à



la même période de l'année précédente. Ces précipitations ont varié de 174,6 mm à Al Hoceima à 722 mm à Tanger, 800 mm à Chefchaouen et 821 mm à Ouazzane.

Malgré le retard des pluies en début d'année, les fortes pluies tombées en février et mars ont contribué de manière significative à la revitalisation des cultures d'automne et d'hiver. Elles ont également créé des conditions favorables au lancement des cultures de printemps, à la croissance des arbres fruitiers et à l'amélioration de la qualité des fruits et de la couverture végétale dans la plupart des zones, ce qui a favorisé l'amélioration des pâturages pour le bétail.

Concernant les ressources en eau, les récentes précipitations ont contribué à améliorer le taux de remplissage des barrages agricoles, atteignant des niveaux élevés au 11 juin 2025, notamment : 96,5% au barrage d'Oued El Makhazine, 98,9% au barrage de Chefchaouen et 97,5% au barrage de Charif El Idrissi, tandis que le taux de remplissage du barrage de Dar El Khroufa a atteint 21,6%.

Baccalauréat 2025 : plus de 24 800 admis dans la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima

Les résultats du baccalauréat 2025 ont été annoncés officiellement le samedi 14 juin à 00 h. La région Tanger-Tétouan-Al Hoceima a enregistré plus de 24 800 candidats qui ont décroché leur diplôme à l'issue de la session ordinaire, selon les chiffres dévoilés par l'Académie régionale de l'Éducation et de la Formation.

Un taux de réussite global et encourageant. Parmi les 36 462 candidats scolarisés présents, 22 870 ont été déclarés admis, soit un taux de réussite de 62,72 %. Chez les candidats libres, sur 6 214 présents, 1 914 ont réussi l'examen, soit 30,8 %. Au total, 24 807 candidats, toutes catégories confondues, ont validé leur baccalauréat dans la région, avec une proportion notable de filles (15 100 admises).

Avec le taux de près d'un admis sur deux avec mention, l'Académie a indiqué que 20 795 lauréats ont obtenu

nu leur bac avec mention, soit près de 49 % des admis. Un chiffre qui témoigne du haut niveau de performance de nombreux élèves.

La meilleure note régionale revient à un candidat de la délégation de Tétouan, qui a obtenu 19,46 sur 20 en Sciences Physiques – option française.

Autre point notable : les élèves en situation de handicap ayant bénéficié d'un accompagnement personnalisé ont affiché un taux de réussite de 62,96 %, un indicateur très positif d'une meilleure inclusion dans le

système éducatif.

Cap sur la session de rattrapage

Pour ceux qui n'ont pas réussi cette session, 16 380 candidats sont attendus pour la session de rattrapage prévue du 30 juin au 5 juillet 2025. Les résultats seront publiés le 12 juillet.

L'Académie régionale appelle à maintenir l'engagement de tous les acteurs pour garantir une session de rattrapage réussie, dans le respect des normes d'intégrité et d'équité.

Tanger célèbre la Méditerranée à travers la littérature, la musique et la mémoire

Depuis le 19 juin, la Kasbah historique de Tanger vibre au rythme des premières Rencontres méditerranéennes, un événement littéraire et musical inédit qui se tient jusqu'à demain le 22 juin. Sous l'égide du ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, ainsi que de la mairie de Tanger, cette manifestation culturelle attire chaque jour un public curieux et passionné, venu rencontrer des voix majeures de la Méditerranée.



PH : Hammouda

Organisées par la Fondation Founoun Al Boughaz (les arts du détroit), en partenariat avec Gallimard, l'Institut du Monde Arabe, la Fondation nationale des musées et la Librairie des Colonnes, ces rencontres investissent des lieux emblématiques tels que le Musée Ibn Battouta, le Riad Sultan ou encore les espaces de la Fondation nationale des musées, pour offrir une expérience culturelle immersive et accessible.

Les participants assistent à des tables rondes passionnantes autour des thèmes de l'exil, des langues, des frontières, ou encore de la coexistence religieuse. Hier soir, le public a été profondément touché par les lectures musicales au crépuscule, donnant une résonance poétique aux mots des auteurs invités.

L'ouverture officielle, qui a eu lieu le 19 juin, rend hommage à Tahar Ben Jelloun, figure incontournable de la littérature marocaine. Des extraits de ses textes sont lus, ses amis écrivains témoignent, et une traversée sensible de son œuvre ponctue cette célébration. La soirée s'est poursuivie avec une performance musicale envoûtante du pianiste libanais

Tarek Yamani et du musicien marocain Othmane El Kheloufi, mêlant jazz oriental et envolées sonores poétiques.

Depuis le début de l'événement, les échanges foisonnent autour de thématiques fortes comme « Tanger littéraire: une histoire de la mer », « Confluence méditerranéenne : Tanger et la littérature espagnole » ou encore « Les mains invisibles: fabriquer des mondes page après page ». Le public découvre également une exposition photographique émouvante en hommage à Edmond Amran El Maleh, écrivain et journaliste marocain disparu en 2010.

Portées par une volonté de proximité et de dialogue, ces Rencontres méditerranéennes s'inscrivent comme un trait d'union entre les rives du Maroc, de l'Espagne, de la France et du Liban, tout en mettant en valeur l'identité plurielle et l'hospitalité tangéroise.

Le rendez-vous se poursuit encore ce week-end, avec notamment une matinée poétique, des conversations littéraires entre écrivains majeurs, et des concerts dans des lieux intimes qui devraient clore l'événement en beauté.

Le chœur polyphonique ALBOUGHAZ fête ses 20 ans au palais des arts et de la culture de Tanger

Le jeudi 26 juin 2025, à 20 heures, le chœur polyphonique AlBoughaz fêtera ses 20 ans d'existence sous la direction de sa cheffe Mme Hind Boulkheir au Palais des Arts et de la Culture à Tanger. Pour cet événement, sont invitées les jeunes choristes américaines du Philadelphia girls choir, une chorale d'élite pour faire découvrir au public aussi bien tangérois que national leur riche et exigeant répertoire. Participeront également à cet anniversaire d'anciens choristes d'AlBoughaz qui chanteront



avec le chœur, avec les prestations exceptionnelles de Abir El Abed et de Soufiane Maz. Le chœur polyphonique AlBoughaz présentera un répertoire varié et éclectique accompagné de musiciens, en particulier le pianiste espagnol Tomas Lobato Perez et le chef d'orchestre Anas Aharoud. Cet événement, placé sous le signe de la solidarité, est organisé au profit de l'association Cent pour cent Mamans.

Tickets en vente sur www.events.ma.

«Sur la route de papa»

Retour aux sources pour Mourade Zeguendi

Dans le présent article publié par "MAGAZINE", le célèbre comédien belgo-marocain Mourade Zeguendi se confie sur son dernier projet artistique "Sur la route de papa", une œuvre à la fois personnelle et émotive. Originaire de Tanger, ville aux mille influences, Zeguendi puise dans ses racines pour raconter une histoire empreinte de tendresse, d'humour et d'identité. Cet article met en lumière le parcours de cet artiste talentueux, dont les origines tangéroises nourrissent une grande partie de son imaginaire et de son engagement artistique. Un retour aux sources qui résonne avec force dans cette nouvelle création.



Mourade Zeguendi : "Ce film a ravivé des choses sur mes origines"

«Il faut savoir s'arrêter, prendre son temps et revenir à l'essentiel, aux choses simples», dixit Mourade Zeguendi. © C. AMBROGIO/ENVOI

CINÉMA

De Bruxelles au Maroc, "Sur la route de papa" – en salles ce mercredi – propose un road trip émouvant avec l'acteur belgo-marocain.

C'est un voyage qu'on a fait, confie d'emblée le comédien belge d'origine marocaine Mourade Zeguendi, qui donne la réplique à son "cousin français" et star du stand-up Redouan Boughebara. Dans le film, l'avion coûtait très cher. On était des familles nombreuses. Le monde était plus vaste: il n'y avait pas Internet, etc. C'était le grand voyage. On partait vraiment au Maroc; c'était loin, il n'y avait pas beaucoup d'autoroutes en Espagne. On faisait cinq jours de route avec les portebagages. Et mon père, il prenait tout: les frigos, les vêtements, les chocolats, etc. On était

ner ici (sourire)! Mais avant, on allait voir les gens et c'était la fête, une communion. Cinq jours de voyage pour arriver au bleu, c'était incroyable! On se rapprochait car tu es obligé de parler à tes frères et sœurs, tu te baignes, tu discutes et puis on te parle de ton histoire. Quand t'arrives en Andalousie, on te dit que tes ancêtres viennent de là, etc. Peut-être que c'était galère et, puis, en grandissant, on commence à aimer ça. Et ça s'arrête parce que tu as plus de deux familles; donc, tu vois les choses différemment. En suivant le scénario, en discutant avec les autres artistes et les collègues, chacun te raconte son histoire. Tu es donc imprégné de tout ça. Et tu fais des recherches d'acteurs sur un film qui raconte ta propre histoire. Ça ravive des choses sur nos origines. Moi, ça fait longtemps que je ne voyage plus avec mes parents, j'ai 45 ans bientôt et on prend l'avion pour le temps. Donc, ça fait longtemps que je n'avais plus fait la route, ici, on a fait la traversée et on a vécu ensemble

ce film pourra-t-il éveiller les consciences sur votre communauté parlés décrivé?"

Père Noël. Quand il nous disait qu'on y allait, on était comme des fous. On achetait des trucs et des vêtements pour voir les cousins."

«Avec ce film, on oublie la couleur. C'est notre message.»

Faire ce film vous a-t-il permis d'en apprendre plus sur votre famille/origines?

Mourade Zeguendi. "Bien sûr. Parce que tu vas dans une autre optique, en mode travail et tu prends de la distance. Du coup, tu vas au Maroc sans voir la vraie famille. Tu dois composer une autre famille; donc, tu vois les choses différemment. En suivant le scénario, en discutant avec les autres artistes et les collègues,

ble là-bas. C'était fou! On a constitué une vraie famille. C'était beau, franchement. Tu te redécoures et tu es fier de toi. Tu as une espèce de nostalgie assez agréable et ça te remet l'église - ou la mosquée - au milieu du village."

Comment on dit: ce n'est pas la destination mais le chemin parcouru le plus important...

Nabil Attakkaoui. "Et ceux qui l'accompagnent, les détours qu'on peut faire. Cette histoire est universelle, elle parle à tout le monde. Mes parents m'ont laissé au Maroc sans voir la vraie famille. Tu dois composer une autre famille; donc, tu vois les choses différemment. Tu es donc imprégné de tout ça. Et tu fais des recherches d'acteurs sur un film qui raconte ta propre histoire. Ça ravive des choses sur nos origines. Moi, ça fait longtemps que je ne voyage plus avec mes parents, j'ai 45 ans bientôt et on prend l'avion pour le temps. Donc, ça fait longtemps que je n'avais plus fait la route, ici, on a fait la traversée et on a vécu ensemble

ce film pourra-t-il éveiller les consciences sur votre communauté parlés décrivé?"

M.Z. "C'est exactement ça. On est entre deux cultures. Et même plusieurs cultures." N.A. "Les parents pensaient, au départ, quand ils sont venus ici travailler, que c'était provisoire. Une affaire d'un, deux ou trois ans maxi-

Hommage à Maurice Ravel - Concert exceptionnel à Tanger interprété par l'Orchestre Symphonique Royal

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Maurice Ravel, figure majeure de la musique française et maître de l'orchestration, l'Orchestre Symphonique Royal vous convie à une soirée musicale exceptionnelle placée sous le signe de la finesse, de l'émotion et de l'excellence artistique.

Dirigé par le chef d'orchestre Oleg Reshetkin, ce concert rendra hommage au génie de Ravel à travers l'interprétation de trois œuvres phares de son répertoire:

• Shéhérazade : une évocation musicale pleine de lyrisme et de mystère, aux riches couleurs orientales.

• Daphnis et Chloé – Suite n°2 : une fresque orchestrale envoûtante et sensuelle.

• Le Boléro : emblématique et envoûtant, ce chef-d'œuvre mondial connu vous captivera par sa montée irrésistible.

Laissez-vous transporter par la magie de Ravel, dont l'univers sonore continue de fasciner le monde entier. Une soirée unique pour célébrer un compositeur d'exception, interprété avec brio par l'Orchestre Symphonique Royal.



Maurice Ravel (1875-1937) est l'un des plus grands compositeurs français du XX^e siècle. Formé au Conservatoire de Paris, il développe très tôt un style unique, alliant précision formelle, raffinement harmonique et goût de l'exotisme. Des œuvres comme Jeux d'eau, Shéhérazade et Daphnis et Chloé révèlent son génie de l'orchestration. Après la Première Guerre mondiale, il compose des pièces majeures comme La Valse et surtout Boléro (1928), qui le rend mondialement célèbre. Son œuvre, marquée par une recherche constante de clarté et d'innovation, reste une référence incontournable de la musique classique moderne.

En el umbral del siglo XX

(Lección inaugural del Curso 1.985-86 en el INSTITUTO ESPAÑOL DE TANGER)

PARTIE 8

Los primeros años del siglo XX están cargados de tensión y Tánger va a ser, por un momento, el punto de mira de todas las Cancillería y de todas las redacciones de Prensa. La situación marroquí es difícil, porque al Sultán Abdelaziz le falta la energía y la habilidad de su padre.

Pero al margen de la tensión política, cualquier viajero que llegase a Tánger en estos primeros años del siglo XX encontraba en la ciudad un aroma español inconfundible, admirablemente armonizado con el marroquí. La relación secular con España había impreso su sello, con mucha más fuerza que el de las naciones, cuyos naturales también se habían instalado en Tánger. **Vicente Vera**, en uno de sus amenísimos capítulos de su libro de viajes **VIAJES Y RECURSOS**, resume su periplo callejero por las viejas calles tangerinas con estas palabras:

« He ido pasando revista a las obras públicas, la luz, el teléfono, el Hospital, los teatros, todo obra española ...

Este es el camino más seguro de llegar a ejercer influencia positiva y legítima sobre un pueblo. Desarrollar intereses reciprocos, multiplicar las relaciones de todo tipo. El idioma, la moneda, las transacciones mercantiles consiguen, a la larga, efectos más duraderos y sólidos que el empleo aislado de la fuerza de las armas... »

Leidas hoy estas palabras tienen un especial relieve.

Tánger en el polvorín

El 31 de marzo de 1.905, el Kaiser Guillermo II de Alemania desembarcaba por sorpresa en Tánger y pronunciaba su famoso discurso. Todas las agencias de Prensa difundieron las fotografías del Emperador cabalgando



Primera fila: Don Francisco Cabanillas Pascual, Secretario; Don Mariano Rodríguez Santos, Jefe de Estudios de Comercio; Don Manuel Segura y Suárez-Inclán, Jefe de Estudios de Bachillerato; y Don Ramón De Dios Vidal, Director. (Fotografía de 1968-05-07)

en un caballo blanco, camino de la Legación alemana, por la calle estrecha, llena de gente que le aclamaba.

Durante unos días, Tánger centra el interés mundial con un punto de angustia o de expectación. Se teme que el gesto de Guillermo rompa el frágil equilibrio de lo que se dio en llamar la PAZ ARMADA.

La **Conferencia de Algeciras** (1.906) aleja momentáneamente el espectro de la guerra y Tánger, oficialmente, va a iniciar el camino a su **internacionalidad**. Su privilegiada situación estratégica y la dificilísima situación del Imperio Cherifiano, desde 1.912, dividido ya en dos protectorados, unido a una evidente prosperidad de la ciudad, van a desencadenar el proceso diplomático, que terminaría con el **ESTATUTO** de Tánger, de gestación difícil, ya que ini-

ciado el año 1.923 no se remata hasta 1.929.

El nuevo régimen internacional, cuya vida interna y cotidiana nos ha contado de forma inimitable el gran periodista Alberto España, era una versión original de las ciudades libres, hijas del nuevo ordenamiento geo-político de la postguerra de la primera conflagración mundial. En rigor, era un **coimpério**, puesto que se trataba de una Zona, con Tánger, como núcleo y corazón.

Evidentemente, el régimen internacional hizo posible una rápida modernización de la ciudad, ampliándola y sacándola de los límites históricos. La liberación de Aduanas y las facilidades para la inversión y el refugio de

capitales engendraron un rápido auge económico. También se prestó a maniobras especulativas desenfrenadas. No se puede negar el desarrollo urbano ni el aprovechamiento turístico de sus bellezas naturales, hasta convertirla en paraiso de retirados o de gentes que sólo buscaban la paz. Tampoco se puede negar su carácter de **ciudad-refugio**, en momentos de grave tensión o de guerra. Pensemos tan sólo en nuestra **Guerra Civil** o en la II G.M.

Cierto que esta última cualidad pudo haber engendrado esa leyenda negra de Tánger, como centro de espionaje o de actividades tortuosas. Pero creo que el mayor beneficio que haya podido conseguir nuestra ciudad de esa situación insólita, indudablemente lejana para el orgullo y el interés económico nacionales, es la acentuación de ese carácter tan propio de Tánger a lo largo de su peripecia histórica: el entendimiento de nacionales de pueblos muy diferentes, con características culturales muy variadas y que, sin embargo, codo con codo, saben superar esas diferencias, integrándose en esa sociedad "sui generis", que es la sociedad tangerina.

Y de ahí esa vida intelectual innegable, con centros de enseñanza de todas las clases y de varios países, con instituciones culturales, que se ocupan de la Historia, de la Arqueología, de las Ciencias Naturales, de la fotografía, del Cine... Con centros de Beneficencia (Hospitales, Dispensarios), al margen de los servicios de Sanidad de la Administración Internacional..

Continuará

Esta conferencia dada el año 1986 en el Instituto Severo Ochoa, la guardaba en su archivo el Pr. de arabe Sr. Majdi Mrabet.

Scandale à Sebta : un policier espagnol accusé d'abus sexuels sur de jeunes migrants marocains

Une affaire au parfum de scandale secoue l'Espagne et le Maroc. Un agent de police espagnol, affecté dans des centres d'accueil pour migrants à Sebta (Ceuta) et aux îles Canaries, est accusé d'avoir abusé sexuellement de jeunes demandeurs d'asile marocains, dont certains mineurs. En échange de promesses de régularisation ou de faveurs administratives, il aurait exigé des relations sexuelles.

Selon des révélations de la presse espagnole, l'agent profitait de sa position pour organiser des rencontres dans des hôtels pour des pratiques sordides avec de jeunes migrants, souvent en situation de grande détresse. Les témoignages recueillis évoquent des actes d'exploitation sexuelle en échange de promesses de documents, de cadeaux ou d'argent liquide. La gravité des faits a poussé la Cour suprême de Madrid à suspendre le fonctionnaire pour une période de 90 jours, une sanction provisoire que beaucoup jugent dérisoire.

L'association marocaine Touche pas à mon enfant (TPME) a vivement réagi via un communiqué officiel. Qualifiant les faits d'« ignobles » et « moralement inqualifiables », une indignation grandiose. Elle dénonce une atteinte frontale à la dignité humaine, particulièrement insupportable lorsqu'elle cible des personnes déjà fragilisées par l'exil et l'errance.

Pour l'organisation, la suspension temporaire de l'agent n'est qu'une « réaction cosmétique ». Elle exige

l'ouverture immédiate d'une enquête pénale, appelant la justice espagnole à se montrer à la hauteur de ses engagements en matière de droits humains. « Il ne peut y avoir d'impunité pour des crimes aussi graves, surtout lorsqu'ils visent des mineurs isolés », déclare l'association dans son communiqué.

TPME affirme son soutien total aux victimes qui décideraient de porter plainte, que ce soit devant des juridictions nationales ou internationales. L'association met également en garde contre une « gestion purement bureaucratique » de l'affaire et appelle à une mobilisation conjointe de la société civile au Maroc et en Espagne. Elle fait appel à la mobilisation et à la vigilance.

TPME exige dans un message direct aux autorités espagnoles que la sécurité et l'intégrité des jeunes migrants soient garanties dans les centres d'accueil. Elle annonce qu'elle suivra de très près l'évolution du dossier et poursuivra ses actions en faveur de la protection des mineurs marocains à l'étranger.

Au-delà du choc évoqué, cette affaire met en lumière



des failles structurelles inquiétantes dans le système de protection des mineurs en Europe. Elle pose des questions fondamentales : comment des agents publics peuvent-ils exploiter des enfants sous leur responsabilité ? Quels sont les mécanismes de contrôle ? Et comment s'assurer que de tels abus ne se reproduisent plus ?

Ce drame rappelle que les mineurs non accompagnés ne doivent pas seulement être accueillis : ils doivent être protégés. Et cette protection ne peut souffrir d'aucune compromission, ni d'aucun silence.

Découverte d'une nouvelle méthode de transport de drogues à la gare de Tanger



La police de Tanger a arrêté une femme de 26 ans, mardi 17 juin au soir, après avoir été prise en flagrant délit en possession d'importantes quantités de substances psychotropes alors qu'elle s'apprétait à monter à bord d'un train.

Selon des sources médiatiques, l'opération qui s'est déroulée à la gare principale de la capitale du nord, a permis la saisie de 3 072 comprimés psychotropes de différents types, ainsi que de petites quantités de cocaïne.

Les premières informations indiquent que la femme arrêtée commercialisait ces drogues dans les transports en commun, au sein d'un réseau criminel qui utilise le camouflage pour échapper à la surveillance des forces de l'ordre.

La source a déclaré que la femme utilisait les trains comme moyen de transport, dans le cadre de ce qu'elle a décrit comme une « nouvelle stratégie » pour certains réseaux, qui ont commencé à contourner les contrôles de sécurité traditionnels en empruntant les transports en commun.

La suspecte a été placée en garde à vue, conformément aux instructions du procureur compétent. Les forces de sécurité poursuivent leurs enquêtes pour démanteler le réseau auquel elle appartient et identifier les individus restants impliqués et contribuant à cette activité interdite.

.....

Naufrage d'un bateau de plaisance au large de Tanger



La délégation des pêches maritimes a mis en garde les professionnels du secteur contre la prudence après le naufrage d'un bateau de plaisance au large de Tanger.

Selon un communiqué publié sur le Web, l'incident aurait impliqué le chavirement d'un bateau de plaisance baptisé « CHAMOA » lundi soir.

Des sources fiables ont révélé aux médias locaux que le bateau avait sorti du port de M'diq avant de disparaître lundi soir au large de Tanger.

Les mêmes sources, qui ont préféré garder l'anonymat, ont refusé de fournir plus de détails sur les circonstances de l'accident, et le sort des passagers du bateau reste inconnu.

.....

Tanger : un conducteur de trottinette électrique écrasé sous les roues d'un poids lourd

Un jeune homme a perdu la vie mardi dans un terrible accident au niveau de l'avenue Moulay Rachid dans le quartier de Boukhalef à Tanger.

Selon des sources locales, la victime, âgée de 26 ans, était à bord de sa trottinette électrique, et a été

renversée par un camion sur une route principale, subissant de graves blessures à la tête qui ont entraîné son décès immédiat.



Le corps de la victime a été transféré à la morgue de l'hôpital Duc de Tovar, tandis que les services de sécurité, sous la supervision du parquet compétent, ont ouvert une enquête pour élucider les circonstances de l'accident et déterminer les responsabilités.

Il convient de noter que face à la recrudescence des accidents impliquant des trottinettes électriques, les conducteurs de ces dernières sont appelés à une prise de conscience collective. Le respect du code de la route, le port du casque et une meilleure régulation de l'usage de ces engins s'imposent aujourd'hui comme des mesures urgentes pour garantir la sécurité de tous.

.....

Enorme quantité de « Haschisch » saisie au port Tanger-Med



Dans le cadre des efforts intensifs déployés par les différents services de sécurité opérant aux postes frontaliers pour lutter contre les réseaux internationaux de trafic de drogue et de substances psychotropes, des opérations conjointes de contrôle aux frontières entre la police et les douanes au port Tanger Med, tard dans la nuit du lundi 16 juin, ont permis de déjouer une tentative de trafic de 7 tonnes et 50 kilogrammes de résine de cannabis « Haschisch » à bord d'un camion de fret international.

Cette importante cargaison de drogue a été saisie, soigneusement dissimulée dans une remorque tirée par un camion immatriculé au Maroc, en route vers un port européen pour le trafic international de drogue.

Le chauffeur du camion, un ressortissant marocain de 42 ans, a fait l'objet d'une enquête judiciaire ordonnée par le parquet compétent afin de faire toute la lumière sur les circonstances et les détails de cette affaire, ainsi que de suivre toutes les ramifications et connexions nationales et internationales de cette activité criminelle.

.....

Un individu interpellé à Tanger pour fraude aux examens de permis de conduire



La police judiciaire de Tanger a mis fin, mardi 17 juin, aux activités d'un individu accusé de fraude lors des examens du permis de conduire. L'homme, interpellé

en flagrant délit près de la préfecture de police, est soupçonné d'agir comme intermédiaire auprès de plusieurs candidats.

Posté aux abords du centre relevant de la Direction des travaux publics, le suspect abordait les candidats à l'approche de leur épreuve théorique. En échange de sommes d'argent variables, il leur proposait un « accompagnement » allant de simples conseils jusqu'à la fourniture de matériel électronique pour tricher.

L'enquête préliminaire a révélé que le mis en cause utilisait un réseau bien rodé et proposait notamment des écouteurs sans fil, discrets et difficiles à déceler. Son activité profitait d'un afflux de candidats en période estivale et d'un dispositif de surveillance parfois débordé.

Placée sous la supervision du parquet compétent, l'enquête se poursuit pour démanteler d'éventuelles complicités. L'homme a été placé en garde à vue dans l'attente de sa présentation devant la justice.

.....

Plusieurs arrestations lors d'une opération de police sur les plages de Tanger



La police de Tanger a révélé que ses services ont réagi avec efficacité, sérieux et célérité à la publication d'une vidéo sur les réseaux sociaux montrant des jeunes hommes effectuant des manœuvres de conduite dangereuses sur les plages de Tanger.

Les opérations de sécurité intensives, auxquelles ont participé plusieurs services de sécurité de Tanger sur les plages de Mrissat et de Ghandouri, ont abouti, selon un communiqué des services de sécurité nationale, à l'arrestation de plusieurs jeunes et à la saisie de leurs motos.

Selon la même source, sur instruction du parquet, les motos seront placées à la fourrière municipale, tandis que les conducteurs seront déférés au parquet pour leur implication dans des manœuvres de conduite dangereuses et l'atteinte à la sécurité publique.

.....

Disparition inquiétante d'un adolescent à Beni Leith (Tétouan) : la famille lance un appel à l'aide

Depuis mardi dernier, la famille du jeune Mohammed Wael, âgé de 14 ans, est plongée dans l'angoisse suite à sa disparition soudaine et inexpliquée. Le garçon, scolarisé en première année du collège, a quitté le domicile familial situé dans la commune de Beni Leith, relevant de la circonscription de Beni Hassan (province de Tétouan), sans laisser de traces.

Malgré les recherches intensives d'entreprises dans les environs par ses proches, aucune information n'a permis de localiser l'adolescent à ce jour. Face à cette situation dramatique, la famille lance un appel pressant à toute personne détenant un indice ou une information, aussi infime soit-elle, pour les aider à retrouver leur fils.

Un numéro de téléphone a été mis à la disposition du public pour tout contact : 0666 43 11 96.

La famille espère un soutien actif des habitants de la région ainsi que des autorités locales pour retrouver leur enfant. Elle garde l'espérance d'un retour sain et sauf de Mohammed Wael et remercie par avance toute personne qui pourrait contribuer à cette quête.

SPORT

IMPACTUALITE EN CONTINU

LES + VUS LES + COMMENTES DE RACHID MADANI

rachidtanger1@yahoo.fr - GSM : 0615539626



TRIBUNE DU SPORT

CONCOURS AIPS: LES 3 MEILLEURS JEUNES REPORTERS SPORTIFS



L'AIPS a l'honneur d'annoncer les trois meilleurs jeunes reporters des AIPS Sport Media Awards 2024. Les lauréats seront dévoilés dans l'élégant Palais Jawhara de Rabat, au Maroc. Cette cérémonie se tiendra pour la première fois en Afrique.

Contrairement aux catégories seniors, il n'y a pas de podium pour les catégories Jeunes Reporters, qui garantissent une bourse lors d'un événement international de premier plan. Les nominés pour le podium des huit catégories seniors ont été annoncés hier. Après la clôture des candidatures pour la 7e édition des AIPS Awards en novembre 2024, 2065 candidatures, provenant de 136 pays différents, se sont lancées dans une course acharnée pour une place en finale et ont été soigneusement sélectionnées lors des différentes étapes de sélection : 664 ont été présélectionnées, 305 ont été présélectionnées, 95 ont atteint le Top 10 des nominés (dont les 15 meilleurs Jeunes Reporters) et 24 sont désormais officiellement nominés pour le podium. Suite au vote des 12 membres du jury des AIPS Sport Media Awards, voici les 3 meilleurs jeunes reporters de chaque catégorie, classés par ordre alphabétique de pays :

JEUNES REPORTERS À LA DIFFUSION

Tracy Onchoke (Kenya), En prolongation : le retard coûteux du stade Karatu - Africa Uncensored José Miguélez Vieco (Espagne), Parce qu'il y a des souvenirs que même Alzheimer ne peut effacer - Movistar Plus+ Cosmas Mulenga (Zambie), Guerriers intemporels : les grands-mères yasa de Zambie défient le temps grâce au sport - Diamond TV

À LA PHOTOGRAPHIE

Eric Wu (Australie), Unbreakable Focus - Eric Wu Yuri Laurindo (Brésil), Sang, douleur et passion - A Embaixada Anna Szilágyi (Hongrie), Championne - EPA Images

À L'ÉCRITURE

Louis Boulay (France), Park Si-Hun : « Ma vie aurait été meilleure avec la médaille d'argent » - L'Équipe Anushe Engineer (Pakistan), C'est tout ou rien pour Arshad Nadeem à Paris - Dawn Media Group Issy Ronald (Royaume-Uni), Même pour les athlètes olympiques les plus talentueux, la vie après les Jeux peut ressembler à une descente vertigineuse - CNN Actualités de la même catégorie AIPS Sport Media Awards En route pour Rabat : Les finalistes des AIPS Sport Media Awards 2024 dévoilés ! AIPS Media AIPS Sport Media Awards AIPS Sport Media Awards 2024 : Top 5 des catégories Jeunes Reporters AIPS Media AIPS Sport Media Awards AIPS Sport Media Awards 2024 : Top 10 de la meilleure chronique AIPS Media.

PORTRAIT SPORTIF

LA LISTE DES ARBITRES DE LA COUPE DU MONDE DES CLUBS DE LA FIFA 2025



Après une préparation minutieuse réunissant notamment des arbitres FIFA des six confédérations lors de séminaires, la Commission des Arbitres de la FIFA a dévoilé la liste de ceux qui officieront lors de la prochaine Coupe du Monde des Clubs de la FIFA 2025, qui se tiendra jusqu'au 13 juillet prochains dans 12 stades de 11 villes hôtes aux États-Unis.

Cette liste comprend 117 arbitres – dont 35 arbitres centraux, 58 arbitres assistants et 24 arbitres vidéo – issus de 41 associations membres.

Selon Pierluigi Collina, le président de ladite Commission des Arbitres, diriger la toute première édition de la Coupe du Monde des Clubs de la FIFA sera un grand honneur pour les heureux élus. « Comme pour toute nouvelle compétition, les arbitres qui seront sélectionnés feront partie du cercle très restreint de personnes qui auront la chance de prendre part à cette édition inaugurale. Je suis donc convaincu qu'ils seront tous enthousiastes à l'idée d'être sélectionnés », a-t-il déclaré.

«L'arbitrage a été remarquable lors des dernières compétitions de la FIFA. Plus la barre est haute et plus il est difficile de maintenir un tel niveau de performance. Nous faisons tout notre possible pour que notre 'Team One' contribue à la réussite de cette belle compétition».

«J'aime comparer la préparation d'une équipe d'arbitres à celle d'une équipe de football, car tous doivent travailler dur pour donner leur meilleur d'eux-mêmes», souligne de son côté Massimo Busacca, directeur de la sous-division de l'Arbitrage de la FIFA.

«Nous insistons sur l'uniformité et la cohérence, car les règles du football sont les mêmes partout,

mais nous devons néanmoins tenir compte des différentes mentalités footballistiques».

Conformément aux modifications des modifications des Lois du Jeu approuvées par l'International Football Association Board (IFAB), la FIFA appliquera de nouvelles règles visant à réduire les pertes de temps occasionnées par les gardiens de but. Un corner sera ainsi accordé à l'équipe adverse lorsqu'un gardien garde le ballon plus de huit secondes, avec notamment un décompte visuel de cinq secondes effectué par l'arbitre – à l'heure actuelle, le gardien est sanctionné d'un coup franc indirect s'il conserve le ballon à la main plus de six secondes.

Par ailleurs, l'IFAB ayant apporté son soutien à l'expérimentation par la FIFA du port de caméras par les arbitres afin d'identifier des possibilités d'utilisation futures ainsi que d'élaborer des normes de qualité et de sécurité à cet égard, les arbitres de la Coupe du Monde des Clubs seront équipés de telles caméras. Leurs images seront retransmises en direct par DAZN, le diffuseur mondial exclusif de la Coupe du Monde des Clubs 2025.

«Nous pensons qu'il s'agit d'une bonne occasion d'offrir aux téléspectateurs une nouvelle expérience, grâce à des images prises d'un point de vue qui n'a jamais été proposé auparavant », a déclaré M. Collina, insistant sur le fait qu'il s'agissait d'un simple test. « Cette initiative est pertinente pour la formation des arbitres, car c'est important de pouvoir se mettre à la place de l'arbitre lors du débriefing, afin d'évaluer la façon dont celui-ci a pris ses décisions, son point de vue, etc. Cette expérience est donc à la fois novatrice pour les diffuseurs et pour la formation des arbitres,» a-t-il ajouté.

جريدة طنجة

أسبوعية إخبارية عامة - متعددة الفئات

تصدر طبعة كل يوم سبت وقد بلغت السنة 121 منذ صدورها سنة 1904



رأيُهُ تأثُّرُ

عبد اللطيف بنيدبي

على فوهة بركان ١١٠٠

لا شك أن الحرب التي تلتهب رحاها منذ أسبوع بين إسرائيل وإيران، لن تنتهي بانتصار حاسم لأحد الطرفين، كما هو حال الحروب التي اتسعت دائرتها عبر كافة أرجاء المعمور، ومن بينها الحربان العالبتان الأولى والثانية، نظرا لأن الدولة الوظيفية المنزوعة غصباً واغتصاباً في قلب منطقة الشرق الأوسط، بل في قلب القدس رباع حاضن للديانات السماوية التي تعاقبت عليه، لا يمكن إلا أن تظل بمثابة العصا الغليظة الرادعة لكل دول المنطقة، والضامنة لمصالح الغرب وأمريكا، دون أن تتجروا أية دولة عربية على تحريك ساكنها، بعد تطويقها وترهيبها، أمام حرب الإبادة التي تمارسها بعنصرية ووحشية على الفلسطينيين في غزة الشهيدة، بل إن الهجوم المركز الأخير على إيران، بتحطيم «ترمي» ماكر، وما ترتب عنه من اغتيال لأهم الكوادر التقنية والعسكرية، وتصف محكم لبعض محطات تخصيب الأورانيوم، لم يثر مشاعر أية دولة عربية لإعلان موقفها من هذا الاعتداء الغاشم، من منطلق التعاطف الإسلامي، وذلك من باب «ضعف الإيمان».

مما لا ريب فيه، أن إسرائيل كانت تتوقع أن يكون الرد عنيفاً من طرف إيران، بتلك الهجمات الصاروخية المكثفة على مختلف مدنها، بل وفي قلب تل أبيب، مما أدى إلى خلق حالة من الرعب والفزع، وهروع السكان المستوطنين إلى المخابئ والأقبية والملاجئ، فراراً من كثافة القصف الصاروخي الإيراني وما خلفه من دمار كاسح، إضافة إلى موجة احتجاجات مختلفة فعاليات المجتمع داخل إسرائيل، ضدّاً على هذه الغطرسة اليمينية التي تنهجها حكومة نتان ياهو العنصرية، وقد يكون الهدف من وراء كل هذا، تحفيز الولايات المتحدة الأمريكية للدخول إلى غمار هذه الحرب، والقضاء على النظام الشيعي الإيراني الذي يقض مضاجع إسرائيل، قبل أن يتمكن من «قنبيلته» التوتوية، أو لعله يكون على مشارف تحقيق هذه الوسيلة الردعية التي لن تجعل أية قوة عسكرية بعد ذلك تتجرأ على فرض سلطتها عليه، ومع أن بعض المتسرعين في تحليلهم لمجريات هذه الحرب، كانوا يتوقعون تدخل عسكرياً مباشرةً من طرف أمريكا، فإن هذا الأمر لا يمكن أن يحدث، لحسابات دقيقة تفرض عليها المجموع إلى وسائل ضغط أخرى، مباشرةً بعد إعلان هدنة تتوقعها في الآجال القريبة.

وفي انتظار مخلفات هذه الحرب التي يتطاول لها بها على فوهة بركان شرقنا الأوسط، نتمنى أن يظل ربنا في أقصى الشمال الإفريقي أمناً مطمئناً، بعد «الحكمة» التي ستجعل الأشقاء بالجوار يرضخون لها، حتى لا تلتهب هذه المنطقة بدورها لا قدر الله.

النسخة الأولى من اللقاءات المتوسطية ترجع لطنجة وهجها الثقافي



ت : حمودة

تحول فضاء القصبة إلى القلب النابض للقاءات متوسطية تجمع بين المغرب وإسبانيا وفرنسا ولبنان، هذا الحدث الثقافي الدولي جعل من المدينة العتيقة لطنجة جسراً ثقافياً ومنصة منفتحة ومتشاركة ومتقدمة.

انطلقت النسخة الأولى من هذه التظاهرة الأدبية والموسيقية الدولية، يوم الخميس وستعتمد إلى غد الأحد، بحيث تسعى إلى ترسير نفسها كظاهرة متقدمة في المدينة ومنفتحة على ساكنتها، من خلال الاحتفاء بالأجيال المختلفة وإعادة ربط المدينة بجغرافيتها الثقافية المتوسطية، في لحظة يتقاطع فيها الأدب مع الفن والهوية بالتنوع، والضيافة مع التفكير المشترك..

(البقية ص 3)

طنجة .. تجمع عربي لتنمية الاستثمار الدولي



تحت شعار: «استراتيجيات جذب الاستثمار وتمويل المشاريع الريادية»، احتضنت طنجة الملتقى العربي للاستثمار والتمويل، من تنظيم غرفة التجارة والصناعة والخدمات بشراكة مع المنظمة العربية للتنمية الإدارية.

وانطلقت أشغال الملتقى العربي بدأية الأسبوع، في جلسة افتتاحية شهدت كلمات رسمية من طرف السيد عبد الرزاق، مدير العلاقات العامة والسيدة رانيا عبد الرزاق، مديرية العلاقات العامة والتعاون بالمنظمة العربية للتنمية الإدارية، والسيد مصطفى اليموري، عمدة مدينة طنجة، والسيد عبد الحميد الحسيتن، ممثل مجلس جهة طنجة - تطوان - الحسيمة، والسيدة الشعيبية بليزنيوي العلوي، الرئيسة الجهوية لجمعية النساء المقاولات بال المغرب..

(البقية ص 3)

تسليم حافلات لفائدة جماعيات العالم القروي



كل شيء في سور المعكازين !! (*)

• كتب: محمد سدحي

ادخلوها من حيث دخلتم.. موعدنا في سور المعكازين.. طوفوا هنا وهناك.. نلتقي في سور المعكازين.. الشمال زين وشمال الشمال على أعيتنا، ينخر في قلوبنا، على مرمني حجر من سور المعكازين.

كل شيء في سور المعكازين: الحداثة/الأصالة/ملقطو الصور/ملقوع الأحذية/بائعات ما بين الأفخاذ للبائسين وللمحظوظين، للحازقين والمرفهين/ المدافع العتيقة/لعب عاشوراء/السجائر بالتقسيط/ محلات التبغ والصحف/ أكشاك السردين المقللي/ مطاعم صينية، لبنانية وصومالية.../ بيع اليناصيب وكتيبات الأدعية المأثورة/ بيع السيارات وأجزاء السيارات... كل شيء هناك.. في سور الخاملين... الواصلون والمتسلعون من الفتية والشارفين/ المجنونون وشبيه المجنونين، يفترشون نفایات الفنادق الخاميسية والرباعية المطلة على سور المعكازين... اقرأوا عنوانين الحداثة في مقاهي الحداثة.. الركبة على الأخرى والجريدة على الطاولة والقهوة.. بونجور/ أهلا وسهلا/ كومون صافاً/ بغيت دومي/ واش عندك لو فو؟/ وي هي البرومي... الأصالة في الجهة الخلفية: الشاي بالحاءات الثلاث آخا، حلو وحار ومشعر، وأنا بكل القافت، حارق واحمق وعايق.

احتراق منتوج داخلي في لفافت أو محسشو في أعقاب عيدان بطول ثعبان. يمتص السمم المنعش من فم الجهاز التقليدي المزخرف. رائحة الأسماك تمتزج برائحة العرق والدخان.. رذاذ اللعب يتطاير من أفواه بلا أسنان، والشدة مستمرة حتى يموت الكلب.

- عندك في قسيمة الدين خمسة أتاي وزوج قهوة كحلا، وريبيطة وثلاث غرامات وأربع شقراوات وعشر كازات.

- الزلزل آلمعلم !

- توكل على الله.. القبلة سور المعكازين.. إيه، عكاظ المعكازين. الهوى تمة.. الحبيب تمة.. والطليب تمة والخبر تمة والحبس تمة وكل شيء تمة...

كثل معدنية تسابق التريخ، تخرأ على سور المعكازين.. الحداثة تمر في ثوب يقاس بالملمات المربيعة، رشاقة/ تناسق في الأنوان/ روانخ العطور النفيسة/ تسرية الشعر المستجدة/ اصطدام رتابة المشي/ العيون تتبع الحركة بنشوة، خيال يتبعه خيال، والوجوه تميل يميناً وشمالاً، مع الطالع والهابط، عضلات العنق تتقوى بفضل الرياضة البصرية الذائبة، دون عناء ولا كل، أحياناً تحجب الرؤية أو تقطع المشاهدة قبضاً الاحتجاجات.. الحايك والجلباب يلavan حياءً وشيناً مكنوننا.. والكل يمر بسور المعكازين.. البوليس/ القوادون/ الخطافون/ المتصدقون/ الملتحون/ الحليقون/ المتتجحبات/ المتربرجات/ باعة البيان/ سمسارة الإسممنت/ موزعو الجرائد/ مصادر وجرائد/ الطاكسيات/ الحمير/ كل شيء هنا.. في سور الخاملين: صور طنجة الدولية/ صور طنجة المسترجعة/ أوراق السينما/ بطاقات وكالات الحج والعمرمة/ تبنة طلبات التأشيرة/ تأجير قراء يوم الجمعة/ قينيات زيت العود/ أ��واب الشكلات السبتي/ المعجون وزبرعة الكيف/ عقاقير الكلاب المسعورة/ الطابية البيضاء... وكل شيء في سور المعكازين: اللافتات، نداءات النقابات، مطالب المعطلين، إشهار المدارس الخصوصية، كتابات على الحائط، رسومات على الحائط، جرح في الحائط، ملصقات، إعلانات عن سهرات وتنظيمات... كل شيء يغرق سور المعكازين.

- نلتقي!

(*) نص من المجموعة القصصية «سور المعكازين» الصادرة عن دار سليكي إخوان 2001.



ت: حمودة



تم في إطار برنامج المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، تسليم تسع حافلات نقل لفائدة جماعيات المجتمع المدني بعدد من الجماعات القروية بعمالة طنجة- أصيلة. وستلبي من هذه الحافلات حاجة مواطنى العالم القروي سواء في النقل المدرسي في إطار تنمية الرأس المال البشري للأجيال الصاعدة، وكذا حاجتهم في فك العزلة وفي مواكبة الأشخاص في وضعية إعاقة.

ونتم ذلك بحضور يونس التازى، وإلي الجهة، إلى جانب محمد الحميدي، رئيس المجلس الإقليمي، ومنير ليموري، رئيس المجلس الجماعي، ومنير البيوسفي، مدير وكالة إنعاش وتنمية الشمال.



طاءمة التكوين مع سوق الشغل..

رهان الريادة الاقتصادية بجهة الشمال

ت: حمودة



تحت شعار «التكوين يصنع الريادة»، وفي سياق الجهود الوطنية والجهوية لتعزيز التقانة التكوين مع حجاجات سوق الشغل وتشجيع المبادرة الذاتية، نظمت غرفة التجارة والصناعة والخدمات لجهة طنجة تطوان الحسيمة، بشراكة مع مقاطعة السواني بطنجة، ومجموعة معاهد ابن خلدون Groupen IKI، فعاليات النسخة الأولى من ملتقى التشغيل وريادة الأعمال، الخميس الماضي بفضاء المركز الثقافي أحمد بوكماخ.

وانعقد هذا الملتقى في إطار الانخراط في دعم التوجهات الاستراتيجية لمواجهة تحديات التشغيل وتحفيز رياضة الأعمال، بما ينسجم مع التوجيهات الملكية السامية، التي تؤكد على ضرورة تأهيل الرأس المال البشري كركيزة لتحقيق تنمية شاملة ومستدامة.

وقد شكل اللقاء فرصة سانحة لتسليط الضوء على رهانات التكوين المهني والتمكين الاقتصادي كمدخل رئيسي للادماج الاجتماعي، واستعراض التجارب الناجحة في مجال التشغيل الذاتي، واليات دعم المشاريع الناشئة، بمشاركة مؤسسات بنكية ومقاولات صناعية وخدماتية وتكنولوجية رائدة.

وفي كلمة افتتاحية، قال عبد اللطيف أليلال، رئيس الغرفة، إن تنظيم هذا الملتقى يندرج ضمن وعي جماعي بضرورة توفير فضاءات لتبادل الخبرات وتجهيز الشباب نحو متطلبات سوق الشغل، موضحاً أن الغرفة تواكب هذا

«نون هنا» «نون هنا» «نون هنا» «نون هنا»

«جالية طنجاوية» تعيد أمجاد البلايا

•

أسامي العوامي التيوبي



«كان يمنع الدخول بالملابس.. وكنا ننتظر صوت القطار ليذهبنا إلى دخول وقت الغذاء والذي كان خيزاً وفاكهه الصبار المعروفة بـ «الهندي» قبل العودة من جديد لمعانقة الرمال الذهبية والمياه الصافية».

ينطق آخر «كتعقل على البلانشا».. وينطلق الحديث من جديد عن أحوال مضت وتغيرت، لكنها مازالت تبصم الحاضر بحنين شوق الماضي، وسط سؤال عن الحاضر كيف حال الشاطئ البلدي بطنجة؟

«أصلاً داولينا البلايا ديلانا.. عملوا فيها مارينا» واليوم تتلون مياه البحر ببعض نفاثيات هذا المشروع السياحي الذي صار يمنع المواطنين من الاقتراب من «المون» وممارسة سلطات أشبه تتعدي حدود المنطق والقانون، بهذه الكلمات عبر الحاج عبد المجيد العتي المتقاعد من قطاع السياحة والعاشق، الولهان الذي لا يفارق البلايا صيفاً وشتاءً، بهذه الزاوية بالضبط، والتي كانت بالأمس تعرف بالبلايا الأولى، لن تجد اختلاف الألسن المعروفة بتواجد السياح من الداخل والخارج، فقد جعل «الطنجاويون» هذه الزاوية ملذاً آمناً لهم، حيث يقومون بتطهير المكان وتنقيته، إلى جانب جعله مكاناً خاصاً بالعائلات يحكمه الاحترام والانضباط.

هنا تتجدد قصص الحاضر مع الماضي، حيث كان «شباب المصلى» يتحكمون في مستودعات الملابس، ويمارسون رياضة «الحفين» والتي صارت تسمى «الترابيسط».. فضلاً عن سباقات السباحة في الرابط بين البلانشا الأولى والثانية والثالثة !! أما اليوم فلن تجد طوال الشريط أي مرحاض عمومي أو رشاش !!

هنا تسقط الأقنعة أمام شاطئ ملوث لم يعد يحتمل نفسه فما بالك بالآخر، وسلطات جماعية تمركز المظلات أمام الفنادق، وترك الشاطئ دون نظافة ومداومة، فضلاً عن مظاهر الاستغلال البشع للسياح من خلال المنتجات المعروضة للبيع المنافية لشروط السلامة، ومشاهد لن يعرفها المسؤولون لأنهم ببساطة لا يسبحون هنا، لهم سياراتهم الفارهة التي يقصدون على متنها ما لا وطاب من سواحل الأطلسي أو المتوسط، وبالتالي لا غيرة لهم على المكان وعلى المدينة وأبنائها.. يختتم بـ «عبد المجيد».

من يراقب أشغال الوالي التازي؟



تعيش طنجة منذ أشهر على وقع أشغال كبرى تهم توسيع الطرقات وتهيئة الساحات وتأهيل المدينة لاحتضان التظاهرات الرياضية العالمية المزمع تنظيمها خلال السنوات المقبلة، لكن من يراقب الولاية والجهات الوصية في تنزيل المشاريع المهيكلة للمدن، خصوصاً أن البعض منهم قد أغرى المدينة بالنخيل والإسمنت وغلب مصالح مقاولات على حساب المدينة وجمالها.

ولعل تقييم مشاريع التهيئة الحضارية، ومشروع طنجة الكبرى، ومعه الوقف على رصد المشاريع المنجزة اليوم، صار لزاماً على المنتخبين أو برلمانيي المدينة تشكيل لجن للتابع والتقييم، خصوصاً أن الملاحظات المسجلة على الأشغال المنجزة والتي حولت المدينة إلى ورش مفتوح يعتمد في بعض الأحيان على إمكانيات بسيطة ووسائل عمل بدائية، أمام هول الميزانيات المرصودة وغياب التشاركة والديمقراطية في التنزيل.

ولعل ما حصل بساحة فارو المعروفة بسور المغازين، يجعل قواعد «ال فعل وردة الفعل - تغطي شيء غير مفهوم»، فلا معنى أن يتم تداول خبر إعفاء المهندس المسؤول من طرف الوالي في خطوة مهمة على درب تفعيل المسؤولية بالمحاسبة، دون ذكر أي مهندس هذا الذي تم إعفاؤه، هل المهندس المعماري؟ أم مكتب الدراسات؟ أم المهندس الموظف لدى صاحب المشروع؟ ومن يتحمل مسؤولية الأموال والوقت الذي تم هدره؟

لقد صار لزاماً على السلطات العمومية القيام بتنقيط الشركات المختلة بعقود الصفقات، ومنعها من الدخول في مناقصات أو مزايدات لمشاريع أشغال عمومية، والقطع مع المقاولات المقرية من «الكبار» التي لا تحاسب ولا تراقب، كما يستوجب على السلطات احترام المواطن عبر وضع لافتات ولوحات تحدد مدة الأشغال وكلفتها والمهندسين المسؤول ومكتب الدراسات وكل المعنيين التي تحرّم تقديم المعلومة المفصلة، وإن كان الوالي التازي قد أبان عن تفاعل كبير وجدية في الاستماع لبعض الشارع ومطالبه وملحوظاته، إلا أن السؤال حقيقة يطرح «من يراقب أشغال الوالي؟؟ أ.ع.ت.

حرارة الصيف تلهم مجالس طنجة مجالس المقاطعات والجماعات والعمالات والجهة على أهمية الانفجار

تعيش مجالس المقاطعات والجماعات والعمالات والجهة، على وقع تجاذبات سياسية كبرى، عنصرها الأساس استعداد الأحزاب السياسية وما يسمى «صقور المنتخبين» إلى إعادة رسم الخريطة الانتخابية المحلية مع قرب الاستحقاقات التشريعية المزمع تنظيمها العام المقبل.

ولعل ما حدث خلال مقاطعة بني مكادة إشارة واضحة لعدم قدرة البرلماني ورئيس المقاطعة محمد الحمامي في جمع أغلى بيته، واتهام المتغيبين لدورتين متتاليتين «برقلة» عمل الإدارة، لعقد الدورة الثالثة بمن حضر وسط اتهامات للرئيس بفقدان الأغلبية وبالتالي دعوته لوضع استقالته بعد دق المعارضه لناقوس الخطر فيما يهم تسيير وتدبير المقاطعة من قبل الحمامي ومكتبه.

شيطنة المقاطعين لدوره بني مكادة، وسط إخفاق في جمع الأغلبية العددية، جعل احمد الحميدي المحسوب على الأغلبية ينطلي بما لا تستطيع أنفواه المعارضه التصريح به، اتهم مباشرةً للرئيس بتوزيع رخص البناء في مرحلته السابقة «بالمقابل»، واتهاماً بتوظيف برامج التنمية لخدمة المعلم الانتخابي للرئيس (منطقة العوامة) مع تهميش للأحياء الناقصة التجهيز بباقي تراب المقاطعة (بير الشفاف/ حومة الحداد).

الحميدي يعتبر رجل السياسي للبام في التخلص عن منصبه بعد صراع مع رفيقه في الحزب عمدة المدينة منير الليموري، والذي اختار الوقوف بجانب «ديوانه» على حساب التماس克 الحزبي وكذا على حساب الأغلبية وكذا مكتبه.

ما يحصل للحمامي بالمقاطعة، يعاد داخل مجلس المدينة مع العمدة، فتوقيع نائبه المكلفة بالثقافة ضد ديوانه المنظم لـ «ديوان الأدب»، هو اعتراف رسمي بكون مكتب الجماعة ليس على قلب رجل واحد، وأن الحمى الانتخابية ستهدى المجالس المنتخبة، وقد تعصف كذلك بمجلس العمالة، حيث أن مياثق الأغلبية الذي وقع بعد الانتخابات أعطى الجهة للأحرار، والعمالة للاستقلال والجماعة للجرار، لكن «الانقلاب» الذي مارسه حزب البام على هذا الميثاق عبر انتزاع مجلس العمالة من إسم نسوبي وتعويضه بالحميدي باسم الأصالة والمعاصرة، جعل الأغلبية التي تسيير مجالس الإقليم على وقع الانفجار، وما حصل بمقاطعة طنجة المدينة لغير دليل على عدم التماسك وهشاشة التحالف.

وبهذا، ستعيش المجالس المنتخبة عقب الدخول السياسي القادم على وقع التصفيات الحسابية التي تسبق العاصفة الانتخابية، ويرتقب أن تغير الخريطة السياسية المحلية كثيراً مع دخول مرحلة «تصفيات الأوجه القديمة» والتي احترق شعبياً وسياسياً، وفتح الباب أمام «النخب الجديدة» والتي لا تقل جشاعة عن «السكة القديمة».



٠ حمزة الوكولي

«روض العاطر في نزهة الخاطر» في انتظار ديوان

فضائحه كما قال المطرب الشعبي المغربي الراحل حميد الزاهر «لي دارها يديه يفتكها بسنيه»، أم سيقى كالأبله مع مستشاره العظيم الذي لا يفقه شيئاً، سوى الصنطيفة، بل يخاف حتى من خياله ومن المصاصير.

والطامة الكبرى أن العمدة وللأسف يجهل القانون المنظم للجماعات المحلية وطرق تسييرها، ولا يهمه المصلحة العامة والوطن، بل يحاول بشتى الطرق أن يشتت الجميع، بل يحاول أن يكسر شوكتهم بأي وسيلة كانت، حتى أصبح هو نجم الفضائح ليس في مدينة طنجة فحسب، بل حتى في العاصمة الرباط ولعل رقم 1356 خير دليل على فضائحه ووعوده الكاذبة للناس في العاصمة الرباط، ولسان حاله يقول «فاین ما مشيت، فاین ما نزلت سباطي، نخلي البصمة».

إذن نترك قضية رقم 1356 لقادم الأيام، فقد يكون هذا الرقم سبباً في استفاقته وبديهية مصالحته مع الناس ومع المجلس ومع أطر الجماعة ومع نفسه، حتى يطرد عالي المقام من أمامه ويبداً في صفحة جديدة عنوانها مدينة طنجة... تاج المغرب.

إذن سنكتفي بهذا القدر، على أمل الاستفاقه على خبر سعيد عنوانه «استفاقه العمدة» وسيكون كذلك عنوان مسلسل رمضاني جديد ناجح... هذا حلمنا يا أيها العمدة وكفى من الكولسة.. فيق راك عيتي وزيدي فيهم، طنجة كاعية فيك وبزاف وماتنساشي راه كلشي ساق لخبر بالرقم 1356.



بعد أن توقف العمل بديوان الأدب مؤقتاً أو انتهى العمل به وهذا ما نتمناه، وانتظار صالون الرخص، مائدة التعاون الدولي، دار المرأة، دوري الصداقة، مقام الصحة، توقيع كتاب حول التجربة الحياتية للعمدة بقلم عالي المقام «خرطوط العظيم» تحت عنوان «والله لا جلستي هنا».... بدأنا نقدم مطلبنا جماهيرياً مهماً أن ينظم على المقام غريب الأطوار والمنبطح للإسبان ديواناً جديداً «روض العاطر في نزهة الخاطر».... فماذا ننتظر؟

نعم علينا أن نفك بكل هذا رغم كل شيء، فالمدينة أصبحت أضحوكة الإسبان وكل داخل وخارج لها، بل بدأ المستثمرون وحاملو المشاريع يبحثون عن طوق النجاة في أماكن أخرى والسبب طبعاً فقد انهم الثقة في جماعة طنجة، بسبب فضائح العمدة ومستشاره الذي لا يخجل حتى من نفسه ومن مصائبها وفضائحه التي لا تعد ولا تحصى.

ما وقع مؤخراً من بيانات واهتزاز الأغليمة وأصطفافها تضامناً مع المستشارة والنائبة البرلمانية سلوى الدمناتي، ينذر بما هو أخطر قد يقع في قادم الأيام، بل إن العمدة أصبح مهزواً سياسياً ويضرب بالميلان في أي اتجاه، وتخاله يخشى على مستشاره أن يضيع من يديه وكأنه يمتلك ملفات خطيرة ضده، بل بدأ يدفع بدعم لامشروط لترشح أحد المنعشين العقاريين في مدينة طنجة والذي هو موضوع ملف بحث لدى الفرقة الوطنية للشرطة القضائية في شبهة تبييض الأموال، لكي يكون مرشحاً باسم الجرار في الانتخابات البرلمانية القادمة، فهل العمدة سيخطو خطوة نائبة الأول ويقوم بجلسات روحانية ويختار مرجعاً أساسياً اسمه «روض العاطر في نزهة الخاطر» أم سيقى ضحية

الجريمة المنظمة العابرة للحدود؛ أبعادها وآليات التصدي لها

• نسيم لعيبي

طالب باحث بMASTER السياحة الجنائية ورصد وتحليل الظاهرة الإجرامية

إن التصدي للجريمة ومحاربتها، لم يعد مقتصرًا على مستوى الحدود الجغرافية الإقليمية بل أصبح الأمر يتجاوزها لتحول بذلك الجريمة من جريمة وطنية إلى جريمة ذات طابع دولي، هذا ولا ننسى ما يزيد الأمر خطورة هو ارتکاب مثل هذه الجرائم من طرف منظمات وعصابات إجرامية متخصصة وذات طابع عدواني، والمنظمة في مفهومها تعني كيان مشترك مكون من عدة أفراد يملكون جنباً إلى جنب من أجل تحقيق هدف مشترك وهذا حلمنا يا أيها العمدة عصابة إجرامية منظمة، وتمحور أعمالهم الإجرامية حول: الاتجار الدولي بالبشر، التهريب الدولي للمخدرات، غسيل الأموال، الاتجار الدولي في الأسلحة....

هذا وما يقودنا إليه الأمر هو طرح إشكال جوهري ألا وهو: ما هي أبعاد الجريمة المنظمة العابرة للحدود وما هي سبل مكافحتها؟

آليات التصدي للجريمة المنظمة العابرة للحدود

أكد السفير الممثل الدائم للمغرب لدى مكتب الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في فيينا، عز الدين فرحان، يوم 21 ماي 2025، أن مكافحة الجريمة المنظمة بشكل فعال تقتضي الانتقال نحو حماة أمنية مندمجة، تقوم على التنسيق الميداني، وتبادل المعلومات بشكل استباقي، وتفكيك الشبكات الإجرامية من خلال عمليات مشتركة.

وشهد فرحان، في كلمته خلال الدورة ١٣٤ للجنة الأمم المتحدة المعنية بمنع الجريمة والعدالة الجنائية، على أن الارتباط القائم بين الإرهاب، والاتجار بالبشر، وتهريب المهاجرين، والاتجار بالمخدرات والأسلحة النارية، يفرض أكثر من أي وقت مضى استجابة صارمة ومهيكة وجماعية.

فقد أحدث المغرب قانون الإرهاب سنة 2003 من أجل مكافحة وردع الظواهر والأعمال الإرهابية، بعده يأتي قانون مكافحة غسيل الأموال رقم 43.05 ويدخل ضمن التزامات المغرب تجاه العمل المالي، هذا من حيث الآليات التشريعية التي تقارب الجريمة المنظمة ذات الطابع الدولي.

تليها الآليات الأمنية وهذا نخص الذكر بالمديرية العامة للأمن الوطني، التي طالما كانت سداً منيعاً في وجه مثل هذه الجرائم وقد خصمت المديرية فرقاً مركبة على المستوى المديري وفرقاً لا مركبة على المستوى الوالسي مثل: فرقة مكافحة العصابات، فرقة مكافحة المخدرات، فرقة مكافحة الجرائم العمالية.... كما نخص بالذكر أيضاً الفرقة الوطنية للشرطة القضائية، إضافة إلى مؤسسة جد مهمة لا وهي المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني والتي تختص في الجرائم الإرهابية والجرائم ذات البعد الدولي.

الإدارة العامة للدرك الملكي والتي لها دور أساسى وهم في محاربة هذه الجرائم على المستوى القروي، حيث تسرع كافة وسائلها البشرية واللوجستيكية للحد من الجريمة المنظمة، إضافة إلى إدارة الجمارك والضرائب الغير المباشرة التي تواجه على مستوى الحدود: البرية، البحرية، وقد خصها المشرع المغربي في مكافحة تهريب المخدرات والسلع إضافة إلى غسيل الأموال.

و في النهاية علينا أن نشير إلى الدور الفعال الذي تقوم به مختلف أجهزة إنفاذ القانون في التصدي للجريمة المنظمة العابرة للحدود والبحث في سبل مواجهتها ومكافحتها، إلا أنه ورغم كل هذه الجهود المبذولة فالجريمة المنظمة في تزايد مستمر والسؤال المطروح هنا: هل نحن حقاً في حاجة إلى وضع وإيجاد آليات أخرى متطورة للتصدي للجريمة المنظمة العابرة للحدود؟



تسلیط الضوئی علی أبعاد الجريمة المنظمة العابرة للحدود

إن الحديث عن التهدید الذي تواجهه الدول الحديثة اليوم سيقودنا إلى الجريمة المنظمة العابرة للحدود التي وما فتئت في تزايد بشكل مستمر وملحوظ ، نظراً لارتباطها بشبكات إجرامية عالمية ، ومن أهم أبعادها نجد : بعد الأمني ، بعد الاقتصادي ، بعد الاجتماعي ، بعد القانوني.

أولاً: بعد الأمني والاقتصادي

يشكل بعد الأمني غاية استثنائية فهو على رأس الهرم التراتبي لهذه الأبعاد ، فالعصابات المنظمة وبحكم تجاربها مع المؤسسات الأمنية ومؤسسات إنفاذ القانون ، أصبحت تستهدف وتحاول اختراق المؤسسات الأمنية بتشتي الوسائل ، إضافة إلى التهدید الداخلي للأمن العام الذي يواجه المواطنين بسببيها، مثل ذلك عصابة (اكووا نوسترا) هي منظمة إجرامية إيطالية الأصل يرجع تاريخ تأسيسها إلى القرن 19 م ، ومن أهم نشاطاتها اليوم والتي تشكل خطراً على الأمن القومي نجد أنها تساهم في ترويج وبيع المخدرات بتشتي أنواعها والإتيان بها من دول أمريكا اللاتينية إلى إيطاليا ، إعداد أوكار للدعارة ، القمار....

أما من حيث بعد الاقتصادي نلاحظ أنها دائماً ما تساهم في عمليات تبييض وغسيل الأموال وذلك عبر شركات وهمية تستخدم لإضفاء الطابع القانوني عليها.

ثانياً: بعد الاجتماعي والقانوني

يعد المجتمع في مفهومه العام ، مجموعة من الأفراد والأشخاص يعيشون معاً فوق فوق منطقة جغرافية محددة ذات طابع اقتصادي ، ديني ، سياسي خاص ، ويشتركون في مجموعة من القواسم : التعليم ، الصحة ، القيم ، الأهداف....، فالجريمة المنظمة هنا كبعد تقوم بتكثيف هذا التماسک الاجتماعي وتساهم في انتشار الفقر ، البطالة ، الإدمان إضافة إلى تجنيد الفئات الهشة من المجتمع للانضمام إلى هذه المنظمات الإجرامية ، هذا ما يؤثر سلباً على المجتمع .

أما فيما يخص بعد القانوني نجد من أهم الإشكالات التي تواجه الدول هو عدم وجود اتفاقيات دولية صارمة أو ليست بالعدد المطلوب من أجل تطبيق مسطرة تسليم المجرميين الدوليين ، إضافة إلى عدم نجاعة القوانين الوطنية الإقليمية في مواجهة مثل هذه الجرائم ذات الطابع الدولي .

ارتفاع طفيف ٥٥٠ كمية مفرغات الصيد
البحري بنسبة ٨ بالمائة مع متم ماي الماضي



اللُّفْجَةُ الْمُفَيَّدُ

رسالہِ الی دھمان و واپسی دھمان

محمد العطلاطي
latlatimohamed63@gmail.com

لا شك أن أحوال العالم آخذة في الانتقال من حال إلى آخر بوتيرة أسرع من ذي قبل، وهو ما يعتبره العاقلون والطائشون على السواء أمراً طبيعياً لا يخرج عن دائرة العتاد و لا عن حظيرة المألوف، لكن اتساع مجال المحادثات والمحاورات وتمدد فضاء المناقشات والمجادلات، بعد اختراع تطبيقات رقمية غايتها التحريرية على المزيد من التدوينات والإبداع بمزيد من أشكال التعبيرات، أفضى في النهاية إلى إتاحة الفرصة للجميع للإدلاء بدلواهم في جميع الآبار والتعبير عن معتقداتهم بشأن كل معضلة أو غار.

بعد هجوم نفذه فلسطينيون، أو موالون لهم، ضد الدولة العبرية في السابع من أكتوبر، ظهرت آراء مختلفة بشأن هذا العمل العسكري النوعي، وهناك من أشاد ونوه، وهناك من احتاط وتحوط، وهناك من رفض أو امتعظ. ولم تكُن تمضي ساعات معدودة حتى شنت إسرائيل عدواً على فلسطينيي غزة، عدواً لم يترك سلاحاً فتاً إلا استخدمه ولا جهازاً حربياً إلا وظفه في مواجهة مدنيين عزل، ولم تكُن تمضي أشهر قليلة على ذلك حتى باغتت إسرائيل دولة بعيدة اسمها إيران بوابل من الصواريخ والاغتيالات، لم تميز فيها بين العالم والمتعلم ولا العسكري والمدني، وبالطبع فقد رد حكام فارس على ذلك بهجمات صاروخية تحت عنوان الوعد والوعيد، ليستأنف المحتلون، وبجانبهم المهرطقون والمرثرون، إصدار آرائهم ونبؤاتهم، وتفاقمت تلك التعبيرات بين مساند لهذا وبين طاعن في ولاء فلان ومشكك في وطنية علان، وهنا قد يتحول الفضاء، المفترض أنه مجال حر للتعبير، إلى ما يشبه مستنقعاً لكيل الاتهامات وصياغة الادعاءات، لا لأطراف أجنبية بل لأطراف من داخل الوطن أي بلدنا المغرب.

فهل يعقل أن يتناسى المغاربة أنهم في المقام الأول مغاربة، أي لا تربطهم أي قرابة دم أو فكر مع متاهات الشرق الأوسط؟ وهل يعقل أن تكون شرق أوسطيين أكثر من أهل الشرق رغم أننا كمغاربة، جغرافيا وثقافيا وسياسيًا وتاريخيا، ننتمي للغرب لا للشرق؟ وهل يعقل أن يزعم شرثار، مغربي للأسف، مسلوب العقل والتفكير أن إخوانه الأمازيغ الأحرار يساندون الاحتلال الصهيوني ويحاولون التنظير لنظرية المؤامرة النمطية البئيسة بمزاعم ينبذها العقل السليم ويرفضها المنطق العليم؟ هل من الحكمة أن تساند نظاما يكن لبلدك الضغائن ويزرع الأشواك في طريقه، بل يبذل قصارى جهده لتفكيك وحدته والنها، من صحياته؟

العقلاء المغاربة، عرباً وأمازيغ، لا يدافعون عن الظلم بكل أنواعه، أكان من هذا الظلم صادراً من الشرق أو من الغرب، والأمازيغ لم ولن يفرطوا في بلدتهم المغرب وينساقوا وراء بهلوانيات شخص يزعم أنه ناشط حقوقى ورئيس لما يقول إنه مرصد لمناهضة التطبيع بين المغرب وإسرائيل، وهو في الوقت ذاته يزعم انتفاء إخوانه الأمازيغ لقبائل يهودية ٩٩٩ لا يستحق هذا «الوحىمان» قرضاً على أذنه التي تتشبه أذن جحش؟.

A large catch of fish, likely sardines, is spread across the deck of a fishing boat. The fish are packed in numerous orange and blue plastic crates. Several crew members are visible, some standing and some sitting, as they handle the catch. The boat's metal framework and equipment are visible in the background under a cloudy sky.

بلغت 18,27 مليون درهم (+ 16٪)، مقارنة بنحو 15,72 مليون مع متم مارس 2024.

وبخصوص صيد الرخويات البحرية، فقد ارتفعت الكمية المسوقة بنسبة 31 % لتصل إلى 287 طناً بمخايل ناهزت 25,49 مليون درهم (+ 78 %)، الشيء نفسه بالنسبة للقشريات، حيث سجلت كمية المفرغات زيادة بنسبة 21 % إلى 114 طناً، محققة قيمة مالية تزيد عن 6,48 مليون درهم (- 3 %).

يذكر أن المكتب الوطني للصيد البحري أفاد بأن قيمة منتجات الصيد الساحلي والتقليدي المسروقة على المستوى الوطني مع متم مאי الماضي سجلت تراجعاً بنسبة 18 في المائة لتناهز 321 ألفاً و 520 طناً، بقيمة تجارية تناهز 4,42 مليار درهم، بزيادة طفيفة تعادل 1 في المائة على أساس سنوي.

وكالات

بلغت كمية مفرغات الصيد الساحلي والتقاليدي بميناء طنجة، مع متم ماي الماضي، ما مجموعه 2064 طناً، بزيادة

وأوضح تقرير دوري للمكتب الوطني للصييد البحري حول الصيد الساحلي والتقليدي أن القيمة التجارية لهذه الحكمةية من منتجات البحر ارتفعت بدروها بنسبة 23% لتبلغ أزيد من 98,26 مليون درهم، مقارنة بحوالي 80,05 مليون درهم بين يناير وماي من عام 2024.

وبحسب الانواع، تراجعت كمية الأسماك المسطحة المسروقة بهذا الميناء المتوسطي بنسبة 2 % مع متمياني الماضي لتصل إلى 1297 أطنان، بقيمة تقديرية تناهز 47,92 مليون درهم (+ 11 %)، مقابل 1330 طناً / 43,16 مليون درهم قبل عام.

وَسَائِلُ التَّوَالِي الْجَتَمَاعِيَّيْنِ نِعْمَلَهُ لِمَنْ
يُحْسِنُ الْاسْتِفَادَةَ مِنْهُ وَنِعْمَلَهُ لِمَنْ يَسْلَقُ
وَرَاءِ الْوَقْعَةِ فِي مَطَالِعِهِ كَتَبٌ وَرَقِيلَةٌ مَفِيدَةٌ وَأَخْتِيَرُ مَوَاضِعِهَا
بِذُوقٍ رَفِيعٍ، مَعَ مَنْعِلَةِ الْقِرَاءَةِ، ذَاتُ الْمُتَكَبِّرِ
وَالْمَهْدُوِّ وَالْمَطَالِعَةِ الْإِكْتَرْنَوِيَّةِ، حِيثُ تَأْثِيرُ
أَشْعَثَتِ الْشَّاشَةَ وَعَوَائِقُ مُخْتَلِفَهُ قَدْ تَعْتَرِضُ
الْأَجْهَرَةَ وَالرَّبَطَ الشَّبِيكِيَّةَ، شَمَ إِنَّ التَّشْوِيشَ
وَارِدٌ مِنْ خَلَلِ فَوْضِيِّ تِرَاجُمٍ فَيَدِلُوْهَا تَدَّثَّرَةً
وَإِلَى عَلَانِتِ الْشَّهَارِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي لَا
تَسْتَأْذِنُ مُسْتَعْلِمِي الْهَوَاتِنِ الْمَذَكُوَّةِ الَّتِي تَحُولُتْ
إِلَيْهِ «قَيْسَاً، بَيْتَ» تَعْرَضُ بِطْأَ جَمِيعِ الْمَسْتَوِجَاتِ
الْمَشْوَشَةِ، إِذْ تَدْخُلُ عَلَى الْحَنْطَةِ، أَشْنَاءَ اِنْتِبَاهِ
الْقَارِئِ، وَمَحَاوِلَتِهِ الْتَّرْكِيزِ عَلَى نَصٍّ مَا، فَتَقْطَعُ
عَنْهُ هَدْوَهُ وَإِعْنَاهُ بِـ «الْبَرِّ الْقَدِيمِ»،
هَذَا الْمَعْلَانُ الْتَّبَارِيُّ الَّذِي يُبَيَّثُ مَرَارًا،
فَضْلًا عَنْ إِعْلَانِتِهِ أُخْرَى وَكَانَ مَشَاغِلُ الْعَالَمِ
كُلُّهَا تَتَحَصَّرُ فِي «الْبَرِّ الْقَدِيمِ» ..
أَوْ «الْمَعْدُنُوسِ» .. أَوْ «جَرْثُوْمَهُ الْمَعْدُنَةِ» ..

A portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a striped shirt. He is looking slightly to the left of the camera.

محمد امغاران



عن صميم المجتمع

الصيف والجيش !!

اللبيب الأسطار وسياسة الاحتقار !!

الحل ٠٠ رحيل الحكومة !!

د إدريس كرددود

بعد أقل من سنة ونصف سترحل حكومتنا العرجاء إلى غير رجعة!! ستنتهي لامحالة على إيقاع أزمة متعددة الأوجه وهي ظل استمرار معاناة المغاربة مع تكاليف المعيشة وتدحرج قدرتهم الشرائية بسبب الوضع الاقتصادي السيئ الذي أدخل فقراء كثيرين لا يملكون ما يكفي لتغطية نصف احتياجاتهم إلى غرفة العناية المركزة!! ولا يستدعي هذا الوضع الصعب بأي حال من الأحوال تبرير الأزمة من طرف حكومة لم تزل شيئاً من رضا المغاربة واهتمامهم!! فالوضع الاجتماعي والاقتصادي يحتاج إلى كثير كلام وإلى إصلاحات وحلول ملموسة ومعقولة تجنب عن الانتظارات الواسعة وهو ما لم تقم به الحكومة إلى غاية اليوم؟! السؤال.. عن أي حكومة يصح الحديث بعد حلقات مسلسل طويل لم يحقق نجاحاً كبيراً؟

السؤال الأبرز هنا هل يصح القول أن الحكومة الحالية باختلاف مكوناتها السياسية تمتلك رؤية حقيقة للإصلاح؟ هل تتوفر على طريقة وصفة علاج فعال لملفات اجتماعية لاختلالات ومعضلات اجتماعية مازالت قائمة وسارية المفعول؟ هل نجحت سياستها في إيجاد حلول عملية للخروج من أزمة غلاء رهيبة وغير مسبوقة؟ هل نفذت إلتزاماتها المضمنة ببرنامجهما الحكومي لتجاوز الصعوبات والمشكلات الاجتماعية المستفحلة؟ هل وهل وهل؟ حتى لا تفوتنا الفرصة لابد من التوقف قليلاً للتذكير بالتصريح المقتضب للرئيس أخنوش غداً تعينه رئيساً للحكومة مستهلاً كلامه بعد الثقة المولوية التي حظي بها أنه سيقوم وحكومته بالعمل على تحقيق انتظارات المواطنين وبذل أقصى ما يمكن من الجهد للقضاء على الفقر والبطالة والفساد وزرع الأمان في قلوب الناس تنفيذاً لتوجيهات جلالة الملك وسيتم هذا في إطار حكومة منسجمة متناغمة؟! هذا بعض من كلام رئيس الحكومة نذكره ونذكر به «فذكر إن نفعت الذكري» فهل التزم رئيس الحكومة بتصريحه ووعده وكثير كلام الفنا سماه من زمان؟! لعل الجواب عن وعود الحكومة وجلال أعمالها عظيم منجزاتها يوجد لدى المواطنين الذين يعيشون في بحيرة من العيش بفعل سياسة الحكومة المضطربة جداً جداً! إسألوا المغاربة عن واقعهم المعيشي وظروفهم ومعاناتهم للوقوف على الحقيقة؟ فعن أي مسلسل إصلاحي يتحدث رئيس الحكومة منذ سنة 2021 في غياب معاالم إصلاح حقيقي وواقعي مازال ينتظره المغاربة إن لم يكن جزءاً من مسلسل كاذب وفارغ المحتوى!! ويظل السؤال الأساسي الملح عن أي حكومة يصح الحديث بعد تصريح رئيس الحكومة الذي يأتينا عبر مسلسله الحكومي في غياب الانسجام والتناغم وضعف التواصل مع المواطنين وغياب مبادرات فعلية وفعالة تضع حداً لازمة الغلاء الذي تجاوز كل الحدود؟! لامجال إذن للحديث عن الحكومة الحالية التي تبدو من حيث الشكل والظاهر والمظهر حكومة مع وقف التنفيذ!! غير خاف على الحكومة أن ملاليين المغاربة قلقون متذمرون يائسون غاضبون محبطون بسبب ما آلت إليه أوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية ويعتبرون حكومة الكفاءات الحالية حكومة فاشلة بكل المقاييس دون الحديث عن غياب التجربة والكفاءة لدى بعض أعضاء الحكومة وإغراق هذه الأخيرة بكتاب دولة مازال بعضهم في الظل وهذه حكایة أخرى يطول شرحها.

رئيس «هيئة النزاهة» يحذر من ترخيص الفساد بالأمن الصحي للمغاربة



قال محمد بنغليلو، رئيس الهيئة الوطنية للنزاهة الوقاية من الرشوة ومحاربتها، إن الأخيرة "لا تؤسس فقط مرحلة تشخيص الأعطال، بل لمرحلة أكثر عمقاً والتزاماً، تستطيع من خلالها صياغة التزامات ومسارات عملية واضحة للتغيير، لأننا على يقين أن مشروع إعداد خارطة لمخاطر فساد في قطاع الصحة يشكل لبنة معرفية ومنهجية أساسية لرصد مواطن الفساد، وتحديد أسبابه، وتقدير واتره وشدته، وتقديم مبادئ توجيهية وحلول ملموسة لحد منه".

ثقة المواطنين في مؤسسات الدولة فحسب، بل يقوّض القدرة الجماعية على تحقيق النقطة الصحية الشاملة (UHC) ويهدّد الأمن الصحي الوطني". واستدل في هذا السياق بـ"تقديرات منظمة الشفافية الدولية بأن 7٪ من الإنفاق الصحي العالمي يُفقد بسبب الفساد"، فيما تقدّم منظمة الصحة العالمية "المخاطر الناظمية التي تعرقل تحقيق أهداف التنمية المستدامة في مجال الصحة".

بنعليو، متحدث في كلمة مطلولة بحضور سفير النرويج بالمغرب والكاتب العام لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية، قال أثناء افتتاح ورشة عمل حول "مخاطر الفساد في قطاع الصحة": سلسلة القيمة الخاصة بالمنتجات الطبية والقطاع طبّي الخاص"، انطلقت أشغالها اليوم الثلاثاء برباط، إن الهدف من هذه الخارطة ليس فقط علمياً أو تقييّداً بحثاً، بل مشروع للدفاع عن الأمان الصحي للمواطن المغربي، وعن ثقته في مؤسسات بلده"، مشدداً على أن "الدورة

وبالتالي، خلص بنعليو إلى أن "الحديث عن الفساد في قطاع الصحة ليس حديثاً عن خلل جزئي أو عن مظاهر معزولة، بل هو نقاش عميق يتعلق بكيفية إدارة حياة الإنسان نفسها، حق أساسى غير قابل للمساومة، فهو يجمع بين شروط ولادة صحية، وتنشئة سليمة تراعي حاجة الإنسان للدواء والرعاية الطبية، وحقه في العلاج بكرامة"، بتعبيره. وإن شارحاً: "لسنا فـ معذـ عنـ هذاـ التصـرـ العـامـ؛ـ بـحـيثـ تـكـوـينـيـةـ مـحـطـةـ تـأـسـيـسـيـةـ لـوـعـيـ جـمـاعـيـ جـدـيدـ،ـ يـحـملـناـ جـمـيعـاـ -ـ دـوـلـةـ وـمـجـتمـعـاـ وـمـهـنـيـنـ وـبـاحـثـيـنـ -ـ مـسـؤـلـيـةـ ضـاعـفـةـ فـيـ جـعـلـ النـزـاهـةـ الـطـبـيـةـ وـالـصـحـيـةـ رـكـيـزةـ مـنـ رـكـائزـ عـدـالـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ".

وابـ تـابـعـ: "ـ ماـ نـقـومـ بـهـ الـيـوـمـ لـاـ يـتـعـلـقـ فـقـطـ بـبـيـانـ خـارـطـةـ مـخـاطـرـ الـفـسـادـ،ـ بـلـ هـوـ سـعـيـ لـبـنـاءـ منـاعـةـ مـؤـسـسـاتـيـةـ طـوـيـلـةـ،ـ فـكـمـاـ أـنـ الـجـسـدـ يـوـاجـهـ الـفـيـروـسـاتـ بـمـعـانـىـ بـيـولـوـجـيـةـ،ـ

إن النظام الصحي يواجه الفساد بمناعة سياسية، مؤسساتية ومشاركةً. وخطاب المشاركين قالوا: إننا نثمن عاليًا هذا الورش التكويني، الذي لا يمثل فقط لحظة تعليم، بل مساحة لجرأة والإصلاح والتغيير المشترك، تشرف عليه الهيئة الوطنية للنراة، بتعاون مع شركاء وطنيين ودوليين، من جل وضع مبادئ توجيهية وخطة عمل قابلة للتنفيذ، تراعي طبيعة المخاطر، شدّتها ومتيرتها تكراهاً.

يعني إصلاحاً معملاً فقط لديموميّه تعبيه أو شاورويه، بل دعبراً - بصوت مرتفع وواضح - عن التزام سياسي وأخلاقي جماعي، من أجل الدفاع عن أحد أقدس الحقوق التي يكفلها الدستور ويطالب بها المواطنون المغاربة كل يوم: إنه الحق في الولوج العادل والمنصف إلى خدمات الصحة والتطبيب، بعيداً عن كل مظاهر الفساد والانحراف والتمييز.

وأوضح حممن حديقة: «بيانات الدراسات والمعارير ذات الصلة حول تمثيل المغاربة لأثر الفساد أمام ووجههم إلى خدمات صحية جيدة»، مجددا التأكيد على «حرصنا الجماعي على عدم مقبولية هذا الوضع، خاصة حينما نأخذ بعين الاعتبار أن واحدا من كل خمسة مواطنين مستجوبين في الدراسة التي أنجزتها الهيئة يعتبر الصحة أولوية قصوى، وأن نسبة ممن تواصلوا مع المنظومة الصحية ربعا اضطرروا بشكل من الأشكال إلى دفع رشاوى أو طلب منهم ذلك». وختم بالقول: «إن جهودنا الجماعية وحدها قادرة على تداركها».

كاتبة بجماعة اجزنائية تمارس «سلطتها» المرضية !!

في لقاء تم، مؤخرا، بمقر جماعة اجزنائية للتوقيع على اتفاقية شراكة بين المعهد الفرنسي بطنجة والجماعة والمديرية الجهوية لقطاع الشباب بطنجة - طوان - الحسيمة وذلك حول «تعزيز مجال التكوين في اللغة الفرنسية»، عبرأنشطة متعددة لفائدة شباب المنطقة، حاولت كاتبة الجماعة المذكورة أن «تعملق» وتبين «سلطتها» المرضية، متسائلة : « من وجه الدعوة إلى جريدة طنجة ؟ » و« كان اللقاء المذكور كان سرا من أسرار الدولة، لاينبغي كشفه !! »

الكاتبة البسيطة وهي تتساءل حول من وجه الدعوة للجريدة، تجهل أن جريدة طنجة أكابر منها وليس لديها الوقت الكافي، لكي تحضر لقاءات كل من هب ودب ..

الواضح كذلك أن الكاتبة لا تدري، كون هذا المنبر العتيد الذي يحمل اسم المدينة وتاريخ أمجادها، كان على مدى عقود، توجه إليه دعوات الحضور، لتفطية معظم أنشطة البعثات الأجنبية وذلك من طرف مختلف الفنصليات والمصالح الدبلوماسية بالمدية..

وبهذا، تكون الكاتبة البسيطة، قد حشرت «أنفها»، فيما لا يعنيها وبالتالي، عليها أن تراجع أوراق «سلطتها» المرضية وتعلم الكثير من الدروس، رغم انتمائها إلى جماعة قروية، شبه مغمورة !!

ج.ط

طنوان .. 500 عنصر و طائرات "كانادير" لإخماد حريق غابة عين لحسن



وأصلت فرق الإطفاء جهودها المكثفة لإخماد حريق غابوي اندلع، زوال أمس الخميس، بالغطاء الغابوي بمنطقة ودراس بجماعة عين لحسن بإقليم طوان.

وتعلمت فرق الإطفاء في ظل ظروف مناخية صعبة تمثل في هبوب رياح الشرقي وارتفاع درجة الحرارة، مما ساهم في إذكاء حدة النيران، التي أتت لحد الساعة على حوالي 15 هكتارا مكونة بشكل أساسى من أشجار الصنوبريات والأصناف النباتية الثانوية.

وأوضح المدير الإقليمي لوكالة الوطنية للمياه والغابات بطنوان، أكعبون حليم، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن الحريق سجل ببئرatin متقاربتين، مشددا على أنه "تم تحويط البؤرة الأولى بنسبة 90 في المائة، فيما تواصل الجهد من أجل التغلب على هذا الحريق وإخماده بشكل تام".

وأبرز أنه تمت تعبئة عدة فرق أرضية قوامها حوالي 500 عنصر من أفراد القوات المسلحة الملكية والدرك الملكي والقوات المساعدة والوقاية المدنية والوكالة الوطنية للمياه والغابات والسلطات المحلية وأعوان الإنعاش الوطني، إلى جانب متطوعين من ساكنة المنطقة.

وأضاف أكعبون أنه جرى تسخير العديد من المعدات والوسائل التقنية، من ضمنها ناقلات صهريجية وشاحنات للتدخل الأولي وسيارات نقل وإسعاف وجرافات وكاسحات وأليات أخرى، بدعم جوي من 4 طائرات "كانادير" تابعة للقوات الملكية الجوية.

وذكر المسؤول بأن الخرائط التوقيعية التي تصدرها الوكالة الوطنية للمياه والغابات عبر نشراتها الإنذارية تساعد على معرفة المناطق ذات الخطورة المرتفعة، اعتمادا على الأحوال الجوية، لاسيما ارتفاع درجات الحرارة وهبوب رياح الشرقي في اليومين الأخيرين.

وقد فتحت مصالح الدرك الملكي، تحت إشراف النيابة العامة المختصة، بحثا قضائيا، لاستجلاء ظروف وملابسات اندلاع هذا الحريق.

(و.م.ع)

شخصيات بضمهم حباتها في تاريخ طنجة

المرحوم المفضل التمساني المرابط (الخطف 8)

فتح الجريدة باباً ضمّن صفحاتها، لتناول بين الفينة والأخرى، سلسلة من قصص وذكريات، جديرة بالذكر، يجعل حقيقتها الكثيرة، أبطالها شخصيات شعبية عادية أو عمومية رسمية، عاشت في طنجة وتركت بصماتها في مجالات مختلفة وما زال الناس، كلّا من موقعه، يذكرونها إلى اليوم، كلّما أتيحت فرصة أو مناسبة، مرتبطة بها.

نبدأ هذه السلسلة بسرد قصة المرحوم المفضل التمساني المرابط، هذه الشخصية الشعبية، بامتياز والذي ارتبط اسمه وعرف بـ: «كراج المرابط»، الكائن بساحة الأمم بطنجة، فمن هو الرجل ؟



الأخوة الثلاثة، التمساني المرابط، بعيناء الدسيعة، بعد رحلة سفر على متن سيارة «فولفسفاكن كوكسينير» خلال ستينيات القرن العاشر :

من اليمين: محمد والمرحوم المفضل والتهامي

من أعمق قلبه، مضيّفا أن المرحوم عرف عنه الاتجار في السيارات العتيقة، بحيث كان أسطولها يضم «ماركات» فارهة ورائعة، منها «باكار» موديل 1936 و «باكار» موديل 1940 و «جاكور» موديل 1950 و «فورد» موديل مابين 60 و 1970، بعضها سلمها هدية للقصر الملكي العامر، لأن حب الملكية والوطن كان يجري في دمه، بالإضافة إلى سيارات أخرى كانت في حوزة المرحوم، منها «موريس» و «مرسيديس 500» و «بوجو 204» و «بونتياك» و «سيميكا أرورندي» و سياراتان من نوع «جيبيا ويلس» و «شيفروليط» موديل ما بين 55 و 1960، فضلاً عن دراجة نارية من نوع «ب.ايم». وبالمناسبة، فيليس بغير، أن يشارك التهامي التمساني المرابط في المسيرة الخضراء المظفرة سنة 1975، لأنّه ابن لهذه العائلة الوطنية، نسبة إلى والده المقاوم المرحوم أحمد التمساني المرابط، إذ ما زال التهامي يتذكر ويحكي، كلّما أتيحت له الفرصة، عن هذه المسيرة الخضراء البطولية التي خطط لها مهندسها وعيّرها الملك الرحيم الحسن الثاني، طيب الله ثراه. يستحضّر التهامي تلك الرحلة وأيامها وأوجاهها، بعظيم من الحنين، كان واحدا من المكلفين بشؤون واحتياجات خيّمهم من وجبات طعام وأغراض مختلفة، الخيمة التي ضمت ما مجموعه 25 سائق احتياط للطوارئ، بحيث كانت الفرصة سانحة لتعارف المغاربة من كل جهات المملكة، فيما بينهم، لعبوا كرة القدم، بواسطة جوارب «تقاشر معقودين ومكوريين»، مرحوا كثيرا، أكلوا معا وذاقوا العيش والملح إلى جانب بعضهم البعض. كما تجند المشاركون والمشاركات، خلال هذا الحدث التاريخي، الإسلامي والضمّ، بهدف استعادة الأقاليم الصحراوية من الاستعمار الإسباني، بمشاركة أطباء ومرضى مختلف الشرائح الاجتماعية..

لاري التهامي اليوم أي مانع ليرافق ابنة شقيقه المرحوم المفضل للمشاركة في سباق «الرالي» على متن السيارات العتيقة، المزمع تنظيمه، بتاريخ 6 نونبر 2026، انطلاقا من مدينة طوان، حيث يوجد مقبرة عين، تغطي بهوّية السيارات، القديمة الصنع وذلك صوب الصحراء المغربية، متحديا كل الصعوبات، هكذا هم أبناء وأحفاد المقاوم المرحوم التمساني المرابط، المعروفون بطنجة، فمثلما كانوا مجتمعين ومشهورين بــي المصلى، إبان تاريخ قديم، يوجد اليوم أفراد من عائلاتهم، مجتمعين في منطقة واحدة كبيرة بــي المصلى، كوتبرغ» السويدية..

المعركة الحاسمة

نهاية إيران أم نهاية إسرائيل؟ إيران تحترق واسرائيل تدمّر إلى أين تتجه المواجهة..؟

الأستاذ محمد الخراز

المفرطة، مهما كانت العواقب، فتدحرج الكل نحو الهاوية الإمبريالية وقد هويته ومصيره ومستقبله.

إن الدول الأوروبية المتواطئة مع إسرائيل تتمثل شريكا رسميا في الاعتداء على إيران، وأن تنفيذ المجموع تم بتحالف مع الطيران الأمريكي والبريطاني والإسرائيلي وأنجرت مؤخرا فرنسا إليه.

وعلى إيران أن تدرك بأنها تواجه حلفا شاملا ضخما يملك من القوة ما لا يستهان به، وقد عمل هذا الحلف على تحديد روسيا والصين وجعلهما يميلان إلى الحياد والركود وعدم مواجهة التوخش الإسرائيلي والأمريكي، ومن ثم لم تتمكن الجهود السياسية الإيرانية من اللعب الصحيح لتفكيك هذا الحلف أو صناعة ما يوازيه.

لم يمض على القتال سوى خمسة أيام والخسائر كبيرة، الإيرانيون فقدوا قادة الصف الأول، وتعرضت مرافق المنشآت النووية والصاروخية لأضرار كبيرة، الإسرائييليون مدحورون فمدينة يافا ثالث أكبر مدن إسرائيل أصابها خراب ودمار كبير لم تشهد مثله منذ حرب عام 1948، نتيجة الهجمات الصاروخية الإيرانية، و القبة الحديدية لم تحقق الحماية الكاملة للمدن الإسرائيلية.

ومع ذلك فإن إسرائيل مستعدة لتحمل خسائر بشرية كبيرة على عكس ما كان يجري في السابق حيث كانت الحكومات تسقط لو مات عدد قليل منهم، وحتى الآن قتل عدد كبير من الجنود الإسرائيليين في غزة ومع ذلك لم توقف الحرب وهذا ما يجعلها مختلفة لأن الإسرائيليين والإيرانيين على استعداد لتحمل التكالفة وكلاهما يعتبرها حربا مصيرية.

كل طرف يتهم الآخر بأنه تجاوز الخطوط الحمراء باستهداف المدنيين، وتبعد أنها مقدمة لتبرير توسيع دائرة القتال، حيث صرخ وزير الدفاع الإسرائيلي بأن طهران ستحترق إن استمر الهجوم الإيراني على المدن، وربما هذا الوضع سيقود لاستهداف الزعامات السياسية التي كانت محرومة في مطلع الحرب.

ورغم دعوات وقف التصعيد، يواصل الجانبان تبادل التهديدات والضربات بإحداث المزيد من الدمار وسط مخاوف من كارثة ذرية كبرى تؤدي إلى تسرب إشعاعي من المواقع النووية الإيرانية.

وأشار الخبير النووي الأمريكي «ديفيد أبرايت» من معهد العلوم والأمن الدولي، كان اليوم الأول يستهدف أمورا يمكن تحقيقها من خلال المفاجأة، منها اغتيال القيادات وملحقة العلماء النوويين، وأنظمة الدفاع الجوي والقدرة على الرد، لكن يلاحظ عدم ظهور أي أضرار في أصفهان وفوردو، وهناك أضرار في نطنز، ولم يتم تدمير المواقع الموجودة تحت الأرض.

هل تستطيع إسرائيل تدمير الواقع



النووية تحت الأرض؟

يرى الخبراء أن إسرائيل لا تملك الأسلحة الالزمة لتدمير المواقع النووية تحت الأرض دون دعم عسكري أمريكي، لأن منشآت مثل فوردو ونطنز لم تبن على سطح الأرض بل تحت جبال وسلامل صخرية مصممة لتحمل الزلزال والحروب والهجوم العدائي، وهذا يعني أن ضربها يتطلب قدرات خارقة لا تمتلكها إسرائيل بمفردها.

الولايات المتحدة مجدها بشكل كبير لتدمير مثل هذه الأهداف باستخدام قنابلها القوية الخارقة للتحصينات التي تزن 14 ألف كيلو، وإذا قررت طهران عدم التفاوض بشان الاتفاق النووي، فإن واشنطن قد تستخدم قنابلها من طراز B2 لتدمير منشآت فوردو.

في هذا الإطار أشار «غروسي» بأنه لا توجد مستويات إشعاع مرتفعة في نطنز، لكنه دعا في بيان جميع الأطراف إلى التحلي بأقصى درجات ضبط النفس لتجنب المزيد من التصعيد، مؤكدا بأن أي عمل عسكري سيعرض سلامة وامن المنشآت النووية للخطر، وينذر بعواقب وخيمة على شعب إيران والمنطقة بأسرها.

وأفاد معهد دراسات الحرب في تقريره، أن إسرائيل إذا لم تجعل محطة فوردو لتتصيب الوقود غير صالحة للعمل، فستكون إيران قادرة على إنتاج ما يكفي من اليورانيوم المستخدم في صنع عشر قنابل نووية بحلول وقت قصير، باستخدام مخزونها من اليورانيوم المخصب بنسبة 60%.

والجدير بالذكر أن المواقع النووية تبقى محفوفة بالمخاطر قد تتجاوز الحرب التقليدية إلى كارثة ذرية بيئية تتعدي إيران إلى معظم الدول المجاورة.

كانت عملية التفاوض حول البرنامج النووي بين إيران وأمريكا مجرد فخ، وطهران تعلم بأنه غير قابل للتحقق، حيث صرحت بشكل مباشر بأنها تدرك عواقب تخليها عن البرنامج النووي، وتعلم أيضا ما هو اليوم التالي لذلك وما تعلمه من الدروس لما جرى لنظام صدام حسين الذي انطلت عليه حيلة الأمان مقابل تفكيك أسلحة الدمار الشامل وحملات التفتيش على المنشآت العراقية، حيث جرى التحقيق أولا عن افلاته ثم جرى حصاره وخفقه وبعد ذلك الانقضاض عليه.

فقبل أربعة أيام وعند إطلاعه ترجمب على وجه الأخبار وهو يمارس الكذب والخداع والمارواحة في حديثه المعتمد ما بين التلويع بالاعتداء وبين الاقتراب من اتفاق آمن وعادل، كانت كل التدر تؤكد بأن قرار الهجوم على إيران قد دخل حيز التنفيذ العملي بشكل مؤكدا بعد أن ظل محبوسا لعدة سنوات طويلة في انتظار الهجوم والانقضاض.

ولفهم مجريات الأمور لابد من ابراز الحقائق الأصلية بدون تزييف، وهي عادة الحقائق الناطقة بوضعيتها الأصيل وببساطة دون لف ودوران، فإيران والنظام الحاكم فيها تمثل عدوا لذودا للولايات المتحدة الأمريكية، التي لا يمكن أن تنسى ما جرى بالإطاحة بحليفها المفضل الشاه الإيراني في سنة 1979، وأعلاء الثورة الإسلامية دفة الحكم في إيران، منشأ هذه العداوة يعود إلى سببين أولهما أن الولايات المتحدة تلقت هزيمة نكراء لا يمكن محوها من سجلها و يجب ردها في الوقت المناسب.

والسبب الثاني يتجل في كون هذه الإيديولوجيا التي تمركزت في المنطقة بفوزها وتمكنها من الحكم تشكل خطاً وجوديا على إسرائيل وعلى فكرة الاستعمار بحكم كونها ثورة إسلامية شعارها الموت لأمريكا وإسرائيل، فيما من رئيس أمريكي أو رئيس وزراء صهيوني أتى، إلا وحاول الإطاحة بالنظام الإيراني، إلى أن جاء ترجمب فخرق المستور وكسر الرؤتين السابقتين وسعى جادا للإطاحة بهذا النظام لأنه يشكل خطاً على الكيانات الاستعمارية بسبب قابليته للانتشار وقدرته على مناهضة الإمبريالية في الشرق الأوسط.

لكن عقلية القيادة في إيران لم تتمكن من التعامل بالتروح الثورية الإسلامية بالقدر الصحيح مع المتغيرات، لأنها كانت تقبل ببعض التنازلات والصيغ المخففة التي لم تكن بمقاس وحجم الثورة الإسلامية في نسختها الأولى، وذلك راجع إلى الاعتقاد بأن النسيج العالمي والدولي قادر على منح إيران بعض الاستقرار والثبات والحماية وأغلاق فم الوحش الإمبريالي الذي عاد بقوة مع ترجمب وتنبياهو وأفريقي الصهيوني المتطرف المتزمت شيمته السحاق والمحق، وجاء به خصيصا لصناعة النظام العالمي الأمريكي الحالي وكانت فاتحته بالهجمة الوحشية بدون رحمة ولا شفقة ولا إنسانية على الفلسطينيين بغزة.

هكذا تغافت إيران عن النظر في كثير من التفاصيل العميقية التي تجمعت في النهاية لتصبح غشاوة على رؤية حقيقة للمواجهات المستقبلية في حق البلاد، انطلاقا من اغتيال الرئيس إبراهيم رئيسي ووزير خارجيته عبد الأمير لهياب، نظرا لما كان لهذه الشخصيات من وزن ثقيل وتوجهات سياسية معمقة، ثم بعد ذلك جاءت الهجمة على لبنان وحزب الله وقيادات له تكون الحلقة الثانية الأخطر في سلسلة تفكيك الكتل الثورية المناهضة للمشروع الصهيوني، ثم جاء اسقاط النظام السوري عقب ذلك، وكل ذلك شكل كارثة منذرة بأن أيام السوء تلوح في الأفق ليس لإيران وحدها بل لكل الدول العربية ولم تحسب إيران حسابها بدقة من كل ذلك بأنها هي المطلوبة والمستهدفة في نهاية الأمر.

انصاعات إيران للدخول في مفاوضات حلف الشياطين لا هدف له سوى سلوك الإبادة الجماعية للفلسطينيين في غزة، بمنطق لا اتفاق ولا ضمانات ولا عهود والذي ظهر جليا في لبنان وسوريا وغزة، وتنكرس في وعودهم المتقلبة بهدف الإذلال والتغيير من أجل الاستيلاء على مجهود كامل من عمر الثورة الإسلامية ووضعه تحت الإمرة الإيرانية لتكون إيران بلدا يتصرف كما تتصرف دول عربية التي تم مسخها وتحويلها إلى دمية تتلاعب بها يد الأميركيان والصهاينة.

إذن إيران انطلت عليها خديعة المفاوضات السابقة واللاحقة ورضخت للضغط بـ 3% وهي نسبة تخصيب لا تكفي لتصنيع قنبلة نووية، ورضخت كذلك بالتنازل عن حقها المكتسب الثمين الذي جمعته طيلة السنوات المديدة من الجهد في إطار الحصار المفروض عليها من الغرب وهو 480 كلغ من اليورانيوم العالي التركيز بنسبة 60% والذي يؤهلها لإنتاج عشر قنابل نووية صغيرة، وهي كافية لردع أي عدو، ومع ذلك لم يرض عنها، وكان المنطق يقول بأن هؤلاء لا يفهمنون سوى لغة القوة

المغرب نموذج عالمي للتسامح والتعايش بين الأديان



بالنسبة لمويسيس أمسليم الباز، رئيس جمعية اليهود المغاربة بال Seksik، فال المغرب، تحت القيادة المتقدمة لصاحب الجلالة الملك السادس، نموذج للتعايش بين الديانات الثلاثة.

وأضاف، في تصريح لوكالات المغرب العربي للأنباء، أنه من المهم جداً مواصلة الحواريين ممثلي الأديان، سواء هنا أو على الصعيد الدولي، لإرساء جسور التعاون بين الأمم، تنفيذاً لل تعاليم الدينية.

بدوره، أكد محمد عبيدو، رئيس المركز المغربي للتسامح وحوار الأديان، أن المنتدى يأتي احتفاءً بمناسبة كونية تمثل في تخليد اليوم العالمي لمناهضة خطاب الكراهية، معتبراً أنه فرصة للتذكير بالدور الذي يضطلع به المغرب، تحت القيادة الرشيدة لصاحب الجلالة الملك السادس، أمير المؤمنين، في نشر قيم



أكدة المشاركون في منتدى التسامح، يوم الثلاثاء بطنجة، أن المملكة المغربية نموذج عالمي للتسامح والتعايش والحوار بين الأديان، مبرزاً في هذا المنتدى، المنظم بمبادرة من المركز المغربي للتسامح وحوار الأديان بتنسيق مع مؤسسة أدام الإنسانية وتعاون مع أبرشية طنجة والجامعة اليهودية لجهة مراكش آسفي تحت شعار "الأخوة الإنسانية في مواجهة خطاب الكراهية .. معركة عالمية من أجل التعايش والتسامح"، أن المغرب، في عالم يعزز كواحة للحوار والتعايش والتسامح بين الأديان، بفضل القيادة الحكيمية لأمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس.

في هذا السياق، قال إيميليو روتانا غراندي، أسقف أبرشية طنجة، إننا "نرغب في أن نزرع من هنا، من طنجة، بذرة سلام، على أمل أن تنمو لتصبح شجرة هائلة، تظلانا كمسيحيين ويهودا و المسلمين والناس من كل الأديان والأعراق، إذ تجمعنا كرامة الإنسانية من أجل عالم أكثر عدالة ومجتمع أكثر أخوة، كما هو الشأن في المغرب، حيث تتعالى كلنا هنا بكل سلام".

وتتابع "سعيد جداً بالمشاركة في هذا اللقاء الرامي لتعزيز الحوار بين الأديان، والذي تستضيفه كاتدرائية طنجة، ومن خلاله نعبر عن أملنا في السلام ورفضنا لكل خطاب كراهية، والذي من شأنه أن يذكي العنف ويساهم في قطع العلاقات"، معتبراً "نحن نعيش في لحظة معقدة على الصعيد الدولي، حيث تصاعد التوتر بين الحكومات وهناك بؤر للحروب في عدد من مناطق العالم".

﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُهِمَّةُ ارْجِعِي إِلَيَّ رَبِّكَ رَاضِيًّا مَرْضِيًّا فَلَا دُخُلُّ فِي عَبَادِي وَلَا دُخُلُّ حَتَّىٰ﴾

صدق الله المهيمن



انتقل إلى عفو الله تعالى
المرحوم

**خليل القصيوي
الإدريسي**

(أشهر أخينا العزيز أسامة الزكاري)
يقدم رئيس جريدة طنجة
طنجة والشمال عبد الحق
بخات أصالة عن نفسه ونيابة
عن هيئة تحريرهما بأحر
عبارات العزاء لجميع أفراد أسرة
المرحوم سالمين الله أن يثبته
ويكرم مثواه .

إذن الله تعالى والرحمة للجنة

﴿إِنَّ اللَّهَ عَنْهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيَنْزِلُ الْغَيْثَ وَمَا تَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدَارًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِمَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾

صدق الله المهيمن



لبي نداء ربه المشمول بعفو الله المرحوم

عبد القادر البازوي الغفارى

يوم الأحد 15 يونيو 2025 وشيع جثمانه الطاهر، بحضور الأهل والأحباب والمعارف ودفن بمقدمة «المجاهدين» بطنجة، بعد صلاة الظهر بمسجد محمد الخامس.

الراحل كان أستاذًا لمادة التربية البدنية، تعيز بطيوبه اللافتة وشعبته الواسعة. مارس رياضة كرة القدم، حارساً لمرمي فريق «المغرب الأقصى» الذي تأسس سنة 1919 بطنجة ولفريق «أتلتيكو طوان» الذي نافس ضمن البطولة الإسبانية، قبل استقلال المغرب. وصدر للفقيد مؤلف، عبارة عن سيرة ذاتية، عنوانه «العارضة».

وبهذا المصائب الجلل، يقدم مدير وطاقم جريدة طنجة، بأحر التعازي إلى أبناء الفقيد، أستاذة الأجيال، ليلي وحسن وحافظ وكمير وإلى د. زبيدة الورياضي، أرملة المرحوم، بالإضافة إلى صهره الدكتور عبد السلام شعور، راجين لهم تعالى الصبر والسلوان وأن يمطر على الفقيد شأبيب رحمته ويسكنه فسيح جناته، مع النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

الفنان التشكيلي المختار غيلان :

”أحسست بالمتعة وأنا أنجز مجسم سلحفاة البحر“



• حاوره: عبد الله المزوري

نظمت مؤسسة السلام الأخضر Greenpeace مؤخراً، بتنسيق مع جمعية AICEED - مبادرات مواطنة: تربية، بيئة وتنمية، نشاطاً بيئياً وفنياً بشاطئ مالاباتا - طنجة. وقد حمل هذا النشاط، الذي أقيم تحت شعار: «لله عصر البلاستيك»، مطلبًا ترافقاً واضحاً وعاجلاً يدعوا إلى معايدة دولية قوية وملزمة للحد من التلوث البلاستيكي في العالم. وللمرة الثانية، أنجز الفنان التشكيلي المختار غيلان عملًا بيئياً مميزاً، تتمثل في مجسم فني ضخم لسلحفاة بحرية يبلغ طولها ثلاثة أمتار ونصف المتر، وعرضه مترين ونصف المتر، وبارتفاع يصل لحوالي متراً ونصف المتر عن الأرض. وبهذه المناسبة، نستضيف الفنان التشكيلي المختار غيلان، للحديث عن هذه التجربة وتسلیط الضوء على الجوانب المتعلقة بها.



بالمتلاشيات البلاستيكية التي جمعتها في وقت وجيز من الزمن.. وسرعان تحول الوسخ إلى قطعة فنية ملونة تعكس مجسمًا: سلحفاة البحر. بعد أن انتهيت من عملك وانتقلت إلى الشاطئ باعتباره الموضع الذي سيحتضن النشاط البيئي.. ما هي الارتسامات التي عبر عنها الجمهور الذي عاين العمل؟ في الحقيقة، كان شعوري غير عادي لما أخذت المجسم إلى الشاطئ في انتظار أفراد من أعضاء «غرينبيس» وأعضاء جمعية Aiceed وأنا أشاهد الناس في الشاطئ أجانب ومحاربة يأخذون الصور للمجسم ويقتربون منه بإعجاب كبير، وأحياناً يحاول البعض لمس المجسم ليرى هل هو بلاستيك حقيقي أم مادة أخرى.. ليقترب بعض السياح الصينيين، ويسألونني: ما هي المناسبة التي يحضر فيها هذا المجسم هنا بالشاطئ إلخ؟ لقد كان إحساسي بأنني أنجزت هذا المجسم إحساساً رائعاً، وشكل مبعث فخر واعتذار. هل هناك من آفاق فتحتها لك هذه المشاركة؟

آفاق هذه المشاركة هي أن هذا المجسم سوف يشاهد في كثير من دول العالم؛ مثل مجسم الحوت الأزرق الذي كان موضوع المشاركة الأولى والذي تفاعل معه المتبعون من شتى بقاع الأرض. وجدير بالذكر، فإن هذين المجسمين يعدان أول عمل يشاهد في كثير من دول العالم في مسيرة الفنية، التي انطلقت سنة 1970. كلعة أخيرة :

أتوجه بجزيل الشكر إلى القائمين على «غرينبيس» الشرقي الأوسط وشمال إفريقيا وجمعية AICEED - مبادرات مواطنة: تربية، بيئة وتنمية وبقي المتطوعين والمتطلعات.

تشارك كفنان تشكيلي، للمرة الثانية، في تظاهرة بيئية.. فكيف جاءت هذه الخطوة؟ جاءت هذه الخطوة من القائمين على «غرينبيس» الشرقي الأوسط وشمال إفريقيا للمرة الثانية؛ وفي المرة الأولى كانت سنة 2019 بالشاطئ نفسه وأنجزت مجسمًا للحوت الأزرق. وب بدون شك، فإن هذا العمل قد نال إعجابهم ورضاهما؛ وهذا شرف لي للمشاركة للمرة الثانية. أخترت هذه العرفة الساحلية لاختيار هذا الكائن الحي ليكون محوراً لمشاركتك في هذه النظاهرة البيئية؟ في الحقيقة، إن القائمين على هذا النشاط البيئي هم من اقترحوا أن أنجز مجسمًا فنياً ضخماً لسلحفاة بحرية، وقد حاولت التفاعل مع هذا الكائن بكل بساطة وألأول مرة أنجز سلحفاة البحر. وعلى الرغم من أن الوقت كان ضيقاً، فإنني أحسست بالمتعة وأنا أنجز هذا العمل الذي خرج في صورة رائعة..

إن هذا المجسم الرمزي (السلحفاة البحرية) يأتي لتسليط الضوء على التهديد الخطير الذي تشكله القنبلات البلاستيكية على سلاحف البحر، التي قد تبتلعها عن طريق الخطأ؛ مما يؤدي إلى الاختناق أو الموت جوًعاً. لا شك في أن بروز هذا العمل من الفكرة إلى التنفيذ قطع مراحل مديدة.. حدثنا عن لقد أنجزت هذا المجسم، على مدى ثمانية أيام متواصلة بليليهما ونهاراتها، باستخدام حوالي 600 قنبلة بلاستيكية مُعادلة التدوير.. إن عملية إنجاز هذا المجسم كانت مليئة بالمتاعب؛ بالنظر إلى الأوساخ الكثيرة العالقة

الشيخ العربي بن محمد السيار الطنجي

(1300-1383هـ/1882-1964م)

أيقونة الإبداع في الموسيقى الأندلسية الغربية - 3 -

من أعلام طراب
الآللة بطنجة

عبد العميد السعدي

أنطولوجية الآلة قامت بها وزارة الثقافة بالتعاون مع دار ثقافات العالم بباريس، كذلك قدمه جوق البريسي في سهرات خاصة.

تسجيل جوق مجموعة البعث برئاسة الفنان عبد الفتاح بنموسى سنة 2009 بمناسبة مهرجان فاس للموسيقى الأندلسية.

ميزان درج رصد الذيل:

ميزان درج رصد الذيل هو أيضاً من الميزانين الصناعية، وقد قام بتلحين هذا الميزان لاحقاً الفنان محمد بن عمر

الجعيدي الذي سجله للاذاعة المغربية في السينمات من القرن الماضي وهو قليل التداول.

ويجدر التنويه كذلك إلى أن الفنان العربي السيار قام بتلحين هذا الميزان الذي ضممه 14 صنعة، وأثبتت تصوّرها كاملة في إحدى كنائشاته، وقد فرغ من نسخ تلك الكنائشة في 16 جمادى الأولى هجرية 1362هـ الموافق 20 ماي 1943م، ومما جاء في طلعته:

لِحْنِ رَسْمِ صَرْ وَطَرَّا لَهُ عَلَيْهِ حَمْرَةُ الْبَرْزَ
بِعِرْمِ الْمَحْنَدِ (لِمِيزَانِ) (أَرْبَعَةِ لِتَعْيِمِ)
لِتَخْسِرُ وَلِتُخْسِرَ مِيزَانَ (لِذِنْهَانِ) مِيزَانَ
كَذَلِكَ سَرَّا لَهُ (لِلْمَهْرَبِ) لِمَسْمَى بِكَذَلِكَ سَرَّا لَهُ
رَحْمَةُ (اللَّهِ وَهُدَى) زَوْلَدْ رَجْمَ سَافِرَ بَرْ
لِعَشَاءِ وَإِشَاءِ فَلَمْ وَنَصَبَ مَسْنُورَةَ
لِرَصْدَرَ (إِنْهَانَ) (لِنَعَامِ) وَنَصَبَ مَسْنُورَةَ
لِمَحْدَرَ (الْمَهْرَبِ) (لِرَابِعِ) رَجْمَ مَسْنُورَةَ
رَصْدَلِلْرِيلِ وَعَدَلِلِ، مَلَوْ وَأَعْرَسَ (لِمِيزَانِ)
لِمَزْكُورِهِ مُنْعَرِدَ (أَنْكَلَبَ مَسْنُورَةَ) مَهْرَبَهِ
رَهْ لِمَنْ عَلَيْنَا بِلِلْفَبُولِ وَلِلْفَبُولِ بِجَنْسِرَ
بِ (لِمِيزَانِ) دَاسِيَّ (لِمِيزَانِ الْأَرْبَعَةِ)

صنائع ميزان درج رصد الذيل

ولَوْ أَنَّ مَا بِي بِالْخُصِّي فَلِقَ الْخُصِّي** وَبِالرِّيَحِ لَمْ يُسْمَعْ لَهُنَّ هَبُوبٌ	الكامل	1
أَصْبَحَتْ فِيَكَ كَمَا أَمْسَيْتْ مَكْتَبَا** وَلَمْ أَقْلِ جَزْعَاهَا يَا أَزْمَةَ اِنْفَرْجِي	البسيط	2
إِنْ جَنْ لَيْلَ دَاجَ ** وَخَانِي الْإِصْبَاحِ	تُوشِّيَّ	3
لَمْغَوْ تَحْتَ الْجَبِينَ ** حَاجِبَيْنَ مُغَرَّقَيْنَ	تُوشِّيَّ	4
أَصْلَ السَّبَبِ نَظَرَا ** قَلْبِي الْكَنْبِبِ	تُوشِّيَّ	5
أَيْنَ الْوَفَا يَا مَنْ ضَمِنَْ ** وَخَانِ فِيَهِ	تُوشِّيَّ	6
صَفِي الْحَبِيبِ تَظَرَّفُ بِبَدِيعِ أَنْوَارِ ** وَتَحْوِزُ مِنْ بَهَاهِ إِيمَارَا	بِرْوَة	7
نَفْسُ الْمُحَبِّ عَلَى الْآلَامِ صَابِرَةً ** لَعْنَ مَتْلَفَهَا يَوْمَا يَدَوِيَهَا	البسيط	8
يَا أَهْلِ الْحَيِّ مِنْ وَادِ الْغَصَّا** وَبِقَلْبِي مَسْكُنُ أَنْتُمْ بِهِ	الرَّمْل	9
يَا مِنْ هَوَاكَ حِيرَ دَهْنِي= حَتَّى عَشِيقُ مَا بَاتَ هَانِي	بِرْوَةِ عَدْرَوِي	10
سَادَاتِي مَا عَلِيَّ مِنْ ذَنْبٍ = مَا أَنَا إِلَّا مُحَبٌ	مَجْزُوعَ الرَّمْل	11
زَارَنِي وَالدَّجَا أَهْمَ الْحَوَاشِي = وَالثَّرِيَا فِي الْقَرْبِ كَالْعَنْقُودِ	الْخَفِيفِ	12
جَانِرَ قَدْ ظَهَرَ= عَدْلَهِ فِي الْقَوَامِ	الْمَتَدَارِكِ	13
وَمَا حَرَ قَلْبِي بِأَجْفَانِهِ = رَشَا مَارِمَا مَا قَدْ رَمَا	الْمَتَقَرِّبِ	14

قائم ونصف الحجاز المشرقي

وهذا الميزان ضائع أيضاً في كنائش الآلة، ولا ذكر له في كنائش محمد بن الحسين الحايك، وقد أثير حوله نقاش كبير بين الدارسين والمهتمين، عن هوية من باشر تلحينه وإذاعته بين هواة طرب الآلة في المغرب، فهناك من ينسب هذا الإنجاز الفني إلى الفنان سيد عمر الجعيدي، وأخرون ينسبونه إلى الفنان العربي السيار، دون أن ننسى كذلك أن الفنان البهائة الحاج إدريس بنجلون التويمي بدوره ذكر في كنائشه أنه لحن صنائع من هذا الميزان، وكل فريق أداته يستند إليها في ذلك.

والمتأمل في مسار الفنان العربي السيار ومنهجية أعماله الفنية يدرك الحرص الكبير لهذا الفنان على استكمال تلحين الميزانين والإنسادات والصنائع التي طواها النسيان، أو لحقها الضياع، وسيدرك الباحث المنصف أن للرجل نصيباً الكبير من الإبداع وبصمة مميزة في تلحين ميزان قائم ونصف الحجاز المشرقي من دون أي شك.

ومما يعزز نسبة ما أبدعه الفنان العربي السيار في هذا الميزان الشهادة القيمة التي أفاد بها الباحث الفنان مولاي العربي الوزاني الطنجي

وهو الذي عايش المسار الفني للنحاجي العربي السيار، وأخذ عنه مجموعة من ميزانين الآلة، وادرك مسعاه الكبير في ترميم موسيقى الآلة. وهذه الشهادة/ الوثيقة نشرت في مجلة الإذاعة والتلفزة (الرباط)، سنة 1967م، وقد ذكر فيها أن الميزانين: (قائم ونصف الحجاز المشرقي) و (قائم ونصف الرصد) لحنهما الفنان العربي السيار في الأربعينات من القرن الماضي، وبعد أن تلقن الفنان مولاي العربي الوزاني ميزان قائم ونصف المشرقي مباشرة من شيخه الفنان العربي السيار، قام بنقله إلى مراكش وأفاد به الفنان مولاي عبد الله الوزاني الذي حفظه، وقد سبق أن سجل هذا الميزان بمعية جوق هواة طرب الآلة بوزان برواية الفنان العربي السيار أدرج فقراتها فيما يلي:

« قائم ونصف الرصد وقائم ونصف المشرقي لم يذكراهما الفقيه محمد بن الحسين الحايك في كنائشة لذلك يعتبران ضائعين إلا أنني عثرت عليهما عند الفنان العربي السيار وأخذتهما عنه، وأخبرني أن الفقيه محمد البريسي وصله خبر بوجودهما، وفي يوم من الأيام اجتمع به مع الحاج إدريس بنجلون فسألته عنهما ورثبا في سماحتهما: (قائم ونصف الرصد)، و (قائم ونصف المشرقي) فلبى رغبته، وكان ينصلت بكل إمعان حاضراً اهتمام بحثه عن النغمة والوزن معاً.

أما الفقيه المطيري فمجرد وصله خبر وجود الميزانين المذكورين سافر إلى مدينة الدار البيضاء قصد سماحتهما من المرحوم العربي السيار، ولما سمعهما طلب سماحتهما مراراً صنعة بصنعة إلى أن تم له حفظهما، ثم عند رجوعه إلى فاس توجه إلى وزان فاصداً بيته [أي بيت مولاي العربي الوزاني] طلب مني أن أسمعه صنعة من قائم ونصف الرصد وهي صنعة: (أثاني من الخلد غزيل من الكوثر) لتصححها لأن العربي السيار كان قد أخبره أنه لقنتي الميزان، وقد رأيت الفقيه المطيري مسروراً بهما فلبيت رغبته في العرض عليه».

وهذه صنائع ميزان قائم ونصف الحجاز المشرقي التي لحنها الفنان العربي السيار:

1. (يَا سَادِرَا فَوْقَ كُلِّ سَاحِرٍ) - 2. (زَادَ عَلَى بَهْجَةِ النَّهَارِ) - 3. (يَا لَائِعِي فِي ذَا الْهَوَى) -
4. (يَا صُورَةَ الْقُلْرُ في الْبَشَرِ) - 5. (خَعْرِي الرَّضَابِ وَالْأَخْدِ) - 6. (لَوْ جَادَ مِنْ نَهْوِي بِرْشَفِ رَضَابِهِ) -
7. (يَا مَلِيْجَ الْوَجْهِ يَا مِنْ جَيْدِهِ) - 8. (أَفْنَيْتَ بِالْهَجْرِ وَالْجَنِيِّ) - 9. (تَعْلَمَ يَا خَلِيَّ أَنْ وَطَالِيِّ) -
10. (أَنْ تَهْجِرُوا أَوْ تَظْلِمُوا) - 11. (بِدَائِعِ الْحَسْنِ فِيهِ مُخْتَلِفَةً) - 12. (يَا قَلْبِي الْمَعْنَى) - 13. (مِنْ بَقِيلِهِ أَعْلَاشِ يَلَامِ).

وقد سُجِّلَ ميزان قائم ونصف الحجاز المشرقي في عدة مناسبات: سجل سنة 1961 من قبل مجموعة هواة طرب الآلة بوزان ببرئاسة مولاي عبد الله الوزاني ومشاركة مولاي العربي بالساكسوفون، ومولاي إبراهيم على البيانو. تسجيل لجوق البريسي ببرئاسة الحاج عبد الكرييم الرئيس في التسعينات ضمن توثيق



الفنان العربي السيار

الرياضة

حوار السبت

جوردي أليا

”ميسي يحسن أي فريق ينضم إليه وجعلني لاعباً أفضل“

كان انسجامك مع ميسي في الملعب سمة دائمة خلال فترتكما في برشلونة، وقد استأنفتما ذلك التفاصيم الرائع في إنتر ميامي. ما هو سر هذا الارتباط بينكم؟

لقد تشاركتنا غرفة تبديل الملابس لسنوات عديدة حتى الآن. افترقنا لمدة عامين، ولكن بعد ذلك سنت الفرصة لنتحد من جديد هنا. كل ما يتطلبه الأمر هو نظرة واحدة لندرك ما يفكر به كل منا. نحن محظوظون بما يكفي لأننا تعاوننا في تسجيل العديد من الأهداف معاً. من السهل للغاية بناء هذه العلاقة، وأعتبره شرفاً أن ألعب إلى جانب أعظم لاعب في كل العصور.

لطالما قلت إن ليو يحسن أي فريق ينضم إليه، وقد جعلني لاعباً أفضل. لقد استفدت من عدد لا يأس به من تجرباته الحاسمة، وله الفضل أيضاً في تمكني من تحقيق الكثير من التحديات الحاسمة. وفي النهاية، كل لاعب حريص على تعزيز إحصائياته. أمل أن نتمكن من مواصلة اللعب معًا لسنوات عديدة مقبلة».

ما مدى حماسك للمشاركة في كأس العالم للأندية؟

«إنه لأمر مثير للولايات المتحدة وللمشجعين هنا أن يحظوا بفرصة خوض تجربة منافسة بهذا المستوى الرفيع. لقد حظيت بفرصة عظيمة للمشاركة في مسابقات مماثلة، وهي أحداث مميزة للمشاركة فيها. وهذه البطولة مختلفة عن البطولات التي خضتها - فهي ذات نظام مختلف وتضم الكثير من الفرق الأخرى - وهذا ما يجعلها أكثر تميزاً. أتطلع بشدة إلى جانب المنافسات ورؤيتها جميع الفرق هنا».

ستعرض هذه البطولة العديد من الأساليب والثقافات الكروية المختلفة. فعل هذا الأمر سيجعل البطولة مميزة بشكل خاص؟

«هذا صحيح، ستكون هناك ثقافات متعددة.

ومن الواضح، كما ذكرت، أن شكل البطولة يضم العديد من الفرق وهذا يجعلها حدثاً كبيراً يصعب الفوز به. أعتقد أن الولايات المتحدة، حيث يتزايد عدد الأشخاص الذين يعيشون كرة القدم، توفر بيئة رائعة. إنه أمر مهم لمدينة ميامي أن تستضيف مباريات من دور المجموعات هنا، وأمل أن تكون تجربة ممتعة للجميع».

حظي إنتر ميامي بشرف خوض المباراة الافتتاحية لكأس العالم للأندية بمواجهة الأهلي المصري على ملعب هارد رووك وانتهت بالتعادل بدون أهداف. ويستكون هذه المنافسة بمثابة معيار للدوري الأمريكي للمحترفين، لتقدير التقدم الذي أحرزه. ويضم الفريق، الذي يتخذ من ملعب «تشيس» مقراً له، مجموعة من الأساطير وعلى رأسهم النجم ليونيل ميسي، الذي توج بلقب كأس العالم قطر 2022 مع الأرجنتين. ومن بين هؤلاء اللاعبين البارزين الظهير الأيسر جوردي أليا، الذي شكل مع الأيقونة صاحب القميص رقم 10 ثنائياً رائعاً خلال فترتهما في برشلونة. وبعد أن لعب في فالنسيا، وجيمناستيك تاراغونا، ومع البلوغرانا، أصبح الإسباني البالغ من العمر 36 عاماً الآن أحد أبرز الأسماء في تشيكليه خافير ماسكيرانو، وقد وقع مؤخراً على تمديد عقده مع إنتر ميامي حتى عام 2027. أليا تحدث مع موقع «فيفا.كوم»، عن آمال فريقه، والتوقعات الكبيرة التي تحيط بالبطولة في ميامي، إحدى المدن المضيفة، وانسجامه في الملعب مع ميسي.

في سن السادسة والثلاثين، ماذا يمثل لك تحدي المشاركة في كأس العالم للأندية؟

«أشعر بنفس الحماس والرغبة كالمعتاد، لكنني أدرك مدى صعوبة الأمر. لقد حالفني الحظ باللعب لبرشلونة إلى جانب بعض من أفضل اللاعبين في العالم، وأعرف مدى صعوبة المنافسة ضد الفرق الكبير. أنا الآن في إنتر ميامي، لكن جنبي وشغفي للعبة لم يتلاش. أمل أن نتمكن من أن نكون منافسين جادين، ولكن الأهم من ذلك، أن نستمتع بالرحلة، لأن معظم لاعبينا لم يسبق لهم خوض فرصة كبيرة لنا كلاعبين، وكل فرد في النادي، ولمشجعينا».

ما الذي يستطيع الفريق تحقيقه في كأس العالم للأندية؟

«نريد أن نكون منافسين وأن نترك بصمتنا، لأن هذه هي المرة الأولى التي تناح لنا فيها فرصة اللعب على المسرح العالمي. لدينا آمال كبيرة كفريق ولنادي ككل، ونحن حريصون على جعل الجماهير تشعر بالفخر».



أن يدعي بطولة لم يحققها، أو يرفع من شأن إنجاز لا يستحق الذكر. فالسجلات الموثقة هي الفيصل بين الحقيقة والمبالغة. وهنا لا بد من استحضار دور الإعلام في حفظ الذاكرة الرياضية، حيث أن وسائل الإعلام تلعب دوراً مزدوجاً: ناقل للأحداث، وموثق لها. الصحفي الرياضي لا يكتفي بقطيعة المباريات، بل يعد مساهماً مباشراً في بناء الأرشيف الرياضي حين يعتمد على المصادر الموثوقة ويحافظ على المنهجية. وفي ظل كل هذا، فتبقي التحديات قائمة، لأن الجهد الفردي لا تكفي. فلا يزال التوثيق الرياضي يعني في كثير من الدول، حيث ترك في يد العبارات الفردية، وغاب الدعم الرسمي. وما لم تتحرك الجهات الرياضية لإنشاء مراكز توثيق متخصصة، فإن الكثير من اللحظات التاريخية ستظل عرضة للنسف.

من هنا، يمكننا الجزم أن الرياضة بدون توثيق هي رياضة بلا ماضٍ واضح ولا حاضر موثوق. وإن كاننا نخاف ببطولتنا وإنجازاتنا، فإن الحفاظ عليها يبدأ من أرشفتها بدقة وتقديمها للأجيال كما كانت، دون تهويل أو نقصان. فالوثيق ليس فقط كتابة للماضي، بل هو استثمار في الذاكرة وبوصلة للمستقبل. ومن هنا نوجه رسالة للأندية الرياضية الطنجاوية، ضمنها اتحاد طنجة الذي بدأ يشق في هذا الاتجاه من خلال بحثه عن تاريخ وذكرة النادي، من التأسيس إلى اليوم، ونتمنى أن يوفق وتتبعه باقي الأندية الطنجاوية الأخرى.

في زمن تتسارع فيه الأحداث الرياضية وتسجل فيه البطولات لحظة بلحظة، يبقى التوثيق الرياضي هو الحارس الأمين للذكريات والتاريخ، والمرأة التي تعكس مسيرة الرياضة بكل ما فيها من فوز وخسارة، تألق وانكسار. فبدونه، تضيع الحقائق وتختلط الإنجازات بالأقاويل. وفي كل بلد يحترم تاريخه الرياضي، يكون التوثيق جزءاً أصيلاً من العملية التنموية للرياضة. فهو ليس مجرد حبر على ورق أو ملفات رقمية صامدة، بل هو ذاكرة حية تحفظ اللحظات، وتمتنع الأجيال الجديدة حقها في معرفة ما جرى على أرض الملاعب.

أرشفة الإنجاز، وتاريخ لا تنسى. هنا تكمن الأهمية. تخيل رياضة بلا وثائق، بلا نتائج محفوظة، أو حتى صور لمباريات لا تنسى. حينها، يصبح الماضي غامضاً، والإنجازات مجرد روايات. التوثيق يضع حدًّا لهذه الفجوة، حيث يُسجل الأرقام بدقة، ويبوّث البطولات بحياة، ويُمْعِن الرياضيين حقهم في البقاء، ضمن سجلات الشرف.

والباحث الرياضي لا يستطيع تقديم دراسة علمية رصينة من دون الرجوع إلى أرشيف منظم. كذلك، فإن الاتحادات والأندية بحاجة إلى مراجعة تاريخها، لتبنّي مستقبلاً على أساس واضح. كل هذا لا يتم إلا بوجود منظومة توثيقية دقيقة وحديثة.

ومن أبرز فوائد التوثيق أنه يمنع التزييف والتضخيم، فلا يمكن لأي طرف



جوردي
أليا

الوثيق الرياضي ٠٠
الحارس الأمين للذكريات
وال تاريخ

أفبار وتقارير ... أفبار وتقارير ... أفبار وتقارير

عبد القادر الغفارى .. أحد عمالقة حرس المرمى بالشمال في ذمة الله



فقدت مدينة طنجة يوم الاحد الماضي، 18 يونيو 2025، قامة رياضية تاريخية، بوفاة حارس المرمى التاريخي، المرحوم عبد القادر الغفارى «البزيوي»، عن سن تناهز 97 سنة، تاركا سجلا تاريخيا حافلاً بذكريات كروية لن تنسى.

وبالرغم من ازيداته بمدينة طنجة سنة 1928، إلا أن ارتباط المرحوم بطنجة كان طويلا، حيث استقر بها، وانتقل لفترة طويلة كإطار بالمندوبيا الإقليمية للشبيبة والرياضة، حيث كرس حياته في خدمة وتكوين الشباب ومنهم خبرته في كرة السلة والسباحة وكرة القدم على وجه الخصوص، باعتباره واحد من نجوم الكورة بالشمال كحارس مرمى علماً حمل قميص المغرب الأقصى في البطولة الإسبانية إبان الاستعمار كما حمل قميص أشليتون خلال مشاركته في الدوري الإسباني.

المرحوم شغل قيد حياته مجموعة من المهام، ضمنها، مسؤوليات بلجان جهوية بعصبة الشمال لكرة القدم، منها التحكيم والتقنية وتدريب منتخبات جهوية للعصبة.

ومن أبرز النواور التي تركها قبل وفاته، كتاب «العارض» الذي أصدره سنة 1994، يحمل لمحات وذكريات عن مسيرته وتاريخ كرة القدم الشمالية.

ولهذا المصاب الجلل، نتقدم بأحر التعازي إلى جميع أفراد أسرة الفقيد، وعلى رأسها، زوجته الأستاذة زبيدة الورياigli، وابنته ليلى وولديه حسن وحافظ، وإلى جميع أفراد أسرة الفقيد، تغمده الله برحمته الواسعة واسكته فسيح جناته. وإن الله وإن إليه راجعون.

استأنف تحضيرات الموسم الحالي وحدد فاتح يوليوز لبداية التحضير للجديد



استأنف اتحاد طنجة لكرة القدم تحضيراته للموسم الجديد، بأول حصة تدريبية، يوم الاثنين الماضي، بحضور اللاعب حمزة الواسطي الذي على مسؤولي اتحاد طنجة، الذين ينزعون معهم حول مستحقاته العالقة منذ الموسم الماضي.

وأكمل المكتب المديري للنادي أن التحضيرات الحالية تدخل في إطار الموسم الحالي، باعتبار أن الموسم الرياضي مستمر حتى 30 يونيو الجاري، في رسالة مشفرة إلى الواسطي، ولاعبين آخرين. وغاب عن الحصة عدد من اللاعبين، أبرزهم على الحرق، رغم توصله بدعوة الحضور إلى التدريب، وأيوب الجريفي الذي يتجه الفريق إلى الاستغناء عن خدماته. وترتكز التدريبات الحالية تحت قيادة المدرب هلال الطاير على التحضير البدني والفنى، مع إجراء اختبارات بدنية شاملة وفحص لاستعادة اللياقة وتدريبات تقنية وكتيكية، في انتظار الانطلاق الرسمية للتدريبات في فاتح يوليوز المقبل. وسيخضع اللاعبون، وفق الإجراءات التي أقرها المكتب المديري بخصوص الموسم الجديد، لفحوصات الطبية الفردية، والتحقق من الوثائق الإدارية والتأمينات، وتحيين الملفات التعاقدية وتوقيع الملحق التنظيمية الخاصة بالموسم الجديد، وتنظيم لقاءات فردية مع الطاقم التقني والإدارة، لتحديد الأهداف وتجديد الالتزام والضوابط الداخلية، وإبلاغ اللاعبين المعنيين بلائحة المغادرين. ومن المنتظر أن يدخل الفريق معسكراً مغلقاً خارج طنجة من 2 يوليوز إلى 11 منه، بأحد المراكز، لم يتم الإفصاح عنه. وستكون العودة إلى طنجة يوم 13 يوليوز لاستئناف التدريبات، تليه سلسلة من المباريات الودية التحضيرية بين 15 و30 منه.

مطالب بفتح تحقيق في وفاة مشجع اخر ينكل بتطوان مكتب الماط يعزى و«سيمبري بالوما» يستنكر ظروف الوفاة

بواسع رحمته، ويسكته فسيح جناته..»

واستنكر «سيمبري بالوما» الفصيل المتابع لتطوان، بشدة ما حدث وأضاف « نستنكر بأشد العبارات، ونرفض رفضاً قاطعاً الأفعال المشينة التي كانت سبباً في وفاة أخيتنا، فهذه التصرفات الدينية لا تمت لقيمنا بصلة، ولا تعكس أخلاق مجموعتنا، ولا تشبه روح مدینتنا في شيء، وخير دليل على هذا، ما شهدت مدینتنا من فقدان شبابنا، كان بينهم ضحايا للعنف غير المبرر، ولطالما كنا من الأوائل للتصدي لهذه الأفعال الشنيعة التي لا تجلب شيئاً غير الآلام والمصائب، ولو كان المسبيون في هذه اللوعة قريبين من جمهور تطوان الخالص من هذه النذالة، لكانوا على دراية جيدة بهذا السياق الذي ما زال يضر بنا كمسلمين وبالحرمية التي على حافة الماء». وتابع « وهذا سبب من أسباب تدهورها. أن قيمنا ومبادئنا لا تلتقي بأي حال من الأحوال مع هذه الأفعال الهمجية، ونرفض رفضاً قاطعاً كل من يسلك هذا الطريق المظلم الذي لا يمت للرجولة ولا للإنسانية بصلة، الأرواح بظلل فقد والأسى. وإن نعزى أنفسنا بهذا الرحيل المؤلم، فإننا نتقدم بخالص والله أعدل العادلين بعバاده».



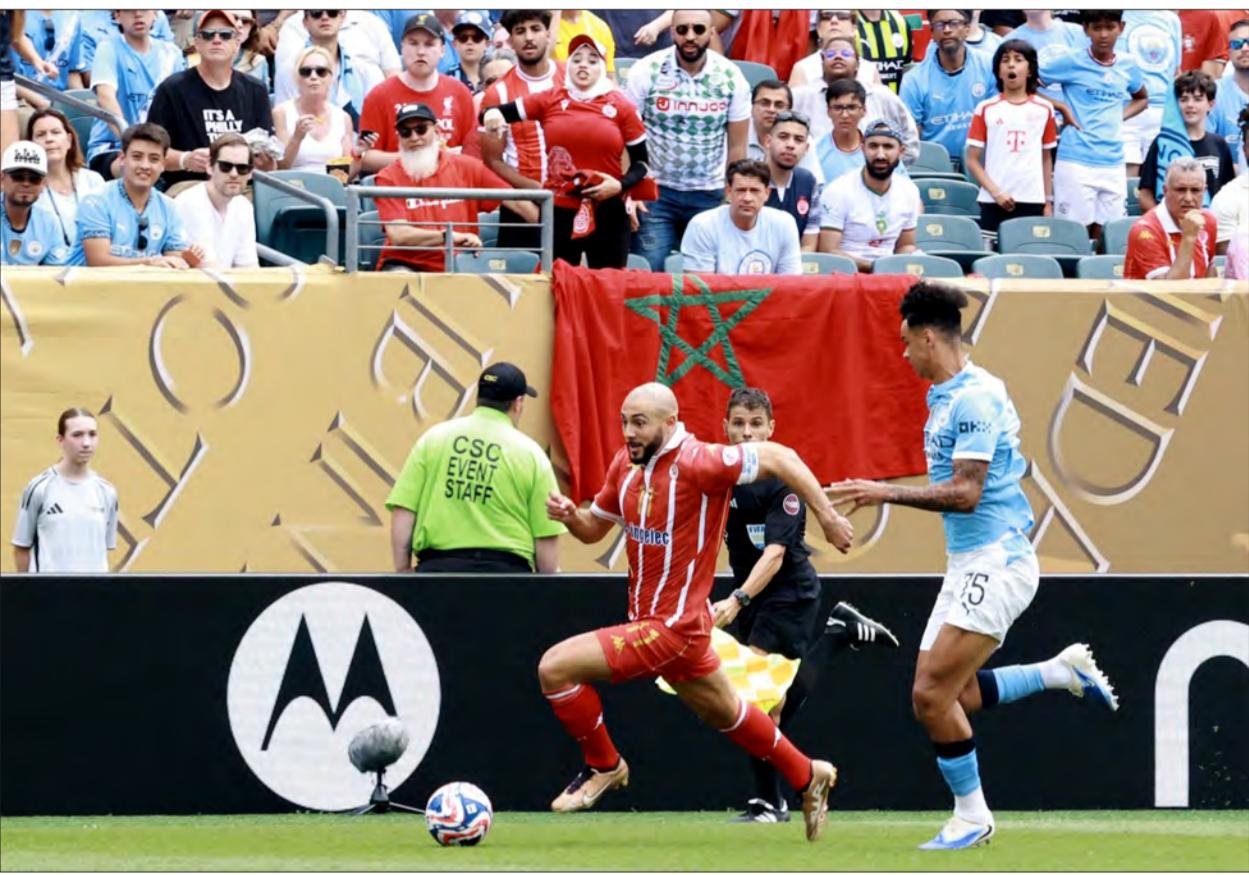
قدم المغرب التطواني تعازيه لأسرة مشجع أولمبيك خريبكة الذي توفي إثر حادث حادثة سير مأساوية، مساء الأحد الماضي مباشرة بعد انتهاء مقابلة المغرب التطواني وأولمبيك خريبكة برسم ربع نهائي كأس العرش، حيث تم نقله إلى المستشفى الذي لفظ فيه زوال اليوم أنفاسه الأخيرة. وأكد بلاغ المكتب المديري لتطوان، أنه سيتكلف بجميع مصاريف نقل جثمان الشاب الضحية من المستشفى الإقليمي سانية الرمل بتطوان إلى مسقط رأسه، مع القيام بكل الإجراءات الإدارية الازمة.

من ناحية أخرى، استقبلت الفصائل التشجيعية للمغرب التطواني خبر وفاة (ي.ذ)، ذو 25 سنة، وهو واحد من أعضاء مجموعة «الغرين غوست - Green Ghosts»، الفصيل المشجع لأولمبيك خريبكة، بحز عميق وقليل في بلاغ «الخبر نزل علينا كالصاعقة، وأوجع القلوب وأدمع العيون، وخيم على الأرواح بظلل فقد والأسى. وإن نعزى أنفسنا بهذا الرحيل المؤلم، سائلين المولى عز وجل أن يغمره التعازى وأصدق مشاعر المواساة إلى أسرته الكريمة، سائلين المولى عز وجل أن يغمره



كأس العالم للأندية 2025:

الوداد يخسر بشرف مع السيتي ويواجه اليوفي غداً الأحد



انطلقت بطولة كأس العالم للأندية بحلتها الجديدة في الولايات المتحدة. وتقام البطولة القارية للأندية العالمية للمرة الأولى بمشاركة 32 فريقاً يتنافسون على اللقب في نسخة موسعة جديدة، إذ تم تقسيم الفرق إلى ثماني مجموعات تضم كل منها أربع فرق تتنافس بنظام الدوري من دور واحد، ويتأهل أفضل فريقين من كل مجموعة إلى الأدوار الإقصائية التي تبدأ من دور 16 وتنتهي بالنهائي. وتجرى مباريات هذه النسخة في 12 ملعب، (ملعب متلايف (آيست روثرفورد، نيوجيرسي)، وملعب هارد روك (ميامي، فلوريدا)، وملعب مرسيدس-بنز (أتلانتا، جورجيا)، وملعب لومين فيلد (سياتل، واشنطن)، وملعب بنك أوف أميركا (شارلوت، نورث كارولينا)، وملعب تي كيو إل (سينسيناتي، أوهايو)، وملعب روز بول (لوس أنجلوس، كاليفورنيا)، وملعب جيو ديس بارك (ناشفيل، تينيسي)، وملعب كامبيونغ ورلد (أورلاندو، فلوريدا)، وملعب إنتر آند كو (أورلاندو، فلوريدا)، وملعب لينكولن فايننشال فيلد (فيلادلفيا، بنسلفانيا) وملعب أودي فيلد (واشنطن العاصمة) وتثبت المباريات مباشرة عبر قنوات إم بي سي (MBC)، ومنصة ديزن (DAZN)، وتي إف 1 (TF1). وافتتح الوداد البيضاوي، ممثل المغرب في هذه المنافسات، مباريات دور المجموعات بهزيمة أمام مانشستر سيتي بهدفين دون رد، وقدم مباراة مشرفة. ويخوض مباراته الثانية يوم غد الأحد أمام يوفنتوس الإيطالي على الساعة الخامسة مساءً. وفيما يلي جدول مباريات البطولة مع النتائج والبرنامـج:

ريـد بول سـالزبورـج - الـهـلـال (الـسـاعـةـ الـحـادـيـةـ عـشـرـةـ لـيـلـاـ سـ: 23)
بعـدـ غـدـ الـثـانـيـنـ :
مانـشـسـتـرـ سـيـتـيـ - العـيـنـ (الـسـاعـةـ الثـانـيـةـ لـيـلـاـ سـ: 2)
الـجـوـلـةـ الـثـالـثـةـ :
بعـدـ غـدـ الـثـانـيـنـ :
أـتـلـيـكـوـ مـدـرـيدـ - بـوـتـافـوـجوـ (الـسـاعـةـ الثـامـنـةـ مـسـاءـ سـ: 20)
سيـاتـلـ سـاـونـدـرـزـ - بـارـيـسـ سـانـ (الـسـاعـةـ الثـامـنـةـ مـسـاءـ سـ: 20)
الـثـالـثـاءـ 24ـ يـوـنـيـوـ
بـورـتوـ - الأـهـلـيـ (الـسـاعـةـ الثـانـيـةـ لـيـلـاـ سـ: 2)
إنـترـ مـيـامـيـ - بـالـمـيرـاسـ (الـسـاعـةـ الثـانـيـةـ لـيـلـاـ سـ: 2)
أـوكـلـانـدـ سـيـتـيـ - بـوـكـاـ جـوـنـيـورـزـ (الـسـاعـةـ الثـامـنـةـ مـسـاءـ سـ: 20)
بنـفيـكاـ - باـيـرـنـ مـيـونـيـخـ (الـسـاعـةـ الثـامـنـةـ مـسـاءـ سـ: 20)
الـأـرـبـاعـاءـ 25ـ يـوـنـيـوـ
تشـيلـيـسـيـ - التـرـجـيـ (الـسـاعـةـ الثـانـيـةـ لـيـلـاـ سـ: 2)
لوـسـ أـنـجـلـوسـ - فـلـامـنـغوـ السـاعـةـ الثـانـيـةـ لـيـلـاـ سـ: 2)
بـورـوسـيـاـ دـورـتـمـونـدـ - أـولـسـانـ هـيـونـدـايـ (الـسـاعـةـ الثـامـنـةـ مـسـاءـ سـ: 20)
فلـومـينـيـنـيـ - صـنـ دـاـونـزـ (الـسـاعـةـ الثـامـنـةـ مـسـاءـ سـ: 20)
الـخـمـيسـ 26ـ يـوـنـيـوـ
إنـترـ - رـيـفـرـ بـلـيـتـ (الـسـاعـةـ الثـانـيـةـ لـيـلـاـ سـ: 2)
مونـتـيرـيـ - أـورـاـواـ رـيـدـ دـيـاـمـونـدـ (الـسـاعـةـ الثـانـيـةـ لـيـلـاـ سـ: 2)
يـوـفـنـتوـسـ - مـانـشـسـتـرـ سـيـتـيـ (الـسـاعـةـ الثـامـنـةـ مـسـاءـ سـ: 20)
الـوـدـادـ - العـيـنـ (الـسـاعـةـ الثـامـنـةـ مـسـاءـ سـ: 20)

ريـالـ مـدـرـيدـ - الـهـلـالـ 1ـ 1ـ
باتـشـوـكاـ - رـيـدـ بـولـ سـالـزـبـورـجـ 1ـ 2ـ
الـجـوـلـةـ الـثـانـيـةـ
بـالـمـيرـاسـ - الأـهـلـيـ 0ـ 2ـ
إنـترـ مـيـامـيـ - بـورـتوـ 1ـ 2ـ
سيـاتـلـ سـاـونـدـرـزـ - أـتـلـيـكـوـ مـدـرـيدـ 3ـ 1ـ
بارـيـسـ سـانـ جـيـرـمانـ - بـوـتـافـوـجوـ 1ـ 0ـ
برـنـامـجـ العـبـارـيـاتـ الـمـقـبـلـةـ
أـمـسـ جـمـعـةـ
بنـفيـكاـ - أـوكـلـانـدـ سـيـتـيـ (الـسـاعـةـ الـخـامـسـةـ مـسـاءـ سـ: 17)
فـلـامـنـغوـ - تـشـيلـيـسـيـ (الـسـاعـةـ السـابـعـةـ مـسـاءـ سـ: 19)
لوـسـ أـنـجـلـوسـ إـفـ سـيـ - التـرـجـيـ التـونـسـيـ (الـسـاعـةـ الـحـادـيـةـ عـشـرـةـ لـيـلـاـ سـ: 23)
الـيـوـمـ السـبـتـ
باـيـرـنـ مـيـونـخـ - بـوـكـاـ جـوـنـيـورـزـ (الـسـاعـةـ الثـانـيـةـ لـيـلـاـ سـ: 2)
صـنـ دـاـونـزـ - بـورـوسـيـاـ دـورـتـمـونـدـ (الـسـاعـةـ الـخـامـسـةـ مـسـاءـ سـ: 17)
إنـترـ - أـورـاـواـ رـيـدـ (الـسـاعـةـ الثـامـنـةـ مـسـاءـ سـ: 20)
فلـومـينـيـنـيـ - أـولـسـانـ هـيـونـدـايـ (الـسـاعـةـ الـحـادـيـةـ عـشـرـةـ لـيـلـاـ سـ: 23)
غـدـ الـأـحـدـ
ريـفـرـ بـلـيـتـ - مـونـتـيرـيـ (الـسـاعـةـ الثـانـيـةـ لـيـلـاـ سـ: 2)
يـوـفـنـتوـسـ - الـوـدـادـ (الـسـاعـةـ الـخـامـسـةـ مـسـاءـ سـ: 17)
ريـالـ مـدـرـيدـ - بـاتـشـوـكاـ (الـسـاعـةـ الثـامـنـةـ مـسـاءـ سـ: 20)

نتـائـجـ دـورـ المـعـوـجـعـاتـ :
الـجـوـلـةـ الـأـوـلـىـ
الـمـعـوـجـعـةـ الـأـوـلـىـ
بـالـمـيرـاسـ - بـورـتوـ 0ـ 0ـ
الأـهـلـيـ - إنـترـ مـيـامـيـ 0ـ 0ـ
الـمـعـوـجـعـةـ الـثـانـيـةـ
بارـيـسـ سـانـ جـيـرـمانـ - أـتـلـيـكـوـ مـدـرـيدـ 4ـ 0ـ
بوـتـافـوـجوـ - سـيـاتـلـ سـاـونـدـرـزـ 2ـ 1ـ
الـمـعـوـجـعـةـ الـثـالـثـةـ
باـيـرـنـ مـيـونـخـ - أـوكـلـانـدـ سـيـتـيـ 10ـ 0ـ
بـوـكـاـ جـوـنـيـورـزـ - بـنـفيـكاـ 2ـ 2ـ
الـمـعـوـجـعـةـ الـرـابـعـةـ
تشـيلـيـسـيـ - لـوـسـ أـنـجـلـوسـ 2ـ 0ـ
فـلـامـنـغوـ - التـرـجـيـ 2ـ 0ـ
الـمـعـوـجـعـةـ الـخـامـسـةـ
ريـفـرـ بـلـيـتـ - أـورـاـواـ رـيـدـ دـيـاـمـونـدـ 3ـ 1ـ
مـونـتـيرـيـ - إنـترـ 1ـ 1ـ
الـمـعـوـجـعـةـ السـادـسـةـ
فلـومـينـيـنـيـ - بـورـوسـيـاـ دـورـتـمـونـدـ 0ـ 0ـ
أـولـسـانـ هـيـونـدـايـ - صـنـ دـاـونـزـ 0ـ 1ـ
الـمـعـوـجـعـةـ السـابـعـةـ
مانـشـسـتـرـ سـيـتـيـ - الـوـدـادـ 0ـ 2ـ
الـعـيـنـ - يـوـفـنـتوـسـ 5ـ 0ـ
الـمـعـوـجـعـةـ التـامـيـةـ

27. نقد بؤس الوعي التعاوني

التعاونية السكنية البوغاز والإرهابيون الجدد

«كُلُّا وَتَمْتَهُوا قَلِيلًا إِنَّكُمْ مُجْرِمُونَ. وَيَلِ يَوْمَئِنْ لِلْمَكَذِّبِينَ» - الآياتان 45 و 46 - سورة المرسلات -

• أسلائيكي

بل إن حديث الجهلة عن التقرير الأدبي المصادق عليه، والذي صار بمثابة قرار يجعلنا أمام أسئلة :

التقرير الأدبي مؤرخ في 20 ماي 2024 بينما التزام المعنية بالانتهاء الحقوقى فوقعت عليه يوم 27 ماي 2024، علما أن التقرير الأدبي هو مجرد إنشاء يسرد ماقام به المتقرفون لتدبير قنوات الوداد الحار والمظهر الخارجى، و «الغونق»، كما أن لا أحد قرأه، لأنه لو كان قرأه شخص واحد غير المزورين في المكتب لكان احتاج على الكذب والتزوير والتديليس وقلة العفة والتحصلكيط، كما أن الجمع العام الذي صادق على التقرير الأدبي الملىء بالكذب، لم يكن قانونيا بسبب تدليس المزعول أزنيبر و عدم اكتمال النصاب القانوني، وتصويبت الورثة عليه.

أيضا السفلاء، ما بني على باطل فهو باطل؟

إن وثيقة الالتزام الفظيعة لم يطاع عليها الأعضاء، ولم يبيت (ليس يبيت السى أذيعت) فيها أي جمع عام، علما أنها وثيقة تورط كل من أجازها نظرا لانتهاكها لحقوق الإنسان المكفولة دستورياً! هل صار الالتزام هو الشرط في اكتساب العضوية عند شرذمة الترهيب؟ هل صارت شقة/ عقار رهينة بالخضوع لأوامر الجهلة الذين حولوا التعاونية إلى إمارة مستقلة؟! هل أعلنت شرذمة الفساد عن انفصال جزيرة البوغاز للسكن ونحن لا نعلم لها بذلك؟

هل يعقل أن تفقد عضو مسكنها الذي أدى عليه سبعة ملايين ابتساراً وسرقة، ومهيمين إياها أن المبلغ شرط قانوني للمصادقة على التقويم، وبالاضافة إلى ذلك أدى حوالى ستين ألف درهم لخزيته الضرائب، وصوت عليها الأعضاء بالإجماع، فقط لأنها اكتشفت أن الالتزام غير قانوني ولا أساس له؟ هل نحن أمام توريط جميع الأعضاء بفرض التزام غير قانوني، أم نحن أمام عناصر تعتنق الفكر المتطرف وتعتبر الأعزب عنصرا خطا على الأخلاق داخل العمارة، علما أن ما فعله بعض الأحياء والأموات، يندى له الجبين أخلاقيا! فهل هي صحة ضمير وتكفير عن ذنب، أم انتصار للفكر المتطرف الذي لا يؤمن بحقوق الإنسان والحقوق المدنية والحريات الشخصية؟

إن عبارة «باسترجاع هذه الوثيقة تطرح عضوية الأنسنة ه اب للنقاش» تدق ناقوس الخطر على عناصر متطرفة وارهابية تهدد أمن وسلامة حقوق الأبراء، داخل وطن له سيادته وقوانيته ومؤسساته!

باعتباري أحد المترسرين على قراءة النصوص، وتلك هي حرفيتي التي أتفقها، فإن هذه العبارة هي من أخطر ما يمكن أن يخطه قلم جاهل لا يجيد القراءة والكتابة، بل إنها عبارة ترهيبية لا يمكن أن تصدر إلا عن إرهابي يلتد بفرع الآخرين، وينتشي بخلق الإرهاب في الناس!

ترى من يحمي شرذمة الجهل الفاسدة التي تبعث بأموال الأبراء، وتدخل في حياة النبلاء، وحولت تعاونية البوغاز إلى مصنع للفساد والابتزاز والتهرب الضريبي حتى صار التقرير الأدبي قانونا، وقرارات الجمعية العامة الضالة قوانين تطبق على كل متعاون!

تصور أن موظفا بسيطا لم يكن يتجاوز دخله الثلاثة آلاف درهم، دخل التعاونية وهو يركب سيارة مهترئة صفيرة، قديمة، وبعد سنوات قليلة صار يقود المرسيس ويتلوك شاليها على ربوة مطلة على المتوسط، وبين عشية وضحاها صار ينكرم على محتاجي الحي بالصدقات! كائن هلامي دائم الخطأ في الأرقام يختبئ في التظل ويشعل النعرات ويزحرض ويفرق، ويتصال ويفتح تحت جلابه المطرز بالفساد والسرقات والنهب.. كائن يتثبت بالبقاء في المكتب، لأنه يجب تقديم الخدمات المجانية للصالح العام!

الله أعلم!

ومن أين لك، يا هذا، كل هذا الآخر؟

لسوء حظك أن الناس تجيب عن من أين لك هذا! من هنا ومن هناك! كنت دائماً خدوماً للعمل التعاوني والاجتماعي !!! وكانت دائماً ملخصاً للأرقام... واليوم عرفنا أن أرقامك كلها تخلط بين الخاص والعام، وستريك الفارق الهش بين الخاص والعام في تعاونية حلب ضرع البوغاز!

قال إينشتين، الذي ربما تعرف اسمه، شيشان لا حدود لهما، الكون والغباء!

فبح الله الجهل، لأنه العدو الأول ومتجر الإرهاب!

هناك في تعاونية السكن البوغاز إشخاص يخافون من المكتب، قد ينتقدون مؤسسات الدولة لكن لا أحد سيجرؤ على انتقاد بن جلون مثلاً وأخطائه الكارثية، عشوبية وتدليسه الفظيع وصرافه بعنف وسبه للناس في الجمعيات العامة، وازنير الذي فعل الأفعال وفوت حصصه وجاء ليضمون معاشاً مريحاً بعد أن غرق في ضرائبه! لا أحد يمكنه أن يقف في وجه شرذمة فاسدة تعتبر احتجاج المفترضين تجمها، وفضح الخروقات ملصقات، وتطبيقات، القانون وتعريه كذبهم وتلبيتهم أدعاءات كاذبة!

أنا هنا لنسمي كل مدلول بالدال الذي يليق به، مبني ومعنى!

مجرد سؤال غير بريء: أنسنا أمام عناصر خطرة تبث (ليس بتبت) الفزع في الأبراء، وما عندهم غير طحن مو،وليدوا يرعبون؟! كيف نصف العبارة القذرة التي تقول «أن عضويتها محل مناقشة»، أتربعب أم إرهاب، أم تحرير قطع الأغلبية على الأبراء، أم مجرد جهلة يحتابون إلى مصحة للعلاج النفسي؟!

جوابي هو : إننا أمام حالات سيكولوجية تستدعي العلاج، ثم حالة إرهابية تستدعي تدخل المؤسسات الوصية لوضع حد لأوضاع الإرهاب الذي يخنق منه الأبراء.

الإرهاب: ليس هناك تعريف موحد للارهاب، غير أن المفهوم السامي لحقوق الإنسان يدعو إلى الاسترشاد بالعناصر الأساسية للأعمال الإرهابية التي نص عليها قرار مجلس الأمن 1566 (2004) والتعريف النموذجي الذي وضعه المقرر الخاص، ويشمل الإرهاب بحده الأدنى تخويف الناس أو إكراههم من خلال التهديد. أما القانون المغربي فيعرف الإرهاب بأنه كل عمل يهدف إلى الإخلال بالنظام العام أو زعزعة استقرار الدولة، أو إيداء الأشخاص أو التسبب في موتهم، وذلك عندما يكون الغرض من هذه الأفعال ترويع الناس أو إرغام جهة ما على القيام بعمل أو الامتناع عنه، أو التحرير على هذه الأفعال!

قبل أن نقرأ ما ورد من هرطقات عصابة المكتب المسير في تعاونيتنا المفترضة، لابد أن نقف مع السيد بنجلون أمير مالية التعاونية، الذي استمع إلى ملاحظاتنا وصحح في تقريره الكارثي المليء «بالدُّغَلِ» العمولة بعد أن كانت فواتت في السابق..

فبعد أن اطلعت على ورقة المصاريق التي يلخص فيها عبقرى الحسابات مجموع المصاريق السنوية، لفت انتباхи عبارة «ضمنه 9000 درهم أذيعت في حساب التعاونية بالغلط من طرف تعاونية ابن بطوطة؟!

حاولت أن أفهم معنى هذه العبارة السريالية فأدركت أخيراً أن الرجل لا يحسن القراءة والكتابة، وهو بذلك كان يعني "تم تحويل أو إيداع" لأن أذاع يمكن أن يستعملها إذا كان يتحدث عن الأذاعة! فهو رجل دائماً يخلط بين بت وبيت! وحين فهمت قصده أخذت الحاسنة لاتتأكد من ما إذا كان الرجل لم يرتكب أخطاء في عمليات الحساب كعادته، لكنني اكتشفت أنه أمين الأخطاء، وهكذا عرفت من الحساب الظاهر أن صندوق التعاونية اختلف منه قليلاً (عليه أن يوضحه لذوي الحقوق من المتعاونين) يقدر بثمانية ألف درهم (8515,59 درهم) أما ماتبقى فليس من اختصاصي!

لم يوزع التقرير على المتعاونين وفقاً لشروط المادة 68 من القانون 112-12 ، وحين حاصرته ونشرت مقالاً في الموضوع يوم السبت الماضي، علق في بهو التعاونية تقريره الكارثي حتى يحصل الناس، وكعادته في الكذب، ليذلّس ويخرج عينيه ويقول إنه على عقد التقرير خمسة عشر يوماً قبل الجمع العام ... لكننا عيناً بيكم الدب!!

يقول السيد بنجلون الموقع على تقريره الكارثي، إن رصيد السنة الماضية كان 625644,35 درهم، والرصيد الحالي 680367,75 درهم والفائض السنوي (الذى افتقدها في عهد المزعول لسنوات) 54238,99 درهم. آذاً أضفتنا الفائض السنوي للرصيد السابق (2023) كان هو 679883,34 درهم. لكن عبقرية الرجل في التضليل جعله يضيف 9000 درهم «المذاعة» على أموال حساباته الخاصة كي يوهم الناس أن الرقم أكثر مما ينبغي أن يكون عليه! والحال أن الرصيد تقصمه 8515,59 درهم! في انتظار أن نقرأ الجداول التفصيلية للعمليات التي تتوارج بين ثمانية دراهم لشراء مسامير لدقها على النعش الأخير لحساباته وتسعين ألف درهم لإصلاح السطح، كانت الأموال تهدى في شراء «الخاصة للحديقة» وألاف الدرهم في الزكاة وفقة رمضان لتعلم وجه المسرح. لكن أمير المال الذي كذب علينا مخفياً التشطيب على التقرير الاحتياطي أتفق أموال التعاونية في رفع دعوى كيدية ضد من فضحه ونسى أن يصرفها في تحرير عقارتنا، فقط لكي يضمن سيرورة الابتزاز ونشر الأبراء، باغتصابه لسبعة ملايين ستتم عن كل عملية تفويت!

الله يعطيك الصحة على العقيرية السى أمين المال، والله يمتعك بذلك الشالىه لي بنىتي بعرق حبيبك، وذيك الطموهيل الفاخرة لي ورثت!

على غير عادة عصابة التدليس التي تفترض حقوق الأبراء على مدار الساعة، علق التقرير الأدبي إلى جانب التقرير المالي في بهو العمارة، صرنا في تعاونية البوغاز أمة مشهد غريب، إذ لم يتم توزيع التقريرين، وإنما تعلقهما على سبورة حائطية، حتى صار المشهد شيئاً بنتائج الامتحانات الجامعية التي كانت تعلق وراء الشبابيك!

ما أحقر السفهاء، ما أحسن الحقراء!

لكن التكنولوجيا تساعدنا على الوصول إلى كل شيء. هكذا نقرأ في التقرير البذى، الذي نشروا فيه غسيلهم، كعادة كل غبي متورط في فضائح التلاعب والتدليس والاحتياط: «لغاية في نفس يعقوب توصل المكتب الإداري عن طريق مفوض قضائي باستفسار من الأنسنة ه اب تطلب فيه تصحح رقم الرسم العقاري الأم المتعلق بشهادة الفتوح على حচص في تعاونية البوغاز للسكن واسترجاع الألتزام الذي قدمته التعاونية تتعهد فيه بالسكن مع أفراد عائلتها أو مع زوجها لأنها عازبة حالياً. هذا الألتزام تقدمت به لقبول عضويتها في التعاونية من طرف الجمعية العامة حيث تضمنه التقرير الأدبي الذي صادق عليه الجمع العام، مع العلم أن هذا الألتزام والتعهد أدللي به المتعاون مثك القبول عضويته أيضاً في التعاونية. لذا باسترجاع هذه الوثيقة تطرح عضوية الأنسنة ه اب للنقاش».

لم يتحدىوا عن الرسم العقاري الذي زوروه وكانوا يستعملونه في شهادات الملكية، وسيكتفون بالاعذر لأنه خطأ فقط! ولأننا نواجه شرذمة من الأميين الذين يجهلون أبجديات القانون ومبادئ حقوق الإنسان، فإننا سنناقش القضية بقوانيينهم ولغتهم ومستواهم البسيط الذي يفهمونه. في النظام الأساسي للتعاونية شروط الانخراط، لم تتضمن أداء سبعة ملايين ستتم ولا وجود للتزام بعدم السكن إلا مع الأسرة أو متزوجاً، كما أن السبعة ملايين كشرط للتفويت لا وجود لها. أما القانوني الداخلي، المنسوخ بقوة المادة 106 من القانون الذي اقتربوا نسخته، منذ عام 2004 فاتهورة تسعين ذرها، فلم نجد فيه هو أيضاً أثراً لالتزام أو سبعة ملايين.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بطنجة أنه بتاريخ 2025/08/27 على الساعة الثالثة مساءً سيجري بقاعة البيوعات بهذه المحكمة بيع بالمزاد العلني للعقارات المدعو (أنس A27/14) ذي الرسم العقاري عدد 61/11587 الم المملوک للدعى عليه المذكور أعلاه الكائن بعنوانه المذكور أعلاه كذلك وهو عبارة عن شقة رقم 17 بالطابق الثاني ساحتها 34 م². حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ 95.200,00 درهم. تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان. يُؤدي الثمن ناجزاً مع زيادة 3% وللمزيد من الإيضاح يمكن الاتصال بمكتب التنفيذ لهذه المحكمة. عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بطنجة
المحكمة التجارية بطنجة
ملف تنفيذ عدد: 26/2014/249
طالب التنفيذ: البنك الشعبي لطنجة تطوان
منفذ عليه: السيد احمد ابو حسون السعالي
إعلان عن بيع عقار

لفائدة: السيد احمد ابو حسون السعالي عنوانه بولفار يعقوب المنصور الزنقة 62 ابن القاضي الطابق 2 الرقم 44 طنجة.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بطنجة أنه بتاريخ 2025/08/27 على الساعة الثانية مساءً سيجري بقاعة البيوعات بهذه المحكمة بيع بالمزاد العلني للعقارات المدعو (8 ذي الرسم العقاري عدد 12/1307 المملوک للدعى عليه المذكور أعلاه الكائن طريق الرياط، المركب السكني المدعو لعيون اكزتانية وهو عبارة عن شقة بالطابق الأرضي ساحتها 50 م². حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ 190.000,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان. يُؤدي الثمن ناجزاً مع زيادة 3% في المائة، وللمزيد من الإيضاح يمكن الاتصال بمكتب التنفيذ بهذه المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بطنجة
المحكمة التجارية بطنجة
ملف تنفيذ عدد: 26/2012/67
طالب التنفيذ: البنك الشعبي لطنجة تطوان
منفذ عليه: السيد احمد ابو حسون السعالي
إعلان عن بيع عقار

لفائدة: السيد احمد ابو حسون السعالي عنوانه بولفار يعقوب المنصور الزنقة 62 ابن القاضي الطابق 2 الرقم 44 طنجة.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بطنجة أنه بتاريخ 2025/08/27 على

الساعة الثالثة مساءً سيجري بقاعة البيوعات بهذه المحكمة بيع بالمزاد العلني للعقارات المدعو (2) ذي الرسم العقاري عدد 10/109242 المملوک للدعى عليه المذكور أعلاه، الكائن ببروكارم العرقان، الطابق الثالث، عمارة رقم 2 طريق الرياط طنجة، والعقارات عبارة عن شقة مساحتها 56 م².

حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ 173.600,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء من

تاريخ نشر هذا الإعلان. يُؤدي الثمن ناجزاً مع

زيادة 3% في المائة، وللمزيد من الإيضاح يمكن

الاتصال بمكتب التنفيذ بهذه المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بطنجة
المحكمة التجارية بطنجة
ملف تنفيذ عدد: 26/2011/113
طالب التنفيذ: عادل الكرواني
منفذ عليه: عادل الكرواني
إعلان عن بيع عقار

لفائدة: السيد احمد ابو حسون السعالي عنوانه بولفار يعقوب المنصور الزنقة 62 ابن القاضي الطابق 2 الرقم 44 طنجة.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بطنجة أنه بتاريخ 2025/08/27 على

الساعة الثالثة مساءً سيجري بقاعة البيوعات بهذه المحكمة بيع بالمزاد العلني للعقارات المدعو (52) ذي الرسم العقاري عدد 7/4126 المملوک للدعى عليه المذكور أعلاه الكائن بعنوانه المذكور أعلاه كذلك وهو عبارة عن شقة بالطابق الخامس مساحتها 125 م².

حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ 687.500,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء من

تاريخ نشر هذا الإعلان. يُؤدي الثمن ناجزاً مع

زيادة 3% في المائة، وللمزيد من الإيضاح يمكن

الاتصال بمكتب التنفيذ بهذه المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بطنجة
المحكمة التجارية بطنجة
ملف تنفيذ عدد: 26/2015/209
طالب التنفيذ: البنك الشعبي لطنجة تطوان
منفذ عليه: السيد رشيد المهداوي
إعلان عن بيع عقار

لفائدة: السيد احمد ابو حسون السعالي عنوانه بولفار يعقوب المنصور الزنقة 62 ابن القاضي الطابق 2 الرقم 44 طنجة.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بطنجة أنه بتاريخ 2025/08/27 على

الساعة الثالثة مساءً سيجري بقاعة البيوعات بهذه المحكمة بيع بالمزاد العلني للعقارات المدعو (52) ذي الرسم العقاري عدد 7/4126 المملوک للدعى عليه المذكور أعلاه الكائن بعنوانه المذكور أعلاه كذلك وهو عبارة عن شقة بالطابق الخامس مساحتها 125 م².

حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ 687.500,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء من

تاريخ نشر هذا الإعلان. يُؤدي الثمن ناجزاً مع

زيادة 3% في المائة، وللمزيد من الإيضاح يمكن

الاتصال بمكتب التنفيذ بهذه المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

صادق مجلس الحكومة،اليوم الخميس على مشروع المرسوم رقم 2.24.393 بـ تغيير وتميم المرسوم رقم 2.10.421 الصادر في 20 من شوال 1431 (29 سبتمبر 2010) بتطبيق أحكام القانون رقم 52-05 المتعلق بمدونة السير على الطرق بشأن المركبات، أخذناً بعين الاعتبار الملاحظات المثارة، قدمه عبد الصمد قيوح، وزير النقل واللوجستيك.

وذكر بلاغ للوزارة المنتدبة المكلفة بالعلاقات مع البرلمان، الناطق الرسمي باسم الحكومة، في بلاغ لها، أن هذا المشروع يندرج في سياق التفاعل مع ظهور وسائل تنقل جديدة على الطريق العمومية واستخدام أنظمة المساعدة على

السيارة المتقدمة لضمان سيادة آمنة، بالإضافة إلى إدخال تغييرات جديدة على المساطر الإدارية الجاري بها العمل على مستوى مصالح الوكالة الوطنية للسلامة الطرقية بهدف تبسيطها.

ويتضمن مشروع هذا المرسوم مقتضيات جديدة تهم: إضافة تعريفين لمفهومي "مركبة التنقل الشخصي بمحرك" و"الدراجة بدون مساعد"؛ وفتح المجال أمام تعديل وزن وأبعاد المركبات المأذون بها بمقتضى قرار السلطة الحكومية

المكلفة بالنقل؛ وتحديد الشروط والخصائص التقنية الواجب توفرها في مركبة التنقل الشخصي بمحرك والدراجة بدون مساعد؛ والتنصيص على تجهيز كل مركبة، حسب الصنف، بأنظمة المساعدة على السيارة المتقدمة وذلك من أجل مساعدة السائق على سيادة آمنة.

مقتضيات جديدة تؤطر استخدام "التروتنيت" والدراجات الكهربائية



صادق مجلس الحكومة،اليوم الخميس على مشروع المرسوم رقم 2.24.393 بـ تغيير وتميم المرسوم رقم 2.10.421 الصادر في 20 من شوال 1431 (29 سبتمبر 2010) بتطبيق أحكام القانون رقم 52-05 المتعلق بمدونة السير على الطرق بشأن المركبات، أخذناً بعين الاعتبار الملاحظات المثارة، قدمه عبد الصمد قيوح، وزير النقل واللوجستيك.

وذكر بلاغ للوزارة المنتدبة المكلفة بالعلاقات مع البرلمان، الناطق الرسمي باسم الحكومة، في بلاغ لها، أن هذا

المشروع يندرج في سياق التفاعل مع ظهور وسائل تنقل جديدة على الطريق العمومية واستخدام أنظمة المساعدة على

السيارة المتقدمة لضمان سيادة آمنة، بالإضافة إلى إدخال تغييرات جديدة على المساطر الإدارية الجاري بها العمل على

مستوى مصالح الوكالة الوطنية للسلامة الطرقية بهدف تبسيطها.

ويتضمن مشروع هذا المرسوم مقتضيات جديدة تهم: إضافة تعريفين لمفهومي "مركبة التنقل الشخصي بمحرك" و"الدراجة

بدون مساعد"؛ والتنصيص على تجهيز كل مركبة، حسب الصنف، بأنظمة المساعدة على السيارة المتقدمة وذلك من

أجل مساعدة السائق على سيادة آمنة.

إشعار حكم قضائي طبقاً للفصل 441 من ق.م

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية بطنجة بان هذه المحكمة أصدرت حكمها ب بتاريخ 2024/11/05 تحت عدد 4625 في الملف عدد 2021/2230.

بيان: شركة ايكوم في شخص ممثلها القانوني ينوب عنه ذا / أحمد الكتاني المحامي بهيئة قاضي مأمور

وبيان: السيد محمد يوفوس عنوانه رقم 9 ACHA الطابق الأرضي رقم 9 طنجة.

الاتق نصه: علينا ابتدائياً وغيابياً في الشكل: بقبول الدعوى.

في الموضوع: الحكم على المدعى عليه بادئه لفائدة المدعية في شخص ممثلها القانوني بملبغ 93.445,30 درهم مع الفوائد القانونية ابتداء من تاريخ الحكم وتمثيله الصائر وتحديد أهد الإكراه البيني في الأدنى برفض باقي الطلبات.

وعليه، فإن أجل الطعن لا يسري إلا بعد مضي 30 يوماً من تاريخ تعليقه بلوحة الإعلانات القضائية وإشهاره طبقاً للفصل 441 من قانون المسطرة المدنية.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

الملف عدد: 2024/6708/7384 إشعار حكم قضائي طبقاً للفصل 441

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية بطنجة بان هذه المحكمة أصدرت حكمها ب بتاريخ 2024/08/05 تحت عدد 3778 في الملف عدد 2021/2865.

بيان: شركة ايكوم في شخص ممثلها القانوني ينوب عنه ذا / أحمد الكتاني المحامي بهيئة قاضي مأمور

وبيان: السيد رشيد الدرمous عنوانه بالعرفان 2 GH19 العماره 10 الطابق 04 رقم 12 طنجة.

الاتق نصه: علينا ابتدائياً وغيابياً في الشكل: بقبول الدعوى

في الموضوع: بادئه المدعى عليه لفائدة المدعية مبلغ 8563,80 درهم والفوائد القانونية ابتداء من تاريخ الحكم والإكراه البيني في الأدنى وتحميل المدعى عليه الصائر ورفض باقي الطلبات.

عليه، فإن أجل الطعن لا يسري إلا بعد مضي 30 يوماً من تاريخ تعليقه بلوحة الإعلانات القضائية وإشهاره طبقاً للفصل 441 من قانون المسطرة المدنية.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

الملف عدد: 2024/6107/168 طلاقاً

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية بطنجة بان هذه المحكمة أصدرت حكمها ب بتاريخ 2024/07/15.

بيان: السيد عاصي فاطمة الزهراء من قاضي مأمور

وبيان: السيد عاصي فاطمة الزهراء من قاضي مأمور

SYNDIC RESIDENCE AL BOUGHAZ 1 (TF 145479/06) Avenue FRONT DE MER, Z.A.T AL GHANDOURI 10, Lot GH1, TANGER Site web: http://alboughaz-tanger.com Email: alboughaz.syndic@gmail.com RIB: 164 640 21211 3768358 001 369 CODE SWIFT: BCPOMAMC IBAN: MA CNSS: 5538558 إلى جميع المالك المتردرين العلوان: يعبر الاتحاد المذكور بالرأسمية أعلاه كل بجزئه المفترز من 6 إلى 12 الموضع: استدعاء لجع عام عادي عدد 24 من طلاقاً الملاك المتردرين لسنة 2025. جدول أعمال.

قانون 18.00 المتعلّق بالملكية المتردّرة كما عدل وتمم، فإن اتحاد المالك في شخص وكيله يستدعيكم لحضور الجمع العام المبرمج عقده في مقرب الاتحاد بالقاعة حسب الجدول الزمني التالي:

- جلسة أولى بتاريخ السبت 12 يونيو 2025 على الساعة 18:00.

- جلسة ثانية بتاريخ السبت 19 يونيو 2025 على الساعة 18:00 فقط في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني بالجلسة الأولى.

وذلك للمناقشة والبث في جدول الاعمال المرتقب المذكور أعلاه: 1. عرض والمصادقة على التقرير المالي عن الفترة الممتدة من 01 يونيو 2024 إلى غاية 31 ديسمبر 2024 (المرفق 1) ثم المصادقة على التقرير المالي لسنة 2024.

2. عرض والمصادقة على التقرير المالي للالفصل عن الفترة الممتدة من 01 يناير 2025 إلى غاية 30 يونيو 2025 (المرفق 2).

3. عرض تقرير حول إجراءات التحصيل القضائية الجارية. (المرفق 3)

4. المصادقة على الميزانية التقديرية للنفقات الاعتيادية لسنة 2026. (المرفق 4)

5. عرض عروض أشخاص أشغال صياغة الواجهات لتنفيذ ميزانية صياغة الواجهات (المرفق 5) وتعين مقاولة أشغال شتر تبر 2025.

6. تعين وكيل اتحاد جديد ونائبه عن المدة الانتقالية 2025/2026 بعد انتهاء المدة الانتقالية بالحالية بتاريخ 08/07/2025.

7. البث في الملتمس الكتبي للملك العشوائي الشقة 57 الوارد بتاريخ 20/05/2025 بـ تخصيصه بـ تخصيص الدين المترافق عن

المهاتمات (المرفق 6).

8. البث في الملتمس الكتبي للملك العشوائي الشقة 8 بـ تخصيصه بـ تخصيص الدين الأجزاء المفترزة عدد 8 بتاريخ الوارد بتاريخ 23/12/2024 وعدد 16 بتاريخ 15/10/2024 وعدد 13 بتاريخ 18/04/2025 بـ تخصيص أشغاله.

حق مرور من شرفات الأجزاء المفترزة إلى الأجزاء المشتركة أعداد 2 (الحديقة) و 18 (شرفة الحديقة) (المرفقات 7-8-9).

وكيل الاتصال اعتباراً من يوم الاثنين 07 يونيو 2025 يمكنكم، من خلال الموقع الإلكتروني للاتحاد، تحميل جميع المرفقات المتعلقة بالجمع العام موضوع هذا الاستدعاء.

الملف عدد: 2024/6103/111 طلاقاً قاضي إدارة الضرائب بشفشاون منفذ عليه شركة يخيس

بيان: علينا ابتدائياً وغيابياً في الشخص المتردّر طلاقاً

بالمحكمة الابتدائية بشفشاون أنه سيقع بيع قضائي ب بتاريخ 10:00

لفائدة: قاضي إدارة الضرائب.

ضد شركة يخيس مقرها الاجتماعي بشارع المغاربي بشفشاون وذلك لبيع الأصل التجاري عدد 279 بـ بكافة عناصره المادية والمعنوية أكاذيب يعترض شرطة خيافيس بششارع المغاربي بشفشاون.

الثمن الافتتاحي للبيع بالمزاد العلني سيطّل على مبلغ 1.200.000,00 درهم

وستتوقف المسماة على آخر متزايد يؤدي الشمن ناجزاً أو بواسطة شيك مضمون الأداء مع زباده 10% كرسم قضائي.

ومن أراد الزلاجة على الإيضاح وتقديم العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة الابتدائية بشفشاون عن رئيس كتابة الضبط.

الملف عدد: 2024/6113/63 طلاقاً

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية بطنجة بان هذه المحكمة أصدرت حكمها ب بتاريخ 2024/04/24.

بيان: السيد محمد يوفوس عنوانه رقم 9 ACHA الطابق الأرضي رقم 9 طنجة.

الاتق نصه: علينا ابتدائياً وغيابياً في الشكل: بقبول الدعوى.

الملف عدد: 2024/6708/7384 طلاقاً

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية بطنجة بان هذه المحكمة أصدرت حكمها ب بتاريخ 2024/04/24.

بيان: السيد محمد يوفوس عنوانه رقم 9 ACHA الطابق الأرضي رقم 9 طنجة.