



Que l'information continue
Lire et faire lire votre journal
sur la page web

Scannez ici



www.lejournaldetanger.com

f x y lejournaldetanger

Notre site Web : www.lejournaldetanger.com



Hebdomadaire multilingue d'informations générales

Paraissant le samedi matin, il totalise sa 121^{ème} année de parution (1904)

I.S.S.N. 0851-0882
Dépôt legal 1/90

N° 4372

Samedi 21 Juin 2025

Assabt 24 Dou Al Hijja 1446

Sabbat 25 Sivan 5785

Directeur :
ABDELHAK BAKHAT

E-mail :
lejournaldetanger@gmail.com

Prix : DH 4,00

Tanger a accueilli le premier Forum Arabe de l'Investissement et du Financement

« UN TOURNANT STRATÉGIQUE POUR L'ÉCONOMIE RÉGIONALE ET INTERARABE »



LIRE EN PAGE 5

Tanger, une ville en travaux... Ou en ruines !!??

la ville est en train de changer de visage,
loin de celui qu'on espérait.



Encore une fois, et ce ne serait pas la dernière, on revient sur le sujet de l'agonie de la ville de Tanger. Alors que les autorités locales vantent les grands chantiers d'aménagement et de modernisation, ce que voient les Tangérois au quotidien, c'est une ville maltraitée, défigurée, salie. Une ville détruite, dénudée de son cache architectural et de ses repères.

SUITE EN PAGE 3

Signature d'une convention tripartite pour un service au plus près des habitants de Gzenaya !



PH : Hammouda

L'Institut français du Maroc – Site de Tanger, la Commune de Gzenaya - Tanger et le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et des Sports – Direction de la Jeunesse ont procédé le mercredi 18 juin 2025 à la signature officielle d'une convention de partenariat tripartite, destinée à renforcer la formation en langue française et l'éveil culturel des jeunes de la commune !

SUITE EN PAGE 3

Le congrès de l'innovation technologique " MED'25 " en débat sur les rives de la Méditerranée

La ville du Détroit s'est transformée jeudi dernier en capitale scientifique de la Méditerranée à l'occasion du lancement du Congrès Méditerranéen des Systèmes de Contrôle et d'Automatisation (MED'25). Cette manifestation d'envergure internationale réunit plus de 150 chercheurs, ingénieurs et experts issus de 28 pays, vient partager les dernières avancées dans les domaines de l'intelligence artificielle, de la robotique, de la cybersécurité, des véhicules autonomes et autres applications technologiques industrielles.

Organisé par l'École Nationale des Sciences Appliquées de Tétouan (relevant de l'Université Abdelmalek Es-saâdi), en partenariat avec l'Université française Picardie Jules Verne (UPJV), cet événement se veut un carrefour stratégique pour le renforcement de la coopération scientifique euro-méditerranéenne.

Président de la séance d'ouverture, le Dr Kamal Reklouï, directeur de l'ENSA de Tétouan, a salué le retour du congrès au Maroc, quinze ans après sa première tenue à Marrakech en 2010. Il y voit une reconnaissance internationale du rôle grandissant du Royaume dans le champ de la recherche et de l'innovation technologique.

« Ce forum offre une visibilité inédite aux chercheurs marocains, tout en stimulant l'intégration de notre recherche dans les réseaux mondiaux », a-t-il déclaré à la Presse.



Les intervenants ont unanimement salué la richesse thématique du MED'25, qui couvre des secteurs aussi divers que la santé, l'aéronautique, l'énergie, l'agroalimentaire ou la logistique intelligente. L'objectif est clair : favoriser les échanges entre recherche académique et besoins industriels, en soutenant l'innovation au service du développement durable et de la compétitivité. Une plateforme de dialogue multidisciplinaire

Partenaire scientifique du congrès,

l'IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) assurera la publication des travaux sélectionnés sur sa plateforme internationale, garantissant aux contributions une large diffusion auprès des communautés scientifiques et technologiques du monde entier.

Pour la Dr Laura Giari, chercheuse à l'Université de Modène (Italie), « MED'25 incarne l'esprit collaboratif dont la recherche a besoin pour faire face aux grands défis du numérique et de l'automatisation ».



À l'heure où l'intelligence artificielle et la robotique redessinent les contours de nos sociétés, le Congrès MED'25 affirme la volonté du Maroc et de ses partenaires méditerranéens de prendre part activement à la transition technologique mondiale. Ce rendez-vous, qui se tient chaque année depuis 1993, consolide la place de Tanger comme hub scientifique régional en pleine ascension. Une édition bien réussie et placée sous le signe de la transition technologique

Un réseau international de falsification de visas Schengen démantelé à Nador où un employé du consulat espagnol impliqué

Les autorités marocaines, en étroite coordination avec leurs homologues espagnols, ont réussi à démanteler un vaste réseau international spécialisé dans la falsification de dossiers de demandes de visa Schengen à Nador. L'opération, menée par la brigade régionale de la police judiciaire de Nador, suite à l'arrestation de plusieurs individus, dont un employé du consulat d'Espagne à Nador, au cœur du dispositif frauduleux.

Ce dernier, détenteur de la double nationalité maroco-espagnole, aurait profité de son poste au sein du service des visas pour faciliter le traitement des dossiers falsifiés contre des avantages matériels. Issu d'un père marocain et d'une mère espagnole, il faisait l'objet d'une surveillance discrète depuis plus d'un an avant son interpellation jeudi dernier.

Dix autres personnes ont été arrêtées dans cette affaire, parmi lesquelles figurent des employés bancaires et des intermédiaires soupçonnés de falsification de documents officiels et d'abus de fonction pour introduire frauduleusement ces dossiers dans les circuits consulaires légaux. L'enquête, dirigée par le parquet de Nador, vise à démanteler l'ensemble du réseau, qualifié de « tentaculaire », dont les ramifications s'étendraient à plu-

sieurs villes marocaines et européennes.

Les mis en cause sont poursuivis pour constitution d'une organisation criminelle, falsification de documents administratifs et exploitation de fonctions dans une institution diplomatique. Des chefs d'accusation lourdes, passibles de peines de prison fermes.

Ce nouveau scandale constitue un renversement de taille pour les réseaux de migration illégale, à l'heure où les contrôles sur les demandes de visas sont de plus en plus stricts. Il soulève aussi une nouvelle fois la question de la sécurité des procédures de délivrance de visas et de la vulnérabilité des institutions consulaires.

L'affaire ravive de vieux souvenirs. Cet incident fait écho à un scandale précédent ayant éclaboussé la ville de Tanger ces dernières années , où un autre ré-



seau de falsification de visas avait été mis au jour, impliquant également des agents travaillant au sein d'une représentation diplomatique. La répétition de ce type d'affaires révèle une faille systémique dans la chaîne de traitement des visas et pose des questions urgentes sur l'efficacité des mécanismes de contrôle.

Malgré les multiples dispositifs de sécurité et les politiques de vigilance renforcées mises en place par les bureaux de représentation pour garantir l'intégrité des procédures, les réseaux criminels continuent à exploiter les fail-

les du système et à s'adapter aux dispositifs existants. Une réalité préoccupante qui appelle à un renforcement global et coordonné des systèmes de contrôle au niveau bilatéral et européen. Des efforts de sécurité contournés

L'affaire suscite déjà de nombreuses réactions tant sur le plan national qu'international, relançant le débat sur la nécessité de renforcer la transparence, la surveillance interne et la formation des personnels consulaires afin de restaurer la confiance dans les processus de délivrance des visas.

LE JOURNAL DE TANGER

HEBDOMADAIRE MULTILINGUE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES DÉPÔT LEGAL 1/90

Direction, Administration, Rédaction, Publicité : 7 bis, Rue Omar Ben Abdelaziz Tél.: 05.39.94.30.08 06.62.19.15.54 Fax : 05.39.94.57.09 Site Web : www.lejournaldetanger.com E-mail : lejournaldetanger@gmail.com direct@lejournaldetanger.com

DIRECTION - ADMINISTRATION :

Directeur responsable de la publication : ABDELHAK BAKHAT Directeur commerciale : MOHAMED TARIK BAKHAT Service commerciale : ABDEL ILAH - Tél.: 06.48.81.12.80 Secrétariat de direction : Email : lejournaldetanger@gmail.com Tél.: 05.39.94.30.08 / Fax : 05.39.94.57.09 Secrétariat : MAJDA MANSER Imprimerie : LE JOURNAL DE TANGER S.A.R.L. Tirage : 10.000 exemplaires Distribution : Sté HICHOU DISTRIBUTION s.a.r.l. GSM : 06.61.66.73.15

REDACTION :

Rédaction Francophone : L'Infographie : Mouna NABIL Nadia BOUKHOBZA Soufian EL BADRI Composition : Abdelilah Abbad Rabab BELKOUCH Rédaction Arabophone : Collaborateurs : Mohammed IMEGHRANE Sidi Med. EL YAMLAHI OUZZANI Lamiae SLAOUI Brahimi TEMSAMANI Amal OUKACHA Rachid DFOUF Mohamed OITACHE Hammouda Mohamed SAÏDI Rachid MADANI

Membre de la

FÉDÉRATION MAROCAINE



ENTRE Nous

par Mouna NABIL
mounajournal@gmail.com



Reprendre sa vie en main, c'est l'art de se choisir

« Ce moment où l'on décide
de s'aimer enfin ! »

Quand la vie devient monotone : l'appel à la reconquête de soi !

Il arrive un moment, parfois subtil, parfois brutal, où tout semble figé. Les jours s'enchaînent, identiques, sans saveur. Les routines se répètent, les visages se confondent, et l'on réalise, avec une fatigue sourde, qu'on ne vit plus vraiment : on survit.

Ce quotidien mécanique, privé d'élan et de sens, finit par peser lourd. La lassitude s'installe, puis le stress, insidieux. Un stress non crié, mais bien réel, qui épuise les nerfs, altère le sommeil, fragilise l'humeur. À force de tout supporter, de tout faire sans plus y croire, on finit par perdre ses repères, ses envies, et parfois, même le goût de soi.

Ce mal-être diffus, souvent ignoré, peut mener à une véritable perte de direction intérieure. Et c'est justement à ce moment, quand tout semble se déliter en silence, que naît une certitude : il faut changer, il faut se retrouver.

Il ne s'agit pas de tout fuir, mais de se libérer de ce qui nous alourdit : des relations toxiques, des environnements oppressants, des pensées négatives qui tournent en boucle. Rompre avec ce climat nocif n'est pas une fuite, c'est un acte de survie. Un acte de courage. Celui de dire stop à ce qui détruit et oui à ce qui guérit.

À ce stade, un **besoin vital émerge** : reprendre le **contrôle de soi**, de son énergie, de sa confiance, de sa voix intérieure étouffée par le tumulte. C'est un retour à l'essentiel. Réapprendre à écouter ses émotions, à respecter ses limites, à valoriser ses forces. À s'aimer sans conditions. Un appel silencieux, mais pressant à se reconnecter à ce qui nous ancre, nous élève et nous redonne souffle.

Ce processus de réappropriation de soi ne peut être purement mental ou théorique, il exige des actes concrets, des rituels, des gestes répétés qui remettent en mouvement ce qui était figé.

- Réapprendre à écouter ses émotions, même les plus inconfortables. Plutôt que de les fuir ou de les juger, les accueillir comme des messages. Ensuite, ses limites respectent celles du corps, du cœur, du temps. Dire non devient un acte de soin, un acte de pouvoir.

Mais reprendre le contrôle de soi passe aussi par le corps.

- Faire de l'exercice physique, marcher, courir, danser, nager... peu importe le moyen, du moment qu'il permet à l'énergie de circuler, à l'esprit de se libérer.

- Le yoga et la méditation sont d'excellents outils pour se recentrer, ralentir le rythme et apprendre à respirer — littéralement et symboliquement.

- Lire est une autre manière puissante de nourrir son esprit et d'élargir ses horizons. Chaque livre est une main tendue vers un ailleurs, une ouverture vers la réflexion, l'empathie, la connaissance.

- Écrire, même quelques lignes par jour, permet de déposer ce qui encombre, de faire de la place.

- Voyager, même à quelques kilomètres de chez soi, change le regard. Cela casse les routines mentales, réveille les sens et ramène au présent. Cela rappelle que l'on est vivant, en mouvement, acteur de son propre récit.

Il faut aussi revaloriser ses forces : se rappeler ce que l'on a traversé, de ce que l'on a construit, des qualités qui nous habitent, mais que l'on oublie trop souvent. S'aimer sans conditions, non pas de manière égoïste, mais comme un acte de justice personnelle. Le plus important est de faire travailler son cerveau autrement : lui offrir des défis, de nouvelles stimulations, des instants de silence aussi. Pour ne pas rester au seuil de ses pas. Pour avancer, ne serait-ce que d'un pas. Vers soi. Vers la vie.

Prendre sa vie en main, c'est ce qu'on appelle, profondément, l'estime de soi. Pas un luxe, pas un caprice. Une fondation. Sans elle, tout vacille. Et cette estime se reconstruit pas à pas. Dans les gestes du quotidien, dans les choix lucides, dans le droit à l'erreur et au repos. Elle est le contraire de la prétention : elle est l'antidote du stress chronique et du sentiment de perte.

Se redonner de la valeur, c'est se remettre debout.
Et parfois, cela commence par un simple pas.
Un pas vers soi. Un pas vers la vie.

Tanger, une ville en travaux... Ou en ruines !!??

La ville est en train de changer de visage,
loin de celui qu'on espérait

Suite de la page 1

Des trottoirs éventrés, des rues transformées en champs de gravats, des finitions inexistantes, des peintures bâclées, des espaces verts massacrés ou ignorés... La promesse d'une ville moderne et dynamique semble s'être transformée en une série de bricolages urbains sans âme ni direction.

Où est le suivi ? Qui contrôle la qualité des travaux ? Où sont les ingénieurs ? Où sont les responsables ?

Trop de questions et aucun retour clair. Les citoyens observent, subissent, parlent et parlent puis se taisent. Mais jusqu'à quand ?

L'aménagement urbain ne se résume pas à verser du ciment et à jeter quelques pots de peinture. Il exige de la vision, de la rigueur, du respect pour la ville et pour ceux qui l'habitent. Ce qui se passe aujourd'hui dans les rues de Tanger, c'est un affront à l'intelligence collective.

On remplace de vieux pavés solides par des surfaces fragiles et sales. On repeint des trottoirs avec des couleurs criardes qui se noircissent au premier passage. On élargit des rues sans régler la question du stationnement anarchique. On annonce l'embellissement, mais ce qu'on livre, c'est de l'improvisation à peine maquillée.



Et tout cela au nom de quoi ? De la modernisation ? De la croissance urbaine ? Non. Ce qui se voit, c'est une gestion bâclée, un gaspillage de ressources, et peut-être une complicité silencieuse.

Les citoyens ne sont pas dupes. Ils voient que quelque chose ne tourne pas rond. Ils sentent que l'image de leur ville est en train d'être sabotée. Par incompetence ou par désintérêt, peu importe. Le résultat est là : un centre-ville qui fait honte, une ville qui recule au lieu d'avancer.

Et pendant ce temps, le silence des autorités devient complice. Où sont les élus ? Où est Monsieur le Maire? Où sont les responsables? La seule réaction était la place FARO, hors toute la ville est ratée

Les citoyens attendent des réponses, pas des discours. Ils veulent des inspections, pas des inaugurations à la hâte. Ils veulent des rues propres, sûres et bien faites, pas des chantiers abandonnés et des trottoirs piégés :

- Boulevard Pasteur
- Rue du Mexique
- Rue Mansour Dahbi
- Rue Allal ben Abdellah
- Ras Msallah
- ... et d'autres...

Tanger mérite mieux. Ses habitants aussi.

Il est temps de rendre des comptes. Il est temps d'arrêter le massacre urbain. Et surtout, il est temps de redonner à cette ville la dignité qu'elle mérite .

Signature d'une convention tripartite pour un service au plus près des habitants de Gzenaya !



Suite de la page 1

Cette convention prévoit la mise en place des cours en langue française et des ateliers artistiques robotique, musique, danse et théâtre, la mise à disposition d'un fond médiathécaire à proximité, l'accompagnement à la mobilité étudiante et la promotion des certifications en langue française ainsi que l'organisation des manifestations et événements culturels !

Lors de cette cérémonie de signature, M. Mohamed BOULAICH, Président de la Commune de Gzenaya, a affirmé que cet accord incar-

ne la volonté ferme de la commune à offrir à la jeunesse tangéroise un accès équitable à des formations de qualité, en collaborant avec une institution de référence. Grâce à ce partenariat, Gzenaya franchit une nouvelle étape vers un développement éducatif durable et inclusif.

M. Philippe TRUQUET, Consul Général de France à Tanger et Directeur délégué du site de Tanger de l'Institut Français du Maroc, porteur de cette initiative a affirmé aussi que ce beau projet s'inscrit dans une dynamique de coopération exemplaire bilatérale entre la

France et le Maroc, au service des jeunes générations. Au travers cette union, l'Institut français de Tanger mettra son expertise au service de cette belle ambition éducative qui s'annonce très prometteuse.

De son côté, M. Abdelouahed EL MAKRAI AZIBOU, Directeur régional de la Jeunesse et représentant du Ministère de la Jeunesse et des Sports, a souligné que l'implication du Ministère dans ce projet traduit son engagement à accompagner les jeunes dans leur parcours d'épanouissement personnel, professionnel et culturel.

La location saisonnière sauvage refait surface avec l'été au Nord du Maroc

À chaque saison estivale, le nord du Maroc devient le théâtre d'un phénomène aussi récurrent que problématique : la flambée de la location saisonnière informelle, ou ce que certains appellent le "marché noir du tourisme balnéaire" surtout dans les régions de Tanger, Asilah Tétouan, M'diq, Cabo Negro, Martil et les criques avoisinantes.



Alors que des milliers de familles marocaines cherchent un logement abordable pour passer quelques jours de vacances sur les côtes méditerranéennes, une économie parallèle se met en place à grande échelle hors de tout contrôle, de cadre légal, fiscal ou sécuritaire.

Pas de contrat écrit, pas de reçu, pas de garantie, des vacances au risque du hasard : seulement des clés échangées à la va-vite, souvent sur un trottoir, contre une avance en liquide. Dans les villes énumérées ci-dessus, ces scènes se répètent quotidiennement dès les premières semaines de juin. À l'aube, avant même que le soleil n'éclaire les plages, des dizaines d'intermédiaires saisonniers – parfois improvisés – accaparent les lieux stratégiques, proposant à voix basse leurs appartements « à louer, bien situés, pas chers ».

Le résultat ? Des familles entassées dans des appartements surchargés, occasionnellement

sans eau courante ni électricité fiable, négociant à la hâte sur le trottoir ou dans le hall d'un immeuble, fréquemment sous la pression de la demande. Bien évidemment, c'est la demande qui fait croître l'offre. Ça tourne souvent aux enchères ou au mieux offrant, juste pour avoir un quatre murs et des toits pour s'affaïsser la nuit, peu importe les commodités.

Une situation alimentée par la précarité... et le manque d'alternatives. Face à des prix prohibitifs pratiqués par les hôtels classés, inaccessibles pour une grande partie des Marocains, de nombreuses familles n'ont d'autre choix que de se tourner vers le marché informel. Une nuit dans un hôtel 3 ou 4 étoiles à Tanger ou Tétouan peut facilement dépasser 800 à 1200 dirhams, alors qu'un logement non déclaré peut être obtenu à 400 ou 500 dirhams, parfois pour plusieurs personnes.

Cette situation crée une distorsion flagrante du marché touristique local :

- Les établissements formels peinent à remplir leurs chambres.

- L'État perd des recettes fiscales importantes.

- Et les usagers se retrouvent sans recours en cas de litige, de vol ou de problème sanitaire.

L'impact ne se limite pas au confort des vacanciers. Le phénomène touche l'urbanisme, la sécurité et met l'économie locale en souffrance, ce qui engendre également :

- Une surpopulation ponctuelle dans des zones résidentielles mal préparées (eau, déchets, circulation),

- Des tensions entre résidents et visiteurs, souvent liées au bruit, au non-respect des règles de copropriété ou à l'insécurité,

- Et un affaiblissement de l'économie locale formelle, notamment l'hôtellerie, la restauration déclarée et les activités touristiques structurées.

Certaines municipalités ferment les yeux par manque de moyens ou de stratégie, tandis que d'autres tentent de limiter les excès en multipliant les contrôles, souvent trop tardifs ou inefficaces.

Les professionnels du tourisme appellent à une régularisation partielle de ces pratiques à travers :

- Un encadrement fiscal incitatif pour les propriétaires louant occasionnellement,

- Une obligation d'enregistrement des logements proposés à la location saisonnière,

- Et un contrôle plus strict des intermédiaires non agréés.

L'exemple d'autres pays méditerranéens, comme l'Espagne ou la Tunisie, montre qu'il est possible de structurer ce type de localisation tout en préservant la souplesse du marché, au bénéfice des citoyens comme de l'économie nationale.

En attendant, le désordre estival continue... Pour cet été encore, il semble que le bal des lieux sauvages ne soit pas près de s'arrêter. Et tandis que les familles continuent de braver l'imprévu pour profiter de quelques jours à la mer, le Nord reste pris en otage entre besoin de vacances et vide réglementaire.



Tanger : Lancement d'une campagne anti-moustiques pour endiguer une prolifération inquiétante



Face à une recrudescence notable des moustiques ces derniers jours, les autorités locales de Tanger ont lancé, mardi dernier, une campagne de pulvérisation de pesticides sur la 20e circonscription administrative. Cette initiative s'inscrit dans un plan de lutte contre la prolifération des insectes nuisibles, particulièrement actifs pendant la saison estivale.

Sous la supervision directe du Wali de la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, l'opération s'est déroulée en coordination avec les services de la 20e circonscription administrative, la Direction régionale de la Santé et la Protection de l'Environnement. Des équipes spécialisées ont été mobilisées pour cibler les zones sensibles, notamment les points d'eau stagnante et les réseaux d'égouts ouverts, qui constituent des foyers de reproduction pour les moustiques.

Cette campagne intervient dans un contexte marqué par une montée des plaintes des habitants, particulièrement dans les quartiers riverains des plans d'eau. Les nuisances causées par les piqûres nocturnes, les démangeaisons et les risques sa-

nitaires liés à la présence accrue de moustiques ont été vivement dénoncées par la population. Plusieurs associations locales et militants de la société civile ont exprimé leur inquiétude et ont appelé à une mobilisation urgente des autorités, réclamant des actions durables au-delà des simples campagnes ponctuelles.

Ils soulignent également l'importance de la prévention à travers l'entretien régulier des égouts, la sensibilisation des citoyens à la gestion des déchets et la mise en place d'un programme de surveillance environnementale soutenu.

La Commune a, de son côté, assuré que cette campagne de pulvérisation n'est qu'une première étape d'un plan plus large qui sera intensifié dans les semaines à venir, avec une fréquence accrue d'interventions sur le terrain, notamment dans les zones les plus affectées.

Face à l'approche de la haute saison touristique, la lutte contre les moustiques s'impose ainsi comme un enjeu de santé publique mais aussi d'image pour la ville du Détroit.

La plage de Merkala un joyau négligé aux portes de la ville

Située à quelques minutes à peine du centre-ville, la plage de Merkala est sans doute l'une des plus accessibles et les plus populaires de Tanger. Pourtant, à chaque début de saison estivale, le même scénario se répète : des préparatifs précipités, souvent loin des standards d'accueil que mérite un tel site. Surtout qu'à peine quelques jours avant, une importante délégation du Conseil de la Région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, avait pris part à la troisième édition de la Conférence des Nations Unies sur les Océans, qui s'était tenue à Nice (France) du 9 au 13 juin 2025

Située à quelques minutes à peine du centre-ville, la plage de Merkala est sans doute l'une des plus accessibles et les plus populaires de Tanger. Pourtant, à chaque début de saison estivale, le même scénario se répète : des préparatifs précipités, souvent loin des standards d'accueil que mérite un tel site. Surtout qu'à peine quelques jours avant, une importante délégation du Conseil de la Région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, avait pris part à la troisième édition de la Conférence des Nations Unies sur les Océans, qui s'est tenue à Nice (France) du 9 au 13 juin 2025

Chaque année, les services concernés se contentent d'un nettoyage express, d'un pompage partiel des eaux usées, et d'un recouvrement de la mare polluée par du sable, afin de masquer les désagréments visuels et olfactifs. Quelques moteurs viennent aplanir le sable, et en guise d'aménagement, quinze parasols en paille sont installés. Ce maigre équipement est pourtant convoité chaque jour par plus de 2000 baigneurs qui affluent en masse, faute d'alternative aussi proche et pratique.

Devant un potentiel énorme se dresse une attention minimale. La plage de Merkala ne manque pourtant pas d'atouts. Sa proximité avec le centre-ville, sa vue imprenable sur la mer et son accès facile

en font un lieu de détente naturelle pour des milliers de Tangerois. Mais ces atouts sont aujourd'hui menacés par le manque de planification, de suivi et d'investissement.

« Chaque été, c'est le même bricolage. On bouche les trous, on couvre ce qu'on peut et on espère que ça tienne deux mois. C'est dommage, car cette plage pourrait être un vrai modèle en matière de gestion urbaine du littoral », confie un habitant du quartier Boubana, situé à proximité.

Face à cette situation, plusieurs voix s'élèvent pour appeler à une implication plus active des autorités et des organismes tiers qui jouent un rôle central dans le développement régional. Avec leurs moyens techniques et financiers, pour contribuer à la réhabilitation durable de Merkala, à travers un aménagement structuré, des installations sanitaires de qualité, une sécurité renforcée et une gestion écologique des eaux usées.

À l'heure où Tanger mise sur le tourisme, la durabilité et l'image d'une ville moderne ouverte sur la mer, le sort de la plage de Merkala mérite d'être réévalué. Offrir à ses usagers un espace propre, bien entretenu et équipé serait un geste fort en faveur du bien-être des citoyens et de la valorisation de l'un des derniers rivages urbains tangérois.

Tanger a accueilli le premier Forum Arabe de l'Investissement et du Financement

Suite de la page 1

La ville de Tanger a accueilli du 16 au 18 juin 2025, la première édition du Forum Arabe de l'Investissement et du Financement, un événement de haut niveau qui a rassemblé des responsables institutionnels, investisseurs, entrepreneurs et experts économiques venus de plusieurs pays arabes. L'événement était organisé par la Chambre de Commerce, d'Industrie et de Services de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, en partenariat avec l'Organisation Arabe pour le Développement Administratif, ce forum s'est imposé comme une plateforme stratégique de coopération Sud-Sud, à un moment où le monde arabe cherche de nouveaux leviers de développement fondés sur l'innovation, la durabilité et l'inclusion.

La séance d'inauguration marquée par une forte mobilisation régionale organisée lundi 16 juin, en présence de plusieurs figures majeures de la gouvernance économique régionale, dont M. Abdelhamid Hssissen, président de la Commission du développement économique du Conseil régional, M. Abdelatif Afailal, président de la Chambre de commerce, et M. Mounir Limouri, maire de la ville de Tanger.

Dans son discours, M. Hssissen a souligné les mutations profondes que connaît l'économie arabe, appelant à la mise en place de visions économiques audacieuses et de partenariats innovants pour relever les défis actuels. Il a mis en avant le rôle central de l'entrepreneuriat comme moteur de croissance durable, et salue les efforts du Conseil Régional pour faire du nord du Maroc un pôle d'investissement attractif et transparent.

Prenant la parole, M. Mounir Limouri a réaffirmé la volonté de la Commune de Tanger de positionner la ville comme un hub régional incontournable pour l'investissement productif, un territoire tourné vers l'avenir. Il a détaillé les leviers activés par la Commune pour améliorer l'environnement économique local, notamment :



Photos : Hammouda

- La modernisation des infrastructures économiques et urbaines
- La numérisation progressive des services municipaux
- Le soutien actif aux startups, aux jeunes porteurs de projets et aux femmes entrepreneures

Ces initiatives s'inscrivent dans une vision stratégique visant à faire de Tanger un pont entre l'Afrique, le Maghreb et le Moyen-Orient, capable d'absorber l'innovation tout en valorisant ses propres potentialités.

- Promouvoir l'économie verte et numérique
- Encourager l'inclusion économique des jeunes et des femmes

Ce forum, inscrit dans l'agenda stratégique de développement de Tanger, marque une nouvelle étape dans l'ambition de la ville de devenir un acteur central du renouveau économique arabe. En mobilisant à la fois les forces vives locales et les partenaires régionaux et internationaux, Tanger confirme sa place en tant que carrefour d'idées, de capitaux et d'innovation pour une économie arabe plus inclusive, résiliente et tournée vers l'avenir.

Placée sous le thème « *Stratégies d'attraction des investisseurs et financement des projets innovants* », Une programmation riche pour repenser les modèles économiques, cette édition s'est articulée autour de panels de haut niveau, d'ateliers thématiques, de rencontres B2B, ainsi que des présentations de succès stories dans les domaines :

- de la finance innovante
- de l'investissement responsable
- du développement territorial durable

Les objectifs affichés du forum étaient clairs :

- Renforcer les échanges économiques interarabes

La première édition du Forum de l'Emploi et de l'Entrepreneuriat à Tanger :

Une passerelle entre la jeunesse et le monde professionnel

Dans le cadre de son ouverture sur son environnement socio-économique, le Groupe des Instituts Ibn Khaldoun (IKI Groupe) en partenariat avec la Chambre de Commerce, d'Industrie et de Services (CCIS) de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma et la Préfecture d'Arrondissement de Souani, a organisé la première édition du Forum de l'Emploi et de l'Entrepreneuriat jeudi dernier, 19 juin au sein du Centre Culturel Ahmed Boukmakh à Tanger, sous le thème : « *La formation forge le leadership* ».



Photos : Hammouda

Dans le cadre de son ouverture sur son environnement socio-économique, le Groupe des Instituts Ibn Khaldoun (IKI Groupe) en partenariat avec la Chambre de Commerce, d'Industrie et de Services (CCIS) de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma et la Préfecture d'Arrondissement de Souani, a organisé la première édition du Forum de l'Emploi et de l'Entrepreneuriat jeudi dernier, 19 juin au sein du Centre Culturel Ahmed Boukmakh à Tanger, sous le thème : « *La formation forge le leadership* ».

L'événement a connu la participation distinguée d'une présence institutionnelle et économique forte :

- M. Mounir Limouri, Maire de la ville de Tanger,

- M. Abdellatif Afilal, Président de la CCIS Tanger-Tétouan-Al Hoceïma,
- M. Msaid Ahrouch, Président de l'arrondissement de Souani,
- Le Directeur Général du Groupe IKI, partenaire académique engagé pour la formation et l'insertion professionnelle des jeunes.

Ainsi, plusieurs entreprises, banques, incubateurs, institutions publiques, acteurs de l'écosystème entrepreneurial et de l'emploi étaient également présents. Parmi elles, des leaders régionaux du secteur industriel, logistique, numérique, ainsi que des structures telles que l'ANAPEC, l'OFPPPT ou encore des startups innovantes.



Photos : Hammouda

Cette rencontre s'est imposée comme un événement majeur dédié à la jeunesse, à l'emploi et à l'entrepreneuriat. Elle a constitué une véritable plateforme d'échange entre les secteurs public et privé, visant à favoriser la création d'emplois durables et à encourager un développement économique intégré et inclusif.

Cette première édition a permis de mettre en lumière le rôle central de la formation et de l'initiative entrepreneuriale dans l'insertion professionnelle des jeunes. Un forum fédérateur pour inspirer et orienter la jeunesse. De nombreux participants ont souligné l'importance de créer des ponts entre l'éducation, la formation et les besoins réels du marché de l'emploi.

Tanger accueille un séminaire sur l'intelligence artificielle au service de la traduction

La ville de Tanger s'impose comme un carrefour intellectuel en accueillant un événement d'envergure sur l'impact croissant de l'intelligence artificielle (IA) dans le domaine de la traduction. Intitulé « L'IA : des outils novateurs au service de la traduction et de la recherche », ce séminaire marque un tournant dans la réflexion académique et professionnelle autour des technologies linguistiques au Maroc.

Organisé par le Laboratoire Traduction Terminologie Lexicographie (TTL) de l'École Supérieure Roi Fahd de Traduction (ESRFT), en collaboration avec la Faculté des Sciences et Techniques de Tanger (FSTT) ainsi que les centres d'études doctorales STSM et LSHDASE, cet événement réunit chercheurs, doctorants, étudiants et professionnels du langage autour d'une thématique à la fois novatrice et incontournable.

« Nous assistons à un moment charnière dans l'histoire de la traduction » déclare Naoufal El Bakali, Directeur du laboratoire TTL et co-coordonateur de l'événement. « L'intelligence artificielle ne remplace pas le traducteur humain, elle le libère des tâches répétitives pour lui permettre de se concentrer sur ce qui fait sa valeur ajoutée : la créativité, l'adaptation culturelle et la nuance ».

L'essor de l'intelligence artificielle, notamment à travers les technologies de traitement automatique des langues, les moteurs de traduction neuronale et les assistants rédactionnels intelligents, transforme en profondeur les métiers de la traduction. Loin d'opposer la machine



à l'humain, le séminaire met l'accent sur la complémentarité entre les traducteurs et ces nouveaux outils, capables de décupler la productivité tout en posant des questions éthiques, terminologiques et méthodologiques.

Au programme : des conférences, des tables rondes et des ateliers pratiques

permettant d'aborder des sujets variés tels que l'intégration de l'IA dans les processus de traduction spécialisée, l'usage des corpus multilingues, la qualité des traductions générées automatiquement, ou encore les enjeux de formation des futurs traducteurs à ces nouvelles technologies.

Ce séminaire vise ainsi à créer un espace de dialogue entre le monde académique et le secteur professionnel, à travers des échanges constructifs sur les mutations que connaît la traductologie à l'ère numérique. Il s'agit également de valoriser la recherche marocaine en la matière, en exposant les travaux récents des doctorants et des enseignants-chercheurs engagés dans cette dynamique.

En accueillant un tel événement, Tanger confirme son statut de ville pionnière dans le domaine de la traduction et de l'innovation linguistique, tout en ouvrant la voie à une réflexion plus large sur l'avenir des métiers du langage dans un monde de plus en plus interconnecté et automatisé.

Il convient de noter que ce séminaire s'inscrit dans la continuité naturelle du congrès « Traduction et Intelligence artificielle: Enjeux de la théorisation et de la pratique » qui avait marqué les esprits en novembre 2024. Un succès qui avait confirmé l'appétit des professionnels marocains pour ces nouvelles technologies.

Le club Ittihad de Tanger s'ouvre à l'international via un partenariat sportif avec le Salvador

Dans une démarche inédite d'ouverture à l'international, le bureau directeur du club Ittihad de Tanger (IRT), par la voix de son président M. Nasrollah Guartit, a entamé une initiative visant à tisser des liens sportifs et commerciaux avec des pays étrangers, notamment le Salvador. Ce projet entre dans le cadre d'une stratégie plus large de modernisation de la gouvernance du club et de développement de son rayonnement à l'échelle internationale.



Une rencontre diplomatique à portée par la diplomatie sportive marocaine. Cette rencontre fondatrice de ce projet a eu lieu récemment à Tanger, en présence de :

- M. Ignacio de Cossio Pérez de Mendoza, ambassadeur de la République du Salvador au Maroc,
- M. Nasrollah Guartit, président du bureau directeur de l'IRT,
- et M. Moulay Omar El Kaddoui, consul honoraire du Salvador dans la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, qui a joué un rôle-dé dans l'établissement de ce pont diplomatique et sportif.

Cette initiative s'inscrit dans la dynamique de diplomatie sportive prônée par le Royaume, inspirée par la vision de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, qui considère le sport comme un levier stratégique pour le développement, la cohésion sociale et le rayonnement international du Maroc.

Lors de cette réunion, les parties ont exprimé leur volonté mutuelle de poser les bases d'un accord de coopération maroco-salvadorien dans le football entre l'Ittihad Tanger et des institutions sportives du Salvador.

Ce partenariat prendra la forme d'une convention de jumelage et d'échange, avec pour objectifs :

- Le partage d'expertise en matière de gestion sportive et commerciale des clubs,
- L'organisation de stages de formation, aussi bien pour les joueurs que pour les encadrants techniques et administratifs,
- Et vraisemblablement, des rencontres amicales internationales entre équipes marocaines et salvadoriennes.



Un projet stratégique pour le rayonnement de Tanger et de son club phare

Cette coopération revêt une importance particulière pour le club de la ville du Détroit, qui ambitionne de renforcer sa stature non seulement au niveau national, mais aussi sur la scène internationale.

Grâce à sa position géographique stratégique entre l'Europe et l'Afrique, à ses infrastructures sportives et logistiques modernes et à son attractivité croissante, la ville de Tanger est appelée à devenir un pôle sportif et diplomatique. Ce projet en est une illustration concrète.

Le club Union de Tanger est en pleine dynamique de développement. Avec ce projet international qui s'ajoute aux efforts de restructuration interne que le club mène depuis plusieurs mois, notamment :

- La réforme de sa gouvernance administrative,
- Le renforcement de son académie de formation,
- Et le développement de partenariats locaux et nationaux.

L'ouverture vers le Salvador marque un tournant important, en donnant au club une dimension diplomatique, culturelle et économique nouvelle.

Ce partenariat à venir entre l'Union de Tanger et les institutions sportives du Salvador pourrait constituer un modèle de coopération sud-sud entre pays émergents partageant une volonté de valoriser le sport comme outil de progrès. C'est aussi une première historique pour un club marocain avec un pays d'Amérique centrale, et une nouvelle preuve que le football marocain, au-delà du terrain, est désormais un acteur à part entière de la diplomatie d'influence du Royaume.

Tensions à Beni Makada : Le président Hmami se défend face aux accusations de complicité dans l'urbanisme anarchique

Lors d'une séance houleuse du conseil d'arrondissement de Beni Makada, Mohamed Hmami, président de la commune, a répondu avec fermeté aux accusations portées par Mohamed El Hamidi, membre du même conseil, au sujet de son implication présumée dans le développement des bâtiments anarchiques dans la zone.

Face aux conseillers et en pleine séance publique, Mohamed Hmami a nié toute implication dans les pratiques de construction illégales :

Je n'ai pas contribué au désordre urbanistique, j'ai aidé les plus démunis :

« Je n'ai pas participé à l'urbanisation anarchique. J'ai agi par amour pour ma ville. Tout ce que j'ai fait était documenté, avec des procès-verbaux dûment signés, concernant des quartiers concernés par ce phénomène, notamment au lendemain du printemps arabe. »

Une gestion présentée comme sociale, pas politique

Selon Hmami, les décisions prises durant les années chaudes post-2011 visaient à répondre aux urgences sociales, et non à contourner la loi. Il a insisté sur le fait qu'aucun de ses actes n'a violé les textes en vigueur :

« Je n'ai jamais signé l'autorisation de construire un immeuble. Je n'ai rien fait en dehors du cadre légal. J'ai uniquement tendu la main aux plus modestes, aux familles sans recours. Et quand la loi a restreint mes prérogatives, je m'y suis conformé. »

Les propositions d'El Hamidi, bien que non détaillées dans la séance, laissent penser à une volonté de dénon-

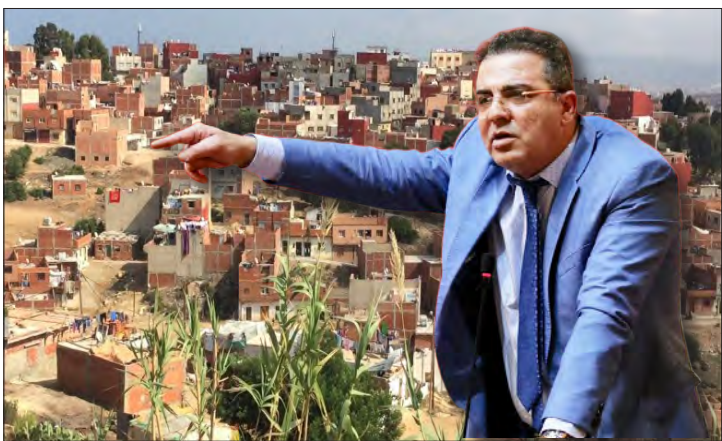
cer des pratiques tolérées, voire encouragées par certains élus, sous couvert d'aide sociale. Des accusations graves dans un climat de méfiance. Une posture de plus en plus dénoncée alors que Tanger fait face à une urbanisation effrénée, marquée par la prolifération de lotissements informels, souvent sans égouts, ni permis, ni plans d'aménagement.

Dans un ton empreint de gravité, le président de l'arrondissement a conclu son intervention par une tentative de clarification morale :

« Je ne suis ni juge ni partie. Je suis un élu qui accomplit son devoir. Je ne possède aucune construction illégale, je ne fais pas de morcellement dandestin. »

Cet échange met en lumière un clivage profond au sein du conseil, un malaise persistant à Beni Makada, mais aussi une question centrale : comment concilier encadrement urbain, respect de la loi et réponse aux urgences sociales ?

Beni Makada, le plus grand arrondissement de la ville, reste l'épicentre d'une urbanisation rapide, souvent



sauvage, où la pression démographique pousse de nombreuses familles vers des solutions extralégales.

Alors que la saison estivale expose les failles de l'infrastructure urbaine dans plusieurs quartiers mal urbanisés, cette polémique souligne l'urgence de mécanismes de gouvernance plus clairs, plus transparents, et plus équitables. Un débat qui appelle des comptes et de la transparence, loin des justifications électoralistes ou populistes.

L'affaire Hmami – Hamidi pourrait bien marquer le début d'un débat plus large sur les responsabilités politiques dans la prolifération du désordre urbanistique au nord du Maroc.

Une saison agricole hors norme au nord : plus de 8 millions de quintaux de céréales récoltés

La saison agricole 2025 a enregistré des résultats exceptionnels dans la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, grâce aux précipitations abondantes de ces derniers mois. Celles-ci ont eu un impact positif sur diverses cultures, notamment les céréales.

Selon les données officielles publiées par la Direction régionale de l'agriculture, plus de 340 000 hectares de diverses variétés de céréales (blé dur, blé tendre et orge) ont été ensemencés au cours de cette saison, soit une augmentation d'environ 36 000 hectares par rapport à la l'année précédente.

Les superficies ensemencées comprenaient environ 117 000 hectares de blé dur, 127 000 hectares de blé tendre, 95 500 hectares d'orge, 21 000 hectares de légumineuses, 67 000 hectares de cultures fourragères et 6 733 hectares de cultures sucrières.

En termes de production, une récolte record de plus de 8 millions de quintaux de céréales est attendue, répartie comme suit: 3,35 millions de quintaux à Loukkos, 1,89 million à Ouazzane, 820 000 à Chefchaouen, 671 000 à Tétouan, 467 000 à Tanger et 355 000 à Al Hoceïma. Par ailleurs, des quantités variables seront récoltées à Fahs-Anjra, Larache et M'diq-Fnideq, avec un rendement moyen d'environ 24 quintaux par hectare.

Concernant les cultures sucrières, la production devrait dépasser 350 000 tonnes de betteraves sucrières sur une superficie de 6 000 hectares, avec un rendement moyen de 56 tonnes par hectare, ainsi que plus de 60 000 tonnes de canne à sucre sur une superficie de plus de 733 hectares.

Concernant les légumes d'automne et d'hiver, la superficie cultivée a atteint plus de 32 500 hectares, dont 12 800 hectares de pommes de terre, 200 hectares de tomates et 1 450 hectares d'oignons. La production devrait dépasser les 665 000 tonnes de légumes cette saison.

Compte tenu des précipitations importantes enregistrées dans la région en février et mars, la Direction régionale de l'agriculture a lancé un ambitieux programme de semis de printemps couvrant une superficie de 60 000 hectares, soit une augmentation de 40 % par rapport à l'année dernière.

Ce programme comprend la plantation de 18 000 hectares de légumes, 4 295 hectares de céréales de printemps (maïs et riz), 22 760 hectares de légumineuses, 11 225 hectares de cultures fourragères et 6 090 hectares d'oléagineux.

La production de légumes de printemps devrait atteindre environ 460 000 tonnes, ce qui contribuera à assurer l'approvisionnement des marchés aux niveaux régional et national pour les mois à venir.

Selon les mêmes données, la campagne agricole en cours a été marquée par une pluviométrie moyenne de 601,9 mm, soit une augmentation de 47% par rapport à



la même période de l'année précédente. Ces précipitations ont varié de 174,6 mm à Al Hoceïma à 722 mm à Tanger, 800 mm à Chefchaouen et 821 mm à Ouazzane.

Malgré le retard des pluies en début d'année, les fortes pluies tombées en février et mars ont contribué de manière significative à la revitalisation des cultures d'automne et d'hiver. Elles ont également créé des conditions favorables au lancement des cultures de printemps, à la croissance des arbres fruitiers et à l'amélioration de la qualité des fruits et de la couverture végétale dans la plupart des zones, ce qui a favorisé l'amélioration des pâturages pour le bétail.

Concernant les ressources en eau, les récentes précipitations ont contribué à améliorer le taux de remplissage des barrages agricoles, atteignant des niveaux élevés au 11 juin 2025, notamment : 96,5% au barrage d'Oued El Makhazine, 98,9% au barrage de Chefchaouen et 97,5% au barrage de Charif El Idrissi, tandis que le taux de remplissage du barrage de Dar El Khroufa a atteint 21,6%.

Baccalauréat 2025 : plus de 24 800 admis dans la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma

Les résultats du baccalauréat 2025 ont été annoncés officiellement le samedi 14 juin à 00 h. La région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma a enregistré plus de 24 800 candidats qui ont décroché leur diplôme à l'issue de la session ordinaire, selon les chiffres dévoilés par l'Académie régionale de l'Éducation et de la Formation.

Un taux de réussite global et encourageant. Parmi les 36 462 candidats scolarisés présents, 22 870 ont été déclarés admis, soit un taux de réussite de 62,72 %. Chez les candidats libres, sur 6 214 présents, 1 914 ont réussi l'examen, soit 30,8 %. Au total, 24 807 candidats, toutes catégories confondues, ont validé leur baccalauréat dans la région, avec une proportion notable de filles (15 100 admises).

Avec le taux de près d'un admis sur deux avec mention, l'Académie a indiqué que 20 795 lauréats ont obtenu

nu leur bac avec mention, soit près de 49 % des admis. Un chiffre qui témoigne du haut niveau de performance de nombreux élèves.

La meilleure note régionale revient à un candidat de la délégation de Tétouan, qui a obtenu 19,46 sur 20 en Sciences Physiques – option française.

Autre point notable : les élèves en situation de handicap ayant bénéficié d'un accompagnement personnalisé ont affiché un taux de réussite de 62,96 %, un indicateur très positif d'une meilleure inclusion dans le

système éducatif.

Cap sur la session de rattrapage

Pour ceux qui n'ont pas réussi cette session, 16 380 candidats sont attendus pour la session de rattrapage prévue du 30 juin au 5 juillet 2025. Les résultats seront publiés le 12 juillet.

L'Académie régionale appelle à maintenir l'engagement de tous les acteurs pour garantir une session de rattrapage réussie, dans le respect des normes d'intégrité et d'équité.

Tanger célèbre la Méditerranée à travers la littérature, la musique et la mémoire

Depuis le 19 juin, la Kasbah historique de Tanger vibre au rythme des premières Rencontres méditerranéennes, un événement littéraire et musical inédit qui se tient jusqu'à demain le 22 juin. Sous l'égide du ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, ainsi que de la mairie de Tanger, cette manifestation culturelle attire chaque jour un public curieux et passionné, venu rencontrer des voix majeures de la Méditerranée.



PH 8 Hammouda

Organisées par la Fondation Founoun Al Boughaz (les arts du détroit), en partenariat avec Gallimard, l'Institut du Monde Arabe, la Fondation nationale des musées et la Librairie des Colonnes, ces rencontres investissent des lieux emblématiques tels que le Musée Ibn Battouta, le Riad Sultan ou encore les espaces de la Fondation nationale des musées, pour offrir une expérience culturelle immersive et accessible.

Les participants assistent à des tables rondes passionnantes autour des thèmes de l'exil, des langues, des frontières, ou encore de la coexistence religieuse. Hier soir, le public a été profondément touché par les lectures musicales au crépuscule, donnant une résonance poétique aux mots des auteurs invités.

L'ouverture officielle, qui a eu lieu le 19 juin, rend hommage à Tahar Ben Jelloun, figure incontournable de la littérature marocaine. Des extraits de ses textes sont lus, ses amis écrivains témoignent, et une traversée sensible de son œuvre ponctue cette célébration. La soirée s'est poursuivie avec une performance musicale envoûtante du pianiste libanais

Tarek Yamani et du musicien marocain Othmane El Kheloufi, mêlant jazz oriental et envolées sonores poétiques.

Depuis le début de l'événement, les échanges foisonnent autour de thématiques fortes comme « Tanger littéraire: une histoire de la mer », « Confluence méditerranéenne : Tanger et la littérature espagnole » ou encore « Les mains invisibles: fabriquer des mondes page après page ». Le public découvre également une exposition photographique émouvante en hommage à Edmond Amran El Maleh, écrivain et journaliste marocain disparu en 2010.

Portées par une volonté de proximité et de dialogue, ces Rencontres méditerranéennes s'inscrivent comme un trait d'union entre les rives du Maroc, de l'Espagne, de la France et du Liban, tout en mettant en valeur l'identité plurielle et l'hospitalité tangéroise.

Le rendez-vous se poursuit encore ce week-end, avec notamment une matinée poétique, des conversations littéraires entre écrivains majeurs, et des concerts dans des lieux intimistes qui devraient clore l'événement en beauté.

Le chœur polyphonique ALBOUGHAZ fête ses 20 ans au palais des arts et de la culture de Tanger

Le jeudi 26 juin 2025, à 20 heures, le chœur polyphonique AlBoughaz fêtera ses 20 ans d'existence sous la direction de sa cheffe Mme Hind Boulkeir au Palais des Arts et de la Culture à Tanger. Pour cet événement, sont invitées les jeunes choristes américaines du Philadelphia girls choir, une chorale d'élite pour faire découvrir au public aussi bien tangérois que national leur riche et exigeant répertoire. Participeront également à cet anniversaire d'anciens choristes d'AlBoughaz qui chanteront



avec le chœur, avec les prestations exceptionnelles de Abir El Abed et de Soufiane Maz. Le chœur polyphonique Al-Boughaz présentera un répertoire varié et éclectique accompagné de musiciens, en particulier le pianiste espagnol Tomas Lobato Perez et le chef d'orchestre Anas Aharroud. Cet événement, placé sous le signe de la solidarité, est organisé au profit de l'association Cent pour cent Mamans.

Tickets en vente sur www.events.ma.

"Sur la route de papa" Retour aux sources pour Mourade Zeguendi

Dans le présent article publié par "MAGAZINE", le célèbre comédien belgo-marocain Mourade Zeguendi se confie sur son dernier projet artistique "Sur la route de papa", une œuvre à la fois personnelle et émotive. Originaire de Tanger, ville aux mille influences, Zeguendi puise dans ses racines pour raconter une histoire empreinte de tendresse, d'humour et d'identité. Cet article met en lumière le parcours de cet artiste talentueux, dont les origines tangéroises nourrissent une grande partie de son imaginaire et de son engagement artistique. Un retour aux sources qui résonne avec force dans cette nouvelle création.



"Il faut savoir s'arrêter, prendre son temps et revenir à l'essentiel, aux choses simples", dit Mourade Zeguendi. © CAMERON ENARI

CINÉMA
De Bruxelles au Maroc, "Sur la route de papa" – en salle ce mercredi – propose un road trip émouvant avec l'acteur belgo-marocain.

C'est un voyage qu'on faisait quand on était petit, confie d'emblée le comédien belge d'origine marocaine Mourade Zeguendi, qui donne la réplique à son "cousin français" et star du stand-up Redouane Bougheraba. Dans le temps, l'avion coûtait très cher. On était des familles nombreuses. Le monde était plus vaste: il n'y avait pas internet, etc. C'était le grand voyage. On partait vraiment au Maroc: c'était loin, il n'y avait pas beaucoup d'autoroutes en Espagne. On faisait cinq jours de route avec les porte-bagages. Et mon père, il prenait tout: les frigos, les vélos, les chocolats, etc. On était surchargé!"

Et la star de Dikkenek, des Barons ou encore Taxi 4 de préciser le but de ces périples. "Ce sont des cadeaux que tu ramènes au pays. Parce qu'à l'époque, ils avaient très peu de choses. Aujourd'hui, le Maroc, il y a tout. Ça a changé. C'est plutôt le contraire, on prend les choses du Maroc pour les ramener ici (sourire)! Mais avant, on allait voir les gens et c'était la fête, une communion. Cinq jours de voyage pour arriver au bled, c'était incroyable! On se rapprochait car tu es obligé de parler à tes frères et sœurs. Tu te bagarres, tu discutes et puis on te parle de ton histoire. Quand l'arrives en Andalousie, on te dit que les ancêtres viennent de là, etc. Petit, on n'aimait pas ce voyage parce que c'était galère et, puis, en grandissant, on commence à aimer ça. Et ça s'arrête parce que tu as plus de dix-huit ans et que tu voyages plus avec tes parents."

"On n'était pas sûr de faire le voyage", rajoute le coréalisateur du film avec Olivier Dacourt, Nabil Atakkaoui, qui fait la part belle aux traditions dans ce film aux allures de devoir de mémoire pour toutes ces communautés maghrébines, espagnoles ou portugaises. "Parce que c'est un budget, donc, le papa s'il n'avait pas le budget pour les vacances d'été, il n'y allait pas. On attendait suspendu à sa réponse comme les cadeaux du

Père Noël. Quand il nous disait qu'on y allait, on était comme des fous. On achetait des trucs et des vêtements pour voir les cousins."

"Avec ce film, on oublie la couleur. C'est notre message."

Mourade Zeguendi, "Bien sûr. Parce que tu vas dans une autre optique, en mode travail et tu prends de la distance. Du coup, tu vas au Maroc sans voir la vraie famille. Tu dois composer une nouvelle famille; donc, tu vois les choses différemment. En suivant le scénario, en discutant avec les autres artistes et les collègues, chacun te raconte son histoire. Tu es donc imprégné de tout ça. Et tu fais des recherches d'acteurs sur un film qui raconte la propre histoire. Ça ravive des choses sur nos origines. Moi, ça fait longtemps que je ne voyage plus avec mes parents. J'ai 45 ans bientôt et on prend l'avion tout le temps. Donc, ça faisait longtemps que je n'avais plus fait la route. Ici, on a fait la traversée et on a vécu ensemble

le là-bas. C'était fou! On a constitué une vraie famille. C'était beau, franchement. Tu te redécouvres et tu es fier de toi. Tu as une espèce de nostalgie assez agréable et ça te remet l'église - ou la mosquée - au milieu du village."

Comme on dit: ce n'est pas la destination mais le chemin parcouru le plus important... Nabil Atakkaoui. "Et ceux qui t'accompagnent, les détours qu'on peut faire. Cette histoire est universelle, elle parle à tout le monde. Mes parents m'ont laissé au bled de cinq à onze ans et lors d'une avant-première, une dame est venue me dire: c'est mon histoire. Et c'est ça qui est beau. Ce sont souvent les histoires les plus personnelles qui sont les plus universelles."

Avec ce sentiment d'être sans cesse tiraillé entre deux pays et de se sentir, étrangement, étranger partout, que se soit en Belgique ou au Maroc? M.Z. "C'est exactement ça. On est entre deux cultures. Et même plusieurs cultures."

NA. "Les parents pensaient, au départ, quand ils sont venus ici travailler, que c'était provisoire. Une affaire d'un, deux ou trois ans maxi-

mum. Mais le provisoire a duré et quand le provisoire dure, il faut composer. Donc, tu te retrouves à être ici et là-bas. Tu es partagé entre les deux."

Utopiquement, ce genre de film pourrait-il éveiller les consciences sur votre communauté parfois décriée? NA. "Oui et casser les clichés surtout. De montrer que c'est une famille comme toutes les autres. Et, dans chaque famille, il y a des conflits, des abîmes qui sont crevés et des vérités qui éclatent. Et on oublie la couleur. C'est ça le message qu'on veut donner dans ce film. Il n'y a pas de couleur."

M.Z. "Et quand on est sur la route, il y a d'ailleurs une scène qui parle des différents porte-bagages. On est tous des rebeus mais on dit: ça, ce sont les Belges; ça, ce sont les Français; ça, ce sont les Hollandais. Et les gamins, quand ils parlent entre eux, ils disent: moi, je suis belge; moi, je suis hollandais; moi, je suis français. Mais quand ils sont ici, ils ne savent pas ce qu'ils sont, paradoxalement. Mais, entre les deux, ils revendiquent l'endroit où ils sont nés. C'est ça qui est magnifique!"

Interview: Pierre-Yves Paque

Hommage à Maurice Ravel - Concert exceptionnel à Tanger interprété par l'Orchestre Symphonique Royal

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Maurice Ravel, figure majeure de la musique française et maître de l'orchestration, l'Orchestre Symphonique Royal vous convie à une soirée musicale exceptionnelle placée sous le signe de la finesse, de l'émotion et de l'excellence artistique.



Dirigé par le chef d'orchestre Oleg Reshetkin, ce concert rendra hommage au génie de Ravel à travers l'interprétation de trois œuvres phares de son répertoire:

- Shéhérazade : une évocation musicale pleine de lyrisme et de mystère, aux riches couleurs orientales.
- Daphnis et Chloé – Suite n°2 : une fresque orchestrale envoûtante et sensuelle.
- Le Boléro : emblématique et envoûtant, ce chef-d'œuvre mondialement connu vous captivera par sa montée irrésistible.

Laissez-vous transporter par la magie de Ravel, mais aussi l'univers sonore continue de fasciner le monde entier. Une soirée unique pour célébrer un compositeur d'exception, interprété avec brio par l'Orchestre Symphonique Royal.

Maurice Ravel (1875–1937) est l'un des plus grands compositeurs français du XX^e siècle. Formé au Conservatoire de Paris, il développe très tôt un style unique, alliant précision formelle, raffinement harmonique et goût de l'exotisme. Des œuvres comme Jeux d'eau, Shéhérazade et Daphnis et Chloé révèlent son génie de l'orchestration. Après la Première Guerre mondiale, il compose des pièces majeures comme La Valse et surtout Boléro (1928), qui le rend mondialement célèbre. Son œuvre, marquée par une recherche constante de clarté et d'innovation, reste une référence incontournable de la musique classique moderne.

En el umbral del siglo XX

(Lección inaugural del Curso 1.985-86 en el INSTITUTO ESPAÑOL DE TANGER)

PARTE 8

Los primeros años del siglo XX están cargados de tensión y Tánger va a ser, por un momento, el punto de mira de todas las Cancillería y de todas las redacciones de Prensa. La situación marroquí es difícil, porque al Sultán Abdelaziz le falta la energía y la habilidad de su padre.

Pero al margen de la tensión política, cualquier viajero que llegase a Tánger en estos primeros años del siglo XX encontraba en la ciudad un aroma español inconfundible, admirablemente armonizado con el marroquí. La relación secular con España habla impreso su sello, con mucha más fuerza que el de las naciones, cuyos naturales también se habían instalado en Tánger. **Vicente Vera**, en uno de sus amenísimos capítulos de su libro de viajes **VIAJES Y RECURSOS**, resume su periplo callejero por las viejas calles tangerinas con estas palabras:

« He ido pasando revista a las obras públicas, la luz, el teléfono, el Hospital, los teatros, toda obra española... »

Este es el camino más seguro de llegar a ejercer influencia positiva y legítima sobre un pueblo. Desarrollar intereses recíprocos, multiplicar las relaciones de todo tipo. El idioma, la moneda, las transacciones mercantiles consiguen, a la larga, efectos más duraderos y sólidos que el empleo aislado de la fuerza de las armas...

Leídas hoy estas palabras tienen un especial relieve.

Tánger en el polvorín

El 31 de marzo de 1.905, el Kaiser Guillermo II de Alemania desembarcaba por sorpresa en Tánger y pronunciaba su famoso discurso. Todas las agencias de Prensa difundieron las fotografías del Emperador cabalgando



Primera fila: Don Francisco Cabanillas Pascual, Secretario; Don Mariano Rodríguez Santos, Jefe de Estudios de Comercio; Don Manuel Segura y Suarez-Inclán, Jefe de Estudios de Bachillerato; y Don Ramón De Dios Vidal, Director. (Fotografía de 1968-05-07)

en un caballo blanco, camino de la Legación alemana, por la calle estrecha, llena de gente que le aclamaba.

Durante unos días, Tánger centra el interés mundial con un punto de angustia o de expectación. Se teme que el gesto de Guillermo rompa el frágil equilibrio de lo que se dio en llamar la PAZ ARMADA.

La Conferencia de Algeciras (1.906) aleja momentáneamente el espectro de la guerra y Tánger, oficialmente, va a iniciar el camino a su internacionalidad. Su privilegiada situación estratégica y la difícilísima situación del Imperio Cherifiano, desde 1.912, dividido ya en dos protectorados, unido a una evidente prosperidad de la ciudad, van a desencadenar el proceso diplomático, que terminaría con el ESTATUTO de Tánger, de gestación difícil, ya que ini-

ciado el año 1,923 no se remata hasta 1.929.

El nuevo régimen internacional, cuya vida interna y cotidiana nos ha contado de forma inimitable el gran periodista Alberto España, era una versión original de las ciudades libres, hijas del nuevo ordenamiento geo-político de la postguerra de la primera conflagración mundial. En rigor, era un **coimperio**, puesto que se trataba de una Zona, con Tánger, como núcleo y corazón.

Evidentemente, el régimen internacional hizo posible una rápida modernización de la ciudad, ampliándola y sacándola de los límites históricos. La liberación de Aduanas y las facilidades para la inversión y el refugio de

capitales engendraron un rápido auge económico. También se prestó a maniobras especulativas desenfrenadas. No se puede negar el desarrollo urbano ni el aprovechamiento turístico de sus bellezas naturales, hasta convertirla en paraiso de retirados o de gentes que sólo buscaban la paz. Tampoco se puede negar su carácter de **ciudad-refugio**, en momentos de grave tensión o de guerra. Pensemos tan sólo en nuestra Guerra Civil o en la II G.M.

Cierto que esta última cualidad pudo haber engendrado esa leyenda negra de Tánger, como centro de espionaje o de actividades tortuosas. Pero creo que el mayor beneficio que haya podido conseguir nuestra ciudad de esa situación insólita, indudablemente lesiva para el orgullo y el interés económico nacionales, es la acentuación de ese carácter tan propio de Tánger a lo largo de su peripecia histórica: el entendimiento de nacionales de pueblos muy diferentes, con características culturales muy variadas y que, sin embargo, codo con codo, saben superar esas diferencias, integrándose en esa sociedad "sui generis, que es la sociedad tangerina.

Y de ahí esa vida intelectual innegable, con centros de enseñanza de todas las clases y de varios países, con instituciones culturales, que se preocupan de la Historia, de la Arqueología, de las Ciencias Naturales, de la fotografía, del Cine... Con centros de Beneficencia (Hospitales, Dispensarios), al margen de los servicios de Sanidad de la Administración Internacional...

Continuará

Esta conferencia dada el año 1986 en el Instituto Severo Ochoa, la guardaba en su archivo el Pr. de árabe Sr. Majdi Mrabet.

Scandale à Sebta : un policier espagnol accusé d'abus sexuels sur de jeunes migrants marocains

Une affaire au parfum de scandale secoue l'Espagne et le Maroc. Un agent de police espagnol, affecté dans des centres d'accueil pour migrants à Sebta (Ceuta) et aux îles Canaries, est accusé d'avoir abusé sexuellement de jeunes demandeurs d'asile marocains, dont certains mineurs. En échange de promesses de régularisation ou de faveurs administratives, il aurait exigé des relations sexuelles.

Selon des révélations de la presse espagnole, l'agent profitait de sa position pour organiser des rencontres dans des hôtels pour des pratiques sordides avec de jeunes migrants, souvent en situation de grande détresse. Les témoignages recueillis évoquent des actes d'exploitation sexuelle en échange de promesses de documents, de cadeaux ou d'argent liquide. La gravité des faits a poussé la Cour suprême de Madrid à suspendre le fonctionnaire pour une période de 90 jours, une sanction provisoire que beaucoup jugent dérisoire.

L'association marocaine Touche pas à mon enfant (TPME) a vivement réagi via un communiqué officiel. Qualifiant les faits d'« ignobles » et « moralement inqualifiables », une indignation grandiose. Elle dénonce une atteinte frontale à la dignité humaine, particulièrement insupportable lorsqu'elle cible des personnes déjà fragilisées par l'exil et l'errance.

Pour l'organisation, la suspension temporaire de l'agent n'est qu'une « réaction cosmétique ». Elle exige

l'ouverture immédiate d'une enquête pénale, appelant la justice espagnole à se montrer à la hauteur de ses engagements en matière de droits humains. « Il ne peut y avoir d'impunité pour des crimes aussi graves, surtout lorsqu'ils visent des mineurs isolés », déclare l'association dans son communiqué.

TPME affirme son soutien total aux victimes qui décideraient de porter plainte, que ce soit devant des juridictions nationales ou internationales. L'association met également en garde contre une « gestion purement bureaucratique » de l'affaire et appelle à une mobilisation conjointe de la société civile au Maroc et en Espagne. Elle fait appel à la mobilisation et à la vigilance.

TPME exige dans un message direct aux autorités espagnoles que la sécurité et l'intégrité des jeunes migrants soient garanties dans les centres d'accueil. Elle annonce qu'elle suivra de très près l'évolution du dossier et poursuivra ses actions en faveur de la protection des mineurs marocains à l'étranger.

Au-delà du choc évoqué, cette affaire met en lumière



des failles structurelles inquiétantes dans le système de protection des mineurs en Europe. Elle pose des questions fondamentales : comment des agents publics peuvent-ils exploiter des enfants sous leur responsabilité ? Quels sont les mécanismes de contrôle ? Et comment s'assurer que de tels abus ne se reproduisent plus ?

Ce drame rappelle que les mineurs non accompagnés ne doivent pas seulement être accueillis : ils doivent être protégés. Et cette protection ne peut souffrir d'aucune compromission, ni d'aucun silence.

Découverte d'une nouvelle méthode de transport de drogues à la gare de Tanger



La police de Tanger a arrêté une femme de 26 ans, mardi 17 juin au soir, après avoir été prise en flagrant délit en possession d'importantes quantités de substances psychotropes alors qu'elle s'apprêtait à monter à bord d'un train.

Selon des sources médiatiques, l'opération qui s'est déroulée à la gare principale de la capitale du nord, a permis la saisie de 3 072 comprimés psychotropes de différents types, ainsi que de petites quantités de cocaïne.

Les premières informations indiquent que la femme arrêtée commercialisait ces drogues dans les transports en commun, au sein d'un réseau criminel qui utilise le camouflage pour échapper à la surveillance des forces de l'ordre.

La source a déclaré que la femme utilisait les trains comme moyen de transport, dans le cadre de ce qu'elle a décrit comme une « nouvelle stratégie » pour certains réseaux, qui ont commencé à contourner les contrôles de sécurité traditionnels en empruntant les transports en commun.

La suspecte a été placée en garde à vue, conformément aux instructions du procureur compétent. Les forces de sécurité poursuivent leurs enquêtes pour démanteler le réseau auquel elle appartient et identifier les individus restants impliqués et contribuant à cette activité interdite.

Naufrage d'un bateau de plaisance au large de Tanger



La délégation des pêches maritimes a mis en garde les professionnels du secteur contre la prudence après le naufrage d'un bateau de plaisance au large de Tanger.

Selon un communiqué publié sur le Web, l'incident aurait impliqué le chavirement d'un bateau de plaisance baptisé « CHAMOA » lundi soir.

Des sources fiables ont révélé aux médias locaux que le bateau avait sorti du port de M'diq avant de disparaître lundi soir au large de Tanger.

Les mêmes sources, qui ont préféré garder l'anonymat, ont refusé de fournir plus de détails sur les circonstances de l'accident, et le sort des passagers du bateau reste inconnu.

Tanger : un conducteur de trottinette électrique écrasé sous les roues d'un poids lourd

Un jeune homme a perdu la vie mardi dans un terrible accident au niveau de l'avenue Moulay Rachid dans le quartier de Boukhalef à Tanger.

Selon des sources locales, la victime, âgée de 26 ans, était à bord de sa trottinette électrique, et a été

renversée par un camion sur une route principale, subissant de graves blessures à la tête qui ont entraîné son décès immédiat.



Le corps de la victime a été transféré à la morgue de l'hôpital Duc de Tovar, tandis que les services de sécurité, sous la supervision du parquet compétent, ont ouvert une enquête pour élucider les circonstances de l'accident et déterminer les responsabilités.

Il convient de noter que face à la recrudescence des accidents impliquant des trottinettes électriques, les conducteurs de ces dernières sont appelés à une prise de conscience collective. Le respect du code de la route, le port du casque et une meilleure régulation de l'usage de ces engins s'imposent aujourd'hui comme des mesures urgentes pour garantir la sécurité de tous.

Enorme quantité de « Haschisch » saisie au port Tanger-Med



Dans le cadre des efforts intensifs déployés par les différents services de sécurité opérant aux postes frontaliers pour lutter contre les réseaux internationaux de trafic de drogue et de substances psychotropes, des opérations conjointes de contrôle aux frontières entre la police et les douanes au port Tanger Med, tard dans la nuit du lundi 16 juin, ont permis de déjouer une tentative de trafic de 7 tonnes et 50 kilogrammes de résine de cannabis « Haschisch » à bord d'un camion de fret international.

Cette importante cargaison de drogue a été saisie, soigneusement dissimulée dans une remorque tirée par un camion immatriculé au Maroc, en route vers un port européen pour le trafic international de drogue.

Le chauffeur du camion, un ressortissant marocain de 42 ans, a fait l'objet d'une enquête judiciaire ordonnée par le parquet compétent afin de faire toute la lumière sur les circonstances et les détails de cette affaire, ainsi que de suivre toutes les ramifications et connexions nationales et internationales de cette activité criminelle.

Un individu interpellé à Tanger pour fraude aux examens de permis de conduire



La police judiciaire de Tanger a mis fin, mardi 17 juin, aux activités d'un individu accusé de fraude lors des examens du permis de conduire. L'homme, interpellé

en flagrant délit près de la préfecture de police, est soupçonné d'agir comme intermédiaire auprès de plusieurs candidats.

Posté aux abords du centre relevant de la Direction des travaux publics, le suspect abordait les candidats à l'approche de leur épreuve théorique. En échange de sommes d'argent variables, il leur proposait un « accompagnement » allant de simples conseils jusqu'à la fourniture de matériel électronique pour tricher.

L'enquête préliminaire a révélé que le mis en cause utilisait un réseau bien rodé et proposait notamment des écouteurs sans fil, discrets et difficiles à détecter. Son activité profitait d'un afflux de candidats en période estivale et d'un dispositif de surveillance parfois débordé.

Placée sous la supervision du parquet compétent, l'enquête se poursuit pour démanteler d'éventuelles complicités. L'homme a été placé en garde à vue dans l'attente de sa présentation devant la justice.

Plusieurs arrestations lors d'une opération de police sur les plages de Tanger



La police de Tanger a révélé que ses services ont réagi avec efficacité, sérieux et célérité à la publication d'une vidéo sur les réseaux sociaux montrant des jeunes hommes effectuant des manœuvres de conduite dangereuses sur les plages de Tanger.

Les opérations de sécurité intensives, auxquelles ont participé plusieurs services de sécurité de Tanger sur les plages de Mrissat et de Ghandouri, ont abouti, selon un communiqué des services de sûreté nationale, à l'arrestation de plusieurs jeunes et à la saisie de leurs motos.

Selon la même source, sur instruction du parquet, les motos seront placées à la fourrière municipale, tandis que les conducteurs seront déférés au parquet pour leur implication dans des manœuvres de conduite dangereuses et l'atteinte à la sécurité publique.

Disparition inquiétante d'un adolescent à Beni Leith (Tétouan) : la famille lance un appel à l'aide

Depuis mardi dernier, la famille du jeune Mohammed Wael, âgé de 14 ans, est plongée dans l'angoisse suite à sa disparition soudaine et inexpliquée. Le garçon, scolarisé en première année du collège, a quitté le domicile familial situé dans la commune de Beni Leith, relevant de la circonscription de Beni Hassan (province de Tétouan), sans laisser de traces.

Malgré les recherches intensives d'entreprises dans les environs par ses proches, aucune information n'a permis de localiser l'adolescent à ce jour. Face à cette situation dramatique, la famille lance un appel pressant à toute personne détenant un indice ou une information, aussi infime soit-elle, pour les aider à retrouver leur fils.

Un numéro de téléphone a été mis à la disposition du public pour tout contact : 0666 43 11 96.

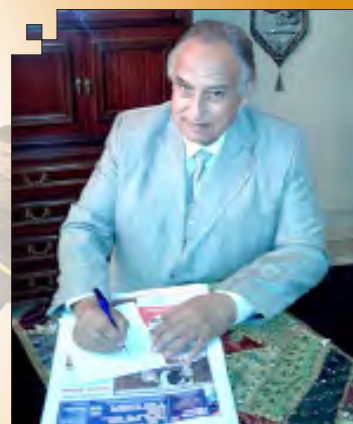
La famille espère un soutien actif des habitants de la région ainsi que des autorités locales pour retrouver leur enfant. Elle garde l'espoir d'un retour sain et sauf de Mohammed Wael et remercie par avance toute personne qui pourrait contribuer à cette quête.

SPORT

L'ACTUALITE EN CONTINU

LES + VUS LES + COMMENTES DE RACHID MADANI

rachidtanger1@yahoo.fr - GSM : 0615539626



TRIBUNE DU SPORT

CONCOURS AIPS: LES 3 MEILLEURS JEUNES REPORTERS SPORTIFS



L'AIPS a l'honneur d'annoncer les trois meilleurs jeunes reporters des AIPS Sport Media Awards 2024. Les lauréats seront dévoilés dans l'élégant Palais Jawhara de Rabat, au Maroc. Cette cérémonie se tiendra pour la première fois en Afrique.

Contrairement aux catégories seniors, il n'y a pas de podium pour les catégories Jeunes Reporters, qui garantissent une bourse lors d'un événement international de premier plan. Les nominés pour le podium des huit catégories seniors ont été annoncés hier. Après la clôture des candidatures pour la 7e édition des AIPS Awards en novembre 2024, 2065 candidatures, provenant de 136 pays différents, se sont lancées dans une course acharnée pour une place en finale et ont été soigneusement sélectionnées lors des différentes étapes de sélection : 664 ont été présélectionnées, 305 ont été présélectionnées, 95 ont atteint le Top 10 des nominés (dont les 15 meilleurs Jeunes Reporters) et 24 sont désormais officiellement nominés pour le podium. Suite au vote des 12 membres du jury des AIPS Sport Media Awards, voici les 3 meilleurs jeunes reporters de chaque catégorie, classés par ordre alphabétique de pays :

JEUNES REPORTERS À LA DIFFUSION

Tracy Onchoke (Kenya), En prolongation : le retard coûteux du stade Karatu - Africa Uncensored José Miguélez Vieco (Espagne), Parce qu'il y a des souvenirs que même Alzheimer ne peut effacer - Movistar Plus+ Cosmas Mulenga (Zambie), Guerriers intemporels : les grands-mères yasa de Zambie défient le temps grâce au sport - Diamond TV

À LA PHOTOGRAPHIE

Eric Wu (Australie), Unbreakable Focus - Eric Wu Yuri Laurindo (Brésil), Sang, douleur et passion - A Embaixada Anna Szilágyi (Hongrie), Championne - EPA Images

À L'ÉCRITURE

Louis Boulay (France), Park Si-Hun : « Ma vie aurait été meilleure avec la médaille d'argent » - L'Équipe Anushe Engineer (Pakistan), C'est tout ou rien pour Arshad Nadeem à Paris - Dawn Media Group Issy Ronald (Royaume-Uni), Même pour les athlètes olympiques les plus talentueux, la vie après les Jeux peut ressembler à une descente vertigineuse - CNN Actualités de la même catégorie AIPS Sport Media Awards En route pour Rabat : Les finalistes des AIPS Sport Media Awards 2024 dévoilés ! AIPS Media AIPS Sport Media Awards AIPS Sport Media Awards 2024 : Top 5 des catégories Jeunes Reporters AIPS Media AIPS Sport Media Awards AIPS Sport Media Awards 2024 : Top 10 de la meilleure chronique AIPS Media.

PORTRAIT SPORTIF

LA LISTE DES ARBITRES DE LA COUPE DU MONDE DES CLUBS DE LA FIFA 2025



Après une préparation minutieuse réunissant notamment des arbitres FIFA des six confédérations lors de séminaires, la Commission des Arbitres de la FIFA a dévoilé la liste de ceux qui officieront lors de la prochaine Coupe du Monde des Clubs de la FIFA 2025, qui se tiendra jusqu'au 13 juillet prochains dans 12 stades de 11 villes hôtes aux États-Unis.

Cette liste comprend 117 arbitres – dont 35 arbitres centraux, 58 arbitres assistants et 24 arbitres vidéo – issus de 41 associations membres.

Selon Pierluigi Collina, le président de ladite Commission des Arbitres, diriger la toute première édition de la Coupe du Monde des Clubs de la FIFA sera un grand honneur pour les heureux élus. « Comme pour toute nouvelle compétition, les arbitres qui seront sélectionnés feront partie du cercle très restreint de personnes qui auront la chance de prendre part à cette édition inaugurale. Je suis donc convaincu qu'ils seront tous enthousiastes à l'idée d'être sélectionnés », a-t-il déclaré.

«L'arbitrage a été remarquable lors des dernières compétitions de la FIFA. Plus la barre est haute et plus il est difficile de maintenir un tel niveau de performance. Nous faisons tout notre possible pour que notre 'Team One' contribue à la réussite de cette belle compétition».

«J'aime comparer la préparation d'une équipe d'arbitres à celle d'une équipe de football, car tous doivent travailler dur pour donner leur meilleur d'eux-mêmes», souligne de son côté Massimo Busacca, directeur de la sous-division de l'Arbitrage de la FIFA.

«Nous insistons sur l'uniformité et la cohérence, car les règles du football sont les mêmes partout,

mais nous devons néanmoins tenir compte des différentes mentalités footballistiques».

Conformément aux modifications des modifications des Lois du Jeu approuvées par l'International Football Association Board (IFAB), la FIFA appliquera de nouvelles règles visant à réduire les pertes de temps occasionnées par les gardiens de but. Un corner sera ainsi accordé à l'équipe adverse lorsqu'un gardien garde le ballon plus de huit secondes, avec notamment un décompte visuel de cinq secondes effectué par l'arbitre – à l'heure actuelle, le gardien est sanctionné d'un coup franc indirect s'il conserve le ballon à la main plus de six secondes.

Par ailleurs, l'IFAB ayant apporté son soutien à l'expérimentation par la FIFA du port de caméras par les arbitres afin d'identifier des possibilités d'utilisation futures ainsi que d'élaborer des normes de qualité et de sécurité à cet égard, les arbitres de la Coupe du Monde des Clubs seront équipés de telles caméras. Leurs images seront retransmises en direct par DAZN, le diffuseur mondial exclusif de la Coupe du Monde des Clubs 2025.

«Nous pensons qu'il s'agit d'une bonne occasion d'offrir aux téléspectateurs une nouvelle expérience, grâce à des images prises d'un point de vue qui n'a jamais été proposé auparavant », a déclaré M. Collina, insistant sur le fait qu'il s'agissait d'un simple test. « Cette initiative est pertinente pour la formation des arbitres, car c'est important de pouvoir se mettre à la place de l'arbitre lors du débriefing, afin d'évaluer la façon dont celui-ci a pris ses décisions, son point de vue, etc. Cette expérience est donc à la fois novatrice pour les diffuseurs et pour la formation des arbitres,» a-t-il ajouté.

جريدة طنجة

الأسبوعية إخبارية عامة - متعددة اللغات

تصدر طبخة كل يوم سبت وقد بلغت السنة 121 منذ صدورها سنة 1904

الترقيم العالمي : 0882.0851
الإيداع القانوني : 1/90
العدد 4372
السبت 24 ذو الحجة 1446
موافق 21 يونيو 2025
المدير : عبد الحق بخات
البريد الإلكتروني :
direct@lejournaldetanger.com
lejournaldetanger@gmail.com
التمن : 4 دراهم

Le JOURNAL
De Tanger

24
Jdt24.com

Restez
Branchés
sur toutes
l'actualité à
travers de nos
plateformes
digitales



www.lejournaldetanger.com

Journal
en PDF



Scannez ici



lejournaldetanger

رأي ناقد

عبد اللطيف بنحدي

على فوهة بركان 11.0

لا شك أن الحرب التي تلتها رحاها منذ أسبوع بين إسرائيل وإيران، لن تنتهي بانتصار حاسم لأحد الطرفين، كما هو حال الحروب التي اتسعت دائرتها عبر كافة أرجاء المعمور، ومن بينها الحربان العالميتان الأولى والثانية، نظرا لأن الدولة الوظيفية المنزوعة غصبا واغتصابا في قلب منطقة الشرق الأوسط، بل في قلب أقدس ريع حاضن للديانات السماوية التي تعاقبت عليه، لا يمكن إلا أن تظل بمثابة العصا الغليظة الرادعة لكل دول المنطقة، والضامنة لمصالح الغرب وأمريكا، دون أن تتجرأ أية دولة عربية على تحريك ساكنها، بعد تطويعها وترهيبها، أمام حرب الإبادة التي تمارسها بعنصرية ووحشية على الفلسطينيين في غزة الشهيدة، بل إن الهجوم المركز الأخير على إيران، بتخطيط «ترمبي» ماكر، وما ترتب عنه من اغتيال لأهم الكوادر التقنية والعسكرية، وقصف محكم لبعض محطات تخصيب الأورانيوم، لم يثر مشاعر أية دولة عربية لإعلان موقفها من هذا الاعتداء الغاشم، من منطلق التعاطف الإسلامي، وذلك من باب «أضعف الإيمان».

مما لا ريب فيه، أن إسرائيل كانت تتوقع أن يكون الرد عنيضا من طرف إيران، بتلك الهجمات الصاروخية المكثفة على مختلف «مدنها»، بل وفي قلب تل أبيب، مما أدى إلى خلق حالة من الرعب والفرع، وهروع السكان المستوطنين إلى المخايئ والأقبية والملاجئ، فرارا من كثافة القصف الصاروخي الإيراني وما خلفه من دمار كاسح، إضافة إلى موجة احتجاجات مختلف فعاليات المجتمع داخل إسرائيل، ضدا على هذه الغطرسة اليمينية التي تنهجها حكومة نتان ياهو العنصرية، وقد يكون الهدف من وراء كل هذا، تحفيز الولايات المتحدة الأمريكية للدخول إلى غمار هذه الحرب، والقضاء على النظام الشيعي الإيراني الذي يقض مضاجع إسرائيل، قبل أن يتمكن من «قنبلته» النووية، أو لعله يكون على مشارف تحقيق هذه الوسيلة الردعية التي لن تجعل أية قوة عسكرية بعد ذلك تتجرأ على فرض سلطتها عليه، ومع أن بعض المتسرعين في تحليلهم لمجريات هذه الحرب، كانوا يتوقعون تدخلا عسكريا مباشرا من طرف أمريكا، فإن هذا الأمر لا يمكن أن يحدث، لحسابات دقيقة تفرض عليها اللجوء إلى وسائل ضغط أخرى، مباشرة بعد إعلان هدنة تتوقعها في الآجال القريبة.

وفي انتظار مخلفات هذه الحرب التي يتناول لهيها على فوهة بركان شرقنا الأوسط، نتمنى أن يظل ربعنا في أقصى الشمال الإفريقي آمنا مطمنا، بعد «الحكمة» التي ستجعل الأشقاء بالجوار يرضحون لها، حتى لا تلتهم هذه المنطقة بدورها لا قدر الله.

النسخة الأولى من اللقاءات المتوسطية تُرجع لطنجة وهجها الثقافي



ت : حمودة

تحول فضاء القصبة إلى القلب النابض للقاءات متوسطية تجمع بين المغرب وإسبانيا وفرنسا ولبنان، هذا الحدث الثقافي الدولي جعل من المدينة العتيقة لطنجة جسرا ثقافيا ومنصة مفتوحة وتشاركية ومتجددة.

انطلقت النسخة الأولى من هذه التظاهرة الأدبية والموسيقية الدولية، يوم الخميس وستمتد إلى غد الأحد، بحيث تسعى إلى ترسيخ نفسها كتظاهرة متجددة في المدينة ومنفتحة على ساكنتها، من خلال الاحتفاء بالأجيال المختلفة وإعادة ربط المدينة بجغرافيتها الثقافية المتوسطية، في لحظة يتقاطع فيها الأدب مع الفن والهوية بالتعدد، والضيافة مع التفكير المشترك..

(البقية ص3)

طنجة . تجمع عربي لتنمية الاستثمارات الدولية



تحت شعار : «استراتيجيات جذب الاستثمار وتمويل المشاريع الريادية»، احتضنت طنجة الملتقى العربي للاستثمار والتمويل، من تنظيم غرفة التجارة والصناعة والخدمات بشراكة مع المنظمة العربية للتنمية الإدارية.

وانطلقت أشغال الملتقى العربي بداية الأسبوع، في جلسة افتتاحية شهدت كلمات رسمية من طرف السيد عبد اللطيف أفيلال، رئيس الغرفة، والسيدة رانيا عبد الرزاق، مديرة العلاقات العامة والتعاون بالمنظمة العربية للتنمية الإدارية، والسيد منير الليموري، عمدة مدينة طنجة، والسيد عبد الحميد الحسيين، ممثل مجلس جهة طنجة - تطوان - الحسيمة، والسيدة الشعيبة بلبروي العلوي، الرئيسة الجهوية لجمعية النساء المقاولات بالمغرب.

(البقية ص3)

تسليم حافلات لفائدة جمعيات العالم القروي



ت: حمودة



تم في إطار برنامج المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، تسليم تسع حافلات نقل لفائدة جمعيات المجتمع المدني بعدد من الجماعات القروية بعمالة طنجة- أصيلة.

وستلبي من هذه الحافلات حاجة مواطني العالم القروي سواء في النقل المدرسي في إطار تنمية الرأسمال البشري للأجيال الصاعدة، وكذا حاجتهم في فك العزلة وفي مواكبة الأشخاص في وضعية إعاقة.

وتم ذلك بحضور يونس التازي، والي الجهة، إلى جانب محمد الحميدي، رئيس المجلس الإقليمي، ومنير ليموري، رئيس المجلس الجماعي، و منير البيوسفي، مدير وكالة إنعاش وتنمية الشمال.



ملاءمة التكوين مع سوق الشغل..

رهان الريادة الاقتصادية بجهة الشمال

ت: حمودة



تحت شعار «التكوين يصنع الريادة»، وفي سياق الجهود الوطنية والجهوية لتعزيز التقانية التكوين مع حاجيات سوق الشغل وتشجيع المبادرة الذاتية، نظمت غرفة التجارة والصناعة والخدمات لجهة طنجة تطوان الحسيمة، بشراكة مع مقاطعة السواني بطنجة، ومجموعة معاهد ابن خلدون Groupen IKI، فعاليات النسخة الأولى من ملتقى التشغيل وريادة الأعمال، الخميس الماضي بفناء المركز الثقافي أحمد بوكماخ.

وانعقد هذا الملتقى في إطار الانخراط في دعم التوجهات الاستراتيجية لمواجهة تحديات التشغيل وتحفيز ريادة الأعمال، بما ينسجم مع التوجهات الملكية السامية، التي تؤكد على ضرورة تأهيل الرأسمال البشري كركيزة لتحقيق تنمية شاملة ومستدامة.

وقد شكل اللقاء فرصة سانحة لتسليط الضوء على رهانات التكوين المهني والتمكين الاقتصادي كمدخل رئيسي للإدماج الاجتماعي، واستعراض التجارب الناجحة في مجال التشغيل الذاتي، وآليات دعم المشاريع الناشئة، بمشاركة مؤسسات بتكية ومقاولات صناعية وخدماتية وتكنولوجية رائدة.

وفي كلمة افتتاحية، قال عبد اللطيف أفيلال، رئيس الغرفة، إن تنظيم هذا الملتقى يندرج ضمن وعي جماعي بضرورة توفير فضاءات لتبادل الخبرات وتوجيه الشباب نحو متطلبات سوق الشغل، موضحاً أن الغرفة تواكب هذا

التوجه من خلال برامج للتكوين ومبادرات لدعم المقاولات الصغرى والناشئة. وأضاف السيد عبد اللطيف أفيلال أنه على مستوى الجهة تمت مراعاة مشاريع استراتيجية في مجالات متعددة خلال السنوات الأخيرة، مما ساهم في تعزيز فرص الشغل وجاذبية الجهة، بفضل التنسيق المؤسساتي والدعم المتواصل من ولاية الجهة وباقي الشركاء.

كما شدد على أن التحدي الأكبر اليوم لم يعد فقط في إطلاق المشاريع، بل في ضمان استدامتها وتأهيل الكفاءات القادرة على مواكبة تطورها، داعياً إلى مواصلة العمل الجماعي لبناء منظومة إنتاجية قادرة على احتضان طاقات الشباب وفتح آفاق مستقبلية حقيقية لهم داخل ترابهم.

ومن جانبه، شدد منير ليموري، رئيس جماعة طنجة، على أن هذا النوع من المبادرات يبرز دينامية المدينة في تفعيل الرؤية الملكية، داعياً إلى ضرورة التنسيق بين الجماعات الترابية والغرف المهنية والمجالس الجهوية من أجل منظومة تشغيل ناجعة تراعي الخصوصيات الترابية.

كما أكد أحمد العداني، مدير مجموعة معاهد ابن خلدون، أن تنظيم هذا الملتقى يجسد القناعة بأن مستقبل جهة الشمال رهين بإنتاج كفاءات مؤهلة ومبادأة، مشيراً إلى اعتماد مؤسسته لمعاريات حديثة تركز على التكوين بالممارسة وفتح فروع جديدة، أولها في تطوان، لتقريب التكوين من مختلف مناطق الجهة.



كل شيء في سور

المعكازين !! (*)

• كتب: محمد سحدي

ادخلوها من حيث دخلتم.. موعداً في سور المعكازين.. طوفوا هنا وهناك.. نلتقي في سور المعكازين.. الشمال زين وشمال الشمال على أعيننا، ينخر في قلوبنا، على مرمى حجر من سور المعكازين.

كل شيء في سور المعكازين: الحداثة/الأصالة/ ملتقطو الصور/لملمعو الأحذية/بانعات ما بين الأفخاذ للبائسين وللمحظوظين، للحازقين والمرهفين/ المدافع العتيقة/ لعب عاشوراء/ السجائر بالتقسيم/ محلات التبغ والصحف/ أكشاك السردين المقلي/ مطاعم صينية، لبنانية وصومالية.../ بيع اليناصيب وكتيبات الأدعية الماثورة/ بيع السيارات وأجزاء السيارات... كل شيء هناك.. في سور الخاملين...

الوافدون والمتسكعون من الفتيّة والشارفين/ المجنونون وشبه المجنونين، يفتشون نفائات الفنادق الخماسية والرابعة المطلة على سور المعكازين... اقرأوا عناوين الحداثة في مقاهي الحداثة.. الركبة على الأخرى والجريدة على الطاولة والقهوة.. بونجور/ أهلاً وسهلاً/ كومون صافاً/ بغيت دومي-دومي/ واش عندك لو فو؟/ وي هي البرومي...

الأصالة في الجهة الخلفية: الشاي بالحاءات الثلاث آخاي، حلو وحرار ومشحر. وأنا بكل القافات، حازق واحمق وعايق. احتراق منتج داخلي في لفافات أو محشو في أعقاب عيدان بطول ثعبان. يمتص السم المنعش من فم الجهاز التقليدي المزخرف. رائحة الأسماك تمتزج برائحة العرق والدخان.. رذاذ اللعاب يتطاير من أفواه بلا أسنان، والشدة مستمرة حتى يموت الكلب.

- عندك في قسيمة الدين خمسة أتاي وزوج قهوة كحلاء وربيطه وثلاث غرامات وأربع شقراوات وعشر كازات.

- الزلط، أأعلم!

- توكل على الله.. القبلية سور المعكازين.. إيه، عكاظ المعكازين. الهوى تمة.. الحبيب تمة.. والطبيب تمة والخبز تمة والحبس تمة وكل شيء تمة...

كثل معدنية تسابق الريح، تخرأ على سور المعكازين.. الحداثة تمر في ثوب يقاس بالملتمرات المربعة، رشاقة/ تناسق في الألوان/ روائح العطور النفيسة/ تسريحة الشعر المستعدة/ اصطناع رتابة المشي/ العيون تتبع الحركة بنشوة، خيال يتبعه خيال، والوجوه تميل يمينا وشمالاً،

مع الطالع والهابط، عضلات العنق تتقوى بفضل الرياضة البصرية الذائبة، دون عناء ولا كلل، أحياناً تحجب الرؤية أو تقطع المشاهدة فتبدأ الاحتجاجات.. الحايك والجلباب يلفان حياءً وشيئاً مكنوناً.. والكلمة يمر بسور المعكازين..

البوليس/ القوادون/ الخطافون/ المتصدقون/ الملتحون/ الحليقون/ المتحجبات/ المتبرجات/ باعة البيان/ سماسرة الإسمنت/ موزعو الجرائد/ مصادرو الجرائد/ الطاكسيات/ الحمير/ كل شيء هنا.. في سور الخاملين: صور طنجة الدولية/ صور طنجة المسترجعة/ أوراق السينما/ بطاقات وكالات الحج والعمرة/ تعبئة طلبات التأشيرة/ تأجير قراء يوم الجمعة/ قنينات زيت العود/ أكواب الشكلاط السبتي/ المعجون وزريعة الكيف/ عقاقير الكلاب المسعورة/ الطابة البيضاء...

وكل شيء في سور المعكازين: اللافتات، نداءات النقابات، مطالب المعطلين، إشارات المدارس الخصوصية، كتابات على الحائط، رسومات على الحائط، جرح في الحائط، ملصقات، إعلانات عن سهرات وتنظيمات... كل شيء يغرق سور المعكازين.

- نلتقي!

(*) نص من المجموعة القصصية «سور المعكازين» الصادرة عن دار سليكي إخوان 2001.

طنجة.. تجمع عربي لتنمية الاستثمارات الدولية



ويروم المنظمون من خلال الملتقى تمكين جسور التعاون الاقتصادي بين البلدان العربية وفتح آفاق جديدة للاستثمارات البينية، خاصة في ظل الدينامية الاقتصادية المتجددة التي يعرفها المغرب، بفضل القيادة الحكيمة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، لجعل المغرب منصة اقتصادية عالمية.

يجدر الذكر أن المنظمة العربية للتنمية الإدارية هي منظمة متخصصة منبثقة عن جامعة الدول العربية، تهدف للمساهمة في تحقيق التنمية الإدارية في الأقطار العربية، كما توجه جهودها وتقديم خدماتها وبرامجها لحكومات الدول العربية الأعضاء في المنظمة، ويتسع نطاق خدمات المنظمة ليشمل منظمات الأعمال والقطاع الخاص.

(تتمة ص1)
وأجمعت مداخلات الجلسة الافتتاحية على أهمية التعاون بين البلدان العربية لتعزيز الاستثمارات البينية وتطوير الاستراتيجيات في مجال جذب الاستثمارات الدولية وتمويل المشاريع الريادية للنهوض بالقطاع الخاص كشريك أساسي في بناء مسار التنمية بالدول العربية.

واستمر الملتقى إلى يوم الأربعاء، حيث شهد إقامة عدة جلسات حوارية تناولت استراتيجيات جذب الاستثمار، والرقمنة ودعم المشاريع الريادية، إلى جانب مسألة دور المرأة القيادية والاستثمار، وأيضاً عرض تجارب وممارسات ناجحة من أجل تعزيز فرص الاستثمار.

النسخة الأولى من اللقاءات المتوسطة ترجع لطنجة وهجها الثقافي



وقد كان عرض الافتتاح فرصة لتكريم الكاتب الطاهر بن جلون، من خلال قراءات في مجمل إنتاجه الأدبي وشهادات من أصدقائه، رافقتها عروض موسيقية قدمها اثنان من أبرز فنانين الساحة المتوسطية المعاصرة، وهما عازف البيانو اللبناني طارق يماني، سيد الجاز ذو النكهة الشرقية، والموسيقي المغربي عثمان الخلوفي، المعروف بلغته الصوتية الحرة والشعرية.

وفي تصريح صحفي، قال خالد تامر، العضو المؤسس للهيئة المنظمة، إن مدينة طنجة شكلت ملتقى للحضارات ومرآة للانفتاح جمعت بين ثقافات مختلفة ومتنوعة، ما منحها طابعاً فريداً، وما هي اليوم تعود إلى دائرة المشهد الثقافي بفضل مشاريع طموحة تعيد الاعتبار لدورها كمنارة إبداعية متوسطية. واعتبر أن قوة هذا الحدث في نسخته الأولى تكمن في فتح باب النقاش بخصوص المشهد الثقافي "بمدينة شكري والآخري"، على أمل أن يتمكن الموعد من إشراك الأكاديميين والمجتمع المدني والسياسيين والعديد من الفنانين والمهتمين بالحقل الثقافي لإعادة تعريف المشروع الثقافي لطنجة.

يذكر أن الملتقى نظم بمبادرة من مؤسسة فنون البوغاز، تحت إشراف وزارة الشباب والثقافة والتواصل وجامعة طنجة، وبشراكة مع كل من دار النشر غاليمار، معهد العالم العربي، المؤسسة الوطنية للمتاحف ومكتبة الأعمدة.

أ.ع

(تتمة ص1)
ويرجع سر اختيار مدينة البوغاز لاحتضان اللقاءات المتوسطية إلى اعتبار مدينة طنجة ليست كباقي المدن، وبوصفها ملاذاً للمثقفين والشعراء وفضاء للحوار بين الثقافات والهويات، من بول بولز إلى محمد شكري ومن جان جينيه إلى الطاهر بن جلون، حيث حملت المدينة على صفحاتها حكايات المنفى والعودة، وجعلت من نفسها مدينة كتاب تتجدد باستمرار.

ويعكس اختيار أماكن من قبيل متحف ابن بطوطة ومسرح رياض السلطان وفضاءات المؤسسة الوطنية للمتاحف لاحتضان فعاليات التظاهرة الثقافية دلالات رمزية عديدة، كما يـُصاحب هذا الغنى برمجة متنوعة تجمع بين مختلف أنماط الثقافة والجمال.

ويتضمن برنامج الفعالية مواعيد مستديرة وندوات حول اللغات والحدود والمنفى والضيافة، أبرزها مائدة مستديرة تجمع الطاهر بن جلون ومصطفى كبير عمي، بالإضافة إلى جلسات شعرية مصحوبة بعروض موسيقية، ولقاءات مع ناشرين.

كما يقدم البرنامج مسارات من المعارض المعاصرة في كل من أروقة كينت ودار الفن وإبراهيم آرت، لفتح حوار مع الكلمات واقتراح رؤى تشكيلية حول البحر الأبيض المتوسط، وفتح التظاهرة على غنى التعبير البصري لمبدعي اليوم.

مهرجان الهوية المغربية يحتفي بالغنى الثقافي والتراثي



السيد محمد الدراوي، رئيس المكتب التنفيذي للبيت المغربي للمواطنة والتنمية، رفقة عبد الحميد أبرشان، رئيس مقاطعة المدينة، أثناء انطلاق المهرجان.

بالهوية المغربية في نفوس الأجيال الصاعدة بطريقة تفاعلية وممتعة. كما تضمن المهرجان معرضاً للصناعة التقليدية، ويهدف إلى إبراز جمال التراث المادي المغربي وتشجيع الحرفيين المحليين، ودعم منتجاتهم الأصلية التي تجسد الهوية المغربية العريقة، كما يوفر فرصة للزوار لاكتشاف مهارة وإبداع الصانع التقليدي المغربي..

وفي الجانب التنظيمي، نظم البيت المغربي ندوة علمية بعنوان «الهوية والمقاومة في المغرب: استمرارية التاريخ ومسألة الراهن»، بهدف تقديم تحليل معمق لهذه العلاقة المحورية بين الهوية والمقاومة، لا سيما في سياق تاريخ المغرب الغني، تبحث فيها المشاركون كيفية تشكل الهوية المغربية عبر فعل المقاومة المستمر، وكيف يمكن أن تظل هذه الصيرورة فاعلة في مسألة الراهن وتحديد ملامح المستقبل، من خلال محاور أساسية تتوزع بين الجذور التاريخية، والتجليات المعاصرة، والآفاق المستقبلية.



ت: حمودة

نظم البيت المغربي للمواطنة والتنمية مهرجان الهوية المغربية تحت شعار «جسر الذاكرة وآفاق التنمية»، بشراكة مع مقاطعة طنجة المدينة وفضاء الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير بطنجة وجمعية فضاء الأجيال والمستقبل. ويأتي تنظيم هذا المهرجان في إطار الترويج لثقافة المغرب وهويته المتعددة الروافد والاحتفاء بترائه الغني وتاريخه المجيد، إلى جانب تعزيز قيم الانفتاح والتسامح بين مختلف الثقافات والحضارات، وتقديم صورة مشرقة للمملكة المغربية كبلد للتنوع والتعايش.

وانطلقت فعاليات المهرجان بـ «كرنفال الهوية»، حيث انطلق بمشاركة ما يقارب 250 طفلاً بالقرب من مارينا طنجة، مروراً ببرج الحجوي حيث تم التوقف بعين المكان لتقديم لوحات استعراضية من إبداع التلاميذ حول اليوم الوطني للمقاومة، ثم مر للمدينة العتيقة وصولاً إلى ساحة 9 أبريل، حيث كانت الفرقة النحاسية في الاستقبال لتأدية النشيد الوطني مما أضفى أجواء احتفالية وبهيجة، وذلك بهدف غرس حب الوطن والاعتزاز



صورة وتعليق
بحي القصبة منكر.. العقبة لا؟
طريق «مهلوكة» وبشعة، لا توجد بمنطقة بعيدة أو معزولة، بل بعقبة «القصبة»، أي في المدينة العتيقة التي خضعت بنياتها التحتية لإصلاح فاشل في وقت سابق، قبل أن ينكشف الأمر وبالتالي، تنقل قطع الرخام من مكانها، معلنة، فعلاً، عن عدم إقناع هذا العمل الذي لم يصمد، طويلاً، فضلاً عن تفرغ الجهات المسؤولة على هذه «اللوحه الفنية»، سينة المشهد، لأنها تفضح الرداءة واللامبالاة في الوقت الذي تشهد المنطقة، حالياً، حركة سياحية ملحوظة في عز الصيف، خاصة على مستوى توافد السياح الأجانب الذين يفضلون، غالباً، زيارة كل ما هو عتيق، الأمر الذي لايسمح بالإبقاء على هذا «المنكر» الغريب، من أشكال الإهمال الواضح والتسيب الصارخ وكأن هذه العقبة المحفورة «تحفة» تستحق التقاط صور الإعجاب معها ؟!

محمد إمقران



«نحن هنا» «نحن هنا» «نحن هنا» «نحن هنا» «نحن هنا»

«جلسة طنجاوية» تعيد أمجاد البلايا

• أسامة العوامي التيو



«كان يمنع الدخول بالملابس.. وكنا ننتظر صوت القطار لينبهنا إلى دخول وقت الغذاء والذي كان خبزاً وفاكهة الصبار المعروفة بـ «الهندي» قبل العودة من جديد لمعانقة الرمال الذهبية والمياه الصافية».

ينطق آخر «كتعقل على البلايا».. وينطلق الحديث من جديد عن أحوال مضت وتغيرت، لكنها مازالت تبسم الحاضر بحنين شوق الماضي، وسط سؤال عن الحاضر كيف حال الشاطئ البلدي بطنجة؟

«أصلاً داو لنا البلايا ديالنا.. عملوا فيها مارينا» واليوم تتلون مياه البحر ببعض نفايات هذا المشروع السياحي الذي صار يمنع المواطنين من الاقتراب من «المون» وممارسة سلطات أشبه تتعدى حدود المنطق والقانون، بهذه الكلمات عبر الحاج عبد المجيد المتني المتقاعد من قطاع السياحة والعاشق للبلان الذي لا يفارق البلايا صيفاً وشتاءً.

بهذه الزاوية بالضبط، والتي كانت بالأمس تعرف بالبلايا الأولى، لن تجد اختلاف الألسن المعروفة بتوافد السياح من الداخل والخارج، فقد جعل «الطنجاويون» هذه الزاوية ملاذاً آمناً لهم، حيث يقومون بتطهير المكان وتنقيته، إلى جانب جعله مكاناً خاصاً بالعائلات يحكمه الاحترام والانضباط.

هنا تتجدد قصص الحاضر مع الماضي، حيث كان «شباب المصلى» يتحكمون في مستودعات الملابس، ويمارسون رياضة «الجفيم» والتي صارت تسمى «الترابيسط».. فضلاً عن سباقات السباحة في الربط بين البلايا الأولى والثانية والثالثة!! أما اليوم فلن تجد طوال الشريط أي مرحاض عمومي أو رشاش!!

هنا تسقط الأقنعة أمام شاطئ ملوث لم يعد يحتمل نفسه فما بالك بالآخر، وسلطات جماعية تركز المظلات أمام الفنادق، وتترك الشاطئ دون نظافة ومداومة، فضلاً عن مظاهر الاستغلال البشع للسياح من خلال المنتجات المعروضة للبيع المنافية لشروط السلامة، ومشاهد لن يعرفها المسؤولون لأنهم ببساطة لا يسبحون هنا، لهم سياراتهم الفارهة التي يقصدها على متنها ما لذ وطاب من سواحل الأطلسي أو المتوسط، وبالتالي لا غير لهم على المكان وعلى المدينة وأبنائها- يختم با عبد المجيد.

من يراقب أشغال الوالي التازي؟



تعيش طنجة منذ أشهر على وقع أشغال كبرى تهم توسيع الطرقات وتهئية الساحات وتأهيل المدينة لاحتضان التظاهرات الرياضية العالمية المزمع تنظيمها خلال السنوات المقبلة، لكن من يراقب الولاة والجهات الوصية في تنزيل المشاريع المهيكلية للمدن، خصوصاً أن البعض منهم قد أغرق المدينة بالنخيل والإسمنت وغلب مصالح مقاولات على حساب المدينة وجمالها.

ولعل تقييم مشاريع التهيئة الحضرية، ومشروع طنجة الكبرى، ومعه الوقوف على رصد المشاريع المنجزة اليوم، صار لزاماً على المنتخبين أو برلمانيي المدينة تشكيل لجن للتتبع والتقييم، خصوصاً أن الملاحظات المسجلة على الأشغال المنجزة والتي حولت المدينة إلى ورش مفتوح يعتمد في بعض الأحيان على إمكانيات بسيطة ووسائل عمل بدائية، أمام هول الميزانيات المرصودة وغياب التشاركية والديمقراطية في التنزيل.

ولعل ما حصل بساحة فارو المعروفة بسور المعكازين، يجعل قواعد - الفعل وردة الفعل - تغطي أشياء غير مفهومة، فلا معنى أن يتم تداول خبر إعفاء المهندس المسؤول من طرف الوالي في خطوة مهمة على درب تفعيل المسؤولية بالمحاسبة، دون ذكر أي مهندس هذا الذي تم إعفاؤه، هل المهندس المعماري؟ أم مكتب الدراسات؟ أم المهندس الموظف لدى صاحب المشروع؟ ومن يتحمل مسؤولية الأموال والوقت الذي تم هدره؟

لقد صار لزاماً على السلطات العمومية القيام بتنقيط الشركات المخلة بعقود الصفقات، ومنعها من الدخول في مناقصات أو مزادات لمشاريع أشغال عمومية، والقطع مع المقاولات المقربة من «الكبار» التي لا تحاسب ولا تراقب، كما يستوجب على السلطات احترام المواطن عبر وضع لافتات ولوحات تحدد مدة الأشغال وكلفتها والمهندس المسؤول ومكتب الدراسات وكل المعطيات التي تحترم تقديم المعلومة المفصلة، وإن كان الوالي التازي قد أبان عن تفاعل كبير وجدي في الاستماع لنبض الشارع ومطالبه وملاحظاته، إلا أن السؤال حقيقة يطرح «من يراقب أشغال الوالي؟»

أ.ع.ت

حرارة الصيف تلهب مجالس طنجة

مجالس المقاطعات والجماعة والعمالة والجهة على أهبة الانفجار

تعيش مجالس المقاطعات والجماعة والعمالة والجهة، على وقع تجاذبات سياسية كبرى، عنصرها الأساس استعداد الأحزاب السياسية وما يسمى «صقور المنتخبين» إلى إعادة رسم الخريطة الانتخابية المحلية مع قرب الاستحقاقات التشريعية المزمع تنظيمها العام المقبل.

ولعل ما حدث خلال مقاطعة بني مكادة إشارة واضحة لعدم قدرة البرلمان ورئيس المقاطعة محمد الحمادي في جمع أغليتيه، واتهام المتقبيين لدورتين متتاليتين بعرقلة عمل الإدارة، لتعقد الدورة الثالثة بمن حضر وسط اتهامات للرئيس بفقدان الأغلبية وبالتالي دعوته لوضع استقالته بعد دق المعارضة لناقوس الخطر فيما يهم تسيير وتدير المقاطعة من قبل الحمادي ومكتبه.

شيطنة المقاطعين لدورة بني مكادة، وسط إخفاق في جمع الأغلبية العددية، جعل امحمد الحميدي المحسوب على الأغلبية ينطق بما لا تستطيع أفواه المعارضة التصريح به، اتهام مباشراً للرئيس بتوزيع رخص البناء في مرحلته السابقة «بالمقابل»، واتهاماً بتوظيف برامج التنمية لخدمة المعقل الانتخابي للرئيس (منطقة العوامة) مع تهميش للأحياء الناقصة التجهيز بباقي تراب المقاطعة (بئر الشفا/ حومة الحداد).

الحميدي يعتبر رجل السياسية في هذا الأسبوع، فقد تسبب توقيع تضامني بصفته رئيساً للفريق الجماعي للبار في التخلي عن منصبه بعد صراع مع رفيقه في الحزب عمدة المدينة منير الليموري، والذي اختار الوقوف بجانب «ديوانه» على حساب التماسك الحزبي وكذا على حساب الأغلبية وكذا مكتبه.

ما يحصل للحمادي بالمقاطعة، يعاد داخل مجلس المدينة مع العمدة، فتوقيع نائبته المكلفة بالثقافة ضد ديوانه المنظم لما يسمى «ديوان الأدب»، هو اعتراف رسمي بكون مكتب الجماعة ليسو على قلب رجل واحد، وأن الحمي الانتخابية ستهدد المجالس المنتخبة، وقد تعصف كذلك بمجلس العمالة، حيث أن ميثاق الأغلبية الذي وقع بعد الانتخابات أعطى الجهة للأحرار، والعمالة للاستقلال والجماعة للجرار، لكن «الانقلاب» الذي مارسه حزب البام على هذا الميثاق عبر انتزاع مجلس العمالة من إسم نسوي وتعويضه بالحميدي باسم الأصالة والمعاصرة، جعل الأغلبية التي تسيير مجالس الإقليم على وقع الانفجار، وما حصل بمقاطعة طنجة المدينة لخير دليل على عدم التماسك وهشاشة التحالف.

وبهذا، ستعيش المجالس المنتخبة عقب الدخول السياسي القادم على وقع التصفيات الحسابية التي تسبق العاصفة الانتخابية، ويرتقب أن تتغير الخريطة السياسية المحلية كثيراً مع دخول مرحلة «تصفيات الأوجه القديمة» والتي احترقت شعبياً وسياسياً، وفتح الباب أمام «النخب الجديدة» والتي لا تقل جشاعة عن «السكة القديمة».



• حصة للوكلي

في انتظار ديوان «روض العاطر في نزهة الخاطر»

فضائحه كما قال المطرب الشعبي المغربي الراحل حميد الزاهر «لي دارها بيديه يفكها بسنيه»، أم سيبقى كالأبله مع مستشاره العظيم الذي لا يفقه شيئا، سوى الصنطحية، بل يخاف حتى من خياله ومن الصراصير..

والطامة الكبرى أن العمدة وللأسف يجهل القانون المنظم للجماعات المحلية وطرق تسييرها، ولا يهمه المصلحة العامة والوطن، بل يحاول بشتى الطرق أن يشتت الجميع، بل يحاول أن يكسر شوكتهم بأي وسيلة كانت، حتى أصبح هو نجم الفضائح ليس في مدينة طنجة فحسب، بل حتى في العاصمة الرباط ولعل رقم 1356 خير دليل على فضائحه ووعوده الكاذبة للناس في العاصمة الرباط، ولسان حاله يقول «فاين ما مشيت، فاين ما نزلت سباطي، نخلي البصمة».



إذن نترك قضية رقم 1356 لقادم الأيام، فقد يكون هذا الرقم سببا في استفاقة و بداية مصالحة مع الناس ومع المجلس ومع أطر الجماعة ومع نفسه، حتى يطرد عالي المقام من أمامه ويبدأ في صفحة جديدة عنوانها مدينة طنجة... تاج المغرب.

إذن سنكتفي بهذا القدر، على أمل الاستفاقة على خبر سعيد عنوانه «استفاقة العمدة» وسيكون كذلك عنوان مسلسل رمضاني جديد ناجح.... هذا حلمنا يا أيها العمدة وكفى من الكولسة.. فيق راك عيقتي وزيدتي فيهم، طنجة كاعية فيك وبزاف وماتنساشي راه كلشي ساق لخبر بالرقم 1356.

بعد أن توقف العمل بديوان الأدب مؤقتا أو انتهى العمل به وهذا ما نتمناه، وانتظار صالون الرخص، مائدة التعاون الدولي، دار المرأة، دوري الصداقة، مقام الصحة، توقيع كتاب حول التجربة الحياتية للعمدة بقلم عالي المقام «خروطو العظيم» تحت عنوان «والله لا جلستي هنا»... بدأنا نقدم مطلباً جماهيرياً مهماً أن ينظم عالي المقام غريب الأطوار والمنبسط للإسبان ديواناً جديداً «روض العاطر في نزهة الخاطر»... فماذا ننتظر؟

نعم علينا أن نفكر بكل هذا رغم كل شيء، فالمدينة أصبحت أضحوكة الإسبان وكل داخل وخارج لها، بل بدأ المستثمرون وحاملو المشاريع يبحثون عن طوق النجاة في أماكن أخرى والسبب طبعا فقدانهم الثقة في جماعة طنجة، بسبب فضائح العمدة ومستشاره الذي لا يخل حتى من نفسه ومن مصائبه وفضائحه التي لا تعد ولا تحصى.

ما وقع مؤخرا من بيانات واهتزاز الأغلبية واصطفافها تضامنا مع المستشارة والنائبة البرلمانية سلوى الدمناتي، ينذر بما هو أخطر قد يقع في قادم الأيام، بل إن العمدة أصبح مهزوزا سياسيا ويضرب بالمليان في أي اتجاه، وتخاله يخشى على مستشاره أن يضع من يديه وكأنه يمتلك ملفات خطيرة ضده، بل بدأ يدفع بدعم لامشروط لترشح أحد المنعشين العقاريين في مدينة طنجة والذي هو موضوع ملف بحث لدى الفرقة الوطنية للشرطة القضائية في شبهة تبييض الأموال، لكي يكون مرشحا باسم الجرار في الانتخابات البرلمانية القادمة، فهل العمدة سيخطو خطوة نائبه الأول ويقوم بجلسات روحانية ويختار مرجعا أساسيا اسمه «روض العاطر في نزهة الخاطر» أم سيبقى ضحية



الجريمة المنظمة العابرة للحدود : أبعادها وآليات التصدي لها

• نسيم لعبيدي

طالب باحث بماستر السياسة الجنائية ورصد وتحليل الظاهرة الإجرامية

إن التصدي للجريمة ومحاربتها ، لم يعد مقتصرًا على مستوى الحدود الجغرافية الإقليمية بل أصبح الأمر يتجاوزها لتتحول بذلك الجريمة من جريمة وطنية إلى جريمة ذات طابع دولي، هذا ولا ننسى مايزيد الأمر خطورة هو ارتكاب مثل هذه الجرائم من طرف منظمات وعصابات إجرامية متخصصة وذات طابع عدواني، والمنظمة في مفهومها تعني كيان مشترك مكون من عدة أفراد يعملون جنبا إلى جنب من أجل تحقيق هدف مشترك وهنا بلغة القانون نسميها عصابة إجرامية منظمة ، وتتمحور أعمالهم الإجرامية حول : الاتجار الدولي بالبشر، التهريب الدولي للمخدرات ، غسيل الأموال ، الاتجار الدولي في الأسلحة.... هذا وما يقودنا إليه الأمر هو طرح إشكال جوهري ألا وهو : ما هي أبعاد الجريمة المنظمة العابرة للحدود وما هي سبل مكافحتها ؟

آليات التصدي للجريمة المنظمة العابرة للحدود

أكد السفير الممثل الدائم للمغرب لدى مكتب الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في فيينا، عز الدين فرحان، يوم 21 ماي 2025، أن مكافحة الجريمة المنظمة بشكل فعال تقتضي الانتقال نحو حكمة أمنية مندمجة، تقوم على التنسيق الميداني، وتبادل المعلومات بشكل استباقي، وتفكيك الشبكات الإجرامية من خلال عمليات مشتركة. وشدد فرحان، في كلمته خلال الدورة الـ 34 للجنة الأمم المتحدة المعنية بمنع الجريمة والعدالة الجنائية، على أن الارتباط القائم بين الإرهاب، والاتجار بالبشر، وتهريب المهاجرين، والاتجار بالمخدرات والأسلحة النارية، يفرض أكثر من أي وقت مضى استجابة صارمة ومهيكلية وجماعية.

فقد أحدث المغرب قانون الإرهاب سنة 2003 من أجل مكافحة وردع الظواهر والأعمال الإرهابية ، بعده يأتي قانون مكافحة غسيل الأموال رقم 43.05. ويدخل ضمن التزامات المغرب تجاه العمل المالي ، هذا من حيث الآليات التشريعية التي تحارب الجريمة المنظمة ذات الطابع الدولي.

تليها الآليات الأمنية وهنا نخص بالذكر بالمديرية العامة للأمن الوطني ، التي طالما كانت سدا منيعا في وجه مثل هذه الجرائم وقد خصصت المديرية فرقا مركزية على المستوى المديرية وفرقا لا مركزية على المستوى الولائي مثل : فرقة مكافحة العصابات ، فرقة مكافحة المخدرات ، فرقة مكافحة الجرائم المالية كما نخص بالذكر أيضا الفرقة الوطنية للشرطة القضائية ، إضافة إلى مؤسسة جد مهمة ألا وهي المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني والتي تختص في الجرائم الإرهابية والجرائم ذات البعد الدولي.

الإدارة العامة للدرك الملكي والتي لها دور أساسي ومهم في محاربة هذه الجرائم على المستوى القروي، حيث تسخر كافة وسائلها البشرية واللوجيستكية للحد من الجريمة المنظمة ، إضافة إلى إدارة الجمارك والضرائب الغير المباشرة التي تتواجد على مستوى الحدود : البرية ، البحرية ، وقد خصها المشرع المغربي في مكافحة تهريب المخدرات والسلع إضافة إلى غسيل الأموال .

و في النهاية علينا أن نشير إلى الدور الفعال الذي تقوم به مختلف أجهزة إنفاذ القانون في التصدي للجريمة المنظمة العابرة للحدود والبحث في سبل مواجهتها ومكافحتها ، إلا أنه ورغم كل هذه الجهود المبدولة فالجريمة المنظمة في تزايد مستمر والسؤال المطروح هنا : هل نحن حقا في حاجة إلى وضع وإيجاد آليات أخرى متطورة للتصدي للجريمة المنظمة العابرة للحدود ؟



تسليط الضوء على أبعاد الجريمة المنظمة العابرة للحدود

إن الحديث عن التهديد الذي تواجهه الدول الحديثة اليوم سيقدنا إلى الجريمة المنظمة العابرة للحدود التي وما فتئت في تزايد بشكل مستمر وملحوظ ، نظرا لارتباطها بشبكات إجرامية عالمية ، ومن أهم أبعادها نجد : البعد الأمني ، البعد الاقتصادي ، البعد الاجتماعي ، البعد القانوني.

أولا : البعد الأمني والاقتصادي

يشكل البعد الأمني غاية استثنائية فهو على رأس الهرم التراتبي لهذه الأبعاد ، فالعصابات المنظمة وبحكم تجارها مع المؤسسات الأمنية ومؤسسات إنفاذ القانون ، أصبحت تستهدف وتحاول اختراق المؤسسات الأمنية بشتى الوسائل ، إضافة إلى التهديد الداخلي للأمن العام الذي يواجهه المواطنون بسببها، مثال ذلك عصابة (كوزا نوسترا) هي منظمة إجرامية إيطالية الأصل يرجع تاريخ تأسيسها إلى القرن 19 م ، ومن أهم نشاطاتها اليوم والتي تشكل خطرا على الأمن القومي نجدها تساهم في ترويج وبيع المخدرات بشتى أنواعها والإتيان بها من دول أمريكا اللاتينية إلى إيطاليا ، إعداد أوكار للدعارة ، القمار....

أما من حيث البعد الاقتصادي نلاحظ أنها دائما ما تساهم في عمليات تبييض وغسيل الأموال وذلك عبر شركات وهمية تستخدم لإضفاء الطابع القانوني عليها.

ثانيا : البعد الاجتماعي والقانوني

يعد المجتمع في مفهومه العام ، مجموعة من الأفراد والاشخاص يعيشون معا فوق فوق منطقة جغرافية محددة ذات طابع اقتصادي ، ديني ، سياسي خاص ، ويشتركون في مجموعة من القواسم : التعليم ، الصحة ، القيم ، الأهداف.... فالجريمة المنظمة هنا كبعد تقوم بتفكيك هذا التماسك الاجتماعي وتساهم في انتشار الفقر، البطالة ، الإدمان إضافة إلى تجنيد الفئات الهشة من المجتمع للانضمام إلى هذه المنظمات الإجرامية ، هذا ما يؤثر سلبا على المجتمع .

أما فيما يخص البعد القانوني نجد من أهم الإشكالات التي تواجه الدول هو عدم وجود اتفاقيات دولية صارمة أو ليست بالبعد المطلوب من أجل تطبيق مسطرة تسليم المجرمين الدوليين ، إضافة إلى عدم نجاعة القوانين الوطنية الإقليمية في مواجهة مثل هذه الجرائم ذات الطابع الدولي .



اللفظ المفيد

رسالة إلى دحمان ووايحماني

محمد العطلاطي

Elatlatimohamed63@gmail.com

لا شك أن أحوال العالم آخذة في الانتقال من حال إلى آخر بوتيرة أسرع من ذي قبل، وهو ما يعتبره العاقلون والطاشون على السواء أمراً طبيعياً لا يخرج عن دائرة المعتاد ولا عن حظيرة المألوف، لكن اتساع مجال المحادثات والمحاورات وتمدد فضاء المناقشات والمجادلات، بعد اختراع تطبيقات رقمية غايتها التحريض على المزيد من التدوينات والإبداع بمزيد من أشكال التعبيرات، أفضى في النهاية إلى إتاحة الفرصة للجميع للإدلاء بدلوهم في جميع الآبار والتعبير عن معتقداتهم بشأن كل معضلة أو غار.

بعد هجوم نفذته فلسطينيون، أو موالون لهم، ضد الدولة العبرية في السابع من أكتوبر، ظهرت آراء مختلفة بشأن هذا العمل العسكري النوعي، فهناك من أشاد ونوه، وهناك من احتاط وتحوط، وهناك من رفض أو امتعض. ولم تكد تمضي ساعات معدودة حتى شنت إسرائيل عدواناً على فلسطينيين غزّة، عدواناً لم يترك سلاحاً فتاكاً إلا استخدمه ولا جهازاً حربياً إلا وظفه في مواجهة مدنيين عزل، ولم تكد تمضي أشهر قليلة على ذلك حتى باغتت إسرائيل دولة بعيدة اسمها إيران بوابل من الصواريخ والاعتبالات، لم تميز فيها بين العالم والمتعلم ولا العسكري والمدني، وبالطبع فقد رد حكام فارس على ذلك بهجمات صاروخية تحت عنوان الوعد والوعيد، ليستأنف المحللون، وبجانبهم المهرطقون والمثثرون، إصدار آرائهم ونبوءاتهم، وتفاقت تلك التعبيرات بين مساند لهذا وبين طاعن في ولاء فلان ومشكك في وطنية علان، وهنا قد يتحول الفضاء، المفترض أنه مجال حر للتعبير، إلى ما يشبه مستنقعا لكيال الاتهامات وصياغة الادعاءات، لا لأطراف أجنبية بل لأطراف من داخل الوطن أي بلدنا المغرب.

فهل يعقل أن يتناسى المغاربة أنهم في المقام الأول مغاربة، أي لا تربطهم أي قرابة دم أو فكر مع متاهات الشرق الأوسط؟ وهل يعقل أن نكون شرق أوسطيين أكثر من أهل الشرق رغم أننا كمغاربة، جغرافياً وثقافياً وسياسياً وتاريخياً، ننتهي للغرب لا للشرق؟ وهل يعقل أن يزعم ثرثار، مغربي للأسف، مسلوب العقل والفكر أن إخوانه الأمازيغ الأحرار يساندون الاحتلال الصهيوني ويحاول التنظير لنظرية المؤامرة النمطية البئيسة بمزاعم ينبذها العقل السليم ويرفضها المنطق العليم؟ هل من الحكمة أن تساند نظاما يكن لبلدك الضغائن ويزرع الأشواك في طريقه، بل يبذل قصارى جهده لتفكيك وحدته والنيل من صحرائه؟

العقلاء المغاربة، عرباً وأمازيغ، لا يدافعون عن الظلم بكل أنواعه، أكان من هذا الظلم صادراً من الشرق أو من الغرب، والأمازيغ لم ولن يضطروا في بلدهم المغرب وينساقوا وراء بهلوانيات شخص يزعم أنه ناشط حقوقي ورئيس لما يقول إنه مرصد لناهضة التطبيع بين المغرب وإسرائيل، وهو في الوقت ذاته يزعم انتماء إخوانه الأمازيغ لقبائل يهودية؟؟؟ ألا يستحق هذا «الويحماني» قرصاً على أذنه التي تشبه أذن جحش؟

ميناك طنجة ارتفاع كمية مفرغات الصيد البحري بنسبة 8 بالمائة مع متم ماي الماضي



بلغت 18,27 مليون درهم (+ 16 ٪)، مقارنة بنحو 268 طنا و 15,72 مليون مع متم ماي 2024.

وبخصوص صيد الرخويات البحرية، فقد ارتفعت الكمية المسوقة بنسبة 31 ٪ لتصل إلى 287 طنا بمدخيل ناهزت 25,49 مليون درهم (+ 78 ٪)، الشيء نفسه بالنسبة للقشريات، حيث سجلت كمية المفرغات زيادة بنسبة 21 ٪ إلى 114 طنا، محققة قيمة مالية تزيد عن 6,48 مليون درهم (- 3 ٪).

يذكر أن المكتب الوطني للصيد البحري أفاد بأن قيمة منتجات الصيد الساحلي والتقليدي المسوقة على المستوى الوطني مع متم ماي الماضي سجلت تراجعاً بنسبة 18 في المائة لتناهز 321 ألفاً و 520 طنا، بقيمة تجارية تناهز 4,42 مليار درهم، بزيادة طفيفة تعادل 1 في المائة على أساس سنوي.

وكالات

بلغت كمية مفرغات الصيد الساحلي والتقليدي بميناء طنجة، مع متم ماي الماضي، ما مجموعه 2064 طناً، بزيادة نسبتها 8 ٪ مقارنة بالفترة نفسها من السنة الماضية.

وأوضح تقرير دوري للمكتب الوطني للصيد البحري حول الصيد الساحلي والتقليدي أن القيمة التجارية لهذه الكمية من منتجات البحر ارتفعت بدورها بنسبة 23 ٪ لتبلغ أزيد من 98,26 مليون درهم، مقارنة بحوالي 80,05 مليون درهم بين يناير وماي من عام 2024.

وحسب الأنواع، تراجعت كمية الأسماك السطحية المسوقة بهذا الميناء المتوسطي بنسبة 2 ٪ مع متم ماي الماضي لتصل إلى 1297 أطنان، بقيمة تقديرية تناهز 47,92 مليون درهم (+ 11 ٪)، مقابل 1330 طناً / 43,16 مليون درهم قبل عام.

من جهتها، سجلت كمية الأسماك البيضاء المسوقة ارتفاعاً مهما بنسبة 36 ٪ لتصل إلى 365 طناً، بقيمة

وسائل التواصل الاجتماعي نعمة لمن
يحسن الاستفادة منها ونعمة لمن ينساق
وراء الوقوع في مصايدهم، قسنا ما بين
مطالعة كتب وقيمة مفيدة واختيار مواضيعها
بذوق رفيع، مع متعة القراءة، ذات التركيز
والهدوء والمطالعة الإلكترونية، حيث تأثر
أشعة الشمس وعوائق مختلفة قد تعترض
الأجهزة والربط الشبكي، ثم إن التشويش
وارد من خلال فوضى تزاخم فيدوهات الإشارة
والإعلانات الإشهارية المتنوعة التي لا
تستأذن مستعملي الهواتف الذكية التي تحولت
إلى دقيقتين، تعرض بها جميع المنتجات
المشوشة، إذ تدخل على الخط، أثناء انتباه
القارئ ومحاولة التركيز على نص ما، فتقطع
عنه هدوءه وإمعانه بـ: "البرد القديم".
هذا الإعلان التجاري الذي يبت مراراً،
فضلاً عن إعلانات أخرى وكأن مشاغل العالم
كلها تنحصر في "البرد القديم"،
أو "المعدنوس" أو "جرثومة المعدة"؟



بخط
البر



محمد إفران



من صميم المجتمع

الصيف والجشم !!

لهيب الأسعار وسياسة الاحتكار !!

الحل .. رحيل الحكومة !!

هريس كركوه

بعد أقل من سنة ونصف سترحل حكومتنا العرجاء إلى غير رجعة!! ستتنتهي لامحالة على إيقاع أزمة متعددة الأوجه وفي ظل استمرار معاناة المغاربة مع تكاليف المعيشة وتدهور قدرتهم الشرائية بسبب الوضع الاقتصادي السيئ الذي أدخل فقراء كثيرين لايملكون ما يكفي لتغطية نصف احتياجاتهم إلى غرفة العناية المركزة!! ولايستدعي هذا الوضع الصعب بأي حال من الأحوال تبرير الأزمة من طرف حكومة لم تنل شيئا من رضا المغاربة واهتمامهم!! فالوضع الاجتماعي والاقتصادي يحتاج إلى كثير كلام وإلى إصلاحات وحلول ملموسة ومعقولة تجيب عن الانتظارات الواسعة وهو ما لم تقم به الحكومة إلى غاية اليوم!! السؤال.. عن أي حكومة يصح الحديث بعد حلقات مسلسل طويل لم يحقق نجاحا كبيرا؟

السؤال الأبرز هنا هل يصح القول أن الحكومة الحالية باختلاف مكوناتها السياسية تمتلك رؤية حقيقية للإصلاح؟ هل تتوفر على طريقة ووصفة علاج فعال لمفلات اجتماعية حارقة عمرت ردحا من الزمن؟ هل نجحت في وضع حد لاختلالات ومعضلات اجتماعية مازالت قائمة وسارية المفعول؟ هل نجحت سياستها في إيجاد حلول عملية للخروج من أزمة غلاء رهيب وغير مسبقة؟! هل نفذت إلتزاماتها المضمنة ببرنامجه الحكومي لتجاوز الصعوبات والمشكلات الاجتماعية المستفحلة؟ هل وهل وهل؟ حتى لاتفوتنا الفرصة لآبد من التوقف قليلا للتذكير بالتصريح المقتضب للرئيس أخنوش غداة تعيينه رئيسا للحكومة مستهلا كلامه بعد الثقة المولوية التي حظي بها أنه سيقوم وحكومته بالعمل على تحقيق انتظارات المواطنين وبذل أقصى ما يمكن من الجهود للقضاء على الفقر والبطالة والفساد وزرع الأمل في قلوب الناس تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك وسيتم هذا في إطار حكومة منسجمة متناغمة!! هذا بعض من كلام رئيس الحكومة نذكره ونذكر به «فذكر إن نفعت الذكرى» فهل التزم رئيس الحكومة بتصريحه ووعدوه وكثير كلام الفنا سماعه من زمان؟! لعل الجواب عن وعود الحكومة وجلائل أعمالها وعظيم منجزاتها يوجد لدى المواطنين الذين يعيشون في بحبوة من العيش بفعل سياسة الحكومة المضطربة جدا جدا!! إسألوا المغاربة عن واقعهم المعيشي وظروفهم ومعاناتهم للوقوف على الحقيقة؟ فعن أي مسلسل إصلاحي يتحدث رئيس الحكومة منذ سنة 2021 في غياب معالم إصلاح حقيقي وواقعي مازال ينتظره المغاربة إن لم يكن جزءا من مسلسل كاذب وفارغ المحتوى!! ويظل السؤال الأساسي الملح عن أي حكومة يصح الحديث بعد تصريح رئيس الحكومة الذي يأتينا عبر مسلسله الحكومي في غياب الانسجام والتناغم وضعف التواصل مع المواطنين وغياب مبادرات فعلية وفعالة تضع حدا لأزمة الغلاء الذي تجاوز كل الحدود!! لآمال إذن للحديث عن الحكومة الحالية التي تبدو من حيث الشكل والظاهر والمظهر حكومة مع وقف التنفيذ!! غير خاف على الحكومة أن ملايين المغاربة قلقون متذمرون يائسون غاضبون محبطون بسبب ما آلت إليه أوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية ويعتبرون حكومة الكفاءات الحالية حكومة فاشلة بكل المقاييس دون الحديث عن غياب التجربة والكفاءة لدى بعض أعضاء الحكومة وإغراق هذه الأخيرة بكتاب دولة مازال بعضهم في الظل وهذه حكاية أخرى يطول شرحها.

للكلام بقية...

رئيس «هيئة النزاهة» يحذر من تربص الفساد بالأمن الصحي للمغاربة



بعض الممارسات غير النزهة مثل الفوترة الوهمية، والتدخلات غير الضرورية.

ويُنتظر أن يكون «مسار المريض» ضمن المرحلة القادمة في هيكلة المشروع ومعالجة مخاطر الفساد في القطاع الصحي، وفق ما كشفه بنعليو ضمن كلمته.

«الفساد يقوّض التغطية الصحية»

من منظور أعم، وفي تقدير رئيس الهيئة، فإنه «من المسلم به عالميا أن الفساد في النظم الصحية لا يُضعف ثقة المواطنين في مؤسسات الدولة فحسب، بل يقوّض القدرة الجماعية على تحقيق التغطية الصحية الشاملة (UHC) ويهدد الأمن الصحي الوطني».

واستدل في هذا السياق بـ«تقديرات منظمة الشفافية الدولية بأن 7٪ من الإنفاق الصحي العالمي يُفقد بسبب الفساد» فيما تعدّ منظمة الصحة العالمية الفساد أحد «المخاطر النظامية التي تعرقل تحقيق أهداف التنمية المستدامة في مجال الصحة».

وبالتالي، خلص بنعليو إلى أن «الحديث عن الفساد في قطاع الصحة ليس حديثا عن خلل جزئي أو عن مظاهر معزولة، بل هو نقاش عميق يتعلق بكيفية إدارة حياة الإنسان نفسها، كحق أساسي غير قابل للمساومة، فهو يجمع بين شروط ولادة صحية، وتنشئة سليمة تراعي حاجة الإنسان للدواء والرعاية الطبية، وحقه في العلاج بكرامة»، بتعبيره.

وزاد شارحا: «لسنا في معزل عن هذا التصور العام: بحيث أظهرت بوضوح الدراسة المسحية التي قامت بها الهيئة أن الصحة تمثل مطلبيا وانشغالا رئيسيين لنسبة معتبرة من المواطنين المغاربة»، مجددا التنبيه إلى أن «هذه المطالب تصطم في كثير من الأحيان بعوائق الرشوة، وضعف الجودة، وتدّخل المصالح، والتمييز الخفي في الولوج للعلاج (...)».

وبيّن أن «فتح هذا الورش التكويني المتخصص، لا يعني إطلاقا فقط لدينامية تقنية أو تشاورية، بل تُعبر - بصوت مرتفع وواضح - عن التزام سياسي وأخلاقي جماعي، من أجل الدفاع عن أحد أقدس الحقوق التي يكفلها الدستور ويطالب بها المواطن المغربي كل يوم: إنه الحق في الولوج العادل والمنصف إلى خدمات الصحة والتطبيب، بعيدا عن كل مظاهر الفساد والانحراف والتمييز».

واستحضر ضمن حديثه «بيانات الدراسات والتقارير ذات الصلة حول تمثل المغاربة لأثر الفساد أمام ولوجهم إلى خدمات صحية جيدة»، مجددا التأكيد على «حرصنا الجماعي على عدم مقبولية هذا الوضع، خاصة حينما نأخذ بعين الاعتبار أن واحدا من كل خمسة مواطنين مستجوبين في الدراسة التي أنجزتها الهيئة يعتبر الصحة أولوية قصوى، وأن نسبة ممن تواصلوا مع المنظومة الصحية ربما اضطروا بشكل من الأشكال إلى دفع رشاش أو طلب منهم ذلك».

وختم بالقول: «إن جهودنا الجماعية وحدها قادرة على أن تجعل من الوقاية من الفساد لا مجرد التزام قانوني، بل معيارا يوميا لنجاعة السياسات، ونقطة ارتكاز لمجتمع تكون فيه الصحة حقا مضمونا، لا مجرد امتياز، ويكون فيه الفساد استثناء محاربا، لا قاعدة صامتة».

وعلى مدى يومي 17 و18 يونيو الجاري، تعقد الهيئة الوطنية للنزاهة، بالتعاون مع وزارة الصحة وسفارة مملكة النرويج بالرباط، و«مركز البحث في مجالات الحكامة»، ورشة عمل تكوينية تنصب على مجالي «سلسلة القيمة الخاصة بالمنتجات الطبية، والقطاع الطبي الخاص».

عن هسبريس - يوسف يعكوبي

قال محمد بنعليو، رئيس الهيئة الوطنية للنزاهة والوقاية من الرشوة ومحاربتها، إن الأخيرة «لا تؤسس فقط لمرحلة تشخيص الأعطاب، بل لمرحلة أكثر عمقا والتزاما، نستطيع من خلالها صياغة التزامات ومسارات عملية واضحة للتغيير، لأننا على يقين أن مشروع إعداد خارطة لمخاطر الفساد في قطاع الصحة يشكل لبنة معرفية ومنهجية أساسية لرصد مواطن الفساد، وتحديد أسبابه، وتقدير تواتره وشدته، وتقديم مبادئ توجيهية وحلول ملموسة للحد منه».

بنعليو، متحدثا في كلمة مطولة بحضور سفير النرويج بالمغرب والكاتب العام لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية، قال أثناء افتتاح ورشة عمل حول «مخاطر الفساد في قطاع الصحة: سلسلة القيمة الخاصة بالمنتجات الطبية والقطاع الطبي الخاص»، انطلقت أشغالها اليوم الثلاثاء بالرباط، إن «الهدف من هذه الخارطة ليس فقط علميا أو تقنيا بحتا، بل مشروع للدفاع عن الأمن الصحي للمواطن المغربي، وعن ثقته في مؤسسات بلده»، مشددا على أن «الدورة التكوينية محطة تأسيسية لوعي جماعي جديد، يحملنا جميعا - دولة ومجتمعاً ومهنيين وباحثين - مسؤولية مضاعفة في جعل النزاهة الطبية والصحية ركيزة من ركائز العدالة الاجتماعية».

وتابع: «ما نقوم به اليوم لا يتعلق فقط ببناء خارطة لمخاطر الفساد، بل هو سعي لبناء مناعة مؤسساتية طويلة المدى، فكما أن الجسد يواجه الفيروسات بمناعة بيولوجية، فإن النظام الصحي يواجه الفساد بمناعة سياسية، مؤسساتية وتشاركية».

وخاطب المشاركين قائلا: «إننا نؤمن عالياً هذا الورش التكويني، الذي لا يمثل فقط لحظة تعليم، بل مساحة للجرأة والإصلاح والتفكير المشترك، تشرف عليه الهيئة الوطنية للنزاهة، بتعاون مع شركاء وطنيين ودوليين، من أجل وضع مبادئ توجيهية وخطة عمل قابلة للتنفيذ، تراعي طبيعة المخاطر، شدتها ووتيرة تكرارها».

«إعادة قراءة للوضع»

وفي معرض كلمته، قال رئيس «هيئة النزاهة» إن «الاختلاف كثيرا ليس حول ما يحمله الإدراك العام للمواطنين من صور غير مرضية حول الموضوع، كما قد لا تختلف حول مجموعة من الجهود المبذولة لتغيير هذه الصورة النمطية أحيانا»، موردا في السياق أن «كلا من جهته، من زاوية اهتمامه وتدخله، مطالب بإعادة قراءة الواقع الصحي في البلاد، ورصد ما ترسخ من ممارسات ماسة بشروط النزاهة، وتحديد مواطنها، وما تقتضيه المعايير الدولية من تدخل لتدراكها».

واعتبر بنعليو أن «الهيئة الوطنية للنزاهة والوقاية من الرشوة ومحاربتها قد رُها أن تسمى الأشياء بمسمياتها، وأن تتجه وأن تبحث عن أفضل الممارسات، وأن تقترح حلولاً مبتكرة واضحة، وأن تنادي إن اقتضى الحال بما يتطلبه الأمر من تعديلات تشريعية أو تنظيمية لتجاوز ما قد يظهر، أو ما قد يكون حقا من خلل، بشكل منهجي واضح وبأهداف معلنة».

وفي حديثه عن موضوع الدورة الحالية، أبرز أن «المداخل متعددة (...)، لكننا قررنا أن نبدأ بمجالين مركزيين في منظومتنا الصحية، ليكونا منطلقا لعملنا، هما: سلسلة القيمة الخاصة بالأدوية والمنتجات الطبية، إذ تظل مخاطر التلاعب والتزوير والمحسوبية والفساد قائمة رغم كل الجهود المبذولة، ثم القطاع الصحي الخاص»، ذاكرا أنه «تطور بشكل مهم للغاية غير أن بعض الثغرات التنظيمية ومحدودية آليات المراقبة خلقت بيئة مواتية أحيانا لنشوء

شخصيات بصمت حياتها في تاريخ طنجة

المرحوم المفضل التسماني الم رابط ((الطبعة 8))

تفتح الجريدة باباً ضمن صفحاتها، لتناول بين الفينة والأخرى، سلسلة من قصص وذكريات، جديرة بالحي، يجهل حقيقتها الكثيرون، أبطالها شخصيات شعبية عادية أو عمومية رسمية، عاشت في طنجة وتركت بصماتها في مجالات مختلفة وما زال الناس، كلا من موقعه، يذكرونها إلى اليوم، كلما أتحت فرصة أو مناسبة، مرتبطة بها.

نبدأ هذه السلسلة بسرد قصة المرحوم المفضل التسماني الم رابط، هذه الشخصية الشعبية، بامتياز والذي ارتبط اسمه وعرف ب: «كراج الم رابط»، الكائن بساحة الأمم بطنجة، فمن هو الرجل ؟



الإخوة الثلاثة، التسماني الم رابط، بهيئة الحسيمة، بعد رحلة سفر على متن سيارة «فولسفاغن كوكسينير» خلال ستينيات القرن الماضي :

من اليمين: محمد والمرحوم المفضل والتسماني

من أعماق قلبه، مضيفاً أن المرحوم عرف عنه الاتجار في السيارات العتيقة، بحيث كان أسطولها يضم «ماركات» فارهة ورائعة، منها «باكار» موديل 1936 و «باكار» موديل 1940 و «جاكوار» موديل 1950 و «فورد» موديل ما بين 60 و 1970، بعضها سلمها هدية للقصر الملكي العامر، لأن حب الملكية والوطن كان يجري في دمه، بالإضافة إلى سيارات أخرى كانت في حوزة المرحوم، منها «موريس» و«مرسيدس 500» و«بوجو 204» و «بونتيك» و«سيمكا أروندي» وسيارتان من نوع «جيبا ويلس» و«شيفروليت» موديل ما بين 55 و 1960، فضلاً عن دراجة نارية من نوع «ب.ايم». وبالمناسبة، فليس بغريب، أن يشارك التسماني الم رابط في المسيرة الخضراء المظفرة سنة 1975، لأنه ابن لهذه العائلة الوطنية، نسبة إلى والده المقاوم المرحوم أحمد التسماني الم رابط، إذ مازال التهامي يتذكر ويحكى، كلما أتحت له الفرصة، عن هذه المسيرة الخضراء البطولية التي خطط لها مهندسها وعبريها الملك الراحل الحسن الثاني، طيب الله ثراه.. يستحضر التهامي تلك الرحلة وأيامها وأجواءها، بعضهم من الحنين، كان واحداً من المكلفين بشؤون واحتياجات خيمتهم من وجبات طعام وأغراض مختلفة، الخيمة التي ضمت ما مجموعه 25 سائق احتياط للطوارئ، بحيث كانت الفرصة سانحة لتعارف المغاربة من كل جهات المملكة، فيما بينهم، لعبوا كرة القدم، بواسطة جوارب «تقاصر معقودين ومكورين»، مرحوا كثيراً، أكلوا معاً وذاقوا العيش والملح إلى جانب بعضهم البعض. كما تجند المشاركون والمشاركات، خلال هذا الحدث التاريخي، السلمي والضخم، بهدف استعادة الأقاليم الصحراوية من الاستعمار الإسباني، بمشاركة أطباء وممرضين ومختلف الشرائح الاجتماعية..

لا يرى التهامي اليوم أي مانع ليرافق ابنة شقيقه المرحوم المفضل للمشاركة في سباق «الرابي» على متن السيارات العتيقة، المزمع تنظيمه، بتاريخ 6 نونبر 2026، انطلاقاً من مدينة تطوان، حيث يوجد مقر جمعية، تعنى بهواية السيارات، القيمة الصنع وذلك صوب الصحراء المغربية، متحدياً كل الصعوبات، هكذا هم أبناء وأحفاد المقاوم المرحوم التسماني الم رابط، المعروفون بطنجة، فمثلاً كانوا مجتمعين ومشهورين بحي المصلي، إبان تاريخ قديم، يوجد اليوم أفراد من عائلاتهم، مجتمعين في منطقة واحدة كبيرة بمدينة «كوتنبرغ» السويدية..

لأن الدنيا مملوءة بالفرائب والعجائب ومن الصعب أن يكون جميع الناس راضين عليك، مهما حاولت أن تتصرف معهم بجدية واحترام ومهما حاولت أن تقدم لهم من خدمات، ربما سبب ذلك في كثير من الأحيان الطمع الذي يحركهم أوجب الاستغلال الذي يسكنهم..

من بين الأمثلة على هذا، تتذكر البنت الكبرى أن مستخدم «كراج الم رابط» كانوا يتقاضون أجورهم، نقداً، بالعملة الورقية والمعدنية وبزيادة وسخاء، نظراً إلى كرم والدها، لكنها عندما تحملت المسؤولية، قامت بتنظيم العمل وسد بعض ثغراته العشوائية، فأصبحت أجور المستخدمين مضبوطة، تتم عن طريق التحويلات البنكية، مما لم يرق لهم، فلم يجدوا بداً من أن يروجوا عنها بعض الأكاذيب، منها أنها ليست أمينة، «تنهب» ماتريد، لكنها كانت تستغرب لكلامهم وتتعجب وتضحك في داخلها، متسائلة: «ماذا كان يؤلمهم، إذا كان الأمر قد تم، بإذن من والدها المرحوم «المفضل» ويتعلق برزقه الذي هورزقه؟ كما رافقها القيل والقال في حقها، مع مرور الأيام، باستهداف شخصيتها وحياتها الخاصة جداً، في الوقت الذي كانت مركزة على عملها ومشاكله التي لا تنتهي، بحيث لم تكن تجد متسعاً من الوقت، حتى لكي تفرك فروة رأسها. علاوة على ذلك، كانت تحرص، دائماً، على عدم المغامرة بكل ما يتعلق بشؤون حياتها الخاصة في زمن الوعود الكاذبة والبحث عن المصالح المختلفة والأطماع الممكنة التي يلهث وراءها البعض. وأما نصيحيتها الدائمة لها ولغيرها، فهي أن الناس الذين يتتبعون عورات الآخرين هم مخطئون جداً، متشبثون بعادة سيئة لن تنفعهم، أبداً. ولهذا عليهم أن يقلعوا عنها ويهتموا بما قد يفيدهم في حياة، قد يكون كل فرد فيها معرضاً لأشواكها الحادة ومساميرها الصلبة وما أكثرها! وما شغل نسبة كبيرة من الناس اليوم، غير الانشغال السلبي بأخبار الآخرين، خاصة بأخبار المشاهير والأسرار المكافحة والناجحة التي استطاعت أن تفرض وجودها في المجتمع في فترة معينة من حياتها، مثلما فعل المرحوم المفضل التسماني الم رابط، بحيث يقول عنه شقيقه التهامي، بدون مجاملة أو عاطفة، أن معاملة المرحوم كانت خاصة واستثنائية مع الجميع، تبدأ بتقديم وجبات فطور الصباح لمحتاجيها، كما كان «فكاك» مشاكل الناس ومنقذاً لكل من يبحث عن مساعدة معينة، حتى تذكرة سفر كان يوفرها لمجهولين تقطعت بهم السبل، محتسباً كل عمل يقوم به صدقة، يقدمها وهو فرح

كاتبة بجماعة اجزناية تمارس

«سلطتها» المرضية ؟!

في لقاء تم، مؤخرًا، بمقر جماعة اجزناية للتوقيع على اتفاقية شراكة بين المعهد الفرنسي بطنجة والجماعة والمديرية الجهوية لقطاع الشباب بطنجة - تطوان - الحسيمة وذلك حول «تعزيز مجال التكوين في اللغة الفرنسية»، عبر أنشطة متعددة لفائدة شباب المنطقة، حاولت كاتبة الجماعة المذكورة أن «تتعمق» وتبين «سلطتها» المرضية، متسائلة : « من وجه الدعوة إلى جريدة طنجة ؟ » وكأن اللقاء المذكور كان سرا من أسرار الدولة، لا ينبغي كشفه ؟!

الكاتبة البسيطة وهي تتساءل حول من وجه الدعوة للجريدة، تجهل أن جريدة طنجة أكبر منها وليس لديها الوقت الكافي، لكي تحضر لقاءات كل من هب ودب ..

الواضح كذلك أن الكاتبة لا تدري، كون هذا المنبر العتيق الذي يحمل اسم المدينة وتاريخ أمجادها، كان على مدى عقود، توجه إليه دعوات الحضور، لتغطية معظم أنشطة البعثات الأجنبية وذلك من طرف مختلف القنصليات والمصالح الدبلوماسية بالمدينة..

وبهذا، تكون الكاتبة البسيطة، قد حشرت «أنفها»، فيما لا يعنيهها وبالتالي، عليها أن تراجع أوراق «سلطتها» المرضية وتتعلم الكثير من الدروس، رغم انتمائها إلى جماعة قروية، شبه مغمورة ؟!

ج.ط

تطوان . 500 عنصر و 4

طائرات «كانادير» لإخماد حريق

غابة عين لحصن



واصلت فرق الإطفاء جهودها المكثفة لإخماد حريق غابوي اندلع، زوال أمس الخميس، بالغطاء الغابوي بمنطقة ودراس بجماعة عين لحصن بإقليم تطوان.

وتعمل فرق الإطفاء في ظل ظروف مناخية صعبة تتمثل في هبوب رياح «الشرقي» وارتفاع درجة الحرارة، مما ساهم في إذكاء حدة النيران، التي أتت لحد الساعة على حوالي 15 هكتارا مكونة بشكل أساسي من أشجار الصنوبريات والأصناف النباتية الثانوية.

وأوضح المدير الإقليمي للوكالة الوطنية للمياه والغابات بتطوان، أكعبون حليم، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن الحريق سجل ببورتين متقاربين، مشدداً على أنه «تم تحويط البؤرة الأولى بنسبة 90 في المائة، فيما تواصل الجهود من أجل التغلب على هذا الحريق وإخماده بشكل تام».

وأبرز أنه تمت تعبئة عدة فرق أرضية قوامها حوالي 500 عنصر من أفراد القوات المسلحة الملكية والدرك الملكي والقوات المساعدة والوقاية المدنية والوكالة الوطنية للمياه والغابات والسلطات المحلية وأعاون الإنعاش الوطني، إلى جانب متطوعين من ساكنة المنطقة.

وأضاف أكعبون أنه جرى تسخير العديد من المعدات والوسائل التقنية، من ضمنها ناقلات صهريجية وشاحنات للتدخل الأولي وسيارات نقل وإسعاف وجرافات وكاسحات وآليات أخرى، بدعم جوي من 4 طائرات «كانادير» تابعة للقوات الملكية الجوية.

وذكر المسؤول بأن الخرائط التوقعية التي تصدرها الوكالة الوطنية للمياه والغابات عبر نشراتها الإنذارية تساعد على معرفة المناطق ذات الخطورة المرتفعة، اعتماداً على الأحوال الجوية، لاسيما ارتفاع درجات الحرارة وهبوب رياح الشرقي في اليومين الأخيرين.

وقد فتحت مصالح الدرك الملكي، تحت إشراف النيابة العامة المختصة، بحثاً قضائياً، لاستجلاء ظروف وملابسات اندلاع هذا الحريق.

(و.م.ع)



• الأستاذ محمد الخراز

المعركة الحاسمة

نهاية إيران أم نهاية إسرائيل ؟

إيران تحترق واسرائيل تدمر إلى أين تتجه المواجهة..؟

المفرطة، مهما كانت العواقب، فتدحرج الكل نحو الهاوية الإمبريالية وفقد هويته ومصيره ومستقبله.

إن الدول الأوروبية المتواطئة مع إسرائيل تمثل شريكا رسميا في الاعتداء على إيران، وأن تنفيذ الهجوم تم بتحالف مع الطيران الأمريكي والبريطاني والإسرائيلي وأنجرت مؤخرا فرنسا إليه.

وعلى إيران أن تدرك بأنها تواجه حلفا شاملا ضخما يملك من القوة ما لا يستهان به، وقد عمل هذا الحلف على تحييد روسيا والصين وجعلهما يميلان إلى الحياد والركود وعدم مواجهة التوحش الإسرائيلي والأمريكي، ومن ثم لم تتمكن الجهود السياسية الإيرانية من اللعب الصحيح لتفكيك هذا الحلف أو صناعة ما يوازيه.

لم يمض على القتال سوى خمسة أيام والخسائر كبيرة، الإيرانيون فقدوا قادة الصف الأول، وتعرضت مرافق المنشآت النووية والصاروخية لأضرار كبيرة، الإسرائيليون مذعورون فمدينة يافا ثالث أكبر مدن إسرائيل أصابها خراب ودمار كبير لم تشهده مثله منذ حرب عام 1948، نتيجة الهجمات الصاروخية الإيرانية، و القبة الحديدية لم تحقق الحماية الكاملة للمدن الإسرائيلية.

ومع ذلك فإسرائيل مستعدة لتحمل خسائر بشرية كبيرة على عكس ما كان يجري في السابق حيث كانت الحكومات تسقط لو مات عدد قليل منهم، وحتى الآن قتل عدد كبير من الجنود الإسرائيليين في غزة ومع ذلك لم توقف الحرب وهذا ما يجعلها مختلفة لأن الإسرائيليين والإيرانيين على استعداد لتحمل التكلفة وكلاهما يعتبرها حربا مصيرية.

كل طرف يتهم الآخر بأنه تجاوز الخطوط الحمراء باستهداف المدنيين، وتبدو أنها مقدمة لتبرير توسيع دوائر القتال، حيث صرح وزير الدفاع الإسرائيلي بأن طهران ستحترق إن استمر الهجوم الإيراني على المدن، وربما هذا الوضع سيقود لاستهداف الزعامات السياسية التي كانت محرمة في مطلع الحرب.

ورغم دعوات وقف التصعيد، يواصل الجانبان تبادل التهديدات والضربات بإحداث المزيد من الدمار وسط مخاوف من كارثة ذرية كبرى تؤدي إلى تسرب إشعاعي من المواقع النووية الإيرانية.

وأشار الخبير النووي الأمريكي «ديفيد ألبرايت» من معهد العلوم والأمن الدولي، كان اليوم الأول يستهدف أمورا يمكن تحقيقها من خلال المفاجأة، منها اغتيال القيادات وملاحقة العلماء النوويين، وأنظمة الدفاع الجوي والقدرة على الرد، لكن يلاحظ عدم ظهور أي أضرار في أصفهان وفوردو، وهناك أضرار في نطنز، ولم يتم تدمير المواقع الموجودة تحت الأرض.

هل تستطيع إسرائيل تدمير المواقع

النووية تحت الأرض؟

يرى الخبراء أن إسرائيل لا تملك الأسلحة اللازمة لتدمير المواقع النووية تحت الأرض دون دعم عسكري أمريكي، لأن منشآت مثل فوردو و نطنز لم تبني على سطح الأرض بل تحت جبال وسلاسل صخرية مصممة لتحمل الزلازل والحروب و الهجوم العدواني، وهذا يعني أن ضربها يتطلب قدرات خارقة لا تمتلكها إسرائيل بمفردها.

الولايات المتحدة مجهزة بشكل كبير لتدمير مثل هذه الأهداف باستخدام قنابلها القوية الخارقة للتحصينات التي تزن 14 ألف كغ، وإذا قررت طهران عدم التفاوض بشأن الاتفاق النووي، فإن واشنطن قد تستخدم قذائفها من طراز B2 لتدمير منشآت فوردو.

في هذا الإطار أشار «غروسي» بأنه لا توجد مستويات إشعاع مرتفعة في نطنز، لكنه دعا في بيان جميع الأطراف إلى التحلي بأقصى درجات ضبط النفس لتجنب المزيد من التصعيد، مؤكداً بأن أي عمل عسكري سيعرض سلامة وأمن المنشآت النووية للخطر، وينذر بعواقب وخيمة على شعب إيران والمنطقة بأسرها.

وأفاد معهد دراسات الحرب في تقريره، أن إسرائيل إذا لم تجعل محطة فوردو لتخصيب الوقود غير صالحة للعمل، فستكون إيران قادرة على إنتاج ما يكفي من اليورانيوم المستخدم في صنع عشر قنابل نووية بحلول وقت قصير، باستخدام مخزونها من اليورانيوم المخصب بنسبة 60%.

والجدير بالذكر أن المواقع النووية تبقى محفوفة بالمخاطر قد تتجاوز الحرب التقليدية إلى كارثة ذرية بيئية تتعدى إيران إلى معظم الدول المجاورة.

كانت عملية التفاوض حول البرنامج النووي بين إيران وأمريكا مجرد فخ، وطهران تعلم بأنه غير قابل للتحقق، حيث صرحت بشكل مباشر بأنها تدرك عواقب تخليها عن البرنامج النووي، وتعلم أيضا ما هو اليوم التالي لذلك وما تعلمته من الدروس لما جرى لنظام صدام حسين الذي انطلت عليه حيلة الأمان مقابل تفكيك أسلحة الدمار الشامل وحملات التفتيش على المنشآت العراقية، حيث جرى التحقيق أولا عن افلاسه ثم جرى حصاره وخنقه وبعد ذلك الانقضاء عليه.

فقبل أربعة أيام وعند إطلالة ترامب على وجه الأخبار وهو يمارس الكذب والخداع والمرأغة في حديثه المعتاد ما بين التلويح بالاعتداء وبين الاقتراب من اتفاق آمن وعادل، كانت كل النذر تؤكد بأن قرار الهجوم على إيران قد دخل حيز التنفيذ العملي بشكل مؤكد بعد أن ظل محبوسا لعدة سنوات طويلة في انتظار الهجوم والانقضاء.

ولفهم مجريات الأمور لابد من إبراز الحقائق الأصلية بدون تزييف، وهي عادة الحقائق الناطقة بوضعها الأصيل وبلسان حالها دون لف ودوران، فأيران والنظام الحاكم فيها تمثل عدوا لدودا للولايات المتحدة الأمريكية، التي لا يمكن أن تنسى ما جرى بالإطاحة بحليفها المفضل الشاه الإيراني في سنة 1979، وأعتلاء الثورة الإسلامية دفعة الحكم في إيران، منشأ هذه العداوة يعود إلى سببين أولهما أن الولايات المتحدة تلقت هزيمة نكراء لا يمكن محوها من سجلها ويجب ردها في الوقت المناسب.

والسبب الثاني يتجلى في كون هذه الإيديولوجيا التي تركزت في المنطقة بفوزها وتمكنها من الحكم تشكل خطرا وجوديا على إسرائيل وعلى فكرة الاستعمار بحكم كونها ثورة إسلامية شعارها الموت لأمريكا وإسرائيل، فما من رئيس أمريكي أو رئيس وزراء صهيوني أتى، إلا وحاول الإطاحة بالنظام الإيراني، إلى أن جاء ترامب فخرق المستور وكسر الروتين السابق وسعى جادا للإطاحة بهذا النظام لأنه يشكل خطرا على الكيانات الاستعمارية بسبب قابليته للانتشار وقدرته على مناهضة الإمبريالية في الشرق الأوسط.

لكن عقلية القيادة في إيران لم تتمكن من التعامل بالروح الثورية الإسلامية بالقدر الصحيح مع المتغيرات، لأنها كانت تقبل ببعض التنازلات والصيغ المخففة التي لم تكن بمقاس وحجم الثورة الإسلامية في نسختها الأولى، وذلك راجع إلى الاعتقاد بأن النسيج العالمي والدولي قادر على منح إيران بعض الاستقرار والثبات والحماية وإغلاق فم الوحش الإمبريالي الذي عاد بقوة مع ترامب وبنيناهو وألفريق الصهيوني المتطرف المترمت شيمته السحق والمحق، وجيء به خصيصا لصناعة النظام العالمي الأمريكي الحالي وكانت فاتحته بالهجمة الوحشية بدون رحمة ولا شفقة ولا إنسانية على الفلسطينيين بغزة.

هكذا تغافلت إيران عن النظر في كثير من التفاصيل العميقة التي تجمعت في النهاية لتصبح غشاوة على رؤية حقيقية للمواجهات المستقبلية في حق البلاد،

انطلاقا من اغتيال الرئيس إبراهيم رئيسي ووزير خارجيته عبد الأمير لحيان، نظرا لما كان لهذه الشخصيات من وزن ثقيل وتوجهات سياسية معقدة، ثم بعد ذلك جاءت الهجمة على لبنان وحزب الله وقياداته لتكون الحلقة الثانية الأخطر في سلسلة تفكيك الكتل الثورية المناهضة للمشروع الصهيوني، ثم جاء إسقاط النظام السوري عقب ذلك، وكل ذلك شكل كارثة منذرة بأن أيام السوء تلوح في الأفق ليس لإيران وحدها بل لكل الدول العربية ولم تحسب إيران حسابها بدقة من كل ذلك بأنها هي المطلوبة والمستهدفة في نهاية الأمر.

انصاعت إيران للدخول في مفاوضات حلف الشياطين لا هدف له سوى سلوك الإبادة الجماعية للفلسطينيين في غزة، بمنطق لا اتفاق ولا ضمانات ولا عهود والذي ظهر جليا في لبنان وسوريا وغزة، وتكرس في وعودهم المتقلبة بهدف الإذلال والتصغير من أجل الاستيلاء على مجهود كامل من عمر الثورة الإسلامية ووضعه تحت الإمرة الإسرائيلية لتكون إيران بلدا يتصرف كما تتصرف دول عربية التي تم مسخها وتحويلها إلى دمية تتلاعب بها يد الأمريكان والصهاينة.

إذن إيران انطلت عليها خديعة المفاوضات السابقة و اللاحقة ورضخت للضغوط بإزال نسبة التخصيب من 4 إلى 3% وهي نسبة تخصيب لا تكفي لتصنيع قنبلة نووية، ورضخت كذلك بالتنازل عن حقها المكتسب الثمين الذي جمعه طيلة السنوات المديدة من الجهود في إطار الحصار المفروض عليها من الغرب وهو 480 كغ من اليورانيوم العالي التركيز بنسبة 60% والذي يؤهلها لإنتاج عشر قنابل نووية صغيرة، وهي كافية لردع أي عدوان، ومع ذلك لم يرض عنها، وكان المنطق يقول بأن هؤلاء لا يفهمون سوى لغة القوة



المغرب نموذج عالمي للتسامح والتعايش بين الأديان



بالنسبة لمؤسس أمسليم الباز، رئيس جمعية اليهود المغاربة بالمكسيك، فالمغرب، تحت القيادة المتبصرة لصاحب الجلالة الملك السادس، نموذج للتعايش بين الديانات الثلاثة.

وأضاف، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أنه من المهم جدا مواصلة الحوار بين ممثلي الأديان، سواء هنا أو على الصعيد الدولي، لإرساء جسور التعاون بين الأمم، تنفيذا للتعاليم الدينية.

بدوره، أكد محمد عبيدو، رئيس المركز المغربي للتسامح وحوار الأديان، أن المنتدى يأتي احتفاء بمناسبة كونية تتمثل في تخليد اليوم العالمي لمناهضة خطاب الكراهية، معتبرا أنه فرصة للتذكير بالدور الذي يضطلع به المغرب، تحت القيادة الرشيدة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، أمير المؤمنين، في نشر قيم



التسامح والمحبة بين الشعوب.

وقال إن "المنتدى مناسبة كذلك لنقف جميعا ونصلي جميعا من أجل السلام، ونشركم المحبة والتعايش والعيش المشترك لوقف الحروب، واستحضار هذه القيم التي تجمعنا نحن كبشر من أجل نبذ خطاب الكراهية، والذي يضع مستقبل البشرية على المحك".

ويناقش المنتدى دور المملكة المغربية ومؤسسة إمارة المؤمنين في نشر روح التسامح والسلام والتعايش ومد جسور التعاون والتعارف والإخاء بين مختلف الديانات السماوية، وإبراز الدور الهام للقادة ورجال الدين في التقارب بين مختلف الأديان عبر الحوار والتواصل والدعوة إلى التسامح الديني ونبذ العنف والتعصب والتطرف وكراهية الآخر..

أكد المشاركون في منتدى التسامح، يوم الثلاثاء بطنجة، أن المملكة المغربية نموذج عالمي للتسامح والتعايش والحوار بين الأديان، مبرزين في هذا المنتدى، المنظم بمبادرة من المركز المغربي للتسامح وحوار الأديان بتنسيق مع مؤسسة أدام للإنسانية وبتعاون مع أبرشية طنجة والجماعة اليهودية لجهة مراكش أسفي تحت شعار "الأخوة الإنسانية في مواجهة خطاب الكراهية .. معركة عالمية من أجل التعايش والتسامح"، أن المغرب، في عالم يعاني من تنامي التوترات والصدامات، يبرز كواحة للحوار والتعايش والتسامح بين الأديان، بفضل القيادة الحكيمة لأمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس.

في هذا السياق، قال إيميليو روتشا غراندي، أسقف أبرشية طنجة، إننا "نرغب في أن نزرع من هنا، من طنجة، بذرة سلام، على أمل أن تنمو لتصبح شجرة هائلة، تظللنا كمسيحيين ويهودا ومسلمين والناس من كل الأديان والأعراق، إذ تجمعنا كرامة الإنسانية من أجل عالم أكثر عدالة ومجتمع أكثر أخوة، كما هو الشأن في المغرب، حيث نتعايش كلنا هنا بكل سلام".

وتابع "سعيد جدا بالمشاركة في هذا اللقاء الرامي لتعزيز الحوار بين الأديان، والذي تستضيفه كاتدرائية طنجة، ومن خلاله نعبر عن أملنا في السلام ورفضنا لكل خطاب كراهية، والذي من شأنه أن يذكي العنف ويساهم في قطيعة العلاقات"، معتبرا "نحن نعيش في لحظة معقدة على الصعيد الدولي، حيث تصاعد التوتر بين الحكومات وهناك بؤر للحروب في عدد من مناطق العالم".

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُهَيَّئَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ

صدق الله العظيم



انتقل إلى عفو الله تعالى
المرحوم
خيل القضيوي
الإدريسي

(صهر أخينا العزيز أسامة الزكري)
يتقدم رئيس جريدتي
طنجة والشمال عبد الحق
بخات أصالة عن نفسه ونياحة
عن هينتي تحريرهما بأحر
عبارات العزاء لجميع أفراد أسرة
المرحوم سائلين الله أن يثيبه
ويكرم مثواه .

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

﴿ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾

صدق الله العظيم



لبي نداء ربه المشمول بعفو الله المرحوم

عبد القادر البزيوي الغفاري

يوم الأحد 15 يولي، 2025 وشيع جثمانه الطاهر، بحضور الأهل والأحباب والمعارف ودفن بمقبرة «المجاهدين» بطنجة، بعد صلاة الظهر بمسجد محمد الخامس.
الراحل كان أستاذا لمادة التربية البدنية، تميز بطيبوبته اللافتة وشعبيته الواسعة. مارس رياضة كرة القدم، حارسا لمرمى فريق «المغرب الأقصى» الذي تأسس سنة 1919 بطنجة ولفريق «أتلتيكو تطوان» الذي نافس ضمن البطولة الإسبانية، قبل استقلال المغرب. وصدر للفقيه مؤلف، عبارة عن سيرة ذاتية، عنوانه «العارضة»..
وبهذا المصاب الجلل، يتقدم مدير وطاقم جريدة طنجة، بأحر التعازي إلى أبناء الفقيد، أستاذة الأجيال، ليلي وحسن وحافظ وكريم وإلى د. زبيدة الوريغلي، أرملة المرحوم، بالإضافة إلى صهره الدكتور عبد السلام شقور، راجين لهم منه تعالى الصبر والسلوان وأن يمطر على الفقيد شأبيب رحمته ويسكنه فسيح جناته، مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

الفنان التشكيلي المختار غيلان :

”أحسست بالمتعة وأنا أنجز مجسم سلحفاة البحر“



• حاوره: عبد الله المزوري

نظمت مؤسسة السلام الأخضر Greenpeace غرينيس مؤخرًا، بتنسيق مع جمعية AICEED - مبادرات مواطنة: تربية، بيئة وتنمية، نشاطا بيئيا وفنيا بشاطئ مالاباطا - طنجة. وقد حمل هذا النشاط، الذي أقيم تحت شعار: «لننه عصر البلاستيك»، مطلباً ترافعياً واضحاً وعاجلاً يدعو إلى معاهدة دولية قوية وملازمة للحد من التلوث البلاستيكي في العالم. وللمرة الثانية، أنجز الفنان التشكيلي المختار غيلان عملاً فنياً بيئياً مميزاً، تمثل في مجسم فني ضخم لسلحفاة بحرية يبلغ طولها ثلاثة أمتار ونصف المتر، وعرضه مترين ونصف المتر، وبارتفاع يصل لحوالي متر ونصف المتر عن الأرض. وبهذه المناسبة، نستضيف الفنان التشكيلي المختار غيلان، للحديث عن هذه التجربة وتبليط الضوء على الجوانب المتعلقة بها.



بالملاشيات البلاستيكية التي جمعتها في وقت وجيز من الزمن.. وسرعان تحول الوسخ إلى قطعة فنية ملونة تعكس مجسماً: سلحفاة البحر.

بعد أن انتهيت من عملك وانتقلت إلى الشاطئ باعتباره الموقع الذي سيحتضن النشاط البيئي.. ما هي الارشادات التي عبر عنها الجمهور الذي عاين العمل؟

في الحقيقة، كان شعوري غير عادي لما أخذتُ المجسم إلى الشاطئ في انتظار أفراد من أعضاء «غرينيس» وأعضاء جمعية Aiceed وأنا أشاهد الناس في الشاطئ أجنب ومغاربة يأخذون الصور للمجسم ويقتربون منه بإعجاب كبير، وأحياناً يحاول البعض لمس المجسم ليرى هل هو بلاستيك حقيقي أم مادة أخرى.. ليقترّب بعض السياح الصينيين، ويسألونني: ما هي المناسبة التي يحضر فيها هذا المجسم هنا بالشاطئ إلخ؟

لقد كان إحساسي بأنني أنجزت هذا المجسم إحساساً رائعاً، وشكّل مبعث فخر واعتزاز.

هل هناك من آفاق فتحتها لك هذه المشاركة؟

آفاق هذه المشاركة هي أن هذا المجسم سوف يشاهد في كثير من دول العالم؛ مثل مجسم الحوت الأزرق الذي كان موضوع المشاركة الأولى والذي تفاعل معه المتابعون من شتى بقاع الأرض.

وجدير بالذكر، فإن هذين المجسمين يعدان أول عمل يشاهد في كثير من دول العالم في مسيرتي الفنية، التي انطلقت سنة 1970.

كلمة أخيرة :

أتوجه بجزيل الشكر إلى القائمين على «غرينيس» الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجمعية AICEED - مبادرات مواطنة: تربية، بيئة وتنمية وباقي المتطوعين والمتطوعات.

تشارك كفنان تشكيلي، للمرة الثانية، في تظاهرة بيئية.. فكيف جاءت هذه الخطوة؟

جاءت هذه الخطوة من القائمين على «غرينيس» الشرق الأوسط وشمال إفريقيا للمرة الثانية؛ ففي المرة الأولى كانت سنة 2019 بالشاطئ نفسه وأنجزت مجسماً للحوت الأزرق. وبدون شك، فإن هذا العمل قد نال إعجابهم ورضاهم؛ وهذا شرف لي للمشاركة للمرة الثانية.

اخترت هذه المرة السلحفاة لتكون موضوعاً لمشاركته.. لماذا هذا الاختيار؟ أو بتعبير آخر: ما هي المبررات الفنية لاختيار هذا الكائن الحي ليكون محورياً لمشاركتك في هذه التظاهرة البيئية؟

في الحقيقة، إن القائمين على هذا النشاط البيئي هم من اقترحوا أن أنجز مجسماً فنياً ضخماً لسلحفاة بحرية، وقد حاولت التفاعل مع هذا الكائن بكل بساطة ولأول مرة أنجز سلحفاة البحر. وعلى الرغم من أن الوقت كان ضيقاً، فإنني أحسست بالمتعة وأنا أنجز هذا العمل الذي خرج في صورة رائعة..

إنّ هذا المجسم الرمزي (السلحفاة البحرية) يأتي لتبليط الضوء على التهديد الخطير الذي تشكله القنينات البلاستيكية على سلاحف البحر، التي قد تبتلعها عن طريق الخطأ؛ مما يؤدي إلى الاختناق أو الموت جوعاً.

لا شك في أن بروز هذا العمل من الفكرة إلى التنفيذ قطع مراحل محددة.. حدثنا عن هذه المراحل؟

لقد أنجزتُ هذا المجسم، على مدى ثمانية أيام متواصلة بلياليها ونهاراتها، باستخدام حوالي 600 قنينة بلاستيكية مُعادَة التدوير..

إن عملية إنجاز هذا المجسم كانت مليئة بالمتاعب؛ بالنظر إلى الأوساخ الكثيرة العالقة

الشيخ العربي بن محمد السيار الطنجي

(1300-1383هـ / 1882-1964م)

أيقونة الإبداع في الموسيقى الأندلسية المغربية - 3 -

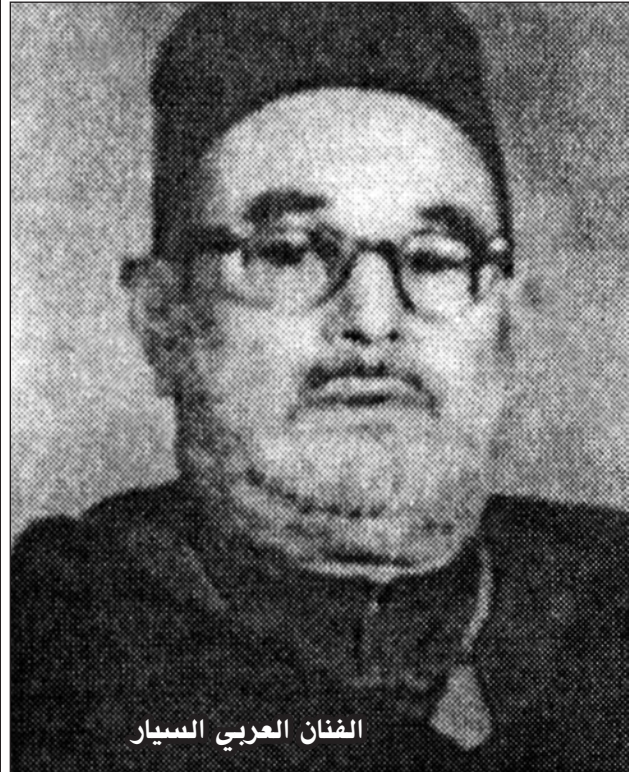
من أعلام طرب
الآلة بطنجة

قائم ونصف الحجاز المشرقي

وهذا الميزان ضائع أيضا في كنانيش الآلة، ولا ذكر له في كناش محمد بن الحسين الحايك، وقد أثير حوله نقاش كبير بين الدارسين والمهتمين، عن هوية من باشر تلحينه وإذاعته بين هواة طرب الآلة في المغرب، فهناك من ينسب هذا الإنجاز الفني إلى الفنان سيدي عمر الجعدي، وآخرون ينسبونه إلى الفنان العربي السيار، ودون أن ننسى كذلك أن الفنان الباحثة الحاج إدريس بنجلون التويحي بدوره ذكر في كناشه أنه لحن صنائع من هذا الميزان، ولكل فريق أدلته يستند إليها في ذلك.

والمتمامل في مسار الفنان العربي السيار ومنهجية أعماله الفنية يدرك الحرص الكبير لهذا الفنان على استكمال تلحين الميزانين والإنشادات والصنائع التي طواها النسيان، أو لحقها الضياع، وسيدرك الباحث المصنف أن للرجل نصيبا كبيرا من الإبداع وبصمة مميزة في تلحين ميزان قائم ونصف الحجاز المشرقي من دون أي شك.

ومما يعزز نسبة ما أبدعه العربي السيار في هذا الميزان الشهادة القيمة التي أفاد بها الباحث الفنان مولاي العربي الوزاني الطنجي



الفنان العربي السيار

وهو الذي عايش المسار الفني للعربي السيار، وأخذ عنه مجموعة من ميزانين الآلة، وأدرك مسعاها الكبير في ترميم موسيقى الآلة. وهذه الشهادة/ الوثيقة نشرت في مجلة الإذاعة والتلفزة (الرباط)، سنة 1967م، وقد ذكر فيها أن الميزانين: (قائم ونصف الحجاز المشرقي) و (قائم ونصف الرصد) لحنهما الفنان العربي السيار في الأربعينات من القرن الماضي، وبعد أن تلقن الفنان مولاي العربي الوزاني ميزان قائم ونصف المشرقي مباشرة من شقيقه العربي السيار، قام بنقله إلى مراكش وأفاد به الفنان مولاي عبد الله الوزاني الذي حفظه. وقد سبق أن سجل هذا الميزان بمعية جوق هواة طرب الآلة بوزان برواية الفنان العربي السيار.

ولقيمة شهادة الفنان العربي الوزاني الفريدة فيما أبدعه شقيقه الفنان العربي السيار أدرج فقراتها فيما يلي:

« قائم ونصف الرصد وقائم ونصف المشرقي لم يذكرهما الفقيه محمد بن الحسين الحايك في كناشة لذلك يعتبران ضائعين إلا أنني عثرت عليهما عند الفنان العربي السيار وأخذتهما عنه، وأخبرني أن الفقيه محمد البريحي وصله خبر بوجودهما، وفي يوم من الأيام اجتمع به مع الحاج إدريس بنجلون فسأله عنهما ورغبا في سماعهما: (قائم ونصف الرصد)، و (قائم ونصف المشرقي) فلبى رغبته، وكان ينصت بكل إمعان حاصرا اهتمام بحثه عن النغمة والوزن معا.

أما الفقيه المطيري فبمجرد وصله خبر وجود الميزانين المذكورين سافر إلى مدينة الدار البيضاء قصد سماعهما من المرحوم العربي السيار، ولما سمعهما طلب سماعهما مرارا صغرة بصنعة إلى أن تم له حفظهما، ثم عند رجوعه إلى فاس توجه إلى وزان قاصدا بيتي [أي بيت مولاي العربي الوزاني] طلب مني أن أسمع صغرة من قائم ونصف الرصد وهي صنعة : (ثاني من الخلد غزيل من الكوثر) لتصحيحها لأن العربي السيار كان قد أخبره أنه لقنني الميزان، وقد رأيت الفقيه المطيري مسرورا بهما فلبيت رغبته في العرض عليه.»

وهذه صنائع ميزان قائم ونصف الحجاز المشرقي التي لحنها الفنان العربي السيار:

1. (يا ساحرا فوق كل ساحر) - 2. (زاد على بهجة النهار) - 3. (يا لائمي في ذا الهوى) - 4. (يا صورة القمر في البشر) - 5. (خمر الرضاب والخذ) - 6. لو جاد من نهوى برشف رضابه - 7. (يا مليح الوجه يا من جیده) - 8. (أفنيث بالهجر والتجني) - 9. (تعلم يا خلي أن وصالي) - 10. (ان تهجروا أو تظلموا) - 11. (بدائع الحسن فيه مختلفة) - 12. (يا قلبي المعنى) - 13. (من يعط قلبه أعلاش يلام).

وقد سجل ميزان قائم ونصف الحجاز المشرقي في عدة مناسبات:

سجل سنة 1961 من قبل مجموعة هواة طرب الآلة بوزان برئاسة مولاي عبدالله الوزاني ومشاركة مولاي العربي بالسكسوفون، ومولاي إبراهيم على البيانو.

تسجيل لجوق البريحي برئاسة الحاج عبد الكريم الرايس في التسعينات ضمن توثيق

أنطولوجية الآلة قامت بها وزارة الثقافة بالتعاون مع دار ثقافات العالم بباريس، كذلك قدمه جوق البريحي في سهرات خاصة.

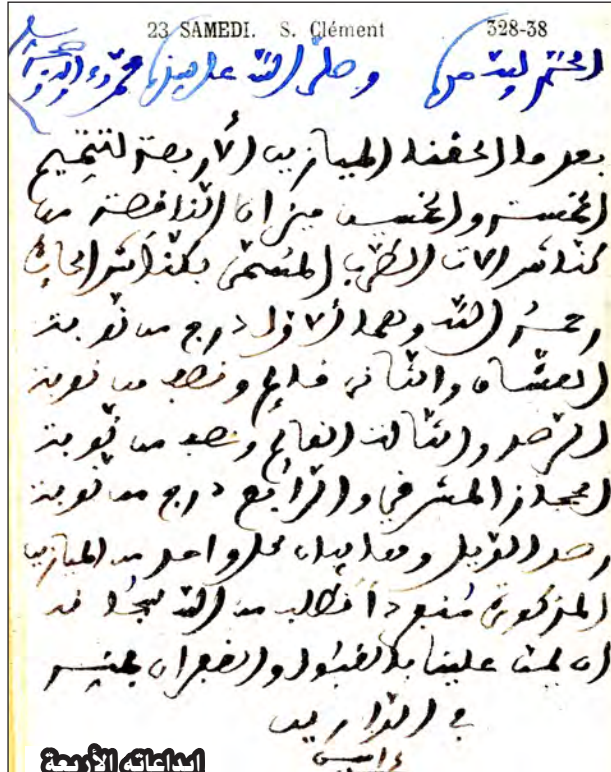
تسجيل جوق مجموعة البعث برئاسة الفنان عبد الفتاح بنموسى سنة 2009 بمناسبة مهرجان فاس للموسيقى الأندلسية.

ميزان درج رصد الذيل:

ميزان درج رصد الذيل هو أيضا من الميزانين الضائعة، وقد قام بتلحين هذا الميزان لاحقا الفنان محمد بن عمر الجعدي الذي سجله للإذاعة المغربية في السبعينات من القرن الماضي وهو قليل التداول.

ويجدر التنويه كذلك إلى أن الفنان العربي السيار قام بتلحين هذا الميزان الذي ضمنه 14 صنعة، وأثبت نصوصها كاملة في إحدى كناشاته، وقد فرغ من نسخ تلك الكناشة في 16 جمادى الأولى هجرية 1362هـ الموافق 20 ماي 1943م. ومما جاء في طالعته:

« بعدما ألحقنا الميزانين الأربعة لتتيمم الخمسة والخمسين ميزان الناقصة من كناش آلات الطرب المسمى بكناش الحايك رحمه الله وهما: الأول درج من نوبة العشاق، والثاني



قائم ونصف نوبة الرصد، والثالث القائم ونصف من نوبة الحجاز المشرقي، والرابع درج من نوبة رصد الذيل، وما هي كل واحد من الميزانين المذكورة منفردا، و تطلب من الله سبحانه أن يمن علينا بالقبول والغفران منه في الدارين».

صنائع ميزان درج رصد الذيل

1	الكامل	وَلَوْ أَنَّ مَا بِي بِالْخَصَى فَلِقَ الْخَصَى ** وَبِالرَّيْحِ لَمْ يُسْمَعْ لَهُنَّ هُبُوبُ
2	البسيط	أصبحت فيك كما أمسيت مكتئبا ** ولم أقل جزعا يا أزمه انفرجي
3	توشيح	إِنْ جَنَّ لَيْلٌ دَاجٍ ** وَخَائِنِي الإِصْبَاحِ
4	توشيح	لَمَعُوا تَحْتَ الْجَبِينِ ** حَاجِبِينَ مُعَرِّقِينَ
5	توشيح	أصل السبب نظرا ** قلبي الكئيب
6	توشيح	أَيْنَ الْوَفَا يَا مَنْ ضَمِنَ ** وَخَانَ فِيهِ
7	برولة	صفي الحبيب تظفر ببديع أنوار ** وتحوز من بهاء إيمارا
8	البسيط	نفس المحب على الآلام صابرة ** لعل متلفها يوما يداويها
9	الرمل	يا أهيل الحي من واد الغضا ** وبقلبي مسكن أنتم به
10	برولة عدرأوي	يا من هواك حير ذهني = حتى عشيق ما بات هاني
11	مجزوء الرمل	ساداتي ما علي من ذنب = ما أنا الا محب
12	الخفيف	زارني والدجا أهم الحواشي = والثريا في القرب كالعنقود
13	المتدارك	جانر قد ظهر = عدله في القوام
14	المتقارب	وما حر قلبي بأجفانه = رشا ما رما ما قد رما

الرياضة

جوردي ألبا

حوار السبت

«ميسي يحسن أي فريق ينضم إليه وجعلني لاعبا أفضل»

كان انسجامك مع ميسي في الملعب سمة دائمة خلال فترتكما في برشلونة، وقد استأنفتما ذلك التفاهم الرائع في إنتر ميامي. ما هو سر هذا الارتباط بينكما؟

«لقد تشاركنا غرفة تبديل الملابس لسنوات عديدة حتى الآن. افترقنا لمدة عامين، ولكن بعد ذلك سحنت الفرصة للتحديد من جديد هنا. كل ما يتطلبه الأمر هو نظرة واحدة لندرك ما يفكر به كل منا. نحن محظوظون بما يكفي لأننا تعاوننا في تسجيل العديد من الأهداف معا. من السهل للغاية بناء هذه العلاقة، وأعتبره شرفا أن ألعب إلى جانب أعظم لاعب في كل العصور.

لطالما قلت إن ليو يحسن أي فريق ينضم إليه، وقد جعلني لاعبا أفضل. لقد استفدت من عدد لا بأس به من تمريراته الحاسمة، وله الفضل أيضا في تمكيني من تحقيق الكثير من التمريرات الحاسمة. وفي النهاية، كل لاعب حريص على تعزيز إحصائياته. أمل أن نتمكن من مواصلة اللعب معا لسنوات عديدة مقبلة».

ما مدى حماسك للمشاركة في كأس العالم للأندية؟

«إنه لأمر مثير للولايات المتحدة وللمشجعين هنا أن يحظوا بفرصة خوض تجربة منافسة بهذا المستوى الرفيع. لقد حظيت بفرصة عظيمة للمشاركة في مسابقات مماثلة، وهي أحداث مميزة للمشاركة فيها. وهذه البطولة مختلفة عن البطولات التي خضتها - فهي ذات نظام مختلف وتضم الكثير من الفرق الأخرى - وهذا ما يجعلها أكثر تميزا. أطلع بشدة لبدء المنافسات ورؤية جميع الفرق هنا».

ستعرض هذه البطولة العديد من الأساليب والثقافات الكروية المختلفة. فهل هذا الأمر سيجعل البطولة مميزة بشكل خاص؟

«هذا صحيح، ستكون هناك ثقافات متنوعة.

ومن الواضح، كما ذكرت، أن شكل البطولة يضم العديد من الفرق وهذا يجعلها حدثا كبيرا يصعب الفوز به. أعتقد أن الولايات المتحدة، حيث يتزايد عدد الأشخاص الذين يعيشون كرة القدم، توفر بيئة رائعة. إنه أمر مهم لمدينة ميامي أن نستضيف مباريات من دور المجموعات هنا، وأمل أن تكون تجربة ممتعة للجميع».

حظي إنتر ميامي بشرف خوض المباراة الافتتاحية لكأس العالم للأندية بمواجهة الأهلي المصري على ملعب هارد روك وانتهت بالتعادل بدون أهداف. وستكون هذه المنافسة بمثابة معيار للدوري الأمريكي للمحترفين، لتقييم التقدم الذي أحرزه. ويضم الفريق، الذي يتخذ من ملعب «تشييس» مقرا له، مجموعة من الأساطير وعلى رأسهم النجم ليونيل ميسي، الذي توج بلقب كأس العالم قطر 2022 مع الأرجنتين. ومن بين هؤلاء اللاعبين البارزين الظهير الأيسر جوردي ألبا، الذي شكل مع الأيقونة صاحب القميص رقم 10 ثنائيا رائعا خلال فترتهما في برشلونة. وبعد أن لعب في فالنسيا، وجيمناستيك تاراغونا، ومع البلوغرانا، أصبح الإسباني البالغ من العمر 36 عامًا الآن أحد أبرز الأسماء في تشكيلة خافيير ماسكيرونو، وقد وقع مؤخرا على تمديد عقده مع إنتر ميامي حتى عام 2027. ألبا تحدث مع موقع «فيفا.كوم»، عن آمال فريقه، والتوقعات الكبيرة التي تحيط بالبطولة في ميامي، إحدى المدن المضيفة، وانسجامه في الملعب مع ميسي.

في سن السادسة والثلاثين، ماذا يمثل لك تحدي المشاركة في كأس العالم للأندية؟

«أشعر بنفس الحماس والرغبة كالمعتاد، لكنني أدرك مدى صعوبة الأمر. لقد حالفني الحظ باللعب لبرشلونة إلى جانب بعض من أفضل اللاعبين في العالم، وأعرف مدى صعوبة المنافسة ضد الفرق الكبرى. أنا الآن في إنتر ميامي، لكن حبي وشغفي للعبة لم يتلاش. أمل أن تتمكن من أن تكون منافسين جادين، ولكن الأهم من ذلك، أن نستمتع بالرحلة، لأن معظم لاعبينا لم يسبق لهم خوض هذا النوع من البطولات من قبل. وهذه فرصة كبيرة لنا كلاعبين، ولكل فرد في النادي، ولمشجعي».

ما الذي يستطيع الفريق تحقيقه في كأس العالم للأندية؟

«نريد أن نكون منافسين وأن نترك بصمتنا، لأن هذه هي المرة الأولى التي نتاح لنا فيها فرصة اللعب على المسرح العالمي. لدينا آمال كبيرة كفريق وللنادي ككل، ونحن حريصون على جعل الجماهير تشعر بالفخر».



أن يدعي بطولة لم يحققها، أو يرفع من شأن إنجاز لا يستحق الذكر. فالسجلات الموثوقة هي الفاصل بين الحقيقة والمبالغة. وهنا لا بد من استحضار دور الإعلام في حفظ الذاكرة الرياضية، حيث أن وسائل الإعلام تلعب دورا مزدوجا: ناقل للأحداث، وموثق لها. الصحفي الرياضي لا يكتفي بتغطية المباريات، بل يعد مساهما مباشرا في بناء الأرشيف الرياضي حين يعتمد على المصادر الموثوقة ويحافظ على المهنية. وفي ظل كل هذا، فتبقى التحديات قائمة، لأن الجهود الفردية لا تكفي. فلا يزال التوثيق الرياضي يعاني في كثير من الدول، حيث ترك في يد المبادرات الفردية، وغاب الدعم الرسمي. وما لم تتحرك الجهات الرياضية لإنشاء مراكز توثيق متخصصة، فإن الكثير من اللحظات التاريخية ستظل عرضة للنسيان.

من هنا، يمكننا الجزم أن الرياضة بدون توثيق هي رياضة بلا ماضٍ واضح ولا حاضر موثوق. وإن كنا نفاخر ببطولاتنا وإنجازاتنا، فإن الحفاظ عليها يبدأ من أرشفتها بدقة وتقديهما للأجيال كما كانت، دون تهويل أو نقصان. فالتوثيق ليس فقط كتابة للماض، بل هو استثمار في الذاكرة وبوصلة للمستقبل. ومن هنا نوجه رسالة للأندية الرياضية الطنجاوية، ضمنها اتحاد طنجة الذي بدأ يشغل في هذا الاتجاه من خلال بحثه عن تاريخ وذاكرة النادي، من التأسيس إلى اليوم، ونتمنى أن يوفق وتتبعه باقي الأندية الطنجاوية الأخرى.

في زمن تتسارع فيه الأحداث الرياضية وتسجل فيه البطولات لحظة بلحظة، يبقى التوثيق الرياضي هو الحارس الأمين للذكريات والتاريخ، والمرآة التي تعكس مسيرة الرياضة بكل ما فيها من فوز وخسارة، تألق وانكسار. فبدونه، تضع الحقائق وتختلط الإنجازات بالأقاويل. وفي كل بلد يحترم تاريخه الرياضي، يكون التوثيق جزءا أصيلا من العملية التنموية للرياضة. فهو ليس مجرد حبر على ورق أو ملفات رقمية صامتة، بل هو ذاكرة حية تحفظ اللحظات، وتمنح الأجيال الجديدة حقها في معرفة ما جرى على أرض الملاعب.

أرشفة الإنجاز.. وتاريخ لا تنسى. هنا تكمن الأهمية. تخيل رياضة بلا وثائق، بلا نتائج محفوظة، أو حتى صور لمباريات لا تنسى. حينها، يصبح الماضي غامضا، والإنجازات مجرد روايات. التوثيق يضع حدا لهذه الفجوة، حيث يسجل الأرقام بدقة، ويوثق البطولات بحياء، ويمنح الرياضيين حقهم في البقاء ضمن سجلات الشرف.

والباحث الرياضي لا يستطيع تقديم دراسة علمية رصينة من دون الرجوع إلى أرشيف منظم. كذلك، فإن الاتحادات والأندية بحاجة إلى مراجعة تاريخها، لتبني مستقبلها على أسس واضحة. كل هذا لا يتم إلا بوجود منظومة توثيقية دقيقة وحديثة.

ومن أبرز فوائد التوثيق أنه يمنع التزييف والتضخيم، فلا يمكن لأي طرف



مقبول سليم

التوثيق الرياضي...
الحارس الأمين للذكريات
والتاريخ

أخبار وتقارير ... أخبار وتقارير ... أخبار وتقارير

عبد القادر الغفاري .. أحد عمالقة حراس المرمى بالشمال في ذمة الله



فقدت مدينة طنجة يوم الأحد الماضي، 18 يونيو 2025، قامة رياضية تاريخية، بوفاة حارس المرمى التاريخي، المرحوم عبد القادر الغفاري «البريوي»، عن سن تناهز 97 سنة، تاركا سجلا تاريخيا حافلا وذكريات كروية لن تنسى.

وبالرغم من ازدياده بمدينة تطوان سنة 1928، إلا أن ارتباط المرحوم بطنجة كان طويلا، حيث استقر بها، واشتغل لفترة طويلة كإطار بالمندوبية الإقليمية للشبيبة والرياضة، حيث كرس حياته في خدمة وتكوين الشباب ومنهم خبرته في كرة السلة والسباحة وكرة القدم على وجه الخصوص، باعتباره واحد من نجوم الكرة بالشمال كحارس مرمى عملاق حمل قميص المغرب الأقصى في البطولة الإسبانية إبان الاستعمار كما حمل قميص أثلثك تطوان خلال مشاركته في الدوري الإسباني.

المرحوم شغل قيد حياته مجموعة من المهام، مسؤوليات بلجان جهوية بعصبة الشمال لكرة القدم، منها التحكيم والتقنية وتدريب منتخبات جهوية للعصبة.

ومن أبرز النوازل التي تركها قبل وفاته، كتاب «العارضة» الذي أصدره سنة 1994، يحمل لمحات ومذكرات عن مسيرته وتاريخ كرة القدم الشمالية.

ولهذا المصاب الجلل، نتقدم بأحر التعازي إلى جميع أفراد أسرة الفقيد، وعلى رأسها، زوجته الأستاذة زبيدة الوريغلي، وابنته ليلي وولديه حسن وحافظ، وإلى جميع أفراد أسرة الفقيد، تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

اتحاد طنجة يجبر الواسطي على حضور التدريبات استأنف تحضيرات الموسم الحالي وحدد فاتح يوليوز لبدأ التحضير للجديد

استأنف اتحاد طنجة لكرة القدم تحضيراته للموسم الجديد، بأول حصة تدريبية، يوم الاثنين الماضي، بحضور اللاعب حمزة الواسطي الذي أثار جدلا بالتحاقه بتدريبات الوداد، قبل انتهاء ارتباطه بشكل رسمي مع فريق البوغاز. واضطر الواسطي إلى حضور التدريبات، لقطع الطريق على مسؤولي اتحاد طنجة، الذين يتنازع معهم حول مستحقاته العالقة منذ الموسم الماضي.

وأكد المكتب الإداري للنادي أن التحضيرات الحالية تدخل في إطار الموسم الحالي، باعتبار أن الموسم الرياضي مستمر حتى 30 يونيو الجاري، في رسالة مشفرة إلى الواسطي، وللاعبين آخرين. وغاب عن الحصة عدد من اللاعبين، أبرزهم علي الحراق، رغم توصله بدعوة الحضور إلى التدريب، وأيوب الجرفي الذي يتجه الفريق إلى الاستغناء عن خدماته. وترتكز التدريبات الحالية تحت قيادة المدرب هلال الطائر على التحضير البدني والفني، مع إجراء اختبارات بدنية شاملة وحصول لاعبي اللياقة وتدريبات تقنية وتكتيكية، في انتظار الانطلاقة الرسمية للتدريب في فاتح يوليوز المقبل. وسيخضع اللاعبون، وفق الإجراءات التي أقرها المكتب الإداري بخصوص الموسم الجديد، للفحوصات الطبية الفردية، والتحقق من الوثائق الإدارية والتأمينات، وتعيين الملفات التعاقدية وتوقيع الملاحق التنظيمية الخاصة بالموسم الجديد، وتنظيم لقاءات فردية مع الطاقم التقني والإدارة، لتحديد الأهداف وتجديد الالتزام والضوابط الداخلية، وإبلاغ اللاعبين المعنيين بلائحة المغادرين. ومن المنتظر أن يدخل الفريق معسكرا مغلقا خارج طنجة من 2 يوليوز إلى 11 منه، بأحد المراكز، لم يتم الإفصاح عنه. وستكون العودة إلى طنجة يوم 13 يوليوز لاستئناف التدريبات بمركز الزياتن، تليه سلسلة من المباريات الودية التحضيرية بين 15 يوليوز و30 منه.

مطالب بفتح تحقيق في وفاة مشجع اخريبكة بتطوان مكتب الماط يعزي و «سيمبري بالوما» يستنكر ظروف الوفاة

بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته..»

واستنكر «سيمبري بالوما» الفصيل المشجع لتطوان، بشدة ما حدث وأضاف «نستنكر بأشد العبارات، ونرفض رفضا قاطعا الأفعال المشينة التي كانت سببا في وفاة أخينا، فهذه التصرفات الدنيئة لا تمت لقيمنا بصله، ولا تعكس أخلاق مجموعتنا، ولا تشبه روح مدينتنا في شيء، وخير دليل على هذا، ما شهدت مدينتنا من فقدان شبابنا، كان بينهم ضحايا للعنف غير المبرر، ولطالما كنا من الأوائل للتصدي لهذه الأفعال الشنيعة التي لا تجلب شيئا غير الآلام والمصائب، ولو كان المسجون في هذه اللوعة قريبين من جمهور تطوان الخالص من هذه النذالة، لكانوا على دراية جيدة بهذا السياق الذي ما زال يضر بنا كمسلمين وبالحركية التي على حافة الهاوية». وتابع «وهذا سبب من أسباب تدهورها. أن قيمنا ومبادئنا لا تلتقي بأي حال من الأحوال مع هذه الأفعال الهمجية، ونرفض رفضا قاطعا كل من يسلك هذا الطريق المظلم الذي لا يمت للرجولة ولا للإنسانية بصله، والله أعدل العادلين بعباده».



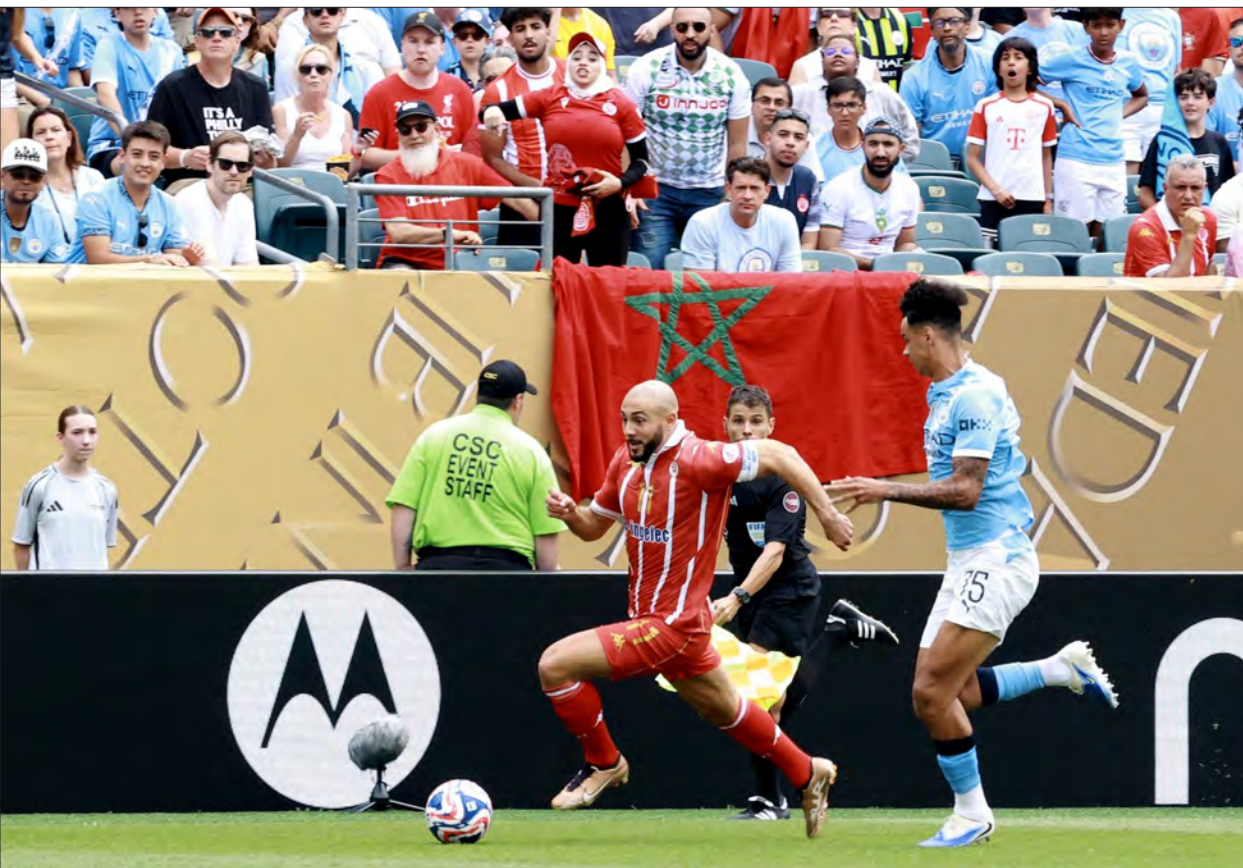
قدم المغرب التطواني تعازيه لأسرة مشجع أولمبيك خريبكة الذي توفي إثر حادث حادثة سير مأساوية، مساء الأحد الماضي مباشرة بعد انتهاء مقابلة المغرب التطواني وأولمبيك خريبكة برسم ربع نهائي كأس العرش، حيث تم نقله إلى المستشفى الذي لفظ فيه زوال اليوم أنفاسه الأخيرة. وأكد بلاغ المكتب الإداري لتطوان، أنه سيتكلف بجميع مصاريف نقل جثمان الشاب الضحية من المستشفى الإقليمي سانية الرمل بتطوان إلى مسقط رأسه، مع القيام بكل الإجراءات الإدارية اللازمة.

من ناحية أخرى، استقبلت الفصائل التشجيعية للمغرب التطواني خبر وفاة (ي.ذ.)، ذو 25 سنة، وهو واحد من أعضاء مجموعة «الغرين غوست - Green Ghosts»، الفصيل المشجع لأولمبيك خريبكة، بحز عميق وقالت في بلاغ «الخبر نزل علينا كالصاعقة، فأوجع القلوب وأدمع العيون، وخيم على الأرواح بظلال الفقد والأسى. وإذ نعزي أنفسنا بهذا الرحيل المؤلم، فإننا نتقدم بخالص التعازي وأصدق مشاعر المواساة إلى أسرته الكريمة، سائلين المولى عز وجل أن يغمره



كأس العالم للأندية 2025:

الوداد يخسر بشرف مع السيتي ويواجه اليوفي غداً الأحد



انطلقت بطولة كأس العالم للأندية بحلتها الجديدة في الولايات المتحدة. وتقام البطولة القارية للأندية العالمية للمرة الأولى بمشاركة 32 فريقاً يتنافسون على اللقب في نسخة موسعة جديدة، إذ تم تقسيم الفرق إلى ثماني مجموعات تضم كل منها أربع فرق تتنافس بنظام الدوري من دور واحد، ويتأهل أفضل فريقين من كل مجموعة إلى الأدوار الإقصائية التي تبدأ من دور الـ16 وتنتهي بالنهائي. وتجرى مباريات هذه النسخة في 12 ملعب، (ملعب متلايف (إيست روثرفورد، نيوجيرسي)، وملعب هارد روك (ميامي، فلوريدا)، وملعب مرسيدس-بنز (أتلانتا، جورجيا)، وملعب لومين فيلد (سياتل، واشنطن)، وملعب بنك أوف أميركا (شارلوت، نورث كارولينا)، وملعب تي كيو إل (سينسيناتي، أوهايو)، وملعب روز بول (لوس أنجلوس، كاليفورنيا)، وملعب جيو ديس بارك (ناشفيل، تينيسي)، وملعب كامبينغ ورلد (أورلاندو، فلوريدا)، وملعب إنتر آند كو (أورلاندو، فلوريدا)، وملعب لينكولن فايننشال فيلد (فيلادلفيا، بنسلفانيا) وملعب أودي فيلد (واشنطن العاصمة) وتبث المباريات مباشرة عبر قنوات إم بي سي (MBC)، ومنصة ديزن (DAZN)، وتي إف 1 (TF1). وافتتح الوداد البيضاوي، ممثل المغرب في هذه المنافسات، مباريات دور المجموعات بهزيمة أمام مانشستر سيتي بهدفين دون رد، وقدم مباراة مشرفة. ويخوض مباراته الثانية يوم غد الأحد أمام يوفينتوس الإيطالي على الساعة الخامسة مساءً. وفيما يلي جدول مباريات البطولة مع النتائج والبرنامج:

نتائج دور المجموعات:

الجملة الأولى:

المجموعة الأولى:

بالميراس - بورتو: 0 - 0

الأهلي - إنتر ميامي: 0 - 0

المجموعة الثانية:

باريس سان جيرمان - أتلتيكو مدريد: 4 - 0

بوتافوجو - سياتل ساوندرز: 2 - 1

المجموعة الثالثة:

بايرن ميونخ - أوكلاند سيتي: 10 - 0

بوكا جونيورز - بنفيكا: 2 - 2

المجموعة الرابعة:

تشيلسي - لوس أنجلوس: 2 - 0

فلامنغو - الترجي: 2 - 0

المجموعة الخامسة:

ريفر بليت - أوروا ريد دياموندز: 3 - 1

مونتييري - إنتر: 1 - 1

المجموعة السادسة:

فلومينينسي - بوروسيا دورتموند: 0 - 0

أولسان هيونداي - صن داونز: 0 - 1

المجموعة السابعة:

مانشستر سيتي - الوداد: 2 - 0

العين - يوفنتوس: 0 - 5

المجموعة الثامنة:

ريال مدريد - الهلال: 1 - 1

باتشوكا - ريد بول سالزبورج: 1 - 2

الجملة الثانية:

بالميراس - الأهلي: 2 - 0

إنتر ميامي - بورتو: 2 - 1

سياتل ساوندرز - أتلتيكو مدريد: 1 - 3

باريس سان جيرمان - بوتافوجو: 0 - 1

برنامج المباريات المقبلة:

أمس الجمعة:

بنفيكا - أوكلاند سيتي (الساعة الخامسة مساءً - س: 17)

فلامنغو - تشيلسي (الساعة السابعة مساءً - س: 19)

لوس أنجلوس إف سي - الترجي التونسي (الساعة الحادية عشرة ليلا - س: 23)

اليوم السبت:

بايرن ميونخ - بوكا جونيورز (الساعة الثانية ليلا - س: 2)

صن داونز - بوروسيا دورتموند (الساعة الخامسة مساءً - س: 17)

إنتر - أوروا ريد (الساعة الثامنة مساءً - س: 20)

فلومينينسي - أولسان هيونداي (الساعة الحادية عشرة ليلا - س: 23)

غدا الأحد:

ريفر بليت - مونتييري (الساعة الثانية ليلا - س: 2)

يوفنتوس - الوداد (الساعة الخامسة مساءً - س: 17)

ريال مدريد - باتشوكا (الساعة الثامنة مساءً - س: 20)

ريد بول سالزبورج - الهلال (الساعة الحادية عشرة ليلا - س: 23)

بعد غد الإثنين:

مانشستر سيتي - العين (الساعة الثانية ليلا - س: 2)

الجملة الثالثة:

بعد غد الإثنين:

أتلتيكو مدريد - بوتافوجو (الساعة الثامنة مساءً - س: 20)

سياتل ساوندرز - باريس سان (الساعة الثامنة مساءً - س: 20)

الثلاثاء 24 يونيو

بورتو - الأهلي (الساعة الثانية ليلا - س: 2)

إنتر ميامي - بالميراس (الساعة الثانية ليلا - س: 2)

أوكلاند سيتي - بوكا جونيورز (الساعة الثامنة مساءً - س: 20)

بنفيكا - بايرن ميونخ (الساعة الثامنة مساءً - س: 20)

الأربعاء 25 يونيو

تشيلسي - الترجي (الساعة الثانية ليلا - س: 2)

لوس أنجلوس - فلامنغو (الساعة الثانية ليلا - س: 2)

بوروسيا دورتموند - أولسان هيونداي (الساعة الثامنة مساءً - س: 20)

الخميس 26 يونيو

إنتر - ريفر بليت (الساعة الثانية ليلا - س: 2)

مونتييري - أوروا ريد دياموندز (الساعة الثانية ليلا - س: 2)

يوفنتوس - مانشستر سيتي (الساعة الثامنة مساءً - س: 20)

الوداد - العين (الساعة الثامنة مساءً - س: 20)

27. نقد بؤس الوعي التعاوني

التعاونية السكنية البوغاز والإرهابيون الجدد

«كلوا وتمتعوا قليلاً إنكم مجرمون. ويل يومئذ للمكذبين» - الأيتان 45 و 46 - سورة المرسلات - • أسلايكي

بل إن حديث الجهلة عن التقرير الأدبي المصادق عليه، والذي صار بمثابة قرار يجعلنا أمام أسئلة :

التقرير الأدبي مؤرخ في 20 ماي 2024 بينما التزام المعنية بالانتهاك الحقوقي فوقعت عليه يوم 27 ماي 2024، علماً أن التقرير الأدبي هو مجرد إنشاء يسرد ما قام به المتفرغون لتدبير قنوات الواد الحار والمظهر الخارجي، و «الغونق» ، كما أن لا أحد قرأه، لأنه لو كان قرأه شخص واحد غير المزورين في المكتب لكان احتج على الكذب والتزوير والتدليس وقلة العفة والتصليط، كما أن الجمع العام الذي صادق على التقرير الأدبي المليء بالكذب، لم يكن قانونياً بسبب تدليس المعزول أرزيير وعدم اكتمال النصاب القانوني، وتصويت الورثة عليه.

أيها السفلاء، ما بني على باطل فهو باطل!

إن وثيقة الالتزام الفظيعة لم يطلع عليها الأعضاء، ولم يبت (ليس يبت السي أذيعت) فيها أي جمع عام، علماً أنها وثيقة تورط كل من أجازها نظراً لانتهاكها لحقوق الإنسان المكفولة دستورياً!

هل صار الالتزام هو الشرط في اكتساب العضوية عند شذمة التهريب؟ هل صارت شقة/ عقار رهينة بالخضوع لأوامر الجهلة الذين حولوا التعاونية إلى إمارة مستقلة؟! هل أعلنت شذمة الفساد عن انفصال جزيرة البوغاز للسكن ونحن لاعلم لنا بذلك؟

هل يعقل أن تفقد عضو مسكنها الذي أدت عليه سبعة ملايين ابتزازاً وسرقة، ومهممين إياها أن المبلغ شرط قانوني للمصادقة على التّفويت، وبالإضافة إلى ذلك أدت حوالي ستين ألف درهم لخزينة الضرائب، وصوت عليها الأعضاء بالإجماع، فقط لأنها اكتشفت أن الالتزام غير قانوني ولا أساس له؟ هل نحن أمام توريث جميع الأعضاء بفرض التزام غير قانوني، أم نحن أمام عناصر تعتنق الفكر المتطرف وتعتبر الأعزب عنصراً خطراً على الأخلاق داخل العمارة، علماً أن ما فعله بعض الأحياء والأموات، يندى له الجبين أخلاقياً! فهل هي صحوّة ضمير وتكفير عن ذنوب، أم انتصار للفكر المتطرف الذي لا يؤمن بحقوق الإنسان والحقوق المدنية والحريات الشخصية؟

إن عبارة «باسترجاع هذه الوثيقة تطرح عضوية الأنسة ه اب للنقاش» تدق ناقوس الخطر على عناصر متطرفة وارهابية تهدد أمن وسلامة وحقوق الأبرياء، داخل وطن له سيادته وقوانينه ومؤسساته!

باعتباري أحد المتمرسين على قراءة النصوص، وتلك هي حرفتي التي أتقنها، فإن هذه العبارة هي من أخطر ما يمكن أن يخطه قلم جاهل لايحيد القراءة والكتابة، بل إنها عبارة تهريبية لا يمكن أن تصدر إلا عن إرهابي يلتذ بفزع الآخرين، وينتشي بخلق الرّهاب في الناس!

تري من يحمي شذمة الجهل الفاسدة التي تعبت بأموال الأبرياء، وتتدخل في حياة النبلاء، وحولت تعاونية البوغاز إلى مصنع للفساد والابتزاز والتهرب الضريبي حتى صار التقرير الأدبي قانوناً، وقرارات الجمعية العامة الضالّة قوانين تطبق على كل متعاون!

تصور أن موظفاً بسيطاً لم يكن يتجاوز دخله الثلاثة آلاف درهم، دخل التعاونية وهو يركب سيارة متهرئة صغيرة، قديمة، وبعد سنوات قليلة صار يقود المرسديس ويمتلك شاليها على ربوة مطلة على المتوسط، وبين عشية وضحاها صار يتكرم على محتاجي الحي بالصدقات! كائن هلامي دائم الخطأ في الأرقام يختبئ في الظل ويشعل النعرات ويحرض ويفرق، ويتصل ويحتج تحت جلبابه المطرز بالفساد والسرقات والنهب.. كائن يتشبث بالبقاء في المكتب، لأنه يجب تقديم الخدمات المجانية للصالح العام!

الهم هذا!

ومن أين لك، يا هذا، كل هذا الأثر؟

لسوء حظك أن الناس تجيب عن من أين لك هذا! من هنا ومن هناك! كنت دائماً خدوماً للعمل التعاوني والاجتماعي!!! وكنت دائماً مخلصاً للأرقام... واليوم عرفنا أن أرقامك كلها تخطط بين الخاص والعام، وسنريك الفارق الهش بين الخاص والعام في تعاونية حلب ضرع البوغاز!

قال اينشتاين، الذي ربما تعرف اسمه، شيئاً لا حدود لهما، الكون والغباء!

قبح الله الجهل، لأنه العدو الأول ومنتج الإرهاب!

هناك في تعاونية السكن البوغاز أشخاص يخافون من المكتب، قد ينتقدون مؤسسات الدولة لكن لا أحد سيجرؤ على انتقاد بن جلون مثلاً وأخطائه الكارثية، عشوية وتدليس الفظيع وصراخه بعنف وسبه للناس في الجمعيات العامة، وأزنيير الذي فعل الأفاعيل وفوت حصصه وجاء ليضمن معاشاً مريحاً بعد أن غرق في ضرابه! لا أحد يمكنه أن يقف في وجه شذمة فاسدة تعتبر احتجاج المغتصبين تجمهراً، وفضح الخروقات ملصقات، وتطبيق القانون وتعريه كذبهم وتدليسهم ادعاءات كاذبة!

أنا هنا لنسمي كل مدلول بالبدال الذي يليق به، مبني ومعنى!

مجرد سؤال غير بريء: ألسنا أمام عناصر خطيرة تبث (وليس تبث) الفرع في الأبرياء، وماعندهم غير طحن مو، ولي دوا يعرف؟! كيف نصف العبارة القذرة التي تقول «أن عضويتها محل مناقشة»، أترعيب أم إرهاب، أم تحريض قطيع الأغلبية على الأبرياء، أم مجرد جبهة يحتاجون إلى مصحة للعلاج النفسي؟! جوابي هو : إننا أمام حالات سيكولوجية تستدعي العلاج، ثم حالة إرهابية تستدعي تدخل المؤسسات الوصية لوضع حد لأوضاع الرهاب الذي يخنق منه الأبرياء.

الإرهاب: ليس هناك تعريف موحد للإرهاب، غير أن المفوض السامي لحقوق الإنسان يدعو إلى الاسترشاد بالعناصر الأساسية للأعمال الإرهابية التي نص عليها قرار مجلس الأمن 1566 (2004) والتعريف النموذجي الذي وضعه المقرر الخاص، ويشمل الإرهاب بحدده الأدنى تخويف الناس أو إكراههم من خلال التهديد. أما القانون المغربي فيعرف الإرهاب بأنه كل عمل يهدف إلى الإخلال بالنظام العام أو زعزعة استقرار الدولة، أو إيذاء الأشخاص أو التسبب في موتهم، وذلك عندما يكون الغرض من هذه الأفعال ترويع الناس أو إرغام جهة ما على القيام بعمل أو الامتناع عنه، أو التحريض على هذه الأفعال!

قبل أن نقرأ ما ورد من هرطقات عصابة المكتب المسير في تعاونيتنا المغتصبة، لابد أن نقف مع السيد بنجلون أمير مالية التعاونية، الذي استمع إلى ملاحظتنا وصحح في تقريره الكارثي المليء «بالدغل» العمولة بعد أن كانت فوائد في السابق..

فبعد أن اطلعت على ورقة المصاريف التي يلخص فيها عبقري الحسابات مجموع المصاريف السنوية، لفتت انتباهي عبارة «ضمنه 9000 درهم أذيعت في حساب التعاونية بالغلط من طرف تعاونية ابن بطوطة»!

حاولت أن أفهم معنى هذه العبارة السريالية فأدركت أخيراً أن الرجل لا يحسن القراءة والكتابة، وهو بذلك كان يعني "تم تحويل أو إيداع" لأن أذاع يمكن أن يستعملها إذا كان يتحدث عن الإذاعة! فهو رجل دائماً يخلط بين بت وبث!

وحين فهمت قصده أخذت الحاسبة لأتأكد من ما إذا كان الرجل لم يرتكب أخطاء في عمليات الحساب كعادته، لكنني اكتشفت أنه أمين الأخطاء، وهكذا عرفت من الحساب الظاهر أن صندوق التعاونية اختفى منه مبلغ (عليه أن يوضحه لذوي الحقوق من المتعاونين) يقدر بثمانية آلاف درهم (8515,59 درهم) أما ما تبقى فليس من اختصاصي!

لم يوزع التقرير على المتعاونين وفقاً لشروط المادة 68 من القانون 112-12، وحين حاصرته ونشرت مقالا في الموضوع يوم السبت الماضي، علق في بهو التعاونية تقريره الكارثي حتى يضل الناس، وكعادته في الكذب، ليدلس ويخرج عينيه ويقول إنه علق التقرير خمسة عشر يوماً قبل الجمع العام... لكننا عبقنا بيبك الذئب!!

يقول السيد بنجلون الموقع على تقريره الكارثي، إن رصيد السنة الماضية كان 625644,35 درهم، والرصيد الحالي 680367,75 درهم والفائض السنوي (الذي افتقدناه في عهد المعزول لسنوات) 54238,99 درهم. إذا أضفنا الفائض السنوي للرصيد السابق (2023) كان هو 679883,34 درهم. لكن عبقرية الرجل في التضليل جعلته يضيف 9000 درهم «المذاعة» على أمواج حساباته الخاصة كي يوهم الناس أن الرقم أكثر مما ينبغي أن يكون عليه. والحال أن الرصيد تنقصه 8515,59 درهم!

في انتظار أن نقرأ الجداول التفصيلية للعمليات التي تتراوح بين ثمانية دراهم لشراء مسامير لدقها على النعش الأخير لحساباته وتسعين ألف درهم لإصلاح السطح، كانت الأموال تهدر في شراء «الخاصة للحديقة» وآلاف الدراهم في الزكاة وقفة رمضان لتلميع وجوه المسخ. لكن أمير المال الذي كذب علينا مخفياً التشطيب على التقرير الاحتياطي أنفق أموال التعاونية في رفع دعاوى كيدية ضد من فضحه ونسي أن يصرفها في تحرير عقاراتنا، فقط لكي يضمن سيرورة الابتزاز ونشل الأبرياء باغتصابه لسبعة ملايين ستم عن كل عملية تفويت!

الله يعطيك الصحة على العبقرية السي أمين المال، والله يمتك بذاك الشاليه لي بنيتي بعرق جبينك، وذيك الطوموبيل الفاخرة لي ورثت!

على غير عادة عصابة التدليس التي تغتصب حقوق الأبرياء على مدار الساعة، علق التقرير الأدبي إلى جانب التقرير المالي في بهو العمارة. صرنا في تعاونية البوغاز أمام مشهد غريب، إذ لم يتم توزيع التقريرين، وإنما تعليقهما على سبورة حائطية، حتى صار المشهد شبيهاً بنتائج الامتحانات الجامعية التي كانت تعلق وراء الشبايك!

ما أحقر السفهاء، ما أخس الحقرء!

لكن التكنولوجيا تساعدنا على الوصول إلى كل شيء. هكذا نقرأ في التقرير البذء الذي نشرنا فيه غسيلهم، كعادة كل غبي متورط في فضائح التلاعب والتدليس والنصب والاحتيال:

«لغاية في نفس يعقوب توصل المكتب الإداري عن طريق مفوض قضائي باستفسار من الأنسة ه اب تطلب فيه تصحيح رقم الرسم العقاري الأم المتعلق بشهادة الفتور على حصص في تعاونية البوغاز للسكن واسترجاع الالتزام الذي قدمته التعاونية تتعهد فيه بالسكن مع أفراد عائلتها أو مع زوجها لأنها عازبة حالياً. هذا الالتزام تقدمت به لقبول عضويتها في التعاونية من طرف الجمعية العامة حيث تضمنه التقرير الأدبي الذي صادق عليه الجمع العام، مع العلم أن هذا الالتزام والتعهد أدلى به المتعاون م ك ا لقبول عضويته أيضاً في التعاونية. لذا باسترجاع هذه الوثيقة تطرح عضوية الأنسة ه اب للنقاش».

لم يتحدثوا عن الرسم العقاري الذي زوروه وكانوا يستعملونه في شهادات الملكية، وسيكتفون بالاعتذار لأنه خطأ فقط!

ولأننا نواجه شذمة من الأميين الذين يجهلون أبجديات القانون ومبادئ حقوق الإنسان، فإننا سنناقش القضية بقوانينهم ولغتهم ومستواهم البسيط الذي يفهمونه.

في النظام الأساسي للتعاونية شروط الانخراط، لم تتضمن أداء سبعة ملايين سنتم ولا وجود لالتزام بعدم السكن إلا مع الأسرة أو متزوجاً، كما أن السبعة ملايين كشرط للتفويت لا وجود لها.

أما القانون الداخلي، المنسوخ بقوة المادة 106 من القانون الذي اقتنوا نسخته، منذ عام وكلفهم فاتورة تسعين درهماً، فلم نجد فيه هو أيضاً أثراً لالتزام أو سبعة ملايين.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بطنجة أنه بتاريخ 2025/08/27 على الساعة الثالثة مساء سيجرى بقاعة البيوعات بهذه المحكمة بيع بالمزاد العلني للعقار المدعو (أنس) A27/14) ذي الرسم العقاري عدد 61/11587 المملوك للمدعى عليه المذكور أعلاه الكائن بعنوانه المذكور أعلاه كذلك وهو عبارة عن شقة رقم 17 بالطابق الثاني مساحتها 34 م2. حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ 95.200,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان.

يؤدي الثمن ناجزا مع زيادة 3 % وللمزيد من الإيضاح يمكن الاتصال بمكتب التنفيذ لهذه المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط.

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بطنجة
المحكمة التجارية بطنجة
ملف تنفيذ عدد: 26/2014/249
طالب التنفيذ : البنك الشعبي لطنجة تطوان
منفذ عليه: السيد امحمد أبو حسون السملالي
إعلان عن بيع عقار
لغائدة : البنك الشعبي لطنجة تطوان ش م.
ضد : السيد امحمد أبو حسون السملالي عنوانه بولفار يعقوب المنصور الزنقة 62 ابن القاضي الطابق 2 الرقم 44 طنجة.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بطنجة أنه بتاريخ 2025/08/27 على الساعة الثانية مساء سيجرى بقاعة البيوعات بهذه المحكمة بيع بالمزاد العلني للعقار المدعو/العيون (8) ذي الرسم العقاري عدد 06/121307 المملوك للمنفذ عليه المذكور أعلاه الكائن بطنجة طريق الرباط، المركب السكني المدعو لعيون اكزناية، وهو عبارة عن شقة بالطابق الأرضي مساحتها 50 م2.

حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ 190.000,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان. يؤدي الثمن ناجزا مع زيادة 3 في المائة، وللمزيد من الإيضاح يمكن الاتصال بمكتب التنفيذ بهذه المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط.

زيادة 3 في المائة، وللمزيد من الإيضاح يمكن الاتصال بمكتب التنفيذ بهذه المحكمة.

عن رئيس كتابة الضبط

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بطنجة
المحكمة التجارية بطنجة
ملف تنفيذ عدد: 26/2012/67
طالب التنفيذ : البنك الشعبي لطنجة تطوان
منفذ عليه: السيدة الواربية الطاهيري، بصفتها كفيلة محمد العربي أعليلاد
إعلان عن بيع عقار
لغائدة : البنك الشعبي لطنجة تطوان ش م.
ضد : السبدين محمد العربي أعليلاد والسيدة الواربية الطاهيري، بصفتها كفيلة، عنوانهما : حي دار البيضاء زنقة 61 رقم 6 طنجة.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بطنجة أنه بتاريخ : 2025/08/27 على الساعة الثالثة مساء سيجرى بقاعة البيوعات بهذه المحكمة بيع بالمزاد العلني للعقار المدعو (14L002-) ذي الرسم العقاري عدد 06/109242 المملوك للمنفذ عليهما المذكورين أعلاه، الكائن ببروكرام العرفان، الطابق الثالث، عمارة رقم 2 طريق الرباط طنجة، والعقار عبارة عن شقة مساحتها 56 م2.

حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ 173.600,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان. يؤدي الثمن ناجزا مع زيادة 3 في المائة. وللمزيد من الإيضاح يمكن الاتصال بمكتب التنفيذ بهذه المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بطنجة
المحكمة التجارية بطنجة
ملف تنفيذ عدد: 26/2015/209
طالب التنفيذ : البنك الشعبي لطنجة تطوان
منفذ عليه: السيد رشيد المهداوي
إعلان عن بيع عقار
لغائدة : البنك الشعبي لطنجة تطوان ش م.
ضد : السيد رشيد المهداوي، عنوانه إقامة ربيعة 1 الطابق الخامس رقم 66 البرانس طنجة.

يعلن رئيس كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بطنجة أنه بتاريخ 2025/08/27 على الساعة الثالثة مساء سيجرى بقاعة البيوعات بهذه المحكمة بيع بالمزاد العلني للعقار المدعو/السعادة (52) ذي الرسم العقاري عدد 06/74126 المملوك للمنفذ عليه المذكور أعلاه الكائن بعنوانه المذكور أعلاه كذلك وهو عبارة عن شقة بالطابق الخامس مساحتها 125 م2.

حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ 687.500,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان. يؤدي الثمن ناجزا مع

منفذ عليه: زليخة بنت عبد الكريم العمراني وريثة الحسن بن عبد السلام لحوت و من معه

إعلان عن بيع عقار

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بطنجة أنه سيقع بيع قضائي بقاعة الجلسات - البيوعات العقارية بتاريخ 22/07/2025 على الساعة 10:30.

لغائدة السيد لحوت محمد الساكن بحي بوحوت زنقة 20 رقم 29 طنجة، السيد لحوت سعيد الساكن بحي بنعجلات أجزناية طنجة.

ضد: زليخة بنت عبد الكريم العمراني وريثة الحسن بن عبد السلام لحوت و من معه وذلك للعقار الغير محفظ والمعروف باسم بناية تتكون من ثلاث طوابق الكائن بحي بوحوت 1 الزنقة 16 رقم 9 طنجة.

الثمن الافتتاحي للبيع بالمزاد العلني سينطلق من مبلغ 380.000,00 درهم.

ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة الابتدائية بطنجة.

عن رئيس كتابة الضبط.

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بطنجة
المحكمة التجارية بطنجة
ملف تنفيذ عدد: 26/2015/209
طالب التنفيذ : البنك الشعبي لطنجة تطوان
منفذ عليه: السيد رشيد المهداوي
إعلان عن بيع عقار
لغائدة : البنك الشعبي لطنجة تطوان ش م.
ضد : السيد رشيد المهداوي، عنوانه إقامة ربيعة 1 الطابق الخامس رقم 66 البرانس طنجة.

يعلن رئيس كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بطنجة أنه بتاريخ 2025/08/27 على الساعة الثالثة مساء سيجرى بقاعة البيوعات بهذه المحكمة بيع بالمزاد العلني للعقار المدعو/السعادة (52) ذي الرسم العقاري عدد 06/74126 المملوك للمنفذ عليه المذكور أعلاه الكائن بعنوانه المذكور أعلاه كذلك وهو عبارة عن شقة بالطابق الخامس مساحتها 125 م2.

حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ 687.500,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان. يؤدي الثمن ناجزا مع

إشهار حكم قضائي طبقا للفصل 441 ق.م.م

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية بطنجة بأن هذه المحكمة أصدرت حكمها بتاريخ 2024/11/05 تحت عدد 4625 في الملف عدد 2024/1201/2230.

بين : شركة إيكدم في شخص ممثلها القانوني نيوب عنه ذ/ أحمد الكتاني المحامي بهيئة فأس

وبين : السيد محمد بوفوس عنوانه رقم 9 إقامة لارونكونطرا IACHA الطابق الأرضي رقم 04 طنجة .

الآتي نصه : علنيا ابتدائيا وغيابيا في الشكل : بقبول الدعوى .

في الموضوع : الحكم على المدعى عليه بأدائه لغائدة المدعية في شخص ممثلها القانوني مبلغ 93.445,30 درهم مع الفوائد القانونية ابتداء من تاريخ الحكم وتحمله الصائر وتحديد أمد الإكراه البدني في الأدنى برفض باقي الطلبات .

وعليه، فإن أجل الطعن لا يسري الا بعد مضي 30 يوما من تاريخ تعليقه بلوحة الإعلانات القضائية وإشهاره طبقا للفصل 441 من قانون المسطرة المدنية.

إمضاء
عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية
وزارة العدل
المحكمة الابتدائية بطنجة
قسم التبليغ
إعذار 2024/6708/7384

إشهار حكم قضائي طبقا للفصل 441 ق.م.م

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية بطنجة بأن هذه المحكمة أصدرت حكمها بتاريخ 2024/08/05 تحت عدد 3778 في الملف عدد 2024/1201/2865

بين : شركة إيكدم في شخص ممثلها القانوني نيوب عنه ذ/ أحمد الكتاني المحامي بهيئة فأس.

وبين : السيد محمد الدرמוש عنوانه بالعرفان 2 GH19 العمارة 10 الطابق 04 رقم 12 طنجة.

الآتي نصه : علنيا ابتدائيا وغيابيا في الشكل : بقبول الدعوى

في الموضوع : بآداء المدعى عليه لغائدة المدعية مبلغ 8563,80 درهم والفوائد القانونية من تاريخ الحكم والإكراه البدني في الأدنى وتحمل المدعى عليه الصائر وبرفض باقي الطلبات .

عليه، فإن أجل الطعن لا يسري الا بعد مضي 30 يوما من تاريخ تعليقه بلوحة الإعلانات القضائية وإشهاره طبقا للفصل 441 من قانون المسطرة المدنية.

إمضاء
عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بطنجة
المحكمة الابتدائية بطنجة
ملف تنفيذ عدد 2023/6107/168
طالب التنفيذ: بن علال الرموز مصطفى
منفذ عليه: السبالي فاطمة الزهراء
إعلان عن بيع عقار

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بطنجة أنه سيقع بيع قضائي بقاعة الجلسات - البيوعات العقارية بتاريخ 17/07/2025 على الساعة 10:30.

لغائدة السيد بن علال الرموز مصطفى الساكن بالجاعل معه محل المخابرة في مكتب ذة ليلي الريسوني طنجة، الجاعل محل المخابرة معه بمكتب الأستاذة ليلي الريسوني المحامي بهيئة طنجة. ضد السبالي فاطمة الزهراء وذلك للعقار الغير محفظ والمعروف باسم عبارة عن قطعة أرضية موضوع رسم الشراء ضمن بالأملك رقم 149 صحيفة 396 عدد 496 بتاريخ 2006/07/27 بني فوقها بناية غير مكتملة تحتوي على طابق أرضي وقفس الدرج المؤدي إلى السطح وحيث يحد شمالا بملك الغير وغربا بملك السيد السوييني وجنوبا بالطريق وشرقا بملك السيد مصطفى بن علال الرموز الكائن بمزارع بني توزين فحس طنجة. مساحته 66,00 متر مربع (أستبار).

الثمن الافتتاحي للبيع بالمزاد العلني سينطلق من مبلغ 287.000,00 درهم.

ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة الابتدائية بطنجة.

عن رئيس كتابة الضبط.

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بطنجة
المحكمة الابتدائية بطنجة
ملف تنفيذ عدد: 2024/6113/63
طالب التنفيذ: لحوت محمد ومن معه

SYNDICAT RESIDENCE AL BOUGHAZ 1 (TF 145479/06)
Avenue FRONT DE MER, Z.A.T AL GHANDOURI 10, Lot GH1, TANGER
Site web :
http://alboughaz-tanger.com
Email : alboughaz.syndic@gmail.com
RIB :164 640 2121 3768358 001 369
CODE SWIFT : BCPOMAMC
IBAN :MA
CNSS : 5538558

إلى جميع الملاك المشتركين
العنوان: بمقر الاتحاد المذكور بالرأسية
بلايه كل بجزئه المفروض من 7 الى 67
الملاك المشتركين لسنة 2025. جدول أعمال.
طبقا للمادة 16 مكرر 4 والمادة 24 من قانون 18.00 المتعلق بالملكية المشتركة كما عدل وتمتع. فان اتحاد الملاك في شخص وكيله يستدعيكم لحضور الجمع العام المبرمج عقده في مقر الاتحاد بالإقامة حسب الجدول الزمني التالي:
- جلسة أولى بتاريخ السبت 12 يوليوز 2025 على الساعة 18:00.

- جلسة ثانية بتاريخ السبت 19 يوليوز 2025 على الساعة 18:00 فقط في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني بالجلسة الأولى.

وذلك للمناقشة والبت في جدول الاعمال المرتقب المذكور أسفله:

1. عرض والمصادقة على التقرير المالي عن الفترة الممتدة من 01 يناير 2025 الى غاية 30 يونيو 2025 (المرفق 2)
2. عرض تقرير حول إجراءات التحصيل القضائية الجارية. (المرفق 3)
3. المصادقة على الميزانية التقديرية للنفقات الاعتيادية لسنة 2026. (المرفق 4)
4. عرض عروض ائتمان أشغال صباغة الواجبات لتنفيذ ميزانية صباغة الواجبات 23/24. (المرفق 5) وتعيين مقاوله أشغال للشروع الى أشغال صباغة الواجبات وأقفص الادرج ومستودع السيارات خلال شهر سبتمبر 2025.

6. تعيين وكيل اتحاد جديد ونائبه عن المدة الانتدابية 2025/2027 بعد انتهاء المدة الانتدابية الحالية بتاريخ 08/07/2025.

7. البث في الملتمس الكتابي للمالك المشترك للشقة 57 الوارد بتاريخ 20/05/2025 بخصوص تخفيض الدين المتراكم عن المساهمات (المرفق 6).

8. البث في الملتمسات الكتابية لمالكي الأجزاء المفروزة عدد 8 بتاريخ الوارد بتاريخ 23/12/2024 وعدد 16 بتاريخ 15/10/2024 وعدد 13 بتاريخ 18/04/2025 بخصوص انشاء حق مرور من شرفات الأجزاء المفروزة الى الأجزاء المشتركة أعداد 2 (الحديقة) و 18 (شرفة الحديقة) (المرفقات 7-8-9)

وكيل الاتحاد
اعتبارا من يوم الاثنين 07 يوليوز 2025 يمكنكم، من خلال الموقع الالكتروني للاتحاد، تحميل جميع المرفقات المتعلقة بالجمع العام موضوع هذا الاستدعاء.

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بططوان
المحكمة الابتدائية بشفشاون
ملف تنفيذ عدد 2025/6103/111
طالب التنفيذ: قابض ادارة الضرائب بشفشاون
منفذ عليه شركة خيفس
إعلان عن بيع عقار

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بشفشاون أنه سيقع بيع قضائي بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة بتاريخ 2025/07/15 على الساعة 10:00 لغائدة : قابض ادارة الضرائب.

ضد شركة خيفس مقرها الاجتماعي بشارع المغرب العربي شفشاون

وذلك لبيع الأصل التجاري عدد : 279 بكافة عناصره المادية والمعنوية الكائن بمقر شركة خيفس بشارع المغرب العربي شفشاون .

الثمن الافتتاحي للبيع بالمزاد العلني سينطلق من مبلغ 1.200.000,00 درهم

و ستتوقف المسطرة على آخر مترزايد يؤدي الثمن ناجزا أو بواسطة شيك مضمون الأداء مع زيادة 10 % كرسوم قضائي

ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة الابتدائية بشفشاون

عن رئيس كتابة الضبط.

المملكة المغربية
وزارة العدل
المحكمة الابتدائية بطنجة
قسم التبليغ
إعذار 2024/6708/7389

مقتضيات جديدة تؤطر استخدام “التروتينيت” والدراجات الكهربائية



صادق مجلس الحكومة، اليوم الخميس على مشروع المرسوم رقم 2.24.393 بتغيير وتنظيم المرسوم رقم 2.10.421 الصادر في 20 من شوال 1431 (29 سبتمبر 2010) بتطبيق أحكام القانون رقم 52.05 المتعلق بمدونة السير على الطرق بشأن المركبات، أخذاً بعين الاعتبار الملاحظات المثارة، قدمه عبد الصمد قيوح، وزير النقل واللوجستيك.

وذكر بلاغ للوزارة المنتدبة المكلفة بالعلاقات مع البرلمان، الناطق الرسمي باسم الحكومة، في بلاغ لها، أن هذا المشروع يندرج في سياق التفاعل مع ظهور وسائل تنقل جديدة على الطريق العمومية واستخدام أنظمة المساعدة على السياقة المتقدمة لضمان سياقة آمنة، بالإضافة إلى إدخال تغييرات جديدة على المساطر الإدارية الجاري بها العمل على مستوى مصالح الوكالة الوطنية للسلامة الطرقية بهدف تبسيطها.

ويتضمن مشروع هذا المرسوم مقتضيات جديدة تهم: إضافة تعريفين لمفهومي “مركبة التنقل الشخصي بمحرك” و”الدراجة بدوس مساعد”؛ وفتح المجال أمام تعديل وزن وأبعاد المركبات المأذون بها بمقتضى قرار السلطة الحكومية المكلفة بالنقل؛ وتحديد الشروط والخصائص التقنية الواجب توفرها في مركبة التنقل الشخصي بمحرك والدراجة بدون مساعد؛ والتنصيص على تجهيز كل مركبة، حسب الصنف، بأنظمة المساعدة على السياقة المتقدمة وذلك من أجل مساعدة السائق على سياقة آمنة.

وكالات