



Que l'information continue

Lire et faire lire votre journal
sur la page web

www.lejournaldetanger.com

Scannez ici



[Facebook](https://www.facebook.com/lejournaldetanger) [Instagram](https://www.instagram.com/lejournaldetanger/) [YouTube](https://www.youtube.com/lejournaldetanger) lejournaldetanger

LE JOURNAL DE TANGER

Notre site Web : www.lejournaldetanger.com



Hebdomadaire multilingue d'informations générales
Paraissant le samedi matin, il totalise sa 121^{ème} année de parution (1904)

I.S.S.N. 0851-0882
Dépôt legal 1/90

N° 4363
Samedi 19 Avril 2025
Assabt 20 Chaoual 1446
Sabat 21 Nissan 5785

Directeur :
ABDELHAK BAKHAT

E-mail :
lejournaldetanger@gmail.com

Prix : DH 4,00



Tanger accueille la 8^{ème} édition de l'Automotive Meetings

LIRE EN PAGE 3

PH : DR

Fendaq Chejra : «Le Portail Légendaire S'offre une Nouvelle Vie»



Dans une investigation exclusive menée par le journal de Tanger, Le marché de Fendaq Chejra, situé en plein cœur de la médina de Tanger, entre dans une nouvelle étape de sa transformation. La démolition du célèbre portail historique a suscité de nombreuses réactions chez les Tangérois attachés à l'âme du quartier.

SUITE EN PAGE 9

Rencontres régionales sur la fiscalité à Tanger par la CGEM TTA et l'Ordre des Experts-Comptables



Dans un contexte économique en pleine mutation, les questions fiscales demeurent au cœur des préoccupations des chefs d'entreprise et des professionnels du chiffre. C'est dans ce cadre qu'une caravane régionale sur la fiscalité a été programmée par la CGEM Tanger-Tétouan-Al Hoceima (CGEM TTA) et le Conseil Régional de l'Ordre des Experts-Comptables, en partenariat avec la Direction Générale des Impôts et le Centre Régional d'Investissement (CRI).

SUITE EN PAGE 7

PH : Hammouda

Un comité de la CAF inspecte les installations du Grand Stade de Tanger

Les membres d'une commission de la Confédération africaine de football (CAF) sont arrivés jeudi 17 avril 2025 à Tanger pour une visite qui les mènera dans plusieurs installations sportives de la ville.

Selon des médias locaux, les membres de la commission, dirigée par Veron MOSENGO-OMBABA, secrétaire général de la CAF, se sont rendus cet après-midi au Grand Stade de Tanger plus précisément au Village sportif de Ziaten dans la zone de Boukhalef, où ils ont été reçus par le directeur de SONARGES et un certain nombre de responsables de la région, en plus des responsables des entreprises qui travaillent au stade.

Selon les mêmes sources, le secrétaire général de la CAF a visité diverses installations du Grand Stade de Tanger, notamment les vestiaires des joueurs, où les travaux ont atteint un stade avancé, ainsi que d'autres installations où les travaux ont été officiellement achevés. Il a également visité les tribunes



du Grand Stade et suivi l'avancement des préparatifs pour la surélévation du toit du stade, qui sera achevée dans quelques jours.

Le Secrétaire général de la CAF et la délégation formée par la commission spécialisée dans l'inspection de l'avancement des travaux et de l'état de préparation des stades de la Coupe d'Afrique ont exprimé leur grande admiration pour l'avancement des travaux autour et à l'intérieur du stade, qui sont réalisés conformément aux normes établies par la plus haute instance dirigeante du football

mondial, la FIFA, il y a des années.

Dans le même contexte, le responsable de la CAF a tenu une réunion avec les responsables des sociétés opérant au stade, en présence de responsables de la région et du directeur du stade de Tanger. Toutes les explications nécessaires lui ont été données, notamment sur l'avancement des travaux à l'intérieur et à l'extérieur du grand stade, où les rénovations intérieures et extérieures sont en cours, et le processus de revêtement est également en cours.

Réunion sous haute tension à la chambre d'agriculture de Tanger au sujet de la distribution d'orge et d'engrais subventionnés

Des membres de la Chambre d'agriculture de Tanger-Tétouan-Al Hoceima se sont retirés de la séance ordinaire tenue au siège de la direction régionale ce jeudi matin, en signe de protestation contre la directrice régionale de l'agriculture, après qu'elle ait quitté la salle de réunion avant le début de la séance.

Un communiqué publié par le bureau régional de la Confédération démocratique du travail (CDT), a appelé le directeur régional à prendre les mesures nécessaires contre les fonctionnaires affectés par les agissements qu'ils ont subis dans l'exercice de leurs fonctions au siège de la Direction régionale de l'agriculture à Tanger, et au centre de la distribution de l'orge subventionnée et des engrains azotés, notant que les employés concernés s'interrogent tou-

jours sur l'issue des plaintes qu'ils ont soumises au directeur régional à cet égard.

Entre autre, le directeur régional a reçu à compter du 31 octobre 2024 un certain nombre de plaintes de la part des fonctionnaires en charge de la plateforme numérique dédiée à la vente d'orge et d'engrais subventionnés. Ils ont rapporté avoir été victimes d'un comportement irresponsable de la part de deux membres de la Chambre d'agriculture au siège de cette direction et au centre de distribution d'orge à Sidi El Yamani.

Selon des sources locales, le directeur régional de l'agriculture du Nord et le président de la Chambre régionale d'agriculture à la Direction régionale ont présidé une réunion qui a regroupé tous les membres de la Chambre

régionale d'agriculture, en plus du directeur régional de l'agriculture à Tanger, des fonctionnaires à la Direction et des représentants syndicaux, avant la session ordinaire de la Chambre.

Les mêmes sources ont confirmé que la Direction régionale de l'agriculture organise régulièrement des réunions de coordination avec les membres de la Chambre pour les tenir informés de tous les développements dans le secteur agricole et prendre en considération leurs suggestions.

Notons que des sources bien informées ont indiqué que le départ de la responsable régionale, Fatima-Zahra GLAOUI, de cette réunion était dû à son engagement antérieur à une réunion liée à la gestion des affaires du secteur.

Une campagne de sensibilisation et de diagnostic des enfants autistes à Beni Hassan



Le mercredi 16 avril 2025, l'Association Yahya pour les Enfants Autistes de Tétouan a organisé une campagne de sensibilisation et de diagnostic au profit des personnes en situation de handicap. La campagne a été menée en partenariat avec les autorités provinciales de Tétouan et l'Initiative nationale pour le développement humain, dans la tribu de Beni Hassan, qui comprend quatre communes rurales : les communes de Al Hamra, Al Oued, Beni Layth et Oulad Ali Mansour.

La campagne a été supervisée par une équipe de médecins, de spécialistes et de personnel éducatif de l'Association Yahya. Des séances de diagnostic sur le terrain ont été organisées pour identifier les cas de divers types de handicaps, tout en fournissant des conseils et des orientations aux familles sur la manière de gérer leurs enfants ayant des besoins spéciaux.

Cette initiative vise à sensibiliser la communauté aux problèmes liés au handicap et à encourager les familles des zones rurales à s'engager activement dans le soutien et la réadaptation. Elle s'inscrit également dans le cadre des efforts conjoints entre la société civile et les autorités locales pour assurer un accès plus équitable et plus égalitaire aux services de santé et d'éducation.

La campagne a été largement accueillie par la population locale, qui a exprimé sa satisfaction pour ce type d'initiative humanitaire, qui vise à réduire les disparités spatiales et à garantir les droits des personnes handicapées.

AVIS DE PERTE

Ali EL MEKSAOUI

déclare avoir perdu dans des circonstances et lieu indéterminés le duplicata de :

Titre foncier : N° 06/145001

Prière à toute personne ayant retrouvé ce document de bien vouloir le rapporter à la Conservation foncière.

A LOUER

3 APPARTEMENTS

au 35. Boulevard de Pasteur Tanger

Contactez le numéro :

06.62.37.55.25

Membre de la



DIRECTION - ADMINISTRATION :

Directeur responsable de la publication :

ABDELHAK BAKHAT

Directeur commercial :

MOHAMED TARIF BAKHAT

Service commerciale :

ABDEL ILAH - Tél.: 06.48.81.12.80

Secrétariat de direction :

Email : lejournaldetanger@gmail.com

Tél.: 05.39.94.30.08 / Fax : 05.39.94.57.09

Secrétariat : **MAJDA MANSER**

Imprimerie :

LE JOURNAL DE TANGER S.A.R.L.

Tirage : 10.000 exemplaires

Distribution : Sté HICHOU DISTRIBUTION s.a.r.l.

GSM : 06.61.66.73.15

REDACTION :

Rédaction Francophone : **L'Infographie :**

Nadia BOUKHOBZA

Composition :

Rabab BELKOUCH

Collaborateurs :

Sidi Med. EL YAMLAHI OUAZZANI

Brahim TEMSAMANI

Rachid DFOUF

Hammouda

LE JOURNAL DE TANGER

HEBDOMADAIRE MULTILINGUE
D'INFORMATIONS GÉNÉRALES
DÉPÔT LEGAL 1/90

Direction, Administration, Rédaction, Publicité :
7 bis, Rue Omar Ben Abdellaziz
Tél.: 05.39.94.30.08
06.62.19.15.54
Fax : 05.39.94.57.09
Site Web : www.lejournaldetanger.com
E-mail : lejournaldetanger@gmail.com
direct@lejournaldetanger.com

Investissements, logistique et énergies : Tanger attire les entreprises roumaines

Des chefs d'entreprises roumains prospectent les opportunités à Tanger

La Chambre de Commerce, d'Industrie et de Services de la Région Tanger-Tétouan-Al Hoceima a reçu, jeudi, 17 avril, une délégation économique roumaine composée de dix chefs d'entreprises et responsables représentant huit sociétés évoluant dans des secteurs variés, allant de l'automobile à la logistique, en passant par la fabrication de meubles, le tourisme, le digital et les énergies renouvelables.

Cette visite de prospection s'inscrit dans le cadre de la dynamique de coopération économique entre le Maroc et la Roumanie, avec pour objectif d'explorer les nombreuses opportunités d'investissement qu'offre la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima, aujourd'hui considérée comme un pôle économique stratégique en pleine expansion.

Lors de la séance d'accueil, M. Anouar Arbain, vice-président de la Chambre, a mis en avant l'attractivité de Tanger, qualifiée de « carrefour stratégique entre l'Europe et l'Afrique », et a invité les entreprises roumaines à prendre part au *Salon Way Tech*, dédié aux nouvelles technologies, prévu fin mai à Tanger. Cet événement, selon lui, représentera une plateforme de choix pour nouer des partenariats innovants.

De son côté, M. Mahfoud Moussaid, représentant du Centre Régional d'Investissement, a présenté les principaux atouts économiques et les mesures incitatives



de la région, insistant sur les opportunités offertes notamment dans la logistique, les infrastructures et les énergies renouvelables. Il a également assuré du soutien des institutions locales pour accompagner les investisseurs étrangers.

Plusieurs membres de la délégation roumaine ont pris la parole, exprimant leur intérêt pour les perspectives de coopération. M. Perini Baraga, président de *UMB Industrial Group*, a salué le dé-

veloppement remarquable de Tanger et manifesté l'intention de son groupe de s'investir dans les secteurs de l'ingénierie et des infrastructures. M. Ing. Cornel Serban, directeur général de *WoodArt*, a quant à lui exprimé son enthousiasme face aux possibilités de partenariat industriel dans le secteur du bois et du meuble.

Présent lors de cette rencontre, M. Remus Radulescu, conseiller économique

à l'Ambassade de Roumanie au Maroc, a souligné l'importance de cette visite dans le renforcement des relations économiques bilatérales, estimant qu'elle ouvre la voie à de nouveaux projets communs.

La rencontre s'est conclue sur une volonté partagée de consolider la coopération économique entre les deux pays, avec des perspectives de collaborations concrètes à court et moyen terme.

La Chambre de Commerce d'Espagne à Tanger, moteur d'échanges et d'innovation au salon AMT 2025



Présente en force au *salon Auto Méditerranée Tanger 2025 (AMT 2025)*, la Chambre de Commerce d'Espagne à Tanger confirme son rôle stratégique dans le renforcement des relations économiques entre l'Espagne et le Maroc. Véritable plateforme de coopération et de networking, la Chambre accompagne les entreprises espagnoles désireuses de se développer sur le marché marocain, tout en favorisant les synergies avec les acteurs économiques locaux.

Installée au stand 52, la délégation espagnole multiplie les rencontres et les échanges autour des thématiques clés de l'industrie automobile, de la mobilité et de l'innovation. Stratégies industrielles, perspectives de croissance et opportunités de partenariats sont au cœur des discussions,

menées dans un climat d'enthousiasme et d'ambition partagée.

Les visiteurs et entreprises partenaires, venus nombreux, ont salué cette dynamique de rapprochement et d'ouverture, faisant du stand espagnol l'un des espaces les plus animés du salon. « *Créer des ponts, stimuler l'innovation et faciliter les connexions économiques* », telle est la mission que s'est donnée la Chambre, qui se positionne aujourd'hui comme un acteur incontournable du tissu économique méditerranéen.

Au-delà d'un simple relais institutionnel, la Chambre de Commerce d'Espagne à Tanger se veut un moteur de développement commun, misant sur des projets collaboratifs et une croissance durable au service des deux rives.

Diplomatie culturelle à Tanger : le Consul général de France Philippe Truquet en visite à la Fondation Tanger Métropole

"Philippe Truquet, Consul général de France à Tanger, célèbre les traditions marocaines à la Kasbah"



Le Centre socioculturel de la Kasbah à Tanger a accueilli, le mercredi 16 avril 2025, M. Philippe Truquet, Consul général de France à Tanger et directeur de l'Institut français, pour une visite officielle placée sous le signe du dialogue interculturel et de la coopération de proximité.

Reçu dans la plus pure tradition marocaine par M. Abdelouahed Boulaich, président de la Fondation Tanger Métropole pour l'action éducative, culturelle, sociale et sportive, accompagné de son épouse et des membres du bureau exécutif, le diplomate français a été convié à une cérémonie d'accueil symbolique autour de « lait et de dattes ».

La délégation a ensuite visité les différents espaces du centre, découvrant l'emblématique vie culturelle tangéroise, et a pris connaissance de son histoire et de ses actions à travers un exposé détaillé. M. Truquet, accompagné de son épouse, de sa fille et de ses petites-filles, a également assisté à un atelier de henné traditionnel, moment de convivialité illustrant l'attachement de la Fondation à la valorisation du patrimoine culturel marocain.

Depuis la terrasse panoramique du centre, les visiteurs ont pu admirer la vue exceptionnelle sur le détroit de Gibraltar, avant de visionner un film institutionnel retracant les principales initiatives de la Fondation dans les domaines social, culturel, éducatif et sportif.

Dans son allocution, Philippe Truquet a salué l'engagement de la diplomatie et exprimé sa volonté de tisser des liens solides et durables avec cette structure, en soutenant des projets communs à vocation sociale et culturelle.

M. Abdelouahed Boulaich a, de son côté, réaffirmé l'ouverture de la Fondation à toute initiative constructive et son engagement en faveur d'un travail de terrain au service de la jeunesse et du rayonnement culturel de Tanger.

La visite s'est clôturée par la remise d'une distinction honorifique à M. le Consul général Philippe Truquet et à sa famille, marquant ainsi un moment fort de rapprochement et d'amitié entre les deux rives de la Méditerranée.

Tanger-Tétouan-Al Hoceima mise sur sa diaspora : un partenariat stratégique en gestation avec l'Allemagne

La semaine dernière, Madame Rafia Mansouri, Vice-présidente du Conseil de la Région Tanger-Tétouan-Al Hoceima chargée des relations internationales, a pris part à une réunion stratégique au siège de l'Agence Allemande de Coopération Internationale (GIZ) à Rabat. Ce rendez-vous de haut niveau a rassemblé des représentants du secteur des Marocains du Monde au sein du Ministère des Affaires Etrangères, de la Coopération Africaine et des Marocains Résidant à l'Etranger, ainsi que Madame Stephanie Schell Faucon, directrice des programmes Gouvernance et Migration au sein de la GIZ.



Cette rencontre a été l'occasion d'examiner en détail le projet de convention de coopération et de partenariat entre le Conseil régional, le secteur des Marocains du Monde et le Réseau des Compétences Maroc-Allemandes. Une initiative ambitieuse visant à structurer et valoriser les expertises de la diaspora marocaine en Allemagne et à renforcer leur contribution au développement économique et social de leurs territoires d'origine.

Les participants ont également pris connaissance des résultats de l'atelier consacré au renforcement de la coordination entre les acteurs territoriaux dans les domaines de la formation, de l'emploi et de l'investissement. Un accent particulier a été mis sur la nécessité de créer des passerelles opérationnelles et durables entre les collectivités locales et les compétences marocaines à l'étranger.

Enfin, un plan de communication



dédié au projet a été présenté, soulignant l'importance de promouvoir cette dynamique de coopération auprès des communautés concernées et du grand public, tant au Maroc qu'au-delà de ses frontières.

Ce rendez-vous s'inscrit dans la volonté affirmée de la Région Tanger-Tétouan-Al Hoceima de consolider son engagement en faveur de l'intégration sociale et économique des Marocains du Monde et de mobiliser le potentiel de ses compétences à l'international, en particulier en Europe. Une démarche qui s'inscrit dans les grands axes stratégiques du Royaume en matière de gouvernance migratoire et de valorisation de sa diaspora.

La gouvernance régionale au cœur des priorités de la Région Tanger-Tétouan-Al Hoceima

M. Omar Moro, président du Conseil de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima, a présidé la semaine dernière une réunion consacrée aux travaux de la Commission de supervision et de contrôle de l'Agence Régionale d'Exécution des Projets (AREP). Aux côtés du Wali de la région, M. Younes Tazi, du directeur général de l'agence, M. Adib Aklaye, et des membres de la commission, cette rencontre a permis de dresser le bilan des projets réalisés au cours de l'année écoulée et d'examiner les grandes orientations et priorités pour les mois à venir.



Au cours de cette session, les participants ont validé le procès-verbal de la réunion précédente datant de septembre 2024, avant de se pencher sur le bilan des projets réalisés au cours de l'exercice 2024. Plusieurs initiatives dans les domaines des infrastructures, de l'action sociale, de l'emploi et de la préservation de l'environnement ont été passées en revue. Le Conseil régional et l'AREP ont dressé un état des lieux précis de l'avancement des projets programmés et des actions en cours, mettant en évidence les réalisations achevées et celles nécessitant des ajustements.

Autre point majeur à l'ordre du jour : l'examen de l'exécution budgétaire de l'année 2024. Les membres de la commission ont analysé la gestion des ressources financières mobilisées et la répartition des crédits selon les priorités stratégiques de la région. La situation des contentieux juridiques impliquant l'Agence jusqu'à fin 2024 a également été présentée. Cette démarche s'inscrit

dans une volonté de transparence et de bonne gouvernance visant à anticiper les obstacles éventuels pouvant entraver la dynamique de développement territorial.

La réunion a également permis de dévoiler les grandes lignes du programme d'action futur de l'AREP. Les échanges ont été portés sur la nécessité de renforcer les mécanismes de gouvernance, d'améliorer la gestion des ressources humaines et de moderniser les outils de pilotage des projets. Ces orientations visent à doter la région d'une administration agile et performante, capable de répondre efficacement aux défis économiques, sociaux et environnementaux du territoire.

En se réunissant autour de cette commission stratégique, le Conseil de la région et ses partenaires institutionnels confirment leur engagement à instaurer un modèle de gouvernance locale efficace et transparent, en phase avec les Hautes Orientations Royales et les attentes des citoyens.

Régionalisation avancée : Abdelouafi Laftit réunit les régions pour agir la nouvelle feuille de route

Le ministre de l'Intérieur, Abdelouafi Laftit, a présidé la semaine dernière à Rabat une importante réunion consacrée au suivi du chantier stratégique de la régionalisation avancée. À l'ordre du jour : la validation d'un projet de feuille de route destiné à accélérer la mise en œuvre de ce processus clé pour le développement territorial du Royaume.

Le ministre de l'Intérieur a ainsi réuni la Présidente de l'Association des Régions du Maroc, les walis et les présidents des conseils régionaux pour faire le point sur l'état d'avancement du chantier et agir les prochaines étapes.

Cette réunion, qui s'inscrit dans le cadre du dialogue institutionnel engagé depuis plusieurs années, intervient quelques mois après la tenue à Tanger des Assises Nationales de la Régionalisation Avancée (20-21 décembre 2024). Un événement d'envergure marqué par l'adresse royale de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu l'assiste, et la signature de quatre conventions stratégiques.

Au centre des discussions : la présentation et l'adoption du projet de feuille de route destiné à finaliser la mise en œuvre de ce chantier structurant. Selon le



communiqué du ministère de l'Intérieur, ce document cadre vise à opérationnaliser les conclusions de la conférence nationale, en particulier les Hautes Orientations Royales ainsi que les recommandations issues des travaux.

La feuille de route ambitionne de clarifier les mécanismes de gouvernance,

de renforcer les ressources humaines et financières des collectivités régionales et de consolider la décentralisation des services déconcentrés. Elle prévoit également un cadre renouvelé de partenariat entre l'État et les territoires, afin d'assurer une gestion efficace des compétences transférées.

Au terme de cette réunion, un consensus a été trouvé autour du projet, qui sera prochainement partagé avec les autres partenaires institutionnels et territoriaux en vue de son adoption et de son déploiement progressif dans l'ensemble des régions du Royaume.

Ce processus confirme la volonté du Maroc de faire de ses régions des acteurs centraux du développement économique, social et environnemental, dans le cadre d'une gouvernance territoriale modernisée et démocratique.

Cette nouvelle feuille de route marque une étape décisive dans l'opérationnalisation de la régionalisation avancée, véritable pilier du nouveau modèle de développement marocain, et rappelle l'importance d'une gestion territoriale participative, concertée et au service des citoyens.

ENTRE MAMAS

par Mouna NABIL
mounajournal@gmail.com



Ambitieuses mais absentes : le prix social du désengagement maternel

"Ce qui importe, ce n'est pas tant le monde que nous laisserons à nos enfants, mais plutôt les enfants que nous laisserons à ce monde"

Princesse Lalla Meryem

La réflexion sur les mères d'hier et d'aujourd'hui révèle un contraste saisissant entre deux générations, notamment en ce qui concerne leur implication dans l'éducation et la transmission des valeurs fondamentales aux enfants.

Les mères d'autrefois, souvent analphabètes ou peu instruites, possédaient une sagesse pratique et un instinct maternel hors du commun. Leur rôle d'éducatrice était au cœur de leur quotidien. Elles incarnaient des piliers de stabilité morale au sein de la famille. À travers une éducation fondée sur le respect, la discipline, l'humilité et la solidarité, elles formaient des enfants enracinés dans des valeurs humaines profondes. Elles consacraient du temps, de l'énergie et de l'amour à accompagner chaque étape du développement de leurs enfants, au détriment parfois de leurs propres aspirations personnelles.

À l'inverse, les mères d'aujourd'hui, bien qu'instruites, qualifiées, souvent indépendantes et ambitieuses, semblent dans certains cas reléguer leur rôle éducatif à l'arrière-plan. Portées par la volonté légitime de réussir professionnellement et de s'accomplir individuellement, nombre d'entre elles se retrouvent à court de temps, d'attention et parfois d'intérêt pour les responsabilités familiales. Ce changement de priorité a engendré, dans de nombreux cas, une carence éducative qui se manifeste par une génération d'enfants mal encadrés, en manque de repères, souvent en rupture avec les valeurs de respect, d'effort et de vivre-ensemble.

Ces enfants, privés d'un cadre éducatif structuré à la maison, deviennent parfois un véritable fardeau pour la société : violence, irrespect, perte de sens, refus de l'autorité, désintérêt pour le travail scolaire et comportements à risque. Autant de dérives qui freinent le développement collectif et fragilisent la cohésion sociale. Il ne s'agit pas de condamner exclusivement les mères modernes, mais de constater un déséquilibre préoccupant : à trop vouloir briller dans le monde extérieur, certaines ont laissé leur foyer perdre en chaleur et en repères.

Il faut reconnaître que ce déclin du rôle éducatif maternel coïncide également avec un affaiblissement général du cadre éducatif domestique et de l'autorité parentale, une montée de l'individualisme et une société de consommation où l'image et le paraître prennent parfois le pas sur l'essentiel. À cela s'ajoutent les effets des réseaux sociaux et des écrans qui envahissent les foyers, créant un fossé générationnel inédit.

Le résultat est inquiétant : des jeunes qui peinent à intérioriser les règles de vie en communauté, qui confondent liberté et permissivité, et qui se retrouvent livrés à eux-mêmes dans des périodes cruciales de leur construction personnelle.

Il est crucial de rappeler que si l'éducation est une responsabilité partagée entre les deux parents, l'école et la société, la mère conserve un rôle central, et parfois irremplaçable, dans la formation affective, émotionnelle et morale de l'enfant. Sa présence au quotidien, sa capacité d'écoute et son regard bienveillant mais ferme sont des piliers essentiels de l'équilibre psychologique de l'enfant.

L'amour maternel, lorsqu'il est conjugué à une éducation cohérente et à des exigences saines, construit des individus responsables, respectueux des autres et capable de relever les défis de la vie.

Dans cette perspective, négligeant le rôle éducatif des mères dans la société contemporaine, c'est prendre le risque d'affaiblir durablement les bases de la cohésion sociale. Une société se construit avant tout à travers les valeurs transmises dans le cercle familial. Si ces valeurs sont défaillantes, c'est tout l'édifice collectif qui vacille. Un enjeu majeur pour l'avenir du tissu social.

Il devient urgent de réconcilier

- Création de structures d'accompagnement parental, d'ateliers éducatifs et d'espaces d'écoute pour aider les parents à concilier vie professionnelle et familiale.

- Valorisation de la fonction éducative dans le discours social et médiatique, en mettant en lumière des figures maternelles inspirantes et en brisant les clichés dévalorisants.

- Développement de politiques familiales inclusives permettant un meilleur équilibre entre obligations professionnelles et vie domestique.

- Renforcement du partenariat entre familles, écoles et associations pour offrir aux enfants un cadre éducatif cohérent et stable.

Le véritable progrès d'une société ne se mesure pas seulement à ses performances économiques ou technologiques, mais surtout à la qualité des citoyens qu'elle forme. Et cette qualité commence toujours... dans les bras d'une mère justicière, tendre et déterminée.

Tanger accueille la 8^e édition de l'automotive meetings en présence de plusieurs ministres

Les travaux de la huitième édition de l'Automotive meetings Tangier (AMT) se sont ouverts, mercredi à Tanger, sous le Haut Patronage de SM le Roi Mohammed VI. Organisé par l'Association marocaine pour l'industrie et la construction de l'automobile (AMICA), en partenariat avec le ministère de l'Industrie et du Commerce, sous le thème "Industrie automobile, opportunités et risques", cet événement s'inscrit dans un contexte crucial pour le secteur automobile marocain et représente un rendez-vous professionnel incontournable, visant à favoriser le développement de partenariats dans l'industrie automobile euro-méditerranéenne.



PH : Hammouda



sans diplômes, saluant les efforts importants déployés par les acteurs du secteur industriel marocain pour relever les défis posés, qui nécessitent une intelligence collective et une mobilisation importante.

En revanche, le Maroc s'impose également comme un acteur majeur du secteur des transports dans le futur. L'usine Stellantis de Kénitra fabrique actuellement exclusivement trois véhicules urbains électriques, tandis que Renault fabrique deux véhicules électriques sur ses deux usines au Maroc.

Il est à noter que le secteur automobile a réalisé un chiffre d'affaires record à l'exportation de 157 milliards de dirhams en 2024, soit une croissance de 148% en moins de dix ans. Cela a permis au Maroc de consolider sa position de leader africain dans la construction automobile et de l'élever au niveau des plateformes les plus compétitives au monde.

En présence du ministre de l'Inclusion économique, de la petite entreprise, de l'emploi et des compétences, M. Younes SEKKOURI et le ministre de l'industrie et du commerce M. Ryad MEZZOUR, deux conventions de partenariat ont été signées pour développer l'industrie automobile marocaine.

La première convention de partenariat visant à renforcer les capacités du système industriel automobile a été signée entre le ministère de l'Industrie et du Commerce, Le ministère de l'Inclusion économique, de la Petite Entreprise, de l'Emploi et des Compétences, l'Agence nationale de promotion de l'emploi et des compétences et Association marocaine pour l'industrie et la construction de l'automobile.

Ce premier accord vise à stimuler l'emploi dans le secteur automobile et à soutenir sa forte progression en créant un vivier de talents qualifiés répondant à ses besoins et en

facilitant le recrutement de talents au profit des entreprises du système industriel automobile.

Une deuxième convention de partenariat a également été signée pour développer l'intégration locale dans le secteur automobile entre le ministère de l'Industrie et du Commerce et l'association marocaine pour l'industrie et la construction de l'automobile.

Cet accord vise à augmenter la valeur ajoutée locale des exportations de voitures et de composants d'automobiles afin d'améliorer la compétitivité du secteur.

Dans ce cadre, le ministre de l'Inclusion économique, de la petite entreprise, de l'emploi et des compétences, Younes SEKKOURI, a indiqué que des programmes ciblés seront mis en place, dans les mois à venir, portant notamment sur l'accompagnement et l'intermédiation, ainsi que la formation par apprentissage pour soutenir les personnes



PH : Hammouda



PH : Hammouda



PH : Hammouda



Sponsors officiels

TANGER MED ZONES

Renault Group

SPONSOR OFFICIEL

TANGER MED ZONES

Renault Group

Halte au favoritisme médiatique : Pour une presse libre, plurielle et responsable à Tanger

Le paysage médiatique local à Tanger est aujourd'hui confronté à une dérive inquiétante qui menace les fondements mêmes de la liberté d'informer et du pluralisme journalistique. Un phénomène de favoritisme se manifeste dans l'accès aux événements institutionnels et publics, marginalise de préférence une partie des professionnels des médias et porte atteinte à l'éthique journalistique.



Certaines institutions publiques et privées choisissent de manière arbitraire un média « ami », qui s'arroge ensuite le droit de décider qui pourra couvrir les événements. Cette pratique, contrairement aux principes de neutralité et de transparence, transforme l'information en une marchandise contrôlée et verrouille l'espace du débat public.

Nous dénonçons avec la plus grande fermeté :

- La sélection partisane des organes de presse, au détriment de la pluralité et de l'équité.
- La marginalisation des journalistes indépendants et critiques, systématiquement écartés des couvertures officielles.
- La transformation de la presse locale en un outil de communication et de complaisance, loin de son rôle de contre-pouvoir.

Cette situation nuit gravement à la crédibilité de l'information, fragilise la profession et prive les citoyens de

Tanger de leur droit à une information diversifiée et objective.

Nous appelons :

- Les autorités locales et les responsables institutionnels doivent garantir un accès équitable et transparent aux événements à l'ensemble des médias reconnus.
- Les professionnels de la presse à refuser les pratiques de copinage et à défendre les principes déontologiques de leur métier.
- La société civile et les citoyens à soutenir une presse libre, pluraliste et responsable, garante de la démocratie locale.

Tanger, cité historique et carrefour culturel, mérite une presse digne de son image et de ses ambitions. Nous réaffirmons notre attachement à la liberté d'informer et à l'indépendance des journalistes, dans le respect des valeurs d'éthique, de transparence et de responsabilité.

Une compagne à la ville de « Driouch » pour freiner l'addiction alarmant aux drogues dures

Des jeunes de la région de Driouch ont lancé une campagne numérique à grande échelle sur les réseaux sociaux sous le Hashtag « Arrêtez l'hémorragie de l'addiction ». La campagne vise à tirer la sonnette d'alarme sur l'aggravation du phénomène de la toxicomanie chez les adolescents et les jeunes adultes, notamment avec la propagation alarmante des drogues dures, à savoir la cocaïne, au sein des couches vulnérables de la société.

Dès centaines d'habitants de la région ont participé à la campagne virtuelle sur les réseaux sociaux, ce moyen de communication qui est devenue un espace pour exprimer les inquiétudes collectives face à ce que les participants ont décrit comme un « effondrement silencieux » menaçant l'avenir de la jeunesse de la région, compte tenu de l'absence de politiques préventives efficaces et du déclin des alternatives sociales et économiques.

Les militants ont appelé à une mobilisation collective des différentes parties prenantes,

notamment les pouvoirs publics, les conseils élus et les organisations de la société civile, pour combattre le phénomène à la racine par une approche globale axée sur la prévention, l'orientation et le suivi psychologique et social, plutôt que de s'appuyer uniquement sur des approches sécuritaires.

De nombreux participants à la campagne ont souligné la nécessité de créer de véritables opportunités d'emploi et d'établir des espaces d'expression culturelle, de créativité artistique et d'activités éducatives qui permettent aux jeunes de trouver des débouchés

positifs et de construire des parcours personnels qui constituent des alternatives à la violence auto-infligée et au glissement vers l'addiction.

Pendant ce temps, les militants locaux ont soulevé à nouveau la question du sort du projet de centre médical de prévention et de traitement des dépendances de la commune de Mtalssa. Le projet, lancé l'an dernière dans le cadre d'un programme de réduction des disparités spatiales et sociales, est doté d'un budget de 3 millions de dirhams et d'une durée de réalisation de 12 mois.

Médias et développement : La Fédération Marocaine des Éditeurs de Journaux (FMEJ) plaide pour une presse forte et engagée au service du pays

Rabat a accueilli, ce samedi dernier 13 avril, un colloque national de haute importance initié par la Fédération Marocaine des Éditeurs de Journaux (FMEJ), plaçant au cœur des débats le rôle stratégique de la presse dans l'accompagnement des transformations majeures que connaît le Royaume.



Réunissant responsables institutionnels, journalistes chevronnés, anciens ministres et experts juridiques, cette rencontre s'est imposée comme une plateforme d'échange sur les voies à emprunter pour faire émerger une presse nationale forte, résiliente et en phase avec les mutations de l'ère numérique.

Dans son discours d'ouverture, le président de la FMEJ, Mahtat Rakas, a mis en lumière la responsabilité centrale de la presse dans la consolidation du processus démocratique, la défense des causes nationales et l'accompagnement des chantiers structurants engagés à l'échelle du pays. Il a souligné la nécessité d'un dialogue constructif entre les parties prenantes pour relever les défis du secteur.

De son côté, Mustapha Amdjar, directeur de la communication au sein du ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, a insisté sur la pertinence de repenser les mécanismes de soutien au secteur médiatique.

Il a évoqué l'engagement du ministère à réviser le cadre législatif et à favoriser la création de conditions propices à un écosystème médiatique durable, citant notamment le rôle clé de la publicité comme levier de financement.

Les participants ont unanimement plaidé pour une approche participative et intégrée, axée sur la modernisation des outils de gestion, l'adaptation aux défis numériques, et le renforcement des entreprises de presse. La question du modèle économique des médias, les impératifs d'éthique, la liberté d'expression, et la lutte contre la désinformation ont également animé les discussions.

À travers ce colloque, la FMEJ affirme sa volonté de fédérer les énergies et de porter la voix d'un secteur en quête de renouveau, afin que la presse marocaine puisse pleinement jouer son rôle d'acteur-clé dans le développement national.



Malgré près d'un an et demi écoulé depuis le lancement officiel du projet, le centre reste inachevé, ce qui soulève des questions sur les raisons du retard et la faisabilité des programmes annoncés à la lumière de l'incidence croissante de l'addiction et de l'absence d'une structure d'accueil spécialisée pour assurer le traitement et la réinsertion sociale des toxicomanes.

Les militants de la campagne espèrent que cette mobilisation virtuelle contribuera à agiter les eaux stagnantes et à pousser les responsables locaux et régionaux à prendre des mesures concrètes avant que le phénomène ne dégénère en une crise sociétale ouverte à toutes les possibilités.

Il convient de noter que cette campagne anti-drogue n'a pas été limitée que sur les réseaux sociaux, mais elle a résonné dans le stade de la ville de Ben Taïeb lors d'un match de football, une ville qui dépend de la province de Driouch et, jusqu'à la création de cette province, en 2009, faisait partie de la province de Nador.

Rencontres régionales sur la fiscalité à Tanger par la CGEM TTA et l'Ordre des Experts-Comptables

Suite de la page 1

Les étapes prévues sont les suivantes :

- **Tanger : 15 avril 2025**
- **Tétouan : 16 avril 2025**
- **Al Hoceima : 19 avril 2025**
- **Larache : 22 avril 2025**

Un rendez-vous d'échange et d'éclairage fiscal dont la première rencontre, organisée à Tanger le 15 avril 2025, s'était déroulée dans une très bonne ambiance réunissant plusieurs personnalités institutionnelles et économiques de la région :

- **M. Omar Kadaoui**, président de la CGEM TTA
- **M. Nafeh Agourram**, président du Conseil Régional de l'OEC TTA
- **M. Yassine Tazi**, directeur général du CRI TTA
- **M. Omar Bouanane**, directeur régional des impôts à Tanger

Aux côtés de ces décideurs, de nombreux experts-comptables, commissaires aux comptes et gestionnaires de fiduciaires ont pris part à cette initiative, saluant cette démarche qui permet de décrypter les récentes réformes et de mieux anticiper les évolutions fiscales, tout en renforçant le dialogue direct avec l'administration.

Programme de la rencontre

- **Présentation de l'IR et de la TVA** par M. Mohammed Lahyani
- **Présentation de l'IS et des mesures communes** par M. Mohamed Ben Mokhtar
- **Session d'échange et questions-réponses**, clôturée par une synthèse de M. Nafeh Agourram
- **Cocktail de réseautage**, offrant un espace convivial pour renforcer les liens entre fiscalistes et opérateurs économiques

Les nouveautés fiscales en 2025 et perspectives 2026

Cette rencontre a été l'occasion de rappeler les nouveaux barèmes de l'Impôt sur les Sociétés (IS) applicables en 2025 :



PH : Hammouda



PH : Hammouda



- 17,5 % pour les bénéfices inférieurs à 300 000 dirhams
- 20 % pour les bénéfices entre 300 000 et 1 000 000 dirhams
- 22,75 % pour les bénéfices entre 1 000 000 et 100 000 000 dirhams
- 34 % pour les bénéfices supérieurs à 100 000 000 dirhams

En 2026, un nouveau barème simplifié entrera en vigueur, avec trois taux principaux :

- 10 % pour les bénéfices inférieurs ou égaux à 300 000 dirhams
- 20 % pour les bénéfices compris entre 300 001 et 1 000 000 dirhams
- 28 % pour les bénéfices dépassant 1 000 000 dirhams

Il a été précisé que le taux de 32 % restera applicable aux établissements de crédit, compagnies d'assurances et certaines sociétés minières.

La rencontre a également permis une large Clarification des règles et fiscalité immobilière et de lever les zones d'ombre concernant la fiscalité liée à la localisation immo-

bilière, souvent sujette à des interprétations divergentes entre professionnels et administration. Les intervenants ont souligné l'importance de bien maîtriser ces règles pour sécuriser les opérations et éviter les contentieux.

De plus, les participants ont détaillé les principaux seuils et abattements applicables en matière d'Impôt sur le Revenu (IR), selon les catégories de revenus (salariaux, professionnels, agricoles, fonciers...). Un point particulier a été fait sur les avantages fiscaux réservés à certaines professions libérales et aux jeunes entrepreneurs, ainsi que sur les nouvelles modalités de déclaration simplifiée désormais accessibles en ligne.

Les intervenants ont insisté sur la nécessité de poursuivre ces rencontres régulières afin de garantir une meilleure compréhension des réformes fiscales et de leur impact sur le tissu économique régional. L'accent a été mis sur la simplification des procédures, la transparence et le renforcement de la relation de confiance entre les contribuables et l'administration.

La séance s'est clôturée par un cocktail convivial, réunissant les organisateurs, les intervenants et l'ensemble des participants, dans un esprit de partage et de réseautage.

Vous avez dit Padel !? Ce luxe à plus de 2 millions de dirhams, loin des priorités des quartiers populaires

Dans le cadre du programme de réhabilitation des quartiers sous-équipés à Tanger, l'Agence pour la promotion et le développement du Nord (APDN), en partenariat avec la commune de Tanger et la Wilaya de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima, a lancé en avril dernier un appel d'offres pour la réalisation de six terrains de Padel. Un projet dont le coût est estimé à 2,18 millions de dirhams et qui suscite depuis de vives interrogations au sein de la population tangéroise.

Si le Padel connaît une montée en popularité dans certaines grandes villes marocaines, il reste néanmoins un sport onéreux et peu accessible aux jeunes issus des quartiers populaires, où le pouvoir d'achat limite déjà l'accès à des loisirs sportifs plus basiques. Les frais liés à la location des terrains, à l'achat de l'équipement et aux éventuelles cotisations rendent cette discipline encore marginale et perçue comme une activité de riche, réservée à une clientèle aisée.

Selon les informations rendues publiques, les six terrains de Padel seront répartis sur trois sites :

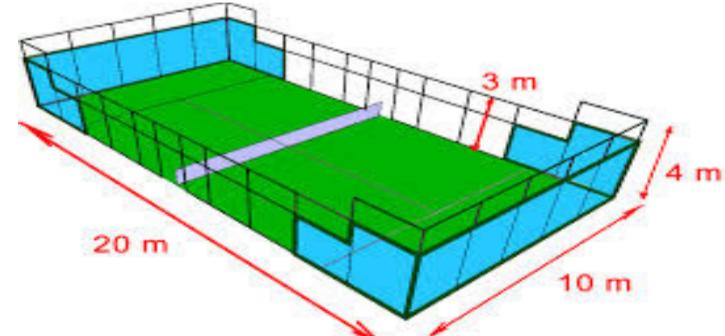
- Deux terrains à la zone de Marchan
- Deux terrains sur la corniche de Tanger
- Deux terrains sur la place de l'école 9 avril

Dans ce contexte, nombre d'acteurs locaux s'interrogent sur la pertinence de mobiliser plus de 2 millions de dirhams pour des terrains qui ne profiteront qu'à une minorité, alors même que plusieurs terrains de proximité souffrent d'un manque criant d'entretien et que certains clubs amateurs n'ont toujours pas accès à des infrastructures sportives adaptées.

Au-delà de la question du coût et de l'accessibilité, des voix

s'élèvent pour dénoncer le choix de dédier ces espaces à une activité encore peu répandue, alors que les besoins en infrastructures de proximité pour les enfants et les jeunes demeurent largement insatisfaits. Beaucoup estiment que ces terrains auraient pu être aménagés en espaces polyvalents accessibles à tous : terrains de football, de basket-ball, aires de jeux ou centres d'animation socioculturelle, des équipements essentiels dans une ville où les quartiers populaires manquent cruellement de lieux de loisirs.

Dans plusieurs zones, les enfants jouent encore dans des terrains dégradés sans vestiaires ni sanitaires, et des clubs locaux



peinent à organiser des compétitions amateurs faute de structures aux normes. Cet investissement est donc perçu par certains habitants et associations sportives comme un déphasage entre les priorités réelles de la ville et les projets lancés par les responsables locaux.

Si les porteurs du projet défendent l'idée de diversifier l'offre sportive et d'introduire de nouvelles disciplines pour dynamiser le paysage sportif de Tanger,



l'absence de concertation préalable avec les associations de quartiers et les acteurs du sport amateur alimente le sentiment d'injustice et d'exclusion. Une démarche qui divise les opinions.

Dans l'attente de précisions sur la gestion et l'accès à ces terrains, plusieurs voix appellent à repenser les priorités en matière d'infrastructures sportives à Tanger, en plaçant en tête les besoins fondamentaux des jeunes et des clubs locaux avant d'investir dans des équipements destinés à une élite.

Une entreprise de blanchisserie traînée devant la justice à cause de vente illégale de médicaments au CHR

Dans un incident qui a suscité une vive polémique, la Confédération des Syndicats des Pharmaciens du Maroc (CSPM) a déposé une plainte officielle auprès du ministère public, exigeant une enquête sur les circonstances entourant l'attribution d'un bon de commande pour fournir des médicaments au centre hospitalier régional de Tanger. Des médias nationaux ont apporté que ladite confédération a confirmé qu'elle disposait de toutes les informations et preuves à cet égard, qu'elle a transmises au procureur compétent, ajoutant qu'elle avait appelé les autorités judiciaires compétentes à ouvrir une enquête urgente sur cette affaire.

Dans un incident qui a suscité une vive polémique, la Confédération des Syndicats des Pharmaciens du Maroc (CSPM) a déposé une plainte officielle auprès du ministère public, exigeant une enquête sur les circonstances entourant l'attribution d'un bon de commande pour fournir des médicaments au centre hospitalier régional de Tanger. Des médias nationaux ont apporté que ladite confédération a confirmé qu'elle disposait de toutes les informations et preuves à cet égard, qu'elle a transmises au procureur compétent, ajoutant qu'elle avait appelé les autorités judiciaires compétentes à ouvrir une enquête urgente sur cette affaire.

Dans ce contexte, la Confédération des Syndicats des Pharmaciens du Maroc (CSPM) dénonce, l'implication présumée de la société dénommée « SONEPRAF », spécialisée officiellement dans la blanchisserie et le repassage. Elle déclare que le plus alarmant est que cette entreprise n'a aucun lien avec le secteur pharmaceutique, ce qui renforce les soupçons sur la manière dont l'accord a été négocié et sur ceux qui ont facilité ou dissimulé l'opération au sein de l'hôpital universitaire.

Selon les mêmes sources, la CSPM a souligné dans sa plainte que cette société n'a pas la capacité juridique d'exercer la profession de pharmacien, et pourtant elle vendait des médicaments directement à l'hôpital, en violation flagrante de la loi 17.04 relative à l'exercice de la profession de pharmacien et à la distribution de produits pharmaceutiques. Elle a



indiqué que les lois en vigueur, notamment l'article 55 de la loi susmentionnée, stipulent que la vente de médicaments est réservée aux seules pharmacies et établissements pharmaceutiques agréés, et qu'il est strictement interdit à toute personne non légalement qualifiée de procéder à la fourniture ou à la commercialisation de médicaments.

Selon les données publiées sur le portail officiel des marchés publics, l'appel d'offres remporté par ladite société a été accepté par le CHR le 24 mars 2025. Ce marché comprend :

- 500 ampoules de PROPOFOL 200mg/20ml
- 200 flacons de LIDOCAINE 2%
- 300 ampoules de METOCLOPRAMIDE 10mg
- 500 ampoules de MIDAZOLAM 5mg/ml.

Tous ces produits étant des médicaments injectables.

Selon la plainte de la CSPM, l'entreprise en question s'est livrée à une fraude et a été impliquée dans l'usurpation d'identité d'un pharmacien, des actes punissables par la loi de lourdes peines. La CSPM a déclaré que sa plainte est pleinement conforme aux directives émises par le Ministère public, aux procureurs généraux du Roi près les cours d'appel et aux procureurs du Roi près les tribunaux de première instance, conformément à la circulaire n° 15 du 7 mai 2021 relative à la lutte contre de tels phénomènes.

Sur le plan juridique, les sources indiquent que le Code des médicaments et de la pharmacie n° 17.04 stipule strictement que l'exercice de la pharmacie et la vente de médicaments sont réservés aux pharmacies et établissements pharmaceutiques agréés, et interdit claire-

ment et sans ambiguïté à toute personne non légalement qualifiée d'entrer dans ce domaine. En conséquence, ce que l'entreprise en question a fait constitue, si les faits sont avérés, une violation flagrante de la loi et peut être assimilé à une usurpation d'identité d'un pharmacien ou à une distribution illégale de fournitures médicales.

De son côté, l'hôpital régional de Tanger (CHR) a publié un communiqué concernant la récente controverse entourant les allégations d'achat de médicaments auprès de la société « SONEPRAF ». Le communiqué explique que l'affaire ne concerne qu'un bon de commande soumis par l'institution pour acheter des médicaments auprès d'une société spécifique.

La même source a indiqué que la société a été sélectionnée sans connaissance préalable de son domaine d'activité, étant donné que la participation électronique à de telles obligations ne permet pas d'identifier la nature des activités commerciales des participants. Cela, a-t-il noté, a conduit à l'erreur de traiter avec une société nommée « SONEPRAF », qui s'est révélée plus tard opérer dans un domaine différent plutôt que dans le secteur pharmaceutique.

Notons que des rumeurs circulent sur les réseaux sociaux indiquant que le procureur compétent a ordonné de retirer le marché à l'entreprise concernée. Nous y reviendrons dans les prochaines éditions pour plus d'informations sur ce dossier.

J.T

Le tribunal oblige la commune de Tétouan à payer plus d'un demi million de dirhams d'indemnités d'expropriation

Le Tribunal administratif de première instance de Tanger a rendu lundi un jugement condamnant la Commune urbaine de Tétouan, représentée par son président, Mustapha El Bakkouri, à verser une indemnité de 576.000 dirhams à des héritiers affectés par l'expropriation d'un bien immobilier de 1.440 mètres carrés. Le tribunal a également ordonné à la commune le paiement des frais relatifs à l'affaire, tout en rejetant les autres demandes.

Ce jugement s'inscrit dans le cadre d'une affaire judiciaire enregistrée sous le numéro 2025/7112/40, à la suite d'une série d'affaires liées à des expropriations, dont les graves répercussions affecteront la situation financière de la commune, comme l'ont déjà prévenu plusieurs conseillers communaux.

Les données publiées par des médias locaux indiquent que le nombre de poursuites déposées contre la commune urbaine de Tétouan a atteint 73, réparties entre le Tribunal administratif de Rabat, les tribunaux de première instance et les cours d'appel de plusieurs villes, en plus des affaires qui ont atteint le recours en cassation et des demandes de suspension d'exécution, ce qui oblige la commune à verser au total plus de 176 millions de dirhams d'indemnité aux parties affectées.

Dans ce contexte, l'opposition au sein du Conseil communal de Tétouan continue d'appeler la réduction

du retard dans la réalisation des travaux afin de protéger le budget des lourdes indemnités, d'autant plus que la justice administrative s'appuie sur des documents officiels et respecte les procédures légales dans le règlement des litiges.

Le ministère de l'Intérieur a donné des instructions aux autorités locales demandant de suivre le cours des affaires déposées contre les collectivités territoriales, tout en assurant la soumission des documents officiels appuyant la position des communes dans les dossiers d'expropriation et la réalisation des projets d'utilité publique.

Il convient de noter que d'autres communes au sein de la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima, notamment M'diq, Chefchaouen, Ouazzane, Al Hoceima et Larache, ont également fait l'objet de jugement coû-



tant des millions de dirhams, alors que des appels à un débat sérieux sur les moyens de réduire ces problèmes en adoptant des solutions amicalement avant de recourir à la justice ont été lancés.

Lancement d'un appel d'offres pour un ambitieux projet de réaménagement de la corniche de Tanger, doté d'un budget de plus de 35 millions de dirhams

Dans le cadre de la modernisation des infrastructures urbaines de la ville de Tanger, la Société de Développement Local « Tanger Mobility » a annoncé le lancement d'un appel d'offres public visant à réhabiliter l'ensemble du front de mer de Tanger. Ce projet s'inscrit dans le cadre des préparatifs liés à l'accueil de la Coupe d'Afrique des Nations 2025 et de la Coupe du Monde 2030, dont lesquelles le Maroc sera organisateur et coorganisateur.

Le marché, référencé 24/2025/TM, prévoit des travaux d'envergure portant sur la réhabilitation des espaces publics longeant la façade maritime. L'ouverture des plis est programmée pour le 6 mai 2025 à 10h00 au siège de la société, situé avenue Ahmed Tadili à Tanger.

Détails des travaux prévus :

- Démolition des trottoirs et équipements urbains existants.
- Travaux de terrassement, niveling et renforcement des sous-couches.
- Réaménagement des trottoirs et des allées selon les normes urbaines modernes.
- Installation de nouveaux équipements urbains et modernisation de la signalisation routière et de l'éclairage public.
- Réalisation de plantations, d'aménagements paysagers et de travaux de peinture et de menuiserie.

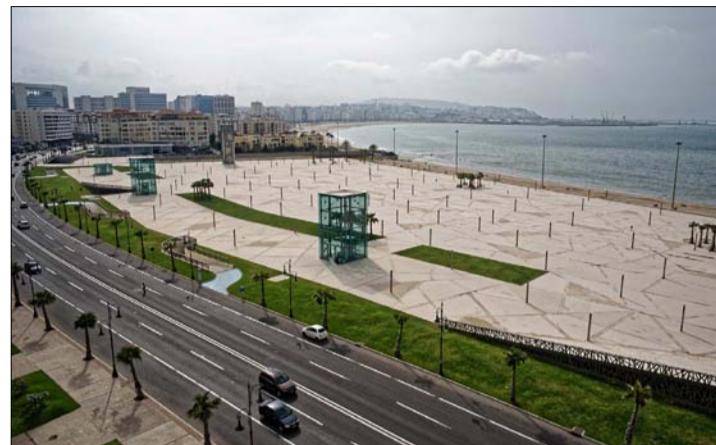
- Études techniques pour la réflexion de l'éclairage et des structures en béton.

- Mise en place d'infrastructures techniques en béton, en asphalte et de soutènements spécifiques.

Ce projet, au-delà de son impact urbanistique évident, revêt une dimension stratégique nationale et internationale. Il s'inscrit dans une dynamique plus large impulsée par le Royaume, visant à renforcer l'attractivité touristique et sportive de Tanger, ville carrefour et porte du Maroc vers l'Europe.

Avec un budget supérieur à 35 millions de dirhams, cette opération permettra non seulement de valoriser le littoral et ses espaces publics, mais aussi d'aligner les infrastructures de la ville sur les normes requises pour accueillir des manifestations sportives internationales de premier plan.

L'amélioration de l'éclairage public, la mise en place



d'un mobilier urbain moderne, ainsi que le traitement paysager et la fluidification de la circulation piétonne et routière sur la corniche contribueront à redynamiser l'image de la ville. Elle se positionnera ainsi comme une destination balnéaire et événementielle de référence dans la région méditerranéenne.

À noter également l'importance, du calendrier serré et serré, de l'urgence à respecter les engagements pris pour les échéances sportives de 2025 et 2030, qui représentent pour le Maroc des vitrines diplomatiques et économiques majeures.

Fendaq Chejra : « Le Portail Légendaire S'offre une Nouvelle Vie »

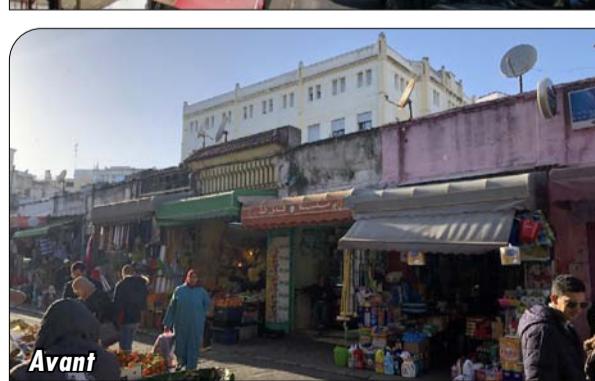
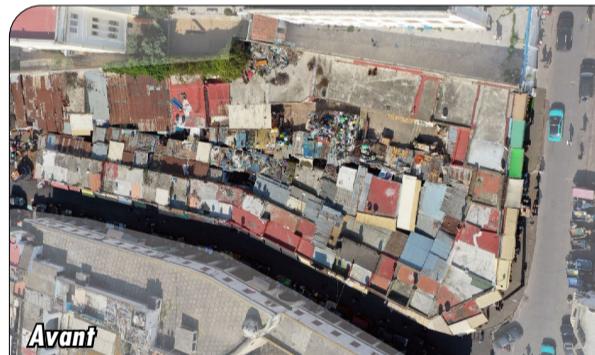
La deuxième phase du projet de réhabilitation du marché a débuté il y a une semaine, marquant une nouvelle étape dans la valorisation de ce site emblématique de la médina. Pilotés par l'Agence pour la promotion et le développement du Nord (APDN), les travaux comprennent la réhabilitation des façades, la mise à niveau des commerces, la création d'espaces de vente pour les produits du terroir et de l'artisanat, ainsi que l'aménagement d'une placette/mirador et l'ouverture du patio auparavant inaccessible au public. Ce projet s'inscrit dans le cadre du programme royal de réhabilitation et de valorisation de la médina de Tanger, avec une enveloppe budgétaire d'environ 29,2 millions de dirhams.

Considéré comme un repère architectural emblématique, le portail de Fendaq Chejra a dû être démolie pour des raisons techniques et de sécurité, selon les porteurs du projet. Son état de dégradation avancée, conjugué aux contraintes d'accessibilité et de circulation dans un espace densément présent, ne permettait plus sa conservation en l'état.

« Nous comprenons l'émotion que cela a pu susciter. Mais cette décision était inévitable. Le portail menaçait de s'effondrer, et les travaux d'aménagement nécessitaient une ouverture temporaire a expliqué un responsable technique de la commune.

Mais que les nostalgiques se rassurent : le portail sera reconstruit à l'identique. Les responsables en charge du projet ont assuré que tous les éléments décoratifs ont été soigneusement archivés, photographiés et modélisés pour garantir une restitution fidèle à l'original : « C'est un symbole du marché. Il ne s'agit pas de l'effacer, mais de lui redonner vie dans des conditions sûres et durables », nous ont-ils confié.

Ce projet de réaménagement s'inscrit dans une démarche plus large de réhabilitation des anciens marchés de la médina, afin de préserver leur rôle social et économique tout en améliorant les conditions de travail des commerçants et l'expérience des visiteurs. Une médina entre passé et avenir.



Pour de nombreux habitants, cette initiative représente un compromis acceptable entre tradition et modernité : « Ce portail, c'est notre histoire. Savoir que le portail reviendra, dans toute sa splendeur, c'est une belle promesse », témoigne une habitante du quartier, le regard

tourné vers le chantier.

Avec la remise en valeur du marché et le retour annoncé de son portail, Fendaq Chejra s'apprête à écrire une nouvelle page de son histoire... sans tourner le dos à son passé.

[Théâtre Grrranit de BELFORT – Théâtre Riad Sultan de TANGER :](#)

Un partenariat artistique entre la France et le Maroc

Le Théâtre GRRRANIT Scène nationale de Belfort en France et le Théâtre Riad Sultan à Tanger au Maroc tissent un nouveau partenariat artistique de 3 années autour d'une convention-cadre de 2025 à 2027 ayant pour objectif de créer un lien durable et complice entre les équipes, les artistes et les publics des deux théâtres.

Cette nouvelle collaboration prendra différentes formes : échanges de master-classes, ateliers artistiques pour professionnels et semi-professionnels, formations en gestion culturelle, résidences d'artistes et d'écrivains Maroc/France, coproduction et programmation de spectacles communs, découvertes culinaires Tanger @ Belfort, partages de procédés de nos métiers et bien plus encore.

Du 22 au 26 avril 2025, le GRRRANIT Scène nationale sera au Théâtre Riad Sultan à Tanger pour animer les premières Master Classes de partage de connaissances en danse contemporaine, en art dramatique, en régie lumière et en gestion culturelle pour des artistes et des régisseurs marocains et en particulier ceux qui travaillent pour des structures culturelles à Tanger conduits par :

- Florence LOISON (chorégraphe & artiste associée du GRRRANIT SN)
- Eleonora ROSSI (directrice du GRRRANIT SN & dramaturge-metteure en scène)
- Sylvain ROCH (régisseur lumière et directeur technique du GRRRANIT SN)

Restez connectés pour suivre les trois prochaines années d'échanges culturels, humains et artistiques entre les lions de Belfort et de Tanger.



El Jadida Moroc'Co 25

AIESEC Maroc réunit la jeunesse pour bâtir le leadership de demain

Du 24 au 27 avril 2025, Al Jadida accueillera la conférence nationale Moroc'Co 25, organisée par AIESEC Maroc. Cet événement phare, placé sous le thème « Le Mouvement du Leadership Marocain », réunira plusieurs centaines de jeunes membres engagés pour une série de formations, ateliers et échanges autour du leadership et de l'innovation sociale.

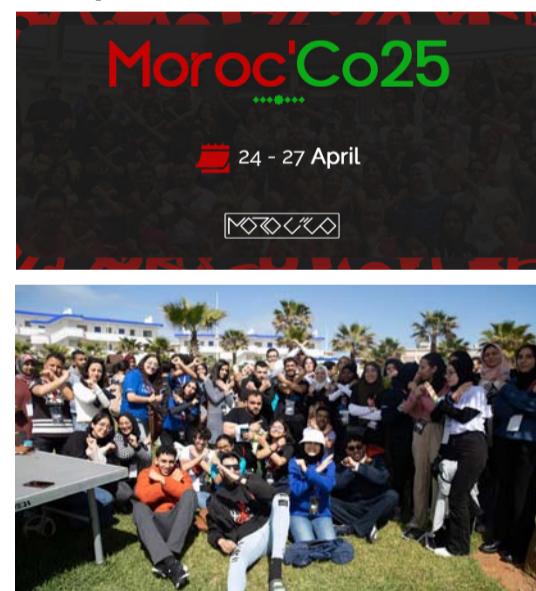
Crée en 1948, AIESEC est aujourd'hui la plus grande organisation dirigée par des jeunes au monde. Présente dans plus de 114 pays, cette ONG indépendante, apolitique et à but non lucratif offre aux jeunes de 18 à 30 ans des opportunités de stages internationaux et d'expériences de volontariat. Sa mission : former des leaders responsables, capables de contribuer aux Objectifs de Développement Durable (ODD) fixés par les Nations Unies.

Au Maroc, l'organisation est active depuis 39 ans et possède des antennes dans 13 villes du Royaume. Chaque année, AIESEC Maroc organise six conférences internes réunissant plus de 500 membres actifs, tout en facilitant des expériences professionnelles et sociales à l'international pour des centaines de jeunes.

Moroc'Co 25 s'annonce comme un temps fort de cette dynamique nationale. À travers des workshops immersifs, des hackathons. Les participants bénéficieront d'un programme intensif conçu pour développer leurs compétences en leadership, en gestion de projet et en travail collaboratif.

Plus qu'un simple rassemblement, Moroc'Co 25 incarne une volonté de renforcer les capacités des jeunes et de les préparer à relever les défis économiques et sociaux du Maroc. L'événement se clôturera par une soirée de gala, symbolisant la diversité et la créativité de la jeunesse marocaine.

« Moroc'Co est un véritable levier stratégique pour bâtir des leaders engagés et bâtisseurs de solutions », souligne l'équipe organisatrice, qui souhaite inscrire cette édition dans la continuité d'un engagement national et international en faveur de la jeunesse.



Mariam Najah expose

"La Quête de la Liberté" au prestigieux Fairmont Tazi Palace de Tanger

Dans le cadre somptueux du Fairmont Tazi Palace de Tanger, lieu emblématique où se mêlent raffinement architectural et atmosphère artistique, l'artiste marocaine Mariam Najah a présenté, le 16 avril 2025, son exposition intitulée "La Quête de la Liberté".



Mariam Najah est une artiste plasticienne marocaine dont le travail s'articule autour des notions de liberté, d'identité et de mémoire collective. Formée aux Beaux-Arts et nourrie par un parcours personnel entre tradition et modernité, elle s'exprime principalement à travers la peinture et l'art visuel contemporain.

Ses œuvres, souvent marquées par une approche introspective et poétique, interrogent la place de l'individu dans la société et la quête intime d'émancipation. L'artiste puise dans les symboles culturels et les récits féminins pour composer des univers sensibles, porteurs de sens et d'émotion.

Le choix du Fairmont Tazi Palace de Tanger, un palais, installé sur les hauteurs de la ville et réputé pour accueillir des manifestations culturelles et artistiques de renom, confirme la stature croissante de Mariam Najah sur la scène artistique marocaine.

Le Fairmont Tazi Palace, devenu au fil des années une référence pour les amateurs d'art véritable et de culture

à Tanger, offre un cadre idéal pour ce type d'exposition, où le dialogue entre tradition et modernité se fait naturellement. C'est dans cet environnement élégant, chargé d'histoire et tourné vers l'avenir, que les œuvres de l'artiste ont pu dialoguer avec un public choisi, amateur de créations porteuses de sens et d'émotion.

"La Quête de la Liberté" s'inscrit dans la démarche engagée de Mariam Najah, qui explore à travers ses toiles les thématiques de l'émancipation, de l'identité et de la mémoire. L'exposition, organisée dans un espace qui valorise l'art sous toutes ses formes, participe à dynamiser la scène culturelle tangéroise et à positionner le Fairmont Tazi Palace comme un carrefour incontournable pour les créateurs contemporains.

Cet événement témoigne également de l'ambition de Tanger de devenir un pôle culturel méditerranéen, où les artistes marocains et internationaux trouvent des lieux d'expression à la hauteur de leurs ambitions artistiques.

Le Maroc rend hommage à Edmond Amran Elmalem au Grand Palais de Paris

Le Pavillon Marocain, invité d'honneur du Festival du Livre de Paris, a clôturé samedi dernier ses activités par une rencontre vibrante dédiée à Edmond Amran Elmalem, figure majeure de la littérature et de la pensée marocaine contemporaine. Organisée dans le cadre du programme Lettres du Maroc, cette cérémonie s'est tenue dans une salle comble du Grand Palais et a réuni intellectuels, artistes et proches du regretté écrivain.



Modérée par Idriss Khrouz, président de la Fondation Edmond Amran Elmalem, la rencontre a notamment vu les interventions du conseiller royal André Azoulay, de l'universitaire Mohamed Touzi et de la réalisatrice Simone Bitton. Tous ont salué l'héritage exceptionnel de cet écrivain engagé, fidèle à ses convictions et à son Maroc natal, qu'il n'a cessé de défendre et de raconter à travers ses écrits et prises de position.

André Azoulay a rappelé la modernité philosophique et sociale du judaïsme marocain qu'Elmaleh incarnait, ainsi que son engagement constant en faveur de la promotion des arts contemporains marocains. Il a souligné le rôle central qu'il a joué aux côtés de figures comme Ahmed Cherkaoui,

ouvrant la voie à la peinture marocaine sur la scène internationale.

L'événement a également mis en lumière la passion d'Elmaleh pour les arts visuels et le dessin, ainsi que la dimension souffle de son œuvre. La réalisatrice Simone Bitton a évoqué son film Mille et un jours du Hajj Edmond, consacré à l'auteur, et salué sa transition tardive mais intense vers la littérature.

Enfin, cette rencontre a été l'occasion d'annoncer la réédition prochaine de l'intégralité des œuvres d'Edmond Amran Elmalem par sa fondation. Elle s'inscrit dans une édition 2025 du Festival du Livre de Paris où le Maroc, en tant qu'invité d'honneur, a proposé un programme riche de rencontres, débats et performances artistiques.

SPORT

L'ACTUALITE EN CONTINU

LES + VUS LES + COMMENTES DE RACHID MADANI

rachidtanger1@yahoo.fr - GSM : 0615539626



TRIBUNE DU SPORT

MARATHON A MDIQ : ASSOCIATION IMAD



A M'diq, l'Association « Imad Jeunesse et Paix » organise la 6^e édition de la Course de la Paix. Comme tous les ans, elle continue d'organiser le marathon de cinq kilomètres qui en est à sa sixième étape. L'événement se déroulera le samedi 19 avril, à partir de 10h00 de la place Lalla Nezha, en passant par l'hôtel Sofitel, puis en direction de la place de la Corniche, où arriveront les participants. En organisant la sixième édition, qui s'inscrit dans le cadre de l'activation des activités de son programme général pour l'année 2025, l'association cherche à encourager les citoyens de la région à participer à des événements sportifs et à rechercher de futurs athlètes masculins et féminins, en plus de diffuser la paix et l'amour parmi toutes les composantes de la société et de commercialiser l'image de la ville et de la région en tant que destination touristique en y faisant venir des personnalités de Techniciens, professionnels des médias, sportifs et diplomates. L'association vise également à adopter le sport en général, et le marathon en particulier, comme mécanisme de diffusion de la culture de la paix et de sensibilisation des générations futures à la nécessité de croire en la nécessité pour tous de vivre en harmonie et en paix, indépendamment de la couleur, de la religion, du sexe et des différences de coutumes et de croyances. La participation à la ligue, organisée en l'honneur de feu « Imad Ibn Ziaten », victime de l'attentat terroriste qui a frappé Toulouse, en France, le 11 mars 2012, est ouverte à toutes les composantes de la société, y compris les étudiants des écoles et universités locales, ainsi qu'aux associations sportives et organisations de jeunesse de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima. Au cours de cinq années de sacrifices et de travail continu, l'association, sous la direction de Mme Latifa Ibn Ziaten, a réussi à organiser des éditions réussies, qui ont toutes bénéficié d'une participation active d'amateurs et de pratiquants au milieu d'une large présence locale et internationale. L'objectif de l'organisation de ces éditions, en plus de concourir pour des médailles, des coupes et des prix, a toujours été de diffuser le message de paix et d'inspirer la société marocaine à adopter un style sportif vivant et actif, imprégné de valeurs nobles et de vertu universelle, convaincue de la valeur de la paix et de sa diffusion à tous. Le programme de cette édition débutera par l'accueil des invités à dix heures du matin, avec un discours d'ouverture du président de l'association et des interventions de quelques personnalités. Après la présentation de l'hymne national, le départ de la course sera prévu à onze heures. Avant que le rideau ne tombe sur l'édition 2025 à 14h30, des médailles seront distribuées aux participants, les vainqueurs seront couronnés et un certain nombre de sportifs et d'officiels sera honoré.

PORTAIT SPORTIF

LE DERBY DU NORD

UNE VICTOIRE DU MAT MAIS L'IRT MERITAIT MIEUX



La stade Saniat Rmel aurait pu avoir un aspect meilleur, une ambiance espagnole semblable au classico de Madrid ou de Barcelone si les supporters tangérois avaient été présents. Incroyable mais vrai, le public est privé de son spectacle favori pour se défouler et oublier les problèmes de la cherté de la vie (record du prix de l'oignon nécessaire chez le marocain 15 dh le kg !) dans les grands chocs WAC-Raja, MAS-CODM, MAT-IRT... La mode des huis clos et la fermeture des stades pour travaux de réaménagement a eu pour conséquence : un faible championnat 24/25. L'on se demande où sont les FAR, le WAC, le Raja, le MCO, le KAC, le KACM ces formations qui semaient la « terreur » dans les stades et qui éblouissaient les spectateurs. Dans toute l'histoire de la FRMF, le derby du nord IRT-MAT ou MAT-IRT était considéré comme l'un des meilleurs chocs du championnat national. Devant des gradins archicombles, l'arbitre Nabil Benraquia qui n'était point chanceux dans ses décisions, a donné le coup d'envoi devant deux capitaines de longue date avec leur expérience Lekhal pour les tétouanais et Metwali pour les tangérois. D'un côté, il y avait une grande activité dans les opérations sous les ordres de l'entraîneur Jamal Dridib qui optait pour le jeu offensif. De l'autre côté, il y avait une passivité inimaginable et le coach Tayr, comme toujours, présentait une formation conservatrice avec l'absence de vrais attaquants laissant sur la touche Ghabra. A la 2ème mn, premier coup franc tiré par le vétéran Jaadi et Megri d'un joli coup de tête ouvrait le score devant la surprise des défenseurs visiteurs. Douze minutes plus tard, le même Jaadi qui bénéficiait d'un autre coup franc, centrait sur Derai qui trompait la vigilance du keeper et obtenait le second but. Le 2-0 marquait le déclassement des hommes de Tayr qui ne savait à quel saint se vouer. A vrai dire, il était dépassé sur tous les plans. A la fin de la première mi-temps, le naufrage semblait du côté de l'IRT qui n'arrivait pas à faire sortir le bon football. Avant la pause, la réduction du score aurait été donnée si le VAR n'était pas intervenu dans l'action douteuse de Bahja pour annuler le but. En deuxième mi-temps, le réveil devait sonner pour l'IRT qui arrivait à dominer son adversaire. Le remaniement du onze titulaire avec l'entrée de Naema à la ligne médiane et de Ghabra à l'attaque fut un bon point de Tayr. L'équipe respirait mieux surtout après l'expulsion de Medkour laissant le MAT réduit à dix. Le penalty sifflé permettait à Metwali de réduire le score. Le 2-1 fut une douche très froide sur les « rojiblanco » qui devaient céder le terrain à un IRT en plein redressement. Plusieurs fois, Ghabra et ses coéquipiers avaient l'égalisation au bout des pieds mais la précipitation leur a joué un mauvais tour ainsi que la défense tétouanaise qui ne laissait rien passer. D'un côté comme de l'autre il y avait des occasions de but mais la supériorité des tangérois était flagrante. En résumé, on peut conclure que chaque formation eut sa mi-temps : la première pour le MAT et la deuxième pour l'IRT. Le partage des points aurait été plus équitable. A noter deux actions polémiques de la rencontre : le second but du MAT accordé sur un éventuel hors jeu et le premier but de l'IRT refusé après la consultation du VAR. Dans l'ensemble, les deux équipes ont livré un assez bon match mais avec une grande combativité.

Arrestation des protagonistes du fameux braquage de bijouterie



La police judiciaire de Tanger, en coordination avec la Direction générale de la surveillance du territoire, a arrêté, samedi dernier, trois individus âgés de 29 à 46 ans, soupçonnés d'être impliqués dans un braquage d'une bijouterie.

La Police Judiciaire, appuyée par des techniciens de la police scientifique et technique, a ouvert une enquête sur un vol dans une bijouterie du quartier Beni Makada à Tanger. Le magasin a été pénétré en faisant un trou dans le mur d'un bâtiment adjacent à la scène du crime.

Des investigations intensives menées par la police judiciaire ont permis d'identifier le principal suspect impliqué dans ce crime et son arrestation immédiate à son retour de Casablanca. Il était en possession d'une somme d'argent provenant du produit de la vente d'une partie des bijoux obtenus lors du vol. Les perquisitions menées dans un appartement utilisé par le suspect à Tanger ont permis de récupérer une importante quantité de bijoux volés, environ dix kilogrammes d'or.

L'enquête en cours sur cette affaire a également abouti à l'arrestation de deux des auteurs et participants, dont le propriétaire du véhicule utilisé lors du vol.

Les suspects ont été placés en garde à vue dans l'attente d'une enquête judiciaire supervisée par le parquet compétent, afin de déterminer toutes les circonstances entourant la commission de ces actes criminels.

.....

Un Quadragénaire massacre sa femme devant ses enfants



Tanger s'est réveillée lundi matin sur un crime horrible qui a transformé le quartier de Moghoga Sghira en un théâtre sanglant. Un homme d'une quarantaine d'années a assassiné sa femme de sang-froid devant ses trois enfants, une scène choquante qui a secoué les habitants et déclenché une vague d'indignation et de colère.

Le crime a eu lieu à l'intérieur de la maison familiale, lorsque le mari a surpris sa femme avec une série de coups de couteau perfides dans différentes parties de son corps. Elle a rendu son dernier souffle immédiatement, laissant derrière elle trois enfants en état de choc et de profond traumatisme psychologique.

Les voisins, alertés par les cris de la victime et de ses enfants, sont rapidement intervenus, coincant l'agresseur et l'empêchant de s'échapper jusqu'à l'arrivée de la police.

Selon des sources bien informées, le mari souffrait de graves troubles psychologiques, qui pourraient être à l'origine de cette tragédie familiale.

Entre-temps, une équipe de police scientifique et

technique est arrivée sur les lieux sous la supervision du ministère public, où elle a commencé à recueillir des preuves et à examiner la scène du crime. Le corps de la victime a été transporté à la morgue pour une autopsie.

Ce crime, qui a coûté la vie d'une mère de trois enfants, a relancé le débat sur la santé mentale et la prévention de la violence domestique, dans un contexte d'appels à une surveillance plus stricte et à une intervention précoce dans les cas de troubles mentaux au sein du foyer.

.....

Un policier parmi les suspects...

Démantèlement d'un réseau national de trafic de drogue



Les éléments de la Police Judiciaire de Tétouan, en coordination avec leurs homologues de Tanger et de Ksar El-Kebir, et sur la base d'informations précises fournies par la Direction Générale de la Surveillance du Territoire (DGST), ont pu, au cours de cette semaine, saisir 3.600 comprimés de stupéfiants et interroger quatre personnes, dont deux frères et membre de la police, soupçonnés de leur implication dans un réseau criminel spécialisé dans le trafic de drogue et de substances psychotropes.

Selon des médias locaux, cette opération fait suite à l'arrestation de deux individus dans la périphérie d'Ouezzane le 20 mars dernier. Ils ont été pris en flagrant délit de possession et de trafic de 94.728 pilules hallucinogènes et de trois kilos de cocaïne, tandis que trois participants sont restés en fuite jusqu'à leur localisation et leur arrestation à Ksar El-Kebir et à Tanger.

Les mêmes sources ont ajouté que les perquisitions ont abouti à la découverte de 3.600 pilules de stupéfiants en possession des suspects, tandis que les procédures de perquisition ont conduit à l'arrestation d'un agent de police, soupçonné de sa participation à cette activité criminelle.

L'opération a révélé que le filtrage des suspects dans la base de données de la Sûreté nationale a révélé que deux d'entre eux faisaient l'objet de mandats de recherche nationaux émis par les services de police judiciaire de Tanger et de Casablanca pour leur implication présumée dans des affaires similaires liées au trafic de drogue et de substances psychotropes.

Les quatre suspects ont également fait l'objet d'une enquête judiciaire, sous la supervision du procureur compétent, afin de déterminer d'éventuelles ramifications supplémentaires de cette activité criminelle et d'arrêter d'autres participants ou complices dans la commission de ces actes criminels.

.....

Un nouvel accident de la route coûte la vie à un chauffeur de transport du personnel

Un grave accident de la circulation s'est produit jeudi matin sur la route menant à Sebt Zinat, à la périphérie de Tanger, suite à une violente collision entre un camion et un véhicule de transport du personnel.

Selon des sources locales, l'accident a entraîné la mort du conducteur du véhicule de transport du personnel sur place, qui a subi de graves blessures. Les données officielles concernant le nombre de blessés ou la nature de leur état de santé n'ont pas encore été publiées.

Suite à l'accident, des personnels de la Gendarmerie Royale et de la Protection Civile se sont rendus sur les lieux, ont sécurisé la zone et ont lancé une



enquête pour déterminer les causes et les circonstances. Le corps de la victime a été transporté à la morgue de l'hôpital régional de Tanger.

Cet incident met en lumière la question de la sécurité routière dans la région, notamment sur les routes à fort trafic.

.....

Une grosse escroquerie conduit un faux procureur directement dans les filets de la police de Tanger



Le police de Tanger a arrêté mardi dernier un homme qui s'est fait passer pour un procureur de Roi après avoir escroqué un MRE dans une opération frauduleuse qui a coûté à la victime une somme d'argent conséquente, environ 120 millions de centimes (1.2 millions de dirhams).

Selon des sources locales, le suspect aurait trompé la victime en lui faisant croire qu'il occupait le poste du procureur et aurait utilisé cette fausse identité pour la convaincre de se livrer à des transactions suspectes qui ont abouti à la saisie de la somme susmentionnée. Cependant, les enquêtes de la police menées par le Service de police judiciaire de l'État ont permis d'identifier la personne impliquée et de l'arrêter.

Les premières investigations ont révélé que le suspect fait l'objet de plusieurs mandats de recherche nationaux liés à la fraude, à l'escroquerie et à l'usurpation d'identité, ce qui renforce l'hypothèse selon laquelle il est impliqué dans d'autres affaires d'escroquerie.

Le détenu a été placé en garde à vue sur ordre du procureur compétent, en attendant la finalisation des investigations nécessaires pour élucider toutes les circonstances de l'affaire et identifier les victimes potentielles.

Culte Musulman					
HORAIRES DES PRIÈRES					
du 19 Au 18 Avril 2025					
Jour	As-South	Ad-Douhr	Al-Asr	Al-Maghrib	Al-Isha'
Sam 19	05:08	13:27	17:04	20:05	21:26
Dim 20	05:06	13:27	17:04	20:06	21:27
Lun 21	05:05	13:27	17:04	20:06	21:28
Mar 22	05:03	13:27	17:05	20:07	21:30
Mer 23	05:01	13:27	17:05	20:08	21:31
Jeu 24	05:00	13:26	17:05	20:09	21:32
Ven 25	04:58	13:26	17:05	20:10	21:33



HORAIRE DES PHARMACIES DE GARDE

HORAIRE NORMAL JOURNALIER

Du lundi au vendredi :
de 9 h 00 à 13 h 00
et de 16 h 00 à 20 h 00

Samedi :
de 9 h 00 à 13 h 00

HORAIRE DES PHARMACIES DE 24 H PENDANT LA SEMAINE
de 9 h 00 à 09 h 00 du lendemain

HORAIRE DES PHARMACIES DE NUIT SAMEDI ET DIMANCHE
20 h 00 à 09 h 00 du lendemain

HORAIRE DE GARDE PENDANT LA JOURNÉE
Samedi :
de 13 h 00 à 20 h 00

Dimanche :
de 09 h 00 à 20 h 00

PHARMACIES DE GARDE DU JOUR EN WEEK-END

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 AVRIL 2025

PHARMACIE CHARRAT

Hay Mesnana partie Tayf rue 54

Tél. : 08.08.59.74.94

PHARMACIE PLACE DU MAROC

Rue Mly Abdelaziz cplx Al Jawhara

Tél. : 05.39.32.50.11

PHARMACIE AL YASMINE

Satfillage derrière prison

Tél. : 05.39.31.89.09

PHARMACIE DU GRAND STADE

Rte de Rabat en face City Club

Tél. : 05.39.38.57.50

PHARMACIE AL BOUGHAZ

Rue de Mexique près ciné Luv N°78

Tel. : 05.39.93.80.17

PHARMACIE SOCCO ALTO

Au Centre commercial Socco Alto

Tél. : 05.39.94.77.08

PHARMACIE ZEMZEM

Cplx Al Khair Bendibane Hay Bourbaat

Tél. : 05.39.31.00.29

PHARMACIE BAHRAYEN

Hay Benkirane Achenad rte principale

Tél. : 05.39.38.82.90

PHARMACIE AFILAL

30 rue Allal Fassi Belle vue

Tél. : 05.39.95.60.87

PHARMACIE HAMZA

Hay Saada rue El Yemen

Tél. : 05.39.36.25.74

PHARMACIE BD MOHAMED VI

Cplx. Jardin d'Andalous en face Kandinsky

Tél. : 05.39.42.1.81

PHARMACIE JIHANE

Mghogha kbira Rte de Tétouan

Tél. : 05.39.95.01.98

Pour toutes vos annonces légales ou publicitaires sur

LE JOURNAL DE TANGER

contactez : Tél. : 05.39.94.30.08

E-mail : lejournaldetanger@gmail.com

Pharmacie de garde



PHARMACIES DE GARDE DE NUIT EN WEEK-END

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 AVRIL 2025

SAMEDI NUIT

PHARMACIE BILADI

Hay Moujahidine rue 2 N°2 rte coca cola

Tél. : 05.39.31.32.81

PHARMACIE ANFA

Rue Harroune Errachid Seroukh Souani

Tél. : 05.39.33.12.88

PHARMACIE JAMAA MEKRAA

Jamaa Mekraa à côté clinique Jbel Kbir

Tél. : 05.39.33.37.59

PHARMACIE AIN ECHIAFE

Cplx El Azizia Rés. Aya Cplx Hassani

Tél. : 05.39.38.41.45

PHARMACIE NORAN

Cplx Abdala Tanja Balia

Tél. : 05.39.30.28.74

PHARMACIE GIBRALTAR

Sania Jidida N°7 2 Rte Malabata

Tél. : 05.39.32.59.31

PHARMACIE OULAD ALLAL

Hay Gourziana 2 rue 1 près le souk

Tél. : 05.39.38.90.30

PHARMACIE LA GARE

La gare ferroviaire Malabara Tanja Madina

Tél. : 05.39.30.19.32

DIMANCHE NUIT

PHARMACIE MOULAY ISMAIL

Rue Mly Ismail Rte de Rabat

Tél. : 05.39.36.24.10

PHARMACIE OUAHID

Quartier Mesnana près le souk

Tél. : 05.39.31.82.69

PHARMACIE JOSAFAT

Rue Hasan I khosafa n°53

Tél. : 05.39.33.34.49

PHARMACIE NARJIS

Branes 2 à côté mosquée Imarati

Tél. : 05.39.31.57.69

PHARMACIE SARA

Cplx Riad Ahlan derrière école Ahlan

Tél. : 05.39.38.20.12

PHARMACIE AL KARAM

Hay Abzik Abakiw Mghogha

Tél. : 05.39.95.83.06

PHARMACIE GRAND MAGHREB

Hay Andalous rte Aouama

Tél. : 05.39.35.22.46

PHARMACIE AL YAKINE

Début rte Aouama Dar Tounsi

Tél. : 05.39.35.20.62

PHARMACIE DE GARDE JOUR ET NUIT

SEMAINE DU 14 AU 18 AVRIL 2025

LUNDI 21 AVRIL 2025

PHARMACIE EL YOUSR

Boulevard Mohammed V N°32

Tél. : 05.39.32.23.17

PHARMACIE ABES

Rte Satfilage derrière Faculté de Droit

Tél. : 05.39.31.77.92

PHARMACIE DAR AL IHSSAN

Cplx Assalam A rte de Rabat près City Club

Tél. : 07.07.13.57.28

PHARMACIE TUFRAMA

Rte Boukhlaef à côté Cité Universitaire

Tél. : 05.31.03.19.78

PHARMACIE DOHA LOUAMA

Rte Aouama après plaka de Taxi

Tél. : 05.39.95.11.70

PHARMACIE AL RAHMA

Mghogha Sghira Rte de Tétouan

Tél. : 05.39.34.04.46

PHARMACIE AZABIB ABAKKIWE

Hay Azzib Abakkew Mghogha

Tél. : 05.20.23.31.91

PHARMACIE IFRUIQIA

Rue Mly Ali Cherif Beni Makada

Tél. : 05.39.95.31.97

MARDI 22 AVRIL 2025

PHARMACIE WISSAL

Cplx Hassani résidence Bayt Atiq Rte de Rabat

Tél. : 05.39.38.42.30

PHARMACIE DAR D'BAGH

Dar D'Bagh près port de la Médina N°34

Tél. : 05.39.94.92.92

PHARMACIE AL BOUSTANE

Rte Rmilat entré rondpoint Boubana

Tél. : 05.39.37.67.68

PHARMACIE INAS

Rue Ibn Abi Zaae Branes 1 et café Itihad N°3

Tél. : 05.39.31.06.17

PHARMACIE OUDAYA

Aouama charkia en face souk Khandak Iward

Tél. : 05.31.03.91.09

PHARMACIE BAIT AL MAKDISS

Sidi Driss rue Achenad et Hassan II

Tél. : 05.39.31.40.11

PHARMACIE MIKOU

Aouama à côté bureau Doha quartier Mrabet

Tél. : 05.39.95.44.78

PHARMACIE IBN KHALDOUN

Cplx Al Majd à côté lot Al Fajr Aouama

Tél. : 05.39.36.02.90



PHARMACIES DE GARDE DE NUIT EN WEEK-END

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 AVRIL 2025

SAMEDI NUIT

PHARMACIE BAYTI

Rte de Rabat cplx Hassani Bayti Sakan

جريدة طنجة

أسبوعية إخبارية عامة - متعددة اللغات
تصدر طبعة كل يوم سبت وقد بلغت السنة 121 منذ صدورها سنة 1904



رأيُهُ تأثِّرُ

عبد اللطيف بنيدبي

زمن "التشرمبل" ..

يكاد المرء، أمام كل الإكراهات الخانقة التي تطوفه من كل جانب، أن يعلن عدم قدرته على استيعاب السر الكامن وراء هذا الانتشار المفاجئ لظاهرة الانفلاتات الأمنية غير العادية بشكل مربع، بالخناجر الكبيرة والسيوف والدراجات التاربة، وكل أنواع الأسلحة الحادة الخطيرة المشهورة في وجه المواطنين المسلمين الذين لا حول لهم ولا قوة، بل في وجه رجال الأمن من شرطة ودركين، وهو الأمر الذي جعل ذوي العقول الحصيفة التي لا تخندق بما يطبع بين ليلة وأخرى من أساليب إلهائية، يطربون أكثر من سؤال عن أسباب تزامن الظاهرة مع هذا الوضع العصيب الذي تعرفه البلاد تحت «رحمة» حكومة عاجزة تخطب خطب عشواء في تبشير شعوب البلاد والعباد، إلى أن ياذن الله باتفاق قرير، يتنفس فيه الناس الصعداء بعد اختناق، وينعمون فيه بالأمن والأمان والطمأنينة.

إن ضمان الأمن للمواطنين شرط أساسي لاستقرار المجتمع، إذ لا يمكن للفرد أن يكون متوجها إلا إذا تخلص من عقدة الخوف والتوجس، وأحس بأنه محظى من طرف جهاز أمني متيقظ، وهو ما لا نعدهم في مغربنا الثابت الأركان الذي يذير شان أنه جهاز متماسك قوي، مشهود له بالترصد والكفاءة العالية، مما جعله يحتل مكانة مرموقة في هذا الشأن، رغم استهدافه من طرف المتربيين الحاقدين الذين يكيدون المكائد، ويستعملون كل الأساليب الشيطانية، في سبيل زعزعة أمن واستقرار هذا الريع المستقر الآمن.

إن على كل الجهات المنوط بها شأن استقرار البلاد، وضمان أمن العباد، أن تبادر إلى سن مخطط مستعجل صارم وحازم، من أجل ضمان أمن وسلامة المواطنين، والضرب بكل الصرامة المطلوبة على أيادي هذا الرهط المتتوش الفاسد عديم أي حس مواطناني، سواء على مستوى العقوبات الجزائية الصارمة التي يجب أن تصل إلى أقصى مداها، أو سن قوانين لا هوادة فيها لتتنزيلاها على كل حامل لأسلحة «بيضاء» من خناجر وسيوف وأدوات حادة أخرى، وعلى بائعها دون ترخيص للراغبين فيها، لأن الأمر سيان بين بائع لأسلحة نارية وبائع للسيوف.

إننا أمام استفحال مفاجئ غير عادي لظاهرة هذا الانفلات الأمني، نقف على كل حال حياري مستغربين من الغاية التي تستهدفها الجهة أو الجهات التي «ابتكرت» هذا الأسلوب الماكرو، لاعتقادنا الراسخ أن الأمر غير طبيعي في هذا الظرف الذي أصبح فيه المغرب مستهدفا من طرف «الراغبين» في زعزعة أركانه الثابتة بالداخل، وفقد الحاقدين بالجوار، ولن يطول أمد الظاهرة «الانفلاتية» المؤقتة، لأن عملية تقويمها تعتبر أمرا يسيرا لدى جهاز أمننا على كل حال.

الإجرام يغزو طنجة ..

في الحاجة إلى معالجة صارمة ..



أصبحت مدينة طنجة مرتعا للإجرام، بعد تفشي كل أنواع الظلم وهتك الأعراض من قتل في أبشع الصور وسرقة وتعدد في واضحة النهار تحت تأثير المخدرات والمهدئات.. وبوتيرة غير مسبوقة، إذ تستفيق المدينة كل صباح على جملة من أخبار الحوادث والمصائب الاجتماعية.

ومعلوم أن مقاربة ظاهرة الإجرام متشعبه وعديدة المداخل، إلا أن الأكيد هو جسامه آثار تفشي الجريمة على السكينة والأمن في المجتمع، بحيث يشيع الإحساس بالظلم والتهديد والخطر، وهو ما تكون له آثار جمة على مختلف المستويات، اجتماعية واقتصادية وتنموية..

(البقية ص 2)

قافلة جهوية توضح المستجدات الجبائية



شهدت مدينة طنجة، بداية الأسبوع، انطلاق القافلة الجهوية حول التدابير الجبائية الرئيسية لقانون المالية 2025، بتنظيم من الاتحاد العام لمقاولات المغرب - جهة الشمال، وبشراكة مع إدارة الضرائب، والمركز الجبائي للاستثمار، ومجلس الخبراء المحاسبين، وبدعم من التجاري وفا بنك.

وتأتي هذه المبادرة للتقارب المعلومة من الفاعلين الاقتصاديين، عبر تحسيس المقاولات بمستجدات القانون المالي لسنة 2025، وتسليط فهم التعديلات الجبائية الجديدة، من أجل تعزيز الشفافية وتحفيز الاستثمار المسؤول.

(البقية ص 3)

ملتقى تعزيز الريادة ومواجهة التحديات العالمية ..



بين البارح واليوم

• كتب: محمد سدسي

فيما مضى من أيام (مهنية) مهينة، كنت إذا أصابني حيف، أصعد الجبل و أطريقها على من خلفوها، وكانت دائمًا مع الجهة الضعيفة المغلوبة غالباً، على أمرها ...

والآن

ويعيمت إن يعنيني بعليميات (يهدى عفيعة والنفسية والاجتماعية...) قد علا علينا، مقابل تراجع مستوى اللياقة (البدنية)، أصبحت وأصبح الملك لله، أفتح عيني واسعاً على ما يجري ويلف.. «كنشوف حتى نعي» وأحاول أن أنسى.. وكثيراً ما أنسى...

لو صار لي

أن أعود، مع الزمن، إلى الوراء، لغير الطريق دون الرفيق... ولو صار لي

أن أعيد «العزلة» لما اخترتني منصب القامة بما يكفي، وإنما أنحنى للعواصف حتى تستقر سرعة الرياح على سلم «رش.. رش...»

لو صار لي

أن أغير من طبعي، لصرت «حرامي مقطر»... ***

البارحة (17 أبريل 2025)، كنت على موعد مع الصديق عثمان امحيش، الكاتب العام المنتخب حديثاً لقيادة نقابتنا، لحضور لقاء (رفع المستوى) دعا إليه المدير العام للوقوف عند وتقديم كلّاً وبساط، أمام الملا، نتائج وحصلة برنامج «حمايةتنا» وهو برنامج يدخل في إطار ما يعرف بالصحة والسلامة في العمل...

قبيل التوجه إلى مكان (الحفل) الذي كان مقرراً بمحطة بوقنادل في الساعة العاشرة صباحاً وهي المؤسسة التي قضيت بها حوالي عقد من الزمن قبل أن أنتقل أو أُنقل إلى المقر العام، وهناك تحملت عدة مسؤوليات تقافية وتمثيلية، وحضرنا، أيامها، معارض ضاربة مع زمرة من المتحولين (مصلحياً) من بني جلدتنا ومن بني آوى أيضاً، أدينا الثمن غالياً من صحتنا وجيبنا ولا بأي... في يهرب السيارات، التقيت يوماً قليلاً من زملاء الأمس، سلّموا علي بحرارة وحفاوة ملؤها فلمودة المتبدلة والتقدير

والاعتراف.. مر أحد المدراء القدامى، حرك لي رأسه عبارة عن تحية باردة، فهمته: أنا الذي يسبقني لسانياً ولا أغرب الكلام، طلماً قلت: إن هذا المدير هو أضعف «ما كاين» والدليل هو هذه المدة الطويلة التي قضتها تحت القصف ولا بياي.. دعني منه ومن الذين لعبت لهم «البولة» وهو أضعف من ضعيف، أما المدراء الشداد لهم من هنا التحية والتسلیم بمن فيهم الذين وقفوا حجرة عشرة في طريقنا تعسفاً، وأغلبهم أحيل على العاشر.. عاش.. آش أخذ معه؟ تدرجت من طابق إلى آخر.. الجديد: أشخاص كثر جدد لم أتعرف عليهم، فيهم من يبادر بالتحية وكثيرهم لا بياي..

عندما كنت عضواً (أصغر عضو) في المكتب النقابي على عهد المناضل الصلب الأخ السي محمد زفاف الله يمتعه بالصحة والعافية، كنت أقضى الساعات الطوال لكي أعبر من طابق إلى آخير، بين سائل ومتطلب ومطالب بحق ومتوجس وغافر، وكنا ولله الحمد نتمتع باللباقة والأريحية الكافية للإنصات والشرح والنقاش ونقل المطالب إلى المكتب النقابي بكل أمانة... اليوم يجب أن نتعرّف بأن الوقت غير الوقت والناس غير الناس والمسؤولون غير المسؤولين ونحن اليوم غيرنا بالأمس، والأكثر من ذلك القوة غير القوة والاستعداد غير الاستعداد...

تأملت في فيما سجلته ذاك الصباح وأدرت شريط الذكريات في مسجلة الذاكرة.. النتيجة هي كثير من «التشاش»، لذلك قررت العدول عن حضور ذلك اللقاء وهذا ما كان. كلام كثير حبس في حلقتي على حد تعبير الكبير سي أحمد المسيح الرابع الذي طرزاً الماء وجعلني، من حيث لا يدري، أحاول إطفاء المصباح الكهربائي ملائئي من هواء.. واء.. اء..

- نلتقي ؟

والحركية العابرة للحدود للموارد البشرية، داعياً المقاولات، التي تتتوفر على ممارسات جيدة في مجال تدبير الموارد البشرية، إلى الاهتمام أكثر بهذا الموضوع.

من جانبه، اعتبر رئيس الجمعية المغربية لصناعة وتركيب السيارات (AMICA)، رشيد

مشوش، أن هذه الدورة من الملتقى تعتقد في سياق عالمي في طور التحول، ويتسق بتغيرات عملية تعيّد تحديد معايير صناعة السيارات، سواء على المستوى الوطني أو الدولي، مبرزاً أن المعايير التي يتم تناولها في الملتقى ستتناول الاتجاهات الرئيسية التي تشكل مستقبل قطاع السيارات.

وذكر أن من بين المحاور المطروحة للنقاش هناك التحول الطاقي، والذكاء الاصطناعي، والمركبات الموصولة، وتطور المهارات البشرية، وتعزيز الاندماج المحلي في صناعة السيارات، مؤكداً أن هذه المحاور تشكل رافع أساسية لمواجهة التحديات المستقبلية وتعزيز مكانة المملكة في سلسلة القيمة العالمية.

يدرك أن هذه الفعالية نظمت بمبادرة من الجمعية المغربية لصناعة وتركيب السيارات (AMICA) بمشاركة مع وزارة الصناعة والتجارة.

الصناعة من الكربون، وإحداث مناصب شغل ذات جودة.

وأضاف السيد مزور أن «هذه الدورة تأتي في وقت يحقق القطاع أداء جيداً ويحرز تقدماً ملحوظاً، مؤكداً في هذا الصدد أن الطاقة الإنتاجية ستقترب هذه السنة من العتبة الرمزية لـ 100 مليون مركبة سنوياً، بقيادة العملاء العالميين رونو وستيلانتنس، مدرومة بمنظومة صناعية متينة تضم أزيد من 260 مصنعاً للمعدات الأصلية، يتوزعون عبر جميع أنحاء المملكة».

من جانبه، أشار وزير الدماج الاقتصادي والمقاولة الصغرى والتشغيل والكافئات، يونس السكوري، إلى أن البرامج الهادفة التي سيجري وضعها خلال الأشهر المقبلة تتمحور حول المراقبة والواسطة وكذا التكوين والتعلم لدعم الأشخاص غير الحاصلين على شواهد، مشيداً بالجهود المبذولة من طرف الفاعلين في قطاع الصناعة المغربية لرفع التحديات المطروحة، مما يتطلب ذكاء جماعياً وتعبئة كبيرة.

على صعيد آخر، توقف الوزير عند ضرورة وفاء الموارد البشرية، الامر الذي يعد عامل أساسياً للتنافسية، والاستثمار بشكل مكثف في تقوية الكفاءات والتكوين، ما من شأنه مواجهة التحديات المرتبطة بالهجرة

شهدت مدينة طنجة، على امتداد ثلاثة أيام، اشغال الدورة الثامنة لملتقى طنجة لصناعة السيارات (AMT) تحت شعار «صناعة السيارات، الفرص والمخاطر»، المنظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس.

وتهدف الدورة إلى تعزيز لقاءات الشراكة وتمكين الفاعلين في القطاع من افتتاح الفرص الصناعية والتجارية الملموسة المتاحة لهم وتطوير استثماراتهم في المغرب، فضلاً عن تعزيز وتطوير شراكات في القطاع على مستوى المنطقة الأورومتوسطية.

وتتضمن برنامج هذه الفعالية اجتماعات عمل ثنائية (B2B) بالإضافة إلى ندوات وموائد مستديرة ينظمها رجال صناعة وخبراء في مجال السيارات، بحيث جمعت فاعلين رئيسيين في مجال صناعة السيارات لمناقشة القضايا الراهنة في القطاع، بما في ذلك التطورات المرتبطة بالسيارات الكهربائية والسيارات الموصولة بالإنترنت وإزالة الكربون.

وفي كلمة بالمناسبة، أكد وزير الصناعة والتجارة، رياض مزور، أن هذا الحدث البارز في صناعة السيارات المغربية يشكل فرصة لتسليط الضوء على الطموح الملكي لصاحب الجلالة الملك محمد السادس الرامي إلى تحقيق الاندماج المحلي الراسخ، وتخلص

الأجرام يغزو طنجة في الحاجة إلى معالجة صارمة ..



(اقتبس من 1) وأمام هذا الوضع يسلط الضوء على المعالجة الأمنية بمستوييها الوطني والمحلّي، كما يعاد النظر في الأساليب المعتمدة في العقاب وإعادة الإدماج، فقد أضحي واضحاً فشل ما هو معمول به والحادي الحاجة إلى التغيير والتعديل.

وفي هذا الصدد، وجه محمد أوزين، النائب البرلماني، سؤالاً كتبياً إلى وزير الداخلية يطالبه فيه بالكشف عن الإجراءات والتدابير التي تعزم الوزارة اتخاذها للحد من تنامي الجريمة في الأحياء والفضاءات العامة، والتي باقى تشکل مصدر رعب للمواطنين في ظل ظاهرة تكرارهاته الاعتداءات.

وتساءل النائب البرلماني عن الإجراءات المتخذة لمكافحة انتشار المؤثرات العقلية والأسلحة البيضاء بين فئات الشباب على وجه الخصوص، كما استفسر عن التدابير التي تتوى الوزارة اتخاذها من أجل تعزيز الأمان داخل الأحياء الهمامشية.

وجاء في سؤال أوزين أن العديد من الأحياء والفضاءات، أصبحت تعيش على وقع حالة من الخوف والرعب، نتيجة لتكرار جرائم الاعتداءات الجسدية على المواطنين والمواطنات تحت التهديد، والتي غالباً ما يكون مرتكبها تحت تأثير المواد المخدرة أو الأقراص المقلوسة أو المؤثرات العقلية الخطيرة، كما أن الاعتداءات لم يسلم منها بعض عناصر الأجهزة الأمنية نفسها.

وطالب عضو الفريق الحركي بمجلس النواب بضرورة الرفع من مستوى القيمة الأمنية بخصوص ترويج المخدرات والأقراص المهلولة، وتكليف المراقبة على بيع الأسلحة البيضاء باعتبارها وسائل لارتكاب الجريمة.

وشدد ممثل الأمة على أن الوضع الراهن يتطلب مقاربة متعددة،

تقوم على التشديد في العقوبات من جهة، خاصة بالنسبة للأصحاب السوابق، وعلى الوقاية والتاطير التربوي والاجتماعي من جهة أخرى، وذلك أن أغلب المتورطين في أعمال العنف من فئة الشباب والمرأةين. وعلى اعتبار أن الجريمة لها ارتباط بالعوامل الاجتماعية والاقتصادية، وعلى رأسها البطالة، الفقر، المشاشة، والانقطاع المدرسي وظاهرة الهجرة القروية والسرية، طالب أوزين باعتماد استراتيجيات متكاملة تجمع بين المقاربة الأمنية والمقاربة الاجتماعية لمعالجة جذور الجريمة، إلى جانب ضرورة توفير الحكومة لبدائل اقتصادية واجتماعية لفئات الشباب المهددة بالانحراف.

وفي انتظار رفع هذه المناكر من الجهات المختصة، يرفع النداء للمساعدة، كل من موقعه، للدفاع والترافع عن حق المواطنين في العيش بسلام وسكون، وفي حق الشباب في التأهيل والمواكبة والعيش الكريم، وكذلك في حق المجرمين في الإصلاح النفسي والاجتماعي وإعادة الإدماج.

أمل عكاشه

شهادة في حق الراحل الرحوم نور الدين الصايل ..

مؤسسة طنجة الكبرى للعمل التربوي، الثقافي، الاجتماعي و الرياضي

شهادات

Témoignages

تستحضر مسيرة نور الدين الصايل



أهلاً وسهلاً ومرحباً بالحضور الكريم، كلاماً باسمه وصفته.

حقيقة لا يسعني إلا أن أعبر عن سعادتي بحضورك معكم في هذا الحفل التأبيني لواحد من المثقفين الكبار بالمغرب، بل من العابقة الذين يعدون على رؤوس الأصباب. ذلك أن سجل الراحل «نور الدين الصايل» زاخر بالمؤهلات والكفاءات وتحمل المسؤوليات، فهو الحاصل، قيد حياته، على دبلوم الدراسات العليا في الفلسفة، بعد أن اشتغل في بداية مسيرته مدرساً لمادة الفلسفة بثانوية مولاي يوسف بالرباط وتقلد عدة مناصب، منها المفتش العام لمادة الفلسفة، مدير البرامج بالتلفزة الوطنية، مديرًا عامًا للقناة الثانية ورئيساً لمركز السينمائي المغربي (2003-2014) ..

له إسهامات نقدية سينمائية في عدد من المجلات و صدرت له رواية باللغة الفرنسية سنة 1989 ، تحت عنوان «L'ombre du chroniqueur» ظل المؤرخ ..

لا يجادل إثنان في كون الرجل، قيد حياته، موسعة، يتقن الحديث بثلاث لغات : العربية والفرنسية والإسبانية. لكن من المعلومات التي يحملها الكثيرون عنه هي أنه إلى جانب بروزه الفكري والأدبي وحتى السياسي، كان لاعباً موهوباً وممارساً متقيلاً لرياضة كرة القدم، ضمن صفوف فريق نهضة طنجة بالقسم الوطني الثاني، خلال سبعينيات القرن الماضي..

صراحة، عندما اتصل بي مجموعة من الأصدقاء بخصوص حفل تأبين هذه الشخصية الفذة، فريدة العصر وفلترة من فلتات الزمان، كم كان سروري عظيماً وفرحتي عارمة، لأن المرحوم كان صديقاً حميماً لي ويستحق كل خير..

وختاماً، أقول : ذهب الراحل «نور الدين الصايل» ومعه ذهبت سنوات زمننا الجميل، بأحداثه وقصصه، بأهاته وأفراحه، بانكساراته ونجاحاته.. أسأل الله أن يغفر له بواسع رحمته..

د. عبد الحق بخات

قافلة جهوية توضح المستجدات الجباية



ت: حمودة

أوضح القضاوى أن القافلة التحسيسية هي الأولى من نوعها التي تنظم بالمنطقة، موضحاً أنها سترى مشاركة خبراء معتمدين، وستنطلق من مدينة طنجة باعتبارها قطبًا اقتصادياً مهما، لتجوب عدداً من المدن بجهة الشمال، مما يمكن من معالجة أوضاع وأشغال للقضايا المتعلقة بالمستجدات الضريبية الجديدة.

يذكر أن القافلة حطت الرحال بمدينة طنجة يوم الأربعاء، وستقصد مدينة الحسيمة اليوم السبت، على أن تزور مدينة العرائش الثلاثاء المقبل.

أع

(تممة ص 1)

وفي هذا الإطار قال عمر القضاوى، رئيس اتحاد مقاولات المغرب لجمة طنجة - تطوان - الحسيمة، إن القافلة الجهوية الخاصة بالتدابير الجباية الرئيسية لقانون المالية 2025 تتوكى تحسين المقاولات والفاعلين الاقتصاديين بأهم المستجدات التي أتى بها قانون المالية، وذلك لتعريف المقاولين والمستثمرين بمستجدات القوانين والأنظمة، بحيث تعتبر فرصة هامة لتبادل المعلومات والخبرات حول القوانين الجديدة وتأثيراتها على القطاع.



نظمت جمعية إخوان الفن بطنجة يوم الجمعة 11 أبريل، سهرة الولاعة الافتتاحية للموسم الثقافي والطبيعي لسنة 2025، تخللتها فقرة تكريمية للشيخ أحمد الزيتوني الصحاوي. أحيى السهرة الفنية جوقة شباب طنجة للموسيقى الأندلسية المغربية، تحت إشراف الأستاذ داودود السطيطوط، الحاصل على الجائزة الشرفية في الموسيقى الأندلسية المغربية، مع مشاركة نخبة من شباب مدينة طنجة، عزفاً وانشداداً، وتضمن الحفل فقرتين تم خلالهما تقديم كل من ميزان بسيط نوبة الحجاز المشرقي وميزان قائم ونصف نوبة غريبة الحسين.

ولد المحتفى به بمدينة طنجة سنة 1929، ولتاریخه الفني محطات فنية متميزة وغنية، له تسجيلات موسيقية كثيرة، لعل أبرزها وأهمها ما تم في أنتولوجية الآلة التي وثق فيها ثلاثة نوبات بالكامل هي الرصد والمالية وعرق العجم، كما له تجربة رائدة بصفتها قائد جوقة المعهد الموسيقي لمدينة طنجة مع

كورال «خوان دي تريينا» الإشبيلي، بقيادة المايسترو «خوسي لويس باريجو ترافو»، واستمر هذا التبادل من عام 1991 إلى 1996.

ساهم الزيتوني مع الأستاذ يونس الشامي في تكوين نوبتين كاملتين هما نوبة رمل المالية التي صدرت في الدار البيضاء سنة 1982، ونوبة المالية التي صدرت عن أكاديمية المملكة المغربية بالرباط سنة 2011، كما أن له عدة



«نون هنا» «نون هنا» «نون هنا»

الشعودة والسياسة... ثنائية المسکوت عنهما

• أسامي العوامي التيوبي

العديد من المستشارين بالمقاطعة من قبل عناصر الشرطة، فيما قررت النيابة العامة متابعة أحدهم بتهم «السحر والشعودة والتشهير»، غير أن العديد من المؤسسات المنتخبة تحوم حولها إشاعات وقصص عن إستعمال البعض لهذه الأفعال في تدبير الشأن العام.

وليست الطبقة الغير المتعلمة وحدها الضحية، بل هناك شباب متعلم ومثقف ويقصد «مشعوذًا» متخفيا في لباس التصوف، قصد مده بالبركة التي تمنى إمكانية الوصول للدواوين و مناصب القيادة في الأحزاب، و مطاوعة الرؤساء وجعلهم تحت أمرته في بعض الأحيان، وهذا الأمر كما أشرنا في مقال سابق لهم مختلف ثفات المجتمع وطبقاته.

ولعل ثنائية «الشعودة والسياسة» الملف الأكثر غموضا في المجتمع، وأشدhem سرية وحساسية، خصوصا أنه مرتبط ليس فقط بتدبير شؤون العامة، بل بمجال «الأمن الروحي» الذي يبقى اختصاصا حصريا للدولة وأجهزتها، وعليه يبقى الملف الرائج اليوم أمام محكمة طنجة حول واقعة «بني مكادة» الملف الوحيد الذي أخرج للعلن، فيما تروي في الكواليس أحداث تшиб لها الولدان شيئا.



لم تعد الممارسة السياسية تتطلب تكويناً ايدولوجيّاً، أو حتى كفاءة في التنظيم والتسيير والتقديم والتقبّلة، ذلك أن هذه الأساليب المتعارف عليها في الأدب السياسي العالميّة، لم تعد «تُضفي الغرض»، وصار لزاماً الاستعارة بحزمة بخاصة من الموروث الثقافي الشعبي المتصل عند ذوي النفوس المريضة، إذ تحولت قبلة «المناضلين» الجدد من فهم خطاب الزعيم السياسي، إلى طلب «القبول والتسيير والبركة» من «الشيخ» أو العراف أو المشعوذ. وإن كانت هذه الممارسات تبقى طي الكتمان والسرية المطلقة، إلا أن واقعة السحر والشعودة التي عرفتها مقاطعة بني مكادة قبل أشهر أخرجت الظاهرة إلى طابع العمومية، وكشفت وجها آخر من عقيدة المتخفين حتى نطق أحدهم إبان تلك المسرحية التي كنا سباقين إلى كشفها «بغاء يتلشونا كيف ما قال الرئيس» وهذا يعني أن رئيس المقاطعة بدوره يحمل نفس العقيدة لا وهي قدرة السحر على «تشتيت» الأغليّة! وإن كانت مقاطعة بني مكادة قد أخرجت الموضوع إلى العامة بعد نشر فيديو لصور المتخرين والذين حرّك البعض منهم مسطرة قضائية حول الموضوع، حيث تم الاستئناف إلى

القصيدة تجمع الأجيال في ربيع الشعر بطنجة



كما أتاح اللقاء للتلاميذ فرصة تقديم قراءاتهم الشعرية الخاصة، في تجربة لقيت تفاعلاً كبيراً من الحضور، وعبرت عن توجه نحو تشجيع المواهب الناشئة داخل الفضاء المدرسي.

وساهم أطفال مركز محمد السادس لتأهيل المعاقين بدورهم في إضفاء بعد إنساني على الأمسية، من خلال مشاركات مؤثرة أبرزت طاقاتهم الإبداعية.

وتندرج التظاهرة، وفق المنظمين، ضمن دينامية ثقافية تعرفها مدينة طنجة خلال السنوات الأخيرة، وتستهدف تعزيز الروابط بين الفعل التربوي والمباردات الفنية، إلى جانب إعادة الاعتبار للأدب داخل المؤسسات التعليمية، في أفق تروسيخ مكانة طنجة كمركز للإشعاع الثقافي والإبداعي على المستوى الوطني.

نظم المركز الثقافي أحمد بوكماخ، مساء الثلاثاء، أمسية شعرية تخللها ليلوي العالمي للشعر، في الدورة الأولى من الفعالية تحت عنوان «ربيع الشعر»، بمشاركة مع المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة.

وشهدت الأمسية، التي تدرج ضمن جهود ترسيخ الثقافة الشعرية في الوسط التربوي، مشاركة عدد من الأسماء الأدبية البارزة، إلى جانب تلاميذ وتلميذات المؤسسات التعليمية، في مشهد تفاعلي جمع بين الأجيال وصوت القصيدة.

وأدارت فقرات الأمسية الكاتبة والشاعرة إكرام عبدي، مديرية المركز، وقد اعتلى المنصة كل من شفيق الإدريسي، إدريس علوش، محمد بنقدور الوهري، وأحمد هاشم الريسيوني، الذين ألقوا نصوصاً شعرية تنوّعت بين المواضيع الإنسانية والجمالية.

«تحت الضغط» سيرة لـ محمد بو زيدان تقارب الحياة الطنجاوية وبدایات الحركة الإسلامية



ومفتوح لإجراء المقابلات بالمقابل، كنت أهوى كذلك الاستماع للمذيع الذي لم يفارقني لحد الآن، والمراسلة وجمع الطوابع البريدية وعملات مختلف الدول.. كما كنت أرتاد الزاوية التجانسية بسيلية الجماعة والتي وجدت نفسي أحد المسؤولين عنها تطوعاً في غياب إمامها حيث تعلم الأذان وتقدمت إماماً في بعض الأحيان، وفي ذلك مجموعة من القصص الطريفة التي سردتها في الكتاب.

الفصل الثاني في غمار العمل الإسلامي والجمعي، ذكر فيه تجربته بحركة التوحيد والإصلاح منذ انتهاكه لها سنة 1988، في عملها التلمذني باعوادي ابن الإبار وقصة أول مجلة حائطية بها بالتنسيق مع المرحوم على الزنكي الحارس العام عليه رحمة الله الواسعة، والعمل الطلابي وقد كان فضيل الوحدة والتواصل أول فضيل يعلن عن نفسه رسمياً بكلية الحقوق بطنجة وسط معارضه كبيرة من الطلبة ومضايقة إدارة الكلية.

أما القسم الأخير: الكاتب الإقليمي لشبيبة العدالة والتنمية بمدينة طنجة: حيث انتخب لهذه المسؤولية من سنة 2009 إلى سنة 2013، وقد صادفت هذه الفترة ظهور حركة لكل الديموقراطيين التي تحولت فيما بعد للحزب الذي أطلق عليه «الوافد الجديد»، كما يسرد الكتاب استضافة المعتقل السياسي السابق المفضل المفوتي رحمة الله، في أول خروج له بعد اعتقال في تازمامارت عام ما يناهز عشرين سنة وهو الناشط الذي تبنّع مجموعة من المعتقلين السياسيين السابقين بقاعة غرفة الصناعة التقليدية برأس المصلن، كما استقبلت شبيبة طنجة وفداً من شبيبات تركيا، ونظمت الملتقى الوطني الثامن سنة 2012، وما أدراك ما الملتقى الوطني الذي كان يسقط حينها الآف الشباب من مختلف مدن المغرب، والجامعة الصيفية بأصيلة التي استقبلت محمد الفيزازي عقب خروجه من السجن وما شكله ذلك من استثار أمرٍ على اعتبار أن الرجل لم يفصح بعد عن توجهه الجديد.

أع. التيوبي

بعد مجموعة القصصية المترجمة «أملأة غريفوري»، أنهى قبل أسبوعين محمد بو زيدان البيري كتابة مؤلف جديد بعنوان «تحت الضغط»، من تقديم الدكتور عبد العالي حامي الدين، والأستاذ الشاعر فيصل البقالى، وهو تجميع لذكريات عبرت في آلامه الحياة

بعد مجموعته القصصية «أملأة غريفوري»، أنهى قبل أسبوعين محمد بو زيدان البيري كتابة مؤلف جديد بعنوان «تحت الضغط»، من تقديم الدكتور عبد العالي حامي الدين، والأستاذ الشاعر فيصل البقالى، وهو تجميع لذكريات عبرت في آلامه الحياة

ويسعد الكتاب المكون من ثلاثة

فصوص، الأول تحت عنوان: في أحضان

الطفولة، بداية من مسقط الرأس

بالعشترش الإسباني وهو يقطن

بحومة كولومبيا بالمدخل، ومنها

إلى مرشان ولم يكمل ثلاثة أشهر،

وتعرجاً على عمل والده بصفرة جبل

طارق التي سافر إليها سنة 1967،

وقبلها يبيه لحلب الماعز في أحيا

مدينة طنجة انطلاقاً من مقراع

إلى القصبة بمعية صديقه وشريكه

محمد موح سلام المتزوج من امراة

إسبانية، وطنجة حينها (قبل سنة 1967)

تع بمخالفات الديانات والجنسيات.

وقال بو زيدان في تصريح لجريدة طنجة «الكتاب يذكر حكاياتي مع الكتاب القرآني التابع لمسجد مرشان الذي درست فيه على يد القديه الاعميش رحمة الله وكتابي آخر، ومدرسة القادرى بسيلية الجماعة، وروض الطموح لصاحبه لكل الاهتمامي بوعرفة رحمة الله، مع استحضار بعض المغامرات بمعلم مرشان، حيث ابداع دليل الدخول لمتابعة مباريات كرة القدم ونحن صغار لا نتوفر على التذكرة، وما زال أثر هراوة أحد أفراد القوات المساعدة على ظهرى والحمد لله، وأخرى وهو الناشط الذي تبنّع مجموعة من المعتقلين السياسيين السابقين بقاعة غرفة الصناعة التقليدية برأس المصلن، كما منأفلام متنوعة، كما أشرت إلى قضاء فصل الصيف بشاطئنا المفضل مرقة بشخصيتها البارزة والمميزة «المزي» رحمة الله، والزالهان والراكريان مع ما يصاحب ذلك من قطع التزييد والتفاح والإجاص البلدي منأكلات ذي الطعم اللذيد، وطبع طوابين السمك قرب الدار البيضا. وقد سطرت في الكتاب أيضاً بعض هوائيات الطفولة مثل علينا الشعيبة المقتعنة في حومة الحنطة قبل البارابول والهاتف النقال، فقط تلفزة وطنية واحدة وبعض القنوات الإسبانية، أما الهاتف فيتوفر عليه بقال الحي



كثرة الجرائم وحوادث السير بمدينة طنجة .. علامة استفهام كبرى

• حمزة الوكولي



عادي. في حين أن الحملات التمشيطية التي تقوم بها المصالح الأمنية والتي تتبع إعلامياً في الواقع والجرائم في نظري هي كمهرجان موسمى لا أقل ولا أكثر، حيث لا يخاف المجرمون والمدمرون، فقط يختبئون لفترة ويعودون لسيرتهم الأولى.

أما حوادث السير وكأن المدينة لا نظام فيها، فيوميا تسجل معدلات خطيرة في حوادث السير والإصابات الخطيرة ومتفاوتة الخطورة، أما الممرات تحت الأرضية فأصبحت هي مستودع الأموات، فلها علاقة مباشرة بمقبرة المجاهدين العاملة.....

أين هو الخل، الأمن يقوم بعمله، بغض النظر عن الحملات، المصالح المراقبة بالكاميرات في الشوارع العامة تراقب كل صغيرة وكبيرة، المقدم والشيخ «حتا حاجة ما فلتالويم بالدارجة العامية.... فأجيبونا أين الخل؟ سؤال أجاب عنه وزير الصحة الحالي كما قال الدكتور الحسين الوردي، ذات يوم، المغاربة أزيد من نصف عددهم يعانون من اضطرابات ومشاكل نفسية بسبب الظروف الاجتماعية وغلاء الأسعار، بحيث يقع الاصطدام أو بالدارجة العامية «كنبردو الغدايد».

نعم يجب التحرك، فالمدينة تعاني ومثل هذه الظواهر لا تبشر بخير ونحن نستعد للاستحقاقات القادمة، فلا يعقل أن تصبح طنجة مدينة السيئة، فيكتفي ما يقع في بنيتها التحتية التي تعاني من ما هي عليه، فالجريمة وحوادث السير يجب الحد منها وحماية المواطنين والأسر، والأهم حماية صورة المغرب في العالم.

واختتم قوله بالمثل الشعبي المعروف: «المخزن ظالم ولا رعية سيئة». احموا طنجة وارحموا هذا الوطن.....

في خضم الحديث عن مدينة طنجة بعد فضيحة تقرير الفيفا، والمصائب العظمى التي تتighbط فيها جماعتها، بدأ الناس أو جيل التسعينيات يحن إلى زمن «كولومبو» الرجل الذي أوصل طنجة بأكملها إلى 0 جريمة.

نعم طنجة تعيش على وقع جرائم بجميع أنواعها:

- السرقة والاعتداءات الجسدية بداعف السلب والنهب.

- السرقة والاعتداء على المواطنين بالدرجات الناريه.

- سرقة المحلات التجارية المختصة في الأشياء الثمينة.

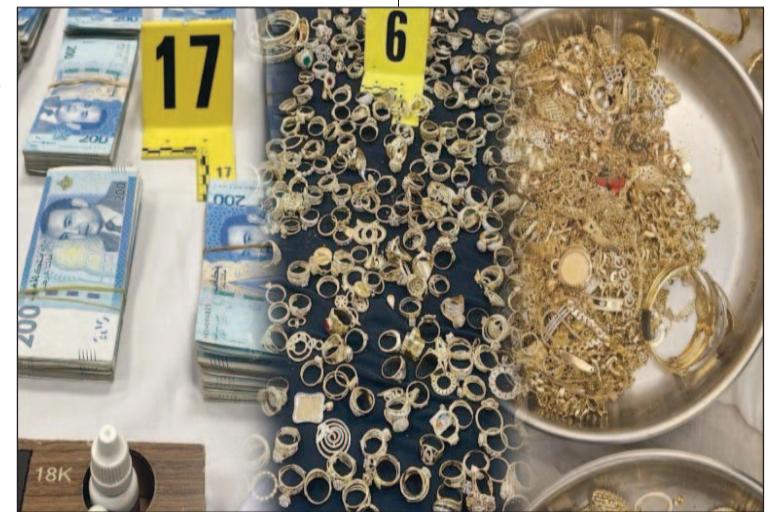
- القتل العمد بداعف الانتقام.

- أزمة داخل أسر تنتهي بقتل الأزواج لأزواجهن وأطفالهم والنتيجة الانتحار.

- معارك بين الاحياء بالسيوف والسكاكين والشاقور، لم يعد ينقص سوى المسدسات من نوع Beretta و Walter PPK pistolet-mitrailleur ... (PM))

دون نسيان المدرارات بشتى أنواعها والقوارث الأخرى.. فماذا وقع في حاضرة البوغاز مؤخرا؟

إن انتشار الجريمة، وكثرة حالات الاعتداءات والسرقات فضلا عن الضرب والجرح والقتل الذي تزداد يوم عن يوم، ينذر بناقوس خطر حول استعداد الأجهزة الأمنية والسلطات المحلية لمواجهة هذه الجرائم التي كثرت مع مرور الأيام، بل أصبح الأمر في بعض الأحياء والتجمعات السكنية الكبرى في المدينة مألوفاً وكان سكان هذه المناطق يرون جريمة القتل مثل اللعب واللهو، جريمة السرقة يستقبلونها بالضحك كأمر





«مصالحة عليا» لأوطن؟!

محمد العطلاوي
Elatlatimohamed63@gmail.com

Elatlatimohamed63@gmail.com

منذ اختراع وسائل الاتصال الحديثة لأول بحيرة في تاريخ البشرية، أواخر القرن التاسع عشر، وفي طليعتها جهاز الهاتف، الذي يوصف الآن بأنه ثابت، تطورت فكرة نقل وتبادل الكلام، فباختراع بهذا الوسيلة، فيلمي ثقافة تحويل بيمويات الكهرباء إلى صوات مفهومة، حدث تطور نوعي في أساليب الاستقبال والرسائل، إرسال الأخبار بالطبع، وبمرور الوقت اتضحت ضرورة الحصول على المعلومة المطلوبة وفي الوقت المطلوب. وهكذا انتبهت أجهزة الدولة العصرية للموضوع، وحملته على محمل الجد، فالدولة أدركت أنها، دون جهاز، يوفر «المعلومة غير المتاحة للعموم»، لن تقدر على التصرف بالحكمة المطلوبة، فاهتدى بذلك فيفي صناعة الأداة العملياتية التي يطلق عليها الناس «المحابرات»، فما هي هذه الأداة؟

لغة، المخابرات جمع مؤنث سالم، مفردہ مخابرہ، والمخبرة مصدر من فعل خابریخابر، ويعنى المحادثة عبر الهاتف، ويقال استخبار يستخبر، استخباراً، فهو مستخبر، أي سأل عن خبر، وجد في البحث عنه ومعرفته، واستخبار أي سأل عن الخبر.

والبحث عن الخبر طبع من طباع البشر، منذ الأزل، فالإنسان وجد نفسه منذ البدء مطالبًا بالإجابة عن سؤال: أين يوجد الغذاء؟ وكيف يمكن الحصول عليه؟ ومع ثبوت تعرض الإنسان لمخاطر متعددة في حياته البدائية أصبح مطالبًا بالإجابة عن أسئلة أهيمنى مثل: من أين تأتى المخاطر؟ وهل يمكن تفاديتها؟ وكيف يمكن التنبؤ بحدوثها بفتررة تتيح التهيئة لمواجهتها؟ أي العلم بالشيء قبل حدوثه.

وكالات الاستخبارات في مختلف دول العالم تقوم بوظيفة مركبة واحدة هي الحصول على «الخبر الصحيح» في الوقت الصحيح، وللأداء هذه المهمة فإنها تتمتع بقدر عالٍ من التنظيم والتمويل والحرية، فالموساد الإسرائيلي، على سبيل المثال، يشرف عليه رئيس الوزراء، وفي الهند فإن رئيس الوكالة يرفع تقاريره مباشرة لرئيس الوزراء الهندي، وهي وكالة ليست مسؤولة أمام البرلمان الهندي.

أما وكالة الاستخبارات المركزية ، وهي الأعلى في العالم كله، فإن ميزانيتها السنوية توازي ميزانية عددة دول نامية. كما أن عدد العاملين فيها يقدر بحوالي 250 ألف موظف، وقد أنفقت الوكالة عام 2013 ، على سبيل التمثيل، حوالي 68 مليار دولار، وأنفقت نفس المبلغ في العام المولى.

في السابق، كان مصطلح المخابرات يثير علامات استفهام واندهاش، ويطرح على السائلين أسئلة عن عمل هذا الجهاز وهل أداء أجهزته غامض إلى درجة تثير الرعب، وهل هو عمل يحاكي ما تقدمه الروايات والأفلام الأمريكية؟

لاشك، أن وظيفة المخابرات، مهما تعددت أشكال عملها وتبينت أساليب اشتغالها واختلفت طرق بحثها، فهي في النهاية وظيفة تحتل مكان المركز ضمن وظائف الدولة، وهي وظيفة تحظى ويتحتم أن تحظى بالحماية اللازمة وبالآدوات وبالموارد الملائمة، اعتباراً لطبيعة ونوعية الفعل المطلوب منها، وهو في النهاية عمل فني يجب أن يكون على أعلى درجات الدقة.

لأحد يجادل في أن «الاستخبارات» عمل مفيد، لأنها تزود الدولة بالأخبار التي هي في حاجة لمعرفيتها، فلا يمكن لرئيس أي دولة أن ينخرط في سياساته دون الاستناد على جهاز مخابرات متمكن من وظيفته، وهذا نرى أن أقوى دول العالم هي بالفعل تلك الدول التي تتوفر على أقوى أجهزة المخابرات، سواء كانت خارجية أو داخلية، يهان أجهزة المخابرات تعمل على توفير «الأخبار الصحيحة»، وهذا عمل تقني مطلوب، يمكن التدرب عليه، لكن الأخبار الصحيحة المقدمة، قد تكون دون جدوى إذا لم تتوفر الدولة المعنية على فريق مؤهل وقد قادر على معالجة هذا السيل الكبير من الأخبار بشكل يتجاوز الغايات الأمنية البسيطة إلى غايات أكثر أهمية، غايات تتعلق بما يعرف «مصلحة عليا للوطن» !

طازجة : شراكة في المجال الفنى بين المغرب وفرنسا

يقيم مسرح غرانيت الوطني في بلفور بفرنسا ومسرح رياض السلطان في طنجة بالمغرب شراكة فنية جديدة مدتها 3 سنوات بناء على اتفاقية إطار تمتد من 2025 إلى 2027، بهدف خلق علاقة دائمة ومفيدة للطرفين بين أطقم وفناني وجمهور المسرحيين.

بناءً على اتفاقية إطار تمتد من 2025 إلى 2027، يعقد مسرح رياض السلطان بطنجة ومسرح غرانبيت بيلفور ركح وطني بفرنسا شراكة جديدة على امتداد ثلاثة سنوات بهدف خلق علاقات بناء بين الطرفين.

ويتخذ هذا التعاون أشكالاً جديدة منقحة كالآتي:

- إدماج برامج الماستر كلاس
 - تنظيم ورشات فنية للمهنيين
 - تنظيم دورات تدريبية في مجال
 - توفير أماكن إقامة للكتاب ووفرنسيين
 - الإشراف المشترك على إنتـ وغيرها...

سيأخذ هذا التعاون الجديد أشكالاً متنوعة : تبادل دروس الماجستير، وورشات عمل فنية للمحترفين وشبه المحترفين، والتدريب على الإدارة الثقافية، وإقامات للفنانين والكتاب المغاربة/الفرنسيين، والإنتاج المشترك وبرمجة العروض

المسيرة، والدراسات طبقة وبلفور في مجال الطهي، وبتبادل الخبرات في مهرجان طرابلس للطعام، وسينطلق هذا التعاون بدورات تكوينية يحتضنها مسرح رياض السلطان وإلى غاية 26 من الشهر الجاري أولى دروس الماستر كلاس للتبدل المعرفي وهندسة الإضافة الركحية، وكذلك في ميدان الإدارة الثقافية للفنانين والقائمين المؤسسات الثقافية لمدينة طبقة، وذلك تحت إشراف: فلورنس لوبيزون (مصممة رقصات وفنانة معايدة بـ GRRRRANIT SN).

سیارا فان دوش (جذب اخراج اخراج) GBBBANIT SN روسیه / مسکو / مسکو

ما يحدث بـمواقع التواصل الاجتماعي
يشكلُ كارثةً للذوقُ البشريِّ السليم
والفهم الإنساني الشوئيٌّ . ذلك أنَّ نسبةً
قليلاً جداً من روادِ هم الذين يضعون
مواضيع ذات هميمةٍ ، عرض دواء طبيعيةٍ
مُجربٍ ، أثبتتْ نجاعته ، تناول قضية مجتمعيةٍ
بـالتحليل العلمي والدِّيني الذي يهم المغاربة ،
يا عتبًا لهم مسلمين ومؤمنين ، طرح بعض الظواهر
اللافتة ، بـأسلوب شيقٍ عميقٍ أو بـاللقاء يجمع
بين جمال الصوت وبراعة اللغة وسحر لغتها
الأخاذ . بينما السواد الأعظم من رواد هذه المواقع ،
يقدمون التفاهات ، فهذا ينفتح في نفسه ،
يا عجائب وحيلاء . وذلك يعرض نفسه مع صحن
طعام يقول عنه إنه شهي ! بينما آخر يوثق
رحلته ، صوب قرية أو شبه مدينة ، على متن حافلة
أو قطار ، كأنه مسافر إلى «المريخ» !
- عجائب وغرائب ، بل تفاهات تصدر من
جل رواد التواصل الاجتماعي . وتمضي
التفاهات ، بدون حشمة »



سید امیران



من صميم المجتمع

انهيار القدرة الشرائية في ظل غياب سياسة حكومية ناجحة !! لا حلول في الأفق !!

إدريس كردو

3/2

على بعد أيام قليلة ستحتفل الطبقة العاملة عبر العالم بيومها العالمي الذي يصادف فاتح ماي من كل سنة.. وستكون الشفيلة المغربية على موعد لتجديد مطالبها وقضائهاها بكلوعي ومسؤولية وقد أشرنا في وقت مضى إلى معضلة الأسعار المرتفعة بشكل غير معقول استنزفت جيوب المواطنين بعد أن تجاوزت كل الحدود وهو ما يدعو إلى ضرورة رفع المعاناة عن الأسر المغربية الفقيرة وتوفير الشغل للعاطلين والإسراع بتنفيذ الإلتزامات التي وعدت بها الحكومة وقضايا اجتماعية كثيرة منسجمة مع طبيعة المناسبة العمالية كل هذه المحاور تمتناولها ضمن الجزء الأول من الموضوع السابق.. واستكمالاً لما تقدم من الكلام نعود لنؤكد أن التضخم الذي جثم على صدور المغاربة ومنتج عنه من موجة غلاء غير مسبوقة شملت جميع المواد الاستهلاكية الأساسية التي لا غنى للمواطن عنها على أن جزءاً كبيراً من هذه الأزمة جاء بسبب سياسات عمومية لاتستجيب لطموحات وطلعات المغاربة!! نذكر بأن أمام هذه الحكومة بضعة أشهر فقط لإنتهاء السنة الرابعة وما قبل الأخيرة من ولاتها الحكومية المتربعة!! ولاشك أن استمرار هذه الحكومة في تجاهل الأزمة الاجتماعية المرتبطة بارتفاع الأسعار وانعكاساتها على القدرة الشرائية ستفضي إلى نتائج وخيمة ترفع من حالة الغضب والتوتر والاحتقان الاجتماعي!! فجل المواطنين لم يعودوا قادرين على تحمل المزيد من ضرب قدرتهم الشرائية والإجهاز على قوتهم اليومي بعد أن سئموا من تصريحات الحكومة التي تقول للمغاربة بدون حياء أنها تعمل على استقرار الأسواق ومواجهة الغلاء وحرصها على حماية القدرة الشرائية وما إلى ذلك من هذا الكلام!! والسؤال الحقيقي لاينحصر في سبب ارتفاع الأسعار فقط بل لماذا لم تتحسن القدرة الشرائية للمغاربة طيلة السنوات الماضية؟! لماذا فشلت الحكومات في تحسين أوضاع الناس الاجتماعية والاقتصادية؟! والحقيقة التي يعكسها الواقع بوضوح دون مزايدة هو أن الحكومة إلى غاية اللحظة عاجزة عن تحقيق وعودها الانتخابية وإلتزاماتها الحكومية التي لا ينكر أحد بوجودها على الورق!! لاحظوا كيف تتنامي في مجتمعنا ظواهر غريبة تحتاج إلى تدخل دونما انتظار وإلى إصلاحات وإرادة سياسية شجاعة ومبادرات جريئة وفعالة واتخاذ خطوات عملية وواسعة على أرض الواقع وليس إلى سياسات ترقيعية مرحلية وتتصريحات فارغة لا تجدي نفعا!! لقد تبعنا عبر خطب ملكية سابقة تبني جلالة الملك لنبرة المعارض من خلال انتقاده للأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية!! على أن جانباً كبيراً من هذه الأوضاع يدخل في صميم العمل الحكومي!! تكرر ذلك في العديد من الخطاب الرسمي خللتها انتقادات صريحة بلغة معارضة غير معهودة تحمل في طياتها دلالات سياسية معينة جوهرها الأساس جعل المواطن ضمن الأولوية الكبرى في مسلسل الإصلاح الشامل ويبقى الهدف الأساسي من كل الخطاب الملكي هو النهوض بالعنصر البشري.. واستشعاراً من جلالته لظروف المواطنين الصعبة في بلد يعاني شبابه من معاناة البطالة ماقتها جلالته يؤكد على ضرورة خلق فرص الشغل المنتج والضامن للكرامة.. هذا الأمر يذكرنا بخطاب سابق ألقاه جلاله الملك أمام مجلسى البرلمان قال فيه « إننا لانقوم بالنقاش من أجل النقد ثم نترك الأمور على حالها وإنما نريد معالجة الأوضاع وتصحيح الأخطاء وتقويم الاختلالات » مضيفاً في السياق ذاته « إننا نؤسس لمقاربة ناجعة ولميسيرة من نوع جديد » مؤكداً جلالته على أن ما نقوم به يدخل في صميم صلاحياتنا الدستورية وتجسيد لإرادتنا القوية في المضي قدماً في عملية الاصلاح وإعطاء العبرة لكل من يتحمل تدبير الشأن العام » انتهى منطق الخطاب الملكي أمام البرلمان بغرفتيه.. للكلام بقية...»



من صفع «القائد»؟

محمد الحبيب البكдорى الأشقرى

مهندس معماري، مخطط حضري

لقد أصبحت حادثة صفع القائد بتamarat، أمام الملأ، بل أمام العالم، حدثاً خاصاً وعاماً، خصوصاً بعدما غزت الصورة شبكات التواصل الاجتماعي، مختلفة صدمة مزلزلة لدى الرأي العام.

فالشهد عنيف ومستفز إلى حد بعيد : فالقائد يرمي إلى منصب رفيع متدرج في المجتمع المغربي عبر التاريخ، والمرأة المغربية الأصيلة تمثل القيم النبيلة: أم حنون، زوجة صالح، أخت عطوف، ابنة بارة ... وفي رمثة عين، نسفت صورة المرأة المغربية حاملة القيم، وأختفت صورة القائد الممثل لسلطة القانون، والساهر على النظام العام، والحاصل لمفهوم الجديد للسلطة.

لا شك أن هذا الفعل شنيع، ولا شك فيه لائق استنكاراً واسعاً من مختلف الشرائح الاجتماعية المغربية، لقد قالت العدالة كلمتها في هذه النازلة، وقولها هو القول الفصل. لكن هذا لا يمنعنا من وضع السؤال التالي: هل هذا الفعل ولد الملحظة؟ وهل يمكن اعتباره حدثاً عابراً أو فلتة فردية لشخص معين سقط في المحظوظ؟

مع الأسف، إن الأمر ليس كذلك ! صحيح أن يد المرأة هي التي نفذت الفعل. ورأس القائد هو الذي تلقى الصفعات، لكن الدوافع تتجاوز الفعل، لتغوص في أعماق المجتمع المغربي، وتعكس التدهور الخطير الذي يعرفه على مستوى القيم، وعلى مستوى العلاقة بين الحاكم والمحموم.

إن صفعة القائد، قد ساهم في الإيهاد لها أقوام كثيرون، منهم زملاء القائد نفسه من أصحاب الشطط في استعمال السلطة، ومنهم الإداريون من أصحاب الرشاد والمحسوسة وإهتمام المسؤوليات، ومنهم السياسيون من أيهل التصريحات والبلاغيات التي تضرب في العمق قيم البلاد وأسس نظام الحكم، ومنهم أشباء المفكرين الذين يقدمون للناس السُّم في الدسم، ومنهم الانتهازيون الذين يحتكرون خيرات البلاد دون مقابل يذكر، وغيرهم كثير من ينزعون عن المؤسسات مصداقيتها سواء باقوالهم أو بمارساتهم. كما ساهم في صفع القائد منظومة التعليم المتهالكة، وأهيموا على الأسرة المتفككة، حيث لا تربية ولا احترام، ولا قيم ولا تزامن، ولا مسؤولية ولا انضباط. كما أن تفشي الإعلام المدنس، بمختلف وسائل التواصلية، يساهم بدوره

إن صفعة القائد، قد ساهم في الإيهاد لها أقوام كثيرون، منهم زملاء القائد نفسه من أصحاب الشطط في استعمال السلطة، ومنهم الإداريون من أصحاب الرشاد والمحسوسة وإهتمام المسؤوليات، ومنهم السياسيون من أيهل التصريحات والبلاغيات التي تضرب في العمق قيم البلاد وأسس نظام الحكم، ومنهم أشباء المفكرين الذين يقدمون للناس السُّم في الدسم، ومنهم الانتهازيون الذين يحتكرون خيرات البلاد دون مقابل يذكر، وغيرهم كثير من ينزعون عن المؤسسات مصداقيتها سواء باقوالهم أو بمارساتهم. كما ساهم في صفع القائد منظومة التعليم المتهالكة، وأهيموا على الأسرة المتفككة، حيث لا تربية ولا احترام، ولا قيم ولا تزامن، ولا مسؤولية ولا انضباط. كما أن تفشي الإعلام المدنس، بمختلف وسائل التواصلية، يساهم بدوره

«لحظات طنجة» تخلي ذكرى زيارة المغفور له الملك الراحل محمد الخامس ..



بمناسبة حلول الذكرى 78 لزيارة الملكية الميمونة التي قام بها جلاله المغفور له الملك محمد الخامس طيب الله ثراه، رفقة عائلته الملكية المصونة إلى مدينة طنجة بتاريخ 9 أبريل 1947، تم برحاب فضاء المندوبية السلطانية «ساحة 9 أبريل» تحت شعار: «خطاب طنجة التاريخي: صيحة في وجه العالم من أجل الحرية والاستقلال»، تنظيم نشاط من توقيع مؤسسة «لحظات طنجة لتشمين الذاكرة» تضمن معرضاً للصور والمخطوطات النادرة التي تحتوي عليها هذه المؤسسة وقد حضرافتتاح أشغال هذه الأعمال إلى جانب رئيسها السيد يونس الشيخ علي، المندوب السامي لقدماء المقاومة وأعضاء جيش التحرير السيد مصطفى الكتيري والوفد المرافق له، إضافة إلى جمع غير من المواطنين والمغاربة، فضلاً عن مجموعة من الوجوه الإعلامية الجهوية. وبعد الطواف بكل أرجاء أقسام هذه المندوبية السلطانية، قام السيد المندوب السامي لأسرة المقاومة وأعضاء جيش التحرير، خلال هذه الزيارة السعيدة بجولة لمختلف الأروقة المكونة لهذا الفضاء التاريخي التليدي، بما في ذلك رواق مؤسسة «لحظات طنجة لتشمين الذاكرة» والذي نال إعجاب وتقدير كل الحاضرين.

عبد الحليم عبد الطيف



«مِنْهُمْ أَفْلَحٌ»

موقف الدين من دراما التلفزيون المغربي

د. یونس امگران

لكن الذي يدعو إلى الدهشة والامتعاض والغضب في الآن نفسه، هو أن الدراما الأجنبية المبدلة التي يعرضها التلفزيون المغربي على مشاهديه مليئة بالوقاحة والتفاهة والإجرام، حيث نماذج الفساد الأخلاقي والحرام وقيم الرذيلة تسود في جميع مراحل الدراما وحلقاتها، وتحكم في قصتها وحوارتها ولقطاتها المثيرة والجدلية، وكان المغرب مجتمع لا يمت بصلة للدين الإسلامي ولا بتاريخ المسلمين الذي بني على القدوة الحسنة والأسوة الطيبة، وعلى قيم العفة والطهارة والشرف، وعلى الحلال في كل شيء. ورغم كل هذا المنسخ الدرامي، إلا أن لا أحد من حراس هذا المجتمع ورعااته دعا إلى تغييره وتجاوزه إلى دراما نقدية تعبر بصدق عن رغبات المشاهدين وتترجم تصوراتهم الأخلاقية وتربيتهم العالمية الجيدة. فما موقف الدين، إذا، من هذا الاتم التلفزيوني المناهض لأندواد المغاربة الفنية والحملالية؟

إن معايير الدين بشأن الفن عموماً موضوعية وعادلة، فالدين باعتباره منهج حياة لا يرى أي اعتراض على التلفزيون أو السينما أو المسرح أو الصحافة إذا ما كان وسيلة توظف في نشر الخير والفضيلة، لكنه يمانع بشدة إذا كان التلفزيون أو غيره أداة لبث دراما تقوم على المجنون وإثارة الغرائز والتتشجيع على الجريمة، أو بث أفلام تنھض على نشر الفكر المنحرف من إلحاد وعلمانية وفلسفات مادية وفوضوية غريبة، ففي هذه الحالة نجد الدين يحذر من هذا العمل الفني التخريبي، ويحمل المسؤولية كاملة للساهرين على رعاية هذا البلد الآمن وهذا الشعب الطيب.

وعليه، فإن خطورة الدراما التلفزيونية والأجنبية على وجه الشخص، هي أنها ذات حلقات بث طويلة جداً، تصل في أغلب الحالات إلى مئات من الحلقات، وهو ما يشكل خطراً على بيونتنا وحياة أبنائنا منمن يحرصون على متابعة هذه الحلقات بانتباه وتركيز واستيعاب وفهم ومحاولة اقتداء بالأبطال الممثلين. ولا نظن أن أحداً

من الناس يمكن له أن يختلف معنا حول طبيعة الخطورة التي تنتج عن هذه المشاهدة التي تستغرق مدة نصف السنة أو أكثر! فالمشاهد الذي يصبر على مشاهدة مائة حلقة دون ملل أو ضجر، يسهل برمجة أفكاره وعواطفه وسلوكياته وفق المضامين المعبر عنها في حلقات هذه الدراما التركية أو الكورية أو اللاتينية؛ أي أننا سنصبح أمام مشاهد تم إعداده - بوعي وتخطيط من البعض - لمواجهة مجتمعه الأصلي بقيم أخرى لا ترى في زنا المحارم أو في الزنا عموماً، أو في ارتكاب جرائم القتل والسرقة والاغتصاب، أو في شرب الخمر ومارسة الفاحشة

أي غضاضة أو حرام أو جريمة، لتكون النتيجة في آخر المطاف هي إصابة المجتمع الأصلي بالارتباك الاجتماعي والقيمي، وتعريضه إلى الفتنة والفوضى والانهيار.

نحن لا نشك في أن هذه الدراما التلفزيونية التي تتحدث عنها ستقودنا إلى الهلاك وقد قطعت أشواطا نحو هذا المصير الأسود، لكننا نرتفع صوتنا عاليا لقول: إن إنقاذ أبنائنا المشاهدين يكون بتوقف هذه الدراما السيئة ومحاسبة الذين عمدوا إلى بثها، والعمل، وبالتالي، على إنتاج أخرى بديلة تمتاز بالواقعية، وتلامس بأخلاقية ملحوظة قضايا المجتمع، ومشاكل الأمة، وهموم عالمنا الإسلامي وتطليعاته.

قد يبدو العنوان / السؤال غريباً لمن لا يعرف معنى الدين؟ والإسلام تحديداً؟.
إن كثيراً من أبناء العالم الإسلامي، ومنهم المغاربة، يتصورون أن مساحة الدين لا تتجاوز
مربع العقائد والعبادات الشعاعية، وأن الدين في أصله ورسالته هو علاقة صرفة بين العبد
وربه، وأن لا صلة له بأمور الدنيا، ولا بتغيير مرافق المجتمع من سياسة واقتصاد وثقافة وإعلام
ويرياضنة وعمان وتقنولوجيا وزراعة وفلاحة وغيرها من المرافق. وعلى هذا الأساس، فإن الدين
- في نظر هؤلاء - غير معنى بالإعلام ولا بضمائمه، وبالتالي لا ينبغي مخاطبته بضرورة التدخل
للنظر فيما يعرض في التلفزيون أو السينما أو الصحف الورقية أو الإلكترونية أو أية وسيلة
إعلامية أخرى. أي أن الدين يوجد فقط في المسجد، أما خارجه
فهم غير مطالب «بحش أنفه» فيه.

فهو غير مطالب «بحشر أنفه» فيه.

وإذ ندرك خلفيات هذا الفهم القاصر للدين، ونرجع أسبابه إلى بعدهم الأمة عن دينها الصحيح، وغربة الأنظمة السياسية عن فلسفة الحكم المبنية على روح السياسة الشرعية، واعتقاد الناس أن «الأديان» واحدة، وأن الإسلام كال المسيحية ينبغي فصله عن السياسة والدولة، فإننا نحتاج إلى أن نصحح هذا الفهم عبر التأكيد على أن الإسلام إمارة سياسية، ومنهج حياة شامل، وسيط للوصول إلى السعادة في الدنيا والآخرة.

كما نحتاج إلى ربط أبناء العالم الإسلامي؛ ومنهن المغاربة، بتاريخهم الذي كان فيه الدين الإسلامي هو المحرك الأول نحو النهوض الحضاري، والأساس الذي تقوم عليه التنمية المستديمة، والمراجع الذي تلتمس من خلاله موازين القوة والعزة، والشرعية التي تترسخ بها سلطة العدل والرحمة وتحقيق بها مراتب الغلبة والقهر.

لذلك، فإن للدين الإسلامي الحق الكامل في تحديد مواقفه مما يعرض في التلفزيون المغربي من مواد إعلامية وبرامج ثقافية ودرامية وسينمائية وغيرها. وحق الدين في ذلك مستمد من مكانته الدستورية، ومن إمارة المؤمنين التي لم يتخل عنها هذا البلد منذ 12 قرنا من الزمن، علما أنها إمارة دستورية هي الأخرى؛ أي إمارة فاعلة مسؤولة مذات صفات ممولة ومدحّلة.

ثم إن ما يعرض بالتلفزيون المغربي من مسلسلات وأفلام درامية يدفعنا إلى أن نصرخ في وجه القائمين على تدبيره، وندعو إلى مساءلتهم ومحاسبتهم على عدم احترامهم لذوق المغاربة الفني والجمالي، وعلى طعنهم في انتماء المشاهدين الديني والتربوي والأخلاقي. فالدراما المقدمة إلى المشاهدين سلطة للغاية؛ سواء المغربية (بعضها مقبول وقليلها جيد) أو التركية أو الكورية أو الأمريكية اللاتينية. ويتمثل سوء هذه الدراما التي غزت بيوتنا وحياتنا اليومية منذ عقود طويلة من الزمن في كونها - أولاً - تؤثر بشكل مباشر وبقوة في أفكار كثير من المشاهدين الذين لا يمتلكون بالحسنة الثقافية والدينية، وثانياً في كونها قامت بغير عدد من سلوكيات أبیناها التربوية، وتعديل بعض تصوراتهم حول الحياة الاجتماعية، وخاصة علاقتهم بالأولاد بأدائهم، والزوجات بأزواجهم، والمرأة بالرجل.

﴿ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ
وَمَا تَحْدِرِي نَفْسٌ مَلِحًا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَحْدِرِي نَفْسًا يَأْتِي أَرْضٌ
تَمُوتُ إِذْ أَنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾

(صورة الله العظيم)

A portrait of a middle-aged man with a shaved head, wearing a blue button-down shirt. He is looking slightly to his right with a neutral expression. The background is dark and indistinct.

لبي نداء ربها، المشمول بعفو الله المرحوم خالد بن عمر

اليوم الخميس 17 أبريل 2025 وفي اليوم الموالي، شيع جثمانه الطاهر في موكب جنائزي مهيب، حضره الأهل والأحباب والمعارف ودفن بمقبرة «سيدي اعمار» بعد صلاة الظهر بمسجد «أحد».

الراحل عرف، قيد حياته، بطيته وبشاشته، كما كان خدوماً للناس، سواء في حياته اليومية أو في عمله، مؤطراً ومرشداً لزوار بيت الله، بالإضافة إلى أنه كان ناشطاً في المجال الرياضي (كرة السلة وكرة القدم)، قلباً وقالباً من

أجل خدمة المدينة التي كان حبيب مختلف شرائحها الاجتماعية.
وبهذا المصايب الجلل، يتقدم عبد الحق بخات، مدير جريدة طنجة
والشمال وإداريوهما وصحفيوهما وعمالهما، بأحر التعازي إلى أفراد أسرتي الفقيد الصغيرة والكبيرة
وإلى جميع أفراد عائلة بن عمر وإلى جميع أصدقاء ومحبي الفقيد، راجين لهم الصبر والسلوان وللمرحوم
عذاب الأسى والغفران تقدمه الله تعالى وآمين.

يَا يَهُوا لِتَقْتُلُنِي بِالْمُلْكِ جَعْلِي مَحْمَدٌ أَبْرَاهِيمٌ
أَبْرَاهِيمٌ أَبْرَاهِيمٌ أَبْرَاهِيمٌ أَبْرَاهِيمٌ

تلقينا ببالغ الحزن خبر وفاة المشمول برحمحة الله محمد أمغار

عن عمر يناهز 92 سنة
وكان الفقيه يشغل قيد حياته أمين تجار الدواجن في السوق المركزي «بلاصة سوق دبرا» بطنجة. ودفن صباح الجمعة 11 أبريل 2025 بمقدمة سيدي عمار، بعد صلاة الظهر بمسجد الجبل الكبير.
وبهذا المصايب الجلل، تقدم جريدة طنجة بأحر التعازي إلى أرملة الفقيه السيدة الزهرة التمسعاني الخلوقي، وأبنائهما بديعة ورشيد وفؤاد، وإلى كافة أفراد عائلتي أمغار والتمسعاني الخلوقي، راجية لهم الصبر والسلوان، وللمرحوم عظيم الأجر والغفران، تقدمه المولى عز وجل بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته مع الأئمة والشهداء والصالحين.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الحرب السيبرانية.. حرب طامحة تستهدف الشبكات

الحاوية والأنظمة الرقمية

معارك طاحنة لكنها بـ ضجيج يخوضها العالم في صمت

• الأستاذ محمد الخراز

مجموعة من المستندات الداخلية الصادرة عن وزارة العمل الجزائرية.

جاءت هذه العملية كرد فعل على أكبر تسريب للبيانات شهده المغرب في تاريخه، حيث استهدف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي CNSS ووزارة التشغيل، ونسب إلى مجموعة «الهاكرز الجزائرية».

هذا الهجوم تبنته مجموعة تطلق على نفسها عدة تسميات مثل «FANTOME ATLAS» و«FANTOME MOROCCO» والقوات السيبرانية المغربية، وقد أعلنت عن مسؤوليتها عبر منصات التواصل الاجتماعي ووصفت عمليتها بأنها رد مباشر على الهجوم الذي تبنته مجموعة الجزائر ضد المؤسسات المغربية.

وأكد قراصنة الهجوم أن العملية تمت في أقل من 24 ساعة، وقد تمكنا من اختراق الأنظمة الداخلية للمؤسسة العامة للبريد والاتصالات والوصول إلى معطيات شخصية ووثائق مصنفة، وتمكنا أيضاً من الحصول على وثائق تخص وزارة العمل الجزائرية.

واعتبرت المجموعة المغربية أن ما قامت به ليس مجرد عملية قرصنة إلكترونية، بل رسالة تحذير، وأن أي استفزاز آخر مستقبلي سيقابل برد مستهدف وغير مناسب، كما عبروا عن موقف سياسي واضح من قضية الصحراء المغربية مشددين على أنها محسومة وغير قابلة للنقاش سواء من الجزائر أو من أجندتها.

وفي هذا الإطار، يرى أحد الخبراء في الأمن السيبراني من معهد الدراسات العليا في الأمن الرقمي بباريس أن الوضع قلق جداً في منطقة المغرب العربي، معتبراً أن ما حدث بين المغرب والجزائر لا يجب التعامل معه كحدث عابر، بل كمؤشر على تحول استراتيجي في بنية الصراعات الجيوسياسية في شمال إفريقيا.

وأخيراً يمكن القول أن هذا النوع من الحرب السيبرانية تتقطّع فيه السياسة بالتقنية الإلكترونية، حيث يفرض تحديات جديدة على الحكومات التي أصبحت اليوم مطالبة بإعادة تعريف مفهوم للأمن القومي لتشمل البنية التحتية الرقمية، وتحصين مؤسسات الدولة ضد الهجمات السيبرانية بنفس درجة التحصين العسكري كما يجب إشراك القطاع الخاص والجامعات ومراكز الأبحاث في وضع استراتيجية مرنّة وسريعة التعامل مع هذا النوع من التهديدات والهجموم السيبراني.

وأن يتدرّب عدد أكبر من العسكريين الشباب في استراتيجيات الحرب السيبرانية، الأمر الذي يشكّل مصدر قلق كبير في المستقبل على إسرائيل.

غير أن هؤلاء المراقبين يرون أن النوعية أهم من الكمية بالنسبة إلى قرصنة المعلومات، فضلاً عن سبل استخدام التكنولوجيا خصوصاً وأن إسرائيل، منذ سنين وهي تطور القبة السيبرانية للتصدي للهجمات المعلوماتية، التي تعمل مثل القبة الحديدية في وجه الصواريخ لتشكل نظاماً دفاعياً استباقياً قادرًا على جمع معلومات مشتّتة لإعطاء لمحة عامة عن التهديد ومواجهته بطريقة منسقة ودقيقة، وقد تم كل هذا بتعاون مع الدول الأوروبيّة وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية.

الحرب السيبرانية تفرض نفسها على الساحة الدوليّة تتمثل هذه الحرب في استخدام التكنولوجيا الرقمية لشن هجمات على أنظمة المعلومات والبنية التحتية الحيوية للدول والشركات، وتتراوح هذه الهجمات من هجمات الاختراق والتشفير على الخدمات الأساسية، إلى سرقة البيانات الحساسة والتجسس على الأفراد والمؤسسات.

ومن تداعيات الحرب السيبرانية أنها تتجاوز الخسائر المادية لتصل إلى قلب الأمان القومي والاستقرار السياسي والاقتصادي للدول، فالهجمات السيبرانية يمكن أن تتشّلّي البنية التحتية الحيوية، مثل شبكات الكهرباء والمياه والاتصالات، وتؤثر على الاقتصاد الوطني وتزعزع الثقة في الخدمات.

وفي الصراع الإسرائيلي-الإيراني تتخذ هذه الحرب السيبرانية أبعاداً خاصة، فكلاً الطرفين يعتمدان على القدرات السيبرانية لتعزيز موقعهما الإقليمي وحماية مصالحهما وتقويض مصالح خصميه، وقد تراوح هذه الهجمات بين استهداف البنية التحتية الحيوية والتجسس على برامج الأبحاث النووية وتنفيذ عملية التأثير على الرأي العام.

وتتجدر الإشارة في هذا السياق إلى فصل جديد من فصول الحرب الرقمية السورية التي جرت مؤخراً، تخوضها مجموعات «الهاكرز» في كل من المغرب والجزائر حيث قام قراصنة مغاربة بعمليّة اختراق نوعية استهدفت المؤسسة العامة للبريد والاتصالات في الجزائر MGPTT، وأسفرت عن تسريب أكثر من 13 جيغاً بآيت من المعطيات الحساسة تحتوي على بيانات شخصية وأوامر تحويل أموال ووثائق إدارية سرية، بالإضافة على

تدور حرب سرية صامتة بين إسرائيل وإيران في الفضاء السيبراني، حيث يسعى الاحتلال إلى احتلال المهمات الإيرانية، وهذه الحرب الدائرة بين إيران والكيان الصهيوني تبقى بعيدة عن الانظار، حسبما أشار إليه «أفيرام آتزابا» المدير المسؤول عن التعاون الدولي في المديرية الوطنية الإسرائيلية للأمن السيبراني، التي تتوارد في تل أبيب، وتختفي الدفاع عن الأنظمة المعلوماتية في القطاع المدني الإسرائيلي.

وأكّد «أفيرام» في تصريحه لوكالة «فرانس برس» أنه منذ اندلاع الحرب في غزة، لوحظ ارتفاع شديد في الهجمات السيبرانية الآتية من إيران و وكلائها خصوصاً من حزب الله وحماس، وذلك في محاولة قرصنة كل ما في وسعهم لأنظمة الالكترونيّة، وكشف المسؤول عن احتباط الكثير من الهجمات السيبرانية منذ السابع من أكتوبر 2023.

استهدفت هذه الهجمات أهدافاً معينة كالمنظمات الحكومية والجيش الإسرائيلي والمنشآت المدنية، وتعرضت الأنظمة المعلوماتية في المستشفيات الإسرائيليّة في حيفا وصفد للقرصنة والاختراق.

وأوضح البروفيسور «تشاك فرايليش» الباحث في المعهد الإسرائيلي لدراسات الأمن القومي أن التحرك الإيراني في المجال السيبراني جاء متاخرًا ولا يرقى إلى التحرك الإسرائيلي الذي خطط له منذ سنة 2006.

وأشار «تشاك» أنه في سبتمبر 2010 تعرض البرنامج النووي الإيراني لهجوم سبيراني متطرّف جداً بواسطة فيروس «stuxnet» نسبته إيران إلى إسرائيل والولايات المتحدة وتسبيّب في سلسلة من الأعطال والأضرار في أجهزة الطرد المركزي لتصنيع اليورانيوم. ومنذ هذا الوقت وإيران تعمل على تطوير استراتيجية سبيرانية فعّالية وصقلت مهاراتها في هذا المجال، وأصبحت من الدول الناشطة في هذا الميدان.

وفي المقابل، تعد إسرائيل قوة سبيرانية كبيرة نسبت إليها عدة هجمات قوية على أهداف إيرانية مثل العطل المعلوماتي الذي شل فجأة العمل في مرافق بندر عباس، خلال السنوات الماضية، غير أن إسرائيل تواجه عدواً مرهوباً في الجانب سيراليون تعزيز قدراته لمواجهة إسرائيل بفضل الدعم الروسي والصيني.

يرى بعض المراقبين أن سكان إيران هم أكثر عدداً يتسع مرات من سكان إسرائيل، وتسعى طهران إلى أن يتخصص المزيد من الطلاب في التكنولوجيا السيبرانية



الرياضة فضاء لترسيخ أولوية تدبير الأمني مطلوب ..



بادر مركز دراسات حقوق الإنسان والديمقراطية بتنظيم ندوة دولية يوم الثلاثاء 15 أبريل 2025 في موضوع «التدبير الأمني لأحداث العنف بالملعب الرياضي في المغرب» بمشاركة وتعاون مع مركز جنيف لحكومة قطاع الامن» شارك فيها قانونيون وجامعيون ومسؤولون أمنيون وحقوقيون وإعلاميون .. في جلسة الافتتاح - التي ترأسها الدكتور محمد النشاشي - تمت الإشارة إلى السياق الموضوعي لهذه الندوة (المغرب بقصد تنظيم مباريات قارية وعالمية) .

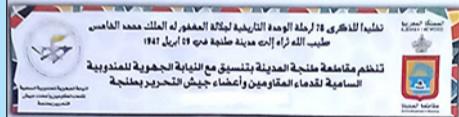
كلمة الحبيب بلকوش - رئيس مركز دراسات حقوق الإنسان والديمقراطية - نوهت بـ :

- أهمية تجاوب المشاركين في هذا النوع من التفكير الجماعي..
- فعالية وظيفية المقاربة الأمنية الدامجة..
- أهمية فتح نقاش حول الممارسة الرياضية لكونها رافعة تنمية..
- الرؤية الملكية لكونها خارطة طريق لكسب رهان مطلوب..

فتحت هذه الندوة بغنّى محاورها وأنساقها آفاقاً للتوظيف، التدبير الأمني في المجالات الرياضية وتفعيل الحكومة بمرتكز الشفافية..

كانت الندوة مبادرة منبهة على أولويات تسائل كل الجهات المسؤولة آنا - والمغرب مقبل على تنظيم منافسات قارية وعالمية - لكن الرهان الأكبر هو ترسيخ قيم الأمن والتسامح والاعتراف بأهمية التربية المجتمعية على حقوق الإنسان.

أمسية موسيقية تحيها مجموعة «مالك» ..



أمسية موسيقية كرى بقدمة طنجي



وذلك : يوم الأحد 20 أبريل على الساعة السادسة مساء
العنوان قاعة بوكاخ مسرحي القدم
الدعوة عامة

تخليداً للذكرى 78 لرحلة الوحدة التاريخية لجلالة المغفور له الملك محمد الخامس طيب الله ثراه إلى مدينة طنجة في 9 أبريل 1947، تنظم مقاطعة طنجة المدينة، بتنسيق مع النيابة العامة للمندوبية السامية للمقاومين وأعضاء جيش التحرير بطنجة أمسية موسيقية كبرى تحيها مجموعة «مالك»، يوم غد الأحد 20 أبريل الجاري على الساعة السادسة 6 مساء بقاعة أحمد بوكماخ والدعوة عامة.

الزواقي الشراعية :



أداء قوي للمشاركين في سباق رياضة مضيق البوغاز



وقد جاءت مشاركة بعض الأبطال المحليين في السباق كجزء من خطة النادي الملكي للزواقي الشراعية برفع مستوى أبطاله وتأهيلهم للسباقات المقبلة في مختلف المستويات.

وقد حقق نادي كاب لوازير من سلا المركز الأول في سباق كطمارات بفضل حمزة بزيوي وإناس، فيما فاز النادي الملكي المضيق بالمركز الثالث الأول في سباق إيلكا 4، وعاد المركز الأول في إيلكا 6 لعبد الرزاق موسستير من النادي الملكي بالبيضاء، أما في إيلكا 7 فاد المركز الأول لإيلاس الخريوش من النادي الملكي للمضيق، واستطاع ياسين وافي من نادي شاطئ الداليا للشروع تحقيق المركز الأول في سباق أو بتيسيس.

وحسب مدير السباق السيد عادل مودني فإن فعاليات الدورة دارت في أجواء راقية وممتعة وأن الأندية التي شاركت فيها إلى جانب النادي الملكي للزواقي بطنجة المنظم، هي من النادي البحري للبحرية الملكية بالدار البيضاء، نادي الزوارق بأكادير، النادي الملكي بمدينة المضيق، ونادي كاب لوازير (Cap Cap) بسلا، نادي شاطئ الداليا للشروع، ونادي الزوارق بالمحمدي.

اختتم أبطال المغرب في رياضة الشراع مشاركتهم بأداء قوي ومميز في سباق «ربابنة مضيق البوغاز (les skippers du detroit)» النسخة 88 والذي أقيم على ضفة البحر الأبيض المتوسط بطنجة خلال يومي 12 و13 أبريل الجاري، بتنظيم من نادي الزوارق الشراعية بطنجة الذي يستعد لتنظيم عدة سباقات ضمن احتفالية مرور 100 سنة على تأسيسه.

وقد شارك في السباق قرابة 90 ربانا من الجنسين، يتنافسون لأفضل الأندية المغربية في هذا النوع الرياضي، وشمل السباق أربعة أنواع وهي شراع إيلكا نوع إيلكا 7، إيلكا 6 ويلكا 4، شراع أو بتيسيس (OptiMists)، قوارب قوارب كطمارات (Catamaran) وبسباق القوارب السكنية» أو ما يعرف بـ (habituables).

وقد تميزت سباقات البطولة بصفة عامة بالإثارة والمنافسة القوية في السباقات الأربع التي تكون منها هذه النسخة على مدار اليومين، بالرغم من الأحوال الجوية التي لم تكون ملائمة وهطول الأمطار، وخاصة في اليوم الأول من السباق، وتعذر النتائج التي حققها الأبطال في هذه الدورة مشجعة جداً، مقارنة بسباقات البطولات والمنافسات التي تنظم على مستوى التراب الوطني.

تأكيداً للدور الأساسي الذي تلعبه الاتحادات التعاونية في بناء نموذج تنموي وطني أكثر عدالة واستدامة:

الإعلان عن مبادرتين تعاونيتين رائدتين للدفع بعجلة التحول الإيكولوجي والاجتماعي



الواحد، الذي يضم أكثر من 4.200 نوع نباتي، منها 800 نوع مستوطن بالمغرب.

وتدرج هذه المبادرات ضمن مقاربة تكاملية للاقتصاد الاجتماعي والتضامني، وتعكس تآزرًا فعالاً بين مجال الطاقات المتجدددة والفلحة المستدامة، بما يعزز صمود المجتمعات المحلية، ويكرس تنمية شاملة تأخذ بعين الاعتبار البعد البيئي والاجتماعي.

وتؤكد هذه المشاريع الرائدة على الدور الأساسي الذي تلعبه الاتحادات التعاونية في بناء نموذج تنموي وطني أكثر عدالة واستدامة، انسجاماً مع التوجهات الكبرى للمملكة وأهداف التنمية المستدامة.

محمد الطنجاوي

الطاقة المتجدددة والنرجاعة الطاقية (IFMEREE)، والمنظمة الدولية (Women Engage for a Common Future).

ويهدف الاتحاد التعاوني للطاقة المتجدددة (UCERN) إلى تمكين المجتمعات المحلية من إنتاج واستهلاك الطاقة النظيفة، من خلال اعتماد حلول تكنولوجية مبتكرة، نظير، الطباخات والمغففات الشمسية، مما يساهم في تقليص التبعية للطاقة الأحفورية، وخلق مناصب شغل حضراء، سيما لفائدة النساء.

من جهته، يعمل الاتحاد التعاوني للنباتات العطرية والطبية (أشمالي) على تثمين المنتوجات المحلية والحفاظ على التنوع البيولوجي، من خلال دعم الفلاحة المستدامة، وضمان دخل عادل للمتاجرين، وتشجيع تبادل المعارف والخبرات في هذا القطاع

تعزيزاً للاقتصاد الاجتماعي والتضامني بالمملكة، تم الإعلان عن بروز مبادرتين تعاونيتين رائدتين تساهمن في الدفع بعجلة التحول الإيكولوجي والاجتماعي، ويتعلق الأمر بـالاتحاد التعاوني للطاقة المتجدددة (UCERN) والاتحاد التعاوني للنباتات العطرية والطبية «أشمالي للنباتات العطرية والطبية». وتعتبر المبادرتان من ثمار شراكة استراتيجية جمعت بين الوكالة الإسبانية للتعاون الدولي من أجل التنمية (AECID)، والمنظمة غير الحكومية الإسبانية (Gedi Gestio)، وجمعية كهربائي طنجة والجهة (الناهضة)، بتنسيق وتعاون مع فاعلين وطنيين ومحليين، ضمنهم مكتب تنمية التعاون (ODCO)، وغرفة التجارة الصناعة والخدمات لجهة طنجة-تطوان-الحسيمة (-CCIST)، ومؤسسة التعاون الوطني، ومعهد التكوين في مهن

حفل تكريم شخصيات نسائية متميزة في المجال الاجتماعي بين المغرب وإسبانيا



يأتي الشاب هشام التهامي رئيس جمعية أمل للتربية إلا أن يخلق الحدث بين الفينة والأخرى في المغرب وإسبانيا، ودائماً ما يسعى لإبراز المشتركات الثقافية والاجتماعية بين البلدين.

في أمسية باذخة بحضورها، وزانية بمكرماتها اللواتي سعي في مسارهن الجماعي إلى خلق جسور من التفاهم والتعاون لإدماج اجتماعي رفيع. سير ذاتية للمكرمات صفق لها الحضور بإعجاب كبير للقيمة الإنسانية التي يمثلنها.

تم تكريم السيدات: خديجة بوغيدي رئيسة جمعية حضانة طنجة للرضع والأطفال المتخلّ عنهم. شرفات أبيال وزيرة العاء سابقاً وسياسية مغربية. نورية الفاسي الحلفاوي رئيسة الجمعية المتوسطية لرائدات الأعمال بتطوان. بشري أهريش ممثلة مغربية. نبيلة الزكرياري ناعلة اجتماعية بين المغرب وإسبانيا.

ديانا أولقاضي رئيسة نقابة الصيادلة بطنجة سابقاً، صيدلانية. رفيعة الفنصوري نائبة رئيس مجلس جهة طنجة تطوان والحسيمة مكلفة بملف التعاون الدولي.

سونيا فرنانديش دوران ثيبوت رئيسة المعهد الدولي للصحة والعادات الصحية بمدريد.

هاربة أنطونينا توخيو وزيرة الإسكان والتعمير وسياسة المدينة سابقاً بإسبانيا.

مونيكا روبيز الرئيسة التنفيذية لشركة kapunka. تميز الحفل بحضور كبير من بينهم كاتب الدولة لدى وزيرة التضامن والأسرة، رئيس مجلس عمالة طنجة أصيلة ومنتخرون وشخصيات مغربية وإسبانية وفنانون.

الحفل نشطته مجموعة روافد برأسة الدكتور عمر المتبيوي.

زهور الغزاوي القاسم



مسامرة الزائر بمشاهدة الجزائر ويليها: حديث الأنس عن تونس

تأليف: العالمة محمد بن الحسن الحجوبي الشعالي
(ت 1376هـ / 1956م)

دراسة وتحقيق: د. محمد بکور



يتعلق الأمر إذن برحلتين رسميتين سافر خلالهما الحجوبي لأداء مهمة محددة، ولكن ذلك لم يمنعه من القيام بزيارات سياحية لمدن عديدة ومرافق كثيرة، وتسجيل ملاحظاته وانطباعاته عنها. ويتميز الحجوبي بدقة ملاحظته وبراعة استقصائه. ولو أنه حرر رحلته التونسية، وأطال نفسه فيها، لقدم لنا صورة أكثر وضوحاً وتفصيلاً عن أحوال ذلك البلد، ولكنه اختصر فيها الكلام اختصاراً، وخاصة في رحلته الثانية التي لم تتجاوز أربع صفحات رغم أنه قضى في سفره شهراً كاملاً.

ويمتاز الرحلة الجزائرية بخاصيتيْن فريديتيْن؛ فهي فاتحة رحلات الحجوبي خارج أرض المغرب، وأول احتكاك مباشر له مع التمدن الأوروبي وأدواته. وقد أهتمت مشاهداته لأحوال الجزائري تحت سلطة الفرنسيين. ومقارنتها مع أحوال المغرب، في إعجابه بفرنسا دورها التعميدني، وفي اقتناعه بصعوبة إصلاح الأوضاع بال المغرب إن لم يكن استحالته دون تدخل الدول الأوروبية. ويظهر أن اكتشافه لهذا العالم الجديد، المغایر بشكل كامل لما تركه في بلده، كان له دور في استعفائه من مهامه بوجدة بعد عودته من سفارته بشهور قليلة، ثم اعتذاره عن الانضمام إلى الوفد المغربي المتوجه إلى مؤتمر الجزيرة الخضراء، واعتزاله المناصب المخزنية في عهد السلطان المولى عبد الحفيظ.

أما الخاصية الثانية للرحلة الجزائرية فتتعلق بزمن كتابتها، إذ دُوّنت بعد مرور فترة طويلة من إنجازها، وقدّمت في شكل محاضرة بالثانوية الإسلامية بفاس باقتراح من السلطة الاستعمارية الفرنسية بالمدينة. وهذه الفترة الفاصلة بين زمن السفر وزمن التدوين واختلاف سياقهما، إضافة إلى إنجاز الكتابة تحت الطلب، لا شك كان لها تأثير على آراء المؤلف وأحكامه وتمثلاته. وقد استرسل فيها صاحبها حتى تجاوزت حجم المحاضرة واقتربت من حجم كتاب متوسط الجرم، وقدّم فيها وصفاً موسعاً البعض حواضر الجزائر وأهلها وعاداتها ومعاشهم، كما لخص تاريخ الجزائر وعرف بجغرافيتها.

تكتسي رحلتا الحجوبي أهمية مزدوجة، فمن جهة تعداد وثيقتيْن مهمتيْن تضيّنان جوانب من تاريخ الجزائر وتونس في مطلع القرن العشرين، لكنهما تقدمان إفادات كثيرة عن أحوال المجتمع والاقتصاد والعمارة، وعن التغيرات التي لحقتها في ظل الاستعمار الفرنسي؛ ومن جهة ثانية تعتبران نصيّن خصيين يسمحان لنا بالكشف عن ملامح الصورة التي أنشأها الحجوبي عن الجزائر وتونس المستعمرتين وعن الاستعمار كظاهرة جديدة.

لقد حرص المحقق على تقديم دراسة وافية للنصيّن ووضعيّتها في سياقهما التاريخي، وللاظه أن مكانة الحجوبي وأهمية رحلته للجزائر، جعلت رجال الحماية بفاس يقترحون عليه إلقاء محاضرة حول موضوع الرحلة. ويخبرنا الحجوبي أن هذه المسامرة (المحاضرة) كانت فاتحة المسامرات في فاس بل في المغرب. وكان حاكم فاس ونواحيها الكولونيال سيّمون أنشأ في دار المنبهي قاعة للخطابة باللغتين الفرنسية والعربية من أجل «الترقيب» بين الأمتين. ودشن ذلك بنفسه، فألقى محاضرة بالفرنسية، خطاب بها الأوروبيين، وتحدث عن حالة المغرب اقتصادياً وتجارياً، وعن أخلاق السكان وتاريخ البلاد وجغرافيتها وتقاليدها.

وكان مشروع سيّمون يقتضي تعريف الأوروبيين بواقع المغرب، وفي الوقت نفسه اختيار أبناء من فاس قادرٍ على الخطابة ليُحدِّثوا الأهالي عن نظمات الحكومة الفرنسية ومدنية فرنسا. وقد ألقى المشير الفريد بيل مراقب العلوم والمعارف، محاضرة باللغة الفرنسية عن تاريخ فاس والآدلة، كما حاضر الوزير السابق عبد الله الفاسي بالمدرسة الثانوية الإدريسية، يوم 8 يناير 1916م، في التعريف بعاصمة فرنسا بباريس ومدينتها. وحضر هذه المسامرة كل من سيّمون وبيل وغيرهم من المسؤولين الفرنسيين، إضافة إلى عدد وافر من الأعيان الذين تم استدعاؤهم للحضور.

وهكذا يظهر أن محاضرة الحجوبي، التي نوهت بالتمدن الفرنسي في الجزائر، وأشارت بمنجزات الفرنسيين في تثبيت النظام والأمن وترقية الاقتصاد والعمارة والتّعلم، أتت ضمن سياسة فرنسية تروج لعظمة فرنسا والتقرب بينها وبين المسلمين، في وقت كان خطاب «الجامعة الإسلامية» في ذروته، وكان العثمانيون، حلفاء المانيا، قد رفعوا شعار الجهاد وطالبوا المسلمين في المستعمرات بإعلان الثورة ضد الحلفاء.

ولا تختلف حديث الأنس عن تونس» كثيراً عن «مسامرة الزائر» في المقصد، وإن لم يكن الغرض من تدوينها إبراز فضائل التمدن الفرنسي. لقد أظهر الحجوبي إعجابه بالتنظيمات الفرنسية بتونس، خصوصاً فيما يتعلق بالجانب العسكري والصحي، لكن الأمر ظل محدوداً. ولعل خفوت الحضور الفرنسي في هذه الرحلة مردّه إلى أمرٍ آخر: الأمر الأول هو الخصوصية الدينية لعهرة الحجوبي بتونس، إذ انتقل إلى هذا البلد لحضور أشغال «جمعية أحباس الحرمين الشريفين» حول تنظيم سفر المسلمين لأداء مناسك الحج. أما الأمر الثاني فيرتبط بعملية تدوين الرحلة نفسها، إذ كتبت بقلم الرصاص في شكل ملخص. وربما يعني ذلك أن المؤلف دون فقط النقط الرئيسية في الرحلة، وكان ينوي العودة لاحقاً لتحريرها في صيغتها النهائية وتضمينها ملاحظاته وانطباعاته بشكل أوسع.

لقد رحل الحجوبي عدة مرات إلى كل من الجزائر وتونس، ونال تقديرًا وثناءً بالغين في البلدين، وكانت تونس سباقة لطبعه كتبه والتنويه بها، حتى أن معظم كتبه المطبوعة نُشرت بهذا البلد. وفتحت هذه الرحلات أمامه آفاقاً مهمة لربط علاقات وثيقة مع علماء وأدباء البلدين، وجعلته مع بعضهم روابط صداقة متينة، وتبادل معهم مراسلات كثيرة حول قضيّاً علمية وفقهية وسياسيّة، وهي مراسلات ذات قيمة تعكس قدرَ الحجوبي في البلدين وتثير جوانب من الحياة الثقافية بالمغرب العربي زمان الاستعمار.

صدر أخيراً عن دار الإحياء للنشر والتوزيع بطنجة، (مارس 2025م) كتاب: «مسامرة الزائر بمشاهدة الجزائر ويليها: حديث الأنس عن تونس» للوزير الفقيه محمد بن الحسن الحجوبي (ت 1376هـ / 1956م)، بتحقيق الباحث الدكتور محمد بکور. يقع الكتاب في 152 صفحة من الحجم المتوسط.

ويضم الكتاب رحلتين للحجوي، إضافة إلى ملحق: الأولى رحلته إلى الجزائر سنة 1904م المعرونة بـ«مسامرة الزائر بمشاهدة الجزائر»، وكان قد ألقاها محاضرة بالمدرسة الثانوية الإدريسية بفاس سنة 1916م.

وأما الثانية فهي ملخص عن رحلته إلى تونس سنتي 1918م و1921م، وقد جمعهما تحت عنوان: (حديث الأنس عن تونس). وأما الملحق فقد ضم رحلتين داخليتين للحجوي رافق خلالهما السلطان المغربي سيدى محمد بن يوسف (1927-1961م): الأولى إلى أكادير عام 1928، والثانية إلى الريصاني وفاس ومكناس عام 1941م.

اعتمد المحقق في عمله على نسخة المؤلف المحفوظة بالمكتبة الوطنية بالرباط، وهي نسخة مسودة بها الكثير من التشطيبات والإضافات. وينهب المحقق إلى أن رحلتي الحجوبي إلى الجزائر وتونس ظلتا بعيدتين عن أيدي الباحثين، رغم قيمتهما وأهميتهما، حتى أنه لم يسبق لأحد منهم أن تحدث عن مضمونهما أو استثمر معلوماتهما، بل لا يزال بعضهما إلى اليوم يعتقد أنها مفقودتان. وربما يعود ذلك إلى اختلاطهما مع أوراق الحجوبي الكثيرة المحفوظة بالمكتبة قبل أن يتم ترتيبها وشهرستها في السنوات الأخيرة.

إن العلاقة التي تربط الحجوبي بالرحلة علاقة وثيقة، فقد كان واعياً بقيمتها الأصلية، ليس في حياة الفرد فحسب بل بالنسبة للمجتمع أيضاً، لأنها تحرره من سجن التقليد وتفكر عنه قيود الانغلاق، وتُزيل عن عينيه غشاوة الشعور بالتفوق على الآخرين الذين يجهل أحوالهم. وكان ذلك باعتبار الحجوبي على الإكثار من الرحلة وتدوين مشاهداته وانطباعاته حول البلاد التي وفد عليها؛ فزار الجزائر وتونس، ومصر والجهاز وإسبانيا وفرنسا وإنجلترا، ودونَ خمس رحلات طبع منها ثلاثة هي: الرحلة الأوروبية، والرحلة الحجازية المصرية، والرحلة الأندلسية الفيشية، وبقيت الرحلتان الجزائرية والتونسية مخبئتين في قرطاطيس الحجوبي المحفوظة بالمكتبة الوطنية بالرباط، إلى أن صدرتا في هذه الطبعة الأخيرة. وبصدورهما تكون رحلات الحجوبي المعروفة قد تم نشرها جميعها.

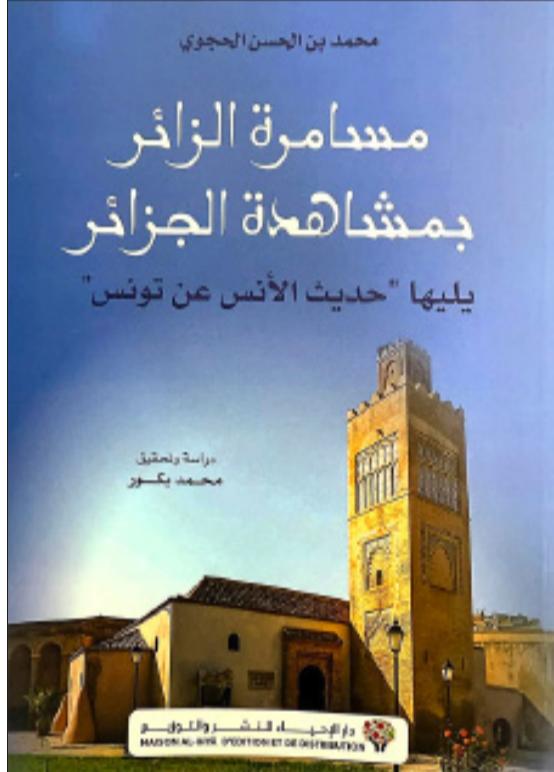
تحمل كل رحلات الحجوبي ذلك الماجس الذي لازمه طوال حياته والمتعلق بمشكلة التأخر عن ركب الحضارة، والتعلق غير السوي بالماضي، وعدم القدرة على الانفكاك والتحرر من التقليد. ويرى أن المهارة والمشاركة التي ميزت علماء الإسلام في القرون الأولى ضفت بانقطاع الرحلة، بل إن انكفاء المسلمين وقصورهم يرجع إلى تركهم السياحة وجهلهم بما يتجدد عند غيرهم. وهذا الواقع كان دافع الحجوبي ليُدوّن رحلاته، إذ يشير بوضوح في مقدمة رحلته الأوروبية أن عرض تدوينها هو تبصير العلماء «الذين لم يرحلوا لتلك الديار ويتصورونها بصورة لا تنطبق على الحقيقة عند الاختبار».

كما أن تلك الرحلات تبرز بوضوح إعجاب الحجوبي بالتمدن الأوروبي، حتى أن ذلك جاء به إلى نوع من تمجيد الاستعمار وأعماله، مقارنة مع تصور الأهالي وعجزهم عن استنباط سبيل للرقي والتمدن. والمقارنات التي كثيرة ما يقيّمها بين ما قبل الاستعمار وما بعد، تأتي لتُبرّز أفضال الأوّلين من المعمرين الذين استصلحوا البلاد واستخرجوا كنوزها، واستفادوا من خيراتها، عكس الأهلين الذين أرتفعوا الخامول والكسل، وقنعوا بالقليل الذي يسد الرمق.

تشترك الرحلتان الجزائرية والتونسية في اعتمادهما الطريق نفسه تقريراً، وكذلك وسائل السفر؛ فقد انطلق الحجوبي في رحلته إلى الجزائر من وجدة عبر تلمسان نحو مدينة الجزائر مستعملاً السيارة والقطار، ثم عاد إلى وجدة سالكاً المسار نفسه، بعد قضاء غرض الرحلة. ومرّ طريق الرحلة إلى تونس من فاس نحو وجدة، فتلمسان ثم مدينة الجزائر وصولاً إلى تونس، وهو نفسه طريق العودة. ولتتجاوز القطرين المرتجل إليهما، ومرور طريق تونس عبر الجزائر، فقد تداخلت معلومات الرحلتين، وضمت رحلة تونس أخباراً عن الجزائر. وهذا ما جعل المؤلف -ربما- يُفكّر في دمج النصيّن معاً حين وضع عنواناً جديداً لرحلته الجزائرية ليصبح «مسامرة الزائر بمشاهدة تونس والجزائر»، قبل أن يعود ويُشطب كلمة «تونس» من العنوان.

ومقابلاً لهذا المشترك بين الرحلتين يتباين سياقاتهما وغرضهما؛ فقد تمت الرحلة الجزائرية في مساق سفارة الحجوبي من وجدة إلى الجزائر زمن تمرد الجلالي الزرهوني الشهير ببومباردة، وذلك لتسوية مسألة التحدّد بين المملكة المغربية وولاية الجزائر المستعمرة، وكذلك حل المشاكل الناتجة عن الاضطرابات والاعتداءات التي كانت تحدث بين القبائل المتاخمة للحدود. وكانت السلطات الفرنسية تستغل تلك الحوادث لتغريم المخزن المغربي ما تزعم أنها خسائر لحقت برعاياها الجزائريين. وفي حالة تلّك المخزن كانت تهدّد بالتعامل مع الروكي بوحصاره وتمكينه من الدعم المالي والعسكري. وقد التقى الحجوبي مع الوالي العام بالعاصمة الجزائر وتفاوض معه بشأن تلك القضايا.

أما الرحلة التونسية، فقد أتت في سياق سفر الحجوبي لحضور الاجتماعات السنوية لجمعية



دوار السبت

هاري كين

”سنذهب إلى كأس العالم لأندية للفوز باللقب“

أكبر في دور المهاجم الصريح (رقم 9)، حيث أحرص على التواجد في المواقع المناسبة داخل منطقة الجزاء للحصول على الفرص وتسجيل الأهداف. ولكن مع كل مدرب، أحرص دائمًا على معرفة ما يريده وأتكيّف مع أسلوبه وفقاً لذلك.

ما الذي يدور في ذهنك في اللحظات التي تسبّق تنفيذ ركلة جزاء، خاصة في المواقف التي تشهد ضغطاً كبيراً؟

اعتقد أنه في كل مرة تحصل فيها على ركلة جزاء، يراقبك دائمًا بعض التوتّر، بالنسبة لي، أحاول الاستعداد بأفضل طريقة ممكنة، بحيث بمجرد احتساب الركلة، أدخل في روتيني المعتاد. من اللحظة التي أمسك فيها بالكرة، أحاول لا أفker كثيراً، ويبعد روتيني بمجرد أن أضع الكرة على نقطة الجزاء. بمجرد أن أضع الكرة على النقطة، أركز فقط على العملية التي أتبعها خلال التدريبات، وهذا يساعدني على تقليل التوتّر لأنني أركز على تنفيذ روتيني بدلاً من التفكير في ما يمكن أن يحدث بشكل صحيح أو خاطئ، الأمر كله يتعلق بـأنا تكون حاضراً في اللحظة. بعد ذلك، يتعلق الأمر فقط بالتنفيذ. هناك أوقات لن تنفذ فيها الركلة بالشكل المثالي وقد تخطئ، وهنا يأتي دور القدرة على تقبل ذلك. لكن في النهاية، مع الروتين الذي أتبّعه، أحب أن أعتقد أنني سأسجل أكثر بكثير مما سأهدّر.

هل تدرس تحركات حراس المرمى قبل تنفيذ ركلات الجزاء كجزء من التحضير، أم تعتقد أكثر على

الحدس؟

أنا أدرس حارس المرمى. قبل كل مباراة، أحصل على مقاطع فيديو لحارس الخصم وأراقب إذا كان لديه حركات معينة يقوم بها أو أسلوب معين في التحرك. لست من النوع الذي يحب التفكير كثيراً في المنافس أثناء اللعب؛ أفضل الاعتماد على الحدس. ولكن بالنسبة لركلات الجزاء تحديداً، من المهم معرفة ما إذا كان الحارس يميل للارتفاع في جهة معينة أكثر من غيرها، لأن هذه الحالة تعدد موقفاً فريداً في الملعب. لهذا، أقوم ببعض التمارين قبل المباراة، وأتدرب جيداً، وأحدد ما سأفعله.

كيف تتعامل مع المواقف النادرة التي تخفق فيها في تنفيذ ركلة جزاء؟ وما الذي تتعلمه من تلك الحالات؟

أعتقد أن أفضل ما يمكنك فعله هو أن تتعلم منها. عندما يكون لديك أسلوب وروتين محدد، يمكن أن يكون ذلك مثاليًا. لكن في بعض الأحيان، لا تنفذ الركلة كما ترغب. قد لا تسدد الكرة بالشكل الذي تريده. وهذا يمكن أن يحدث لأسباب عديدة بسبب التوتر، أو الإرهاق، أو حسب توقيت معين في المباراة.

أنا دائمًا أحاول النظر إلى الأمر على أنه المتحكم فيه. أنت كلاعب يتوقع منك أن تسجل ركلة الجزاء، إذا سددتها بالطريقة التي أريدها، فانا أعلم أنني سأشجع. ولكن في بعض الأحيان، قد تخطئ، وقد حدث ذلك لي في مسيرتي. المهم هو لا تدع هذا يؤثر عليك كثيرًا. عليك فقط الاستمرار في تنفيذ روتينك

هل يمكنك شرح كيفية تطوير أسلوبك في تنفيذ ركالات الجزاء؟ وما النصيحة التي تقدمها للاعبين الشباب ليتمكنوا من التسديدة، مثلًا؟

النصيحة الوحيدة هي محاولة الحفاظ على نفس الأسلوب الذي تتدرب عليه عند الانتقال إلى المباراة. من السهل أن تتدرب بطريقة معينة ثم تغير بعض الأمور عندما تصل إلى المباراة، لكن هذا الأمر يزيد من التوتر والشك. الطريقة التي أتدرّب بها على تنفيذ ركلات الجزاء هي نفسها تماماً التي أنفذها بها في المباريات. لا يوجد لدى أي تساولات حول ما سأقوم به. ثم عليك أن تحاول التطور. أسلوبك في تنفيذ ركلات الجزاء تغير قليلاً على مر السنين؛ كان لدى طريقة معينة، لكنني شعرت أنني بحاجة إلى التغيير لأن الحراس يبدوا يتذمرون مع أسلوبي السابق. لهذا السبب، تدربت كثيراً قبل أن أقرر تغيير طريقي.

أن اللاعبين في حاجة للدعم المعنوي وهم واجهون خصما صعبا، وأنه كان من الضروري أن يشعر اللاعبون بأن الجماهير تقف خلفهم ودعا إلى عدم خلق الجدل من لا شيء، بينما الأمر كان يمكن أن يحل ببساطة كبيرة وبمجرد اعتذار بسيط من مدرب أخطأ في حق الجمهور، وبما أن كل بني آدم خطاء وخير الخطائين التوابون، فكلمة «اعتذر» كانت كافية دون هذا الرد البليد، والدليل أن فوزي لقمع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، أبلغ نبيل باهبا، بعدم رضاه عن الحركة التي قام بها. حيث أن لقمع لم يعجه رد فعل المدرب تجاه الجمهور بملعب البشير بالمحمديّة، ووجه له انتقادات لاذعة ومحذره من إبداء أي رد فعل كييفما كان تجاه الجمهور وشدد على ضرورة عدم تكرار مثل هذه

الحرّات مستقبلاً.
عموماً نأمل طي هذه الصفحة والالتفاف نحو هذه النخبة الوطنية الناشئة، ونتمنى
لها حظاً موفقاً في النهائى الذي يتطلّبها اليوم السبت أمام منتخب مالي بملعب البشير
بالمحمديّة، انطلاقاً من الساعة الثالثة بعد الزوال، وإهداء الشعب المغربي كأس إفريقيا
الأول للفتّانين في تاريخه. حظ سعيد.

يطلع هاري كين، نجم بايرن ميونيخ للتتويج باللقب المرموق ويكشف سر إتقانه لركلات الجزاء في مقابلة شاملة. الدولي الإنجليزي متخصص لمواجهة أفضل الفرق في العالم عندما يسافر نادي بايرن ميونيخ إلى الولايات المتحدة الأمريكية للمشاركة في كأس العالم للأندية. وكشف عن بطولة كأس العالم للأندية الجديدة، وكذلك عن سر إتقانه لركلات الجزاء وغيرها من التفاصيل تتعلق بنتائج بايرن بشكل مفاجئ إلى المركز الثالث في الموسم الأول لكنين في ألمانيا بعد سلسلة استمرت 11 موسمًا من التتويج باللقب الدوري الألماني، حيث فاز باير ليفركوزن بقيادة تشافي ألونسو باللقب بعد موسم غير مسبوق دون هزيمة. في الموسم الحالي، تحت قيادة المدرب الجديد فينيست كومباني، عاد الفريق البافاري إلى صدارة ترتيب الدوري الألماني بفارق مريح. و رغم تركيز كين بطبيعة الحال على هذين التحديين الأقرب، فإن احتمالية المشاركة في النسخة الأولى من كأس العالم للأندية بمشاركة 32 فريقاً تعد فرصة جديدة ومثيرة، حيث أوقعت القرعة بايرن ميونيخ في المجموعة الثالثة إلى جانب بوكا جونيورز، بنفيكا، وأوكلاهومسيتي. تابع قراءة الحوار الشامل الذي أجراه كين مع موقع «فيفا.كوم»، هذا نصه:

سيشارك بايرن ميونيخ في بطولة كأس العالم للأندية الجديدة هذا العام. ما مدى حماسك لهذه المشاركة، وما أكثر شيء تططلع إليه؟

أعتقد أنها ستكون تجربة رائعة. ستكلف فريدة من نوعها. خوض بطولة كبيرة بهذا الشكل مع ناديك مختلف عما حدث في الماضي، لكنني أعتقد أنها ستكون تجربة رائعة. الذهاب إلى الولايات المتحدة أيضاً، قبل عام من كأس العالم، سيكون فرصة ممتازة للتعرف على بعض الملاعب والتواصل مع الجماهير هناك. إنها بطولة تستشهد أجواء رائعة حقاً. وكما هو الحال دائمًا، عندما تكون هذه البطولة هي النسخة الأولى من نوعها، يتساءل الناس عن كيفية سير الأمور. لكنني متخصص جداً لها.

ستكون مبارأة مميزة. أعتقد أنها ستكون واحدة من أبرز مواجهات دور المجموعات بل وربما في البطولة بأكملها. أعتقد أنها تجربة رائعة لللاعبين أن يواجهوا فرقاً مختلفة من جميع أنحاء العالم. ستقام تلك المبارأة

ما الذي يجعل بايرن نادياً مميزاً بالنسبة لك؟
لم أمض هنا سوى 18 شهراً فقط، لكنني أشعر بالفعل أن النادي أصبح جزءاً كبيراً من حياتي. الجماهير كانت مذهلة للغاية معى وجعلتني أشعر وكأنني واحد منهم تقريباً، وأنا أقدر ذلك كثيراً. اللعب مع فريق مثل بايرن ميونيخ يعني أنك تواجه ضغطاً كبيراً، وكل مباراة مليئة بالتحدي وهناك الكثير من الفرق التي تتربّع في هرمونة بايرن لتسجيل ذلك في تاريخها، لذا عليك أن تكون مستعداً في كل لحظة. أنا أحب ذلك. أنا استمتع بهذا الموسم مع الفريق ومع المدرب. نحن نقدم كرة قدم رائعة وهذا دائمًا ما يكون ممتعًا للغاية.

ما الذي يعنيه لك شعار بايرن ميونيخ الشهير «ميا سان ميا»؟ (Mia san mia)

يعني ذلك: «نحن ما نحن عليه». أعتقد أنه من المهم أن يكون الشخص على طبيعته، وأرى أن الجميع هنا يحاول أن يكون كذلك. لا أحد يعتبر نفسه أكبر من الآخر، فالجميع يشارك للقيام بدوره والعمل كفريق واحد من أجل تحقيق النجاح. أعتقد أن هذه العقلية تتبع من الجماهير وتنتقل إلى الفريق. وهذا ما يجعل العلاقة بين اللاعبين والمشجعين مميزة للغاية. من المهم لا ننسى ذلك أبداً، وبغض النظر عن المكان الذي تتوارد فيه في العالم، عليك أن تحمل هذا الشعار دائمًا وتظل على طبيعتك.

لقد أضيئت أكثر من 18 شهراً هنا حتى الآن. كيف تطور أسلوب لعبك مع بايرن؟

كل مدرب له فلسفة مختلفة. هذا الموسم، ربما لم أعد أتراجع إلى الخلف كثيراً كما كنت أفعل الموسم الماضي. الطريقة التي نلعب بها تعتمد على ممتلكانا الكثير من الكرة، وغالباً ما يتراجع لاعبو الوسط مثل حمال (موسالا) ومبشيل (أولزي) لاستلام الكرة، بينما أتفق أنا في مركز متقدم بعض الشيء. ألعب الآن بشكل

ثار المدرب نبيل باها، مدرب المنتخب الوطني المغربي للفتيان، جدلاً كبيراً أثناء مباراة ربع نهائى كأس أمم إفريقيا تحت 17 سنة ضد جنوب إفريقيا، بعدهما قام بحركة استفزازية تجاه الجماهير الحاضرة بملعب الشير بالمحمية، عقب تسجيل زميله زياد لهدف في مرمى منتخب جنوب إفريقيا، في ربع نهائى كأس أمم إفريقيا. حيث طلب المدرب من جماهير المدرجات التزام الصمت، بحركة استفزازية، أثار غضب فئة واسعة من الجماهير. وخلف التصرف ردود فعل متباعدة بين الجماهير. فهناك من دافع عن المدرب، وأعتبروا تصريفه مجرد تغيير عن مشاهره كأب ومدرب. بالمقابلة اعتبره البعض تصرفاً خارج الروح الرياضية وغير مقبول أن يصدر من مدرب مطالباً بالتركيز على مردود لاعبيه بدلاً من عدم الالكتارات بتصرفات الجمهور ساعة المباراة. والأبواة تكون في المنزل وفي مرفاق أخرى عدا الملعب، حيث على المدرب أن يعتبر جميع اللاعبين أبناؤه، ثم أن آبئته غير مثل جميع اللاعبين معرض لانتقاد من طرف الجمهور كما من حق تقلي التشجيع. والمثير أن المدرب باها خرج خلال الندوة الصحفية التي تلت المباراة للرد على الجدل الذي أثارته حركته تجاه الجماهير، وكما يقولون «العدن أكبر من الزلة» فإن باها حاول استحضار الجمهور المغربي حين صرخ بأن البعض لم يفهم الموقف بالشكل الصحيح، بربما حاركته بأنه طلب من خلالها، الجماهير أن ترفع من صوتها، لأنه شعر



لدون مراجعت

السي باها يكفيك الاعذار
وكفى المؤمنين . . .

أخبار وتقارير ... أخبار وتقارير ... أخبار وتقارير

موضوع الأسبوع (من إسبانيا):

بيدجا ميجاتوفيتش يشير إلى السبب الرئيسي لخروج ريال مدريد، «العام الماضي كان يملكه» اللاعب السابق يعلق على هزيمة الفريق الأبيض في «كادينا سير»



لم يحقق ريال مدريد المعجزة وخرج من دوري أبطال أوروبا على يد أرسنال في ربع النهائي. الفريق الأبيض، لم يتمكن فقط من تعويض الهزيمة 0-3 في الدور الأول، بل تلقى هزيمة جديدة. بعد صافرة النهاية، قام بيدجا ميجاتوفيتش بتحليل المباراة عبر ميكروفونات «كادينا سير». يجب أن تكون واقعين ونقول إن أرسنال كان الفريق الأفضل في المباراتين. عندما كنا جميماً نتوقع أن ريال مدريد سيظهر كما في العادة، معن آرسنال ذلك، الذي لم يخاف. ريال مدريد دخل المباراة متوتراً جداً وأرسنال فريق مزعج للغاية: لديهم كرة قدم وليس لديهم ما يخسرونها. بالنسبة لي، هم من بين المرشحين الأوفر حظاً للفوز بالبطولة»، أكد اللاعب السابق. أسطورة الفريق الأبيض لديه يقين بما كان ينقص ريال مدريد هذا الموسم، وبالتحديد في المباراة: «عندما تنظر إلى دكة البدلاء وتريد أن تفعل شيئاً، تدرك أن هناك لاعباً مفضلاً مفقوداً يمكنه أن يسجل هدفاً، يفعل شيئاً يغير الوضع. العام الماضي كان لدينا هذا مع خوسيلو. الآن يجب أن نبحث عن الجوانب الإيجابية، وكما يقول أنشيلوتي، هناك نهاية الكأس، وما زلنا في الدوري، كأس العالم للأندية... هذه أمور تحدث، لا يمكن الفوز بدوري الأبطال كل عام». وفيما يتعلق بمستقبل المدرب الإيطالي، قدم ميجاتوفيتش رأيه: «ريال مدريد يمتلك شيئاً لا يملكه تقريباً أي فريق آخر، الخسائر تكون صعبة جداً والضغط على المدرب يكون هائلاً. يتم النقاش فوراً حول ما إذا كنت تستحق أم لا. ربما يكون من غير السيني التفكير في مدرب آخر، لكن هذا شيء س يتم التفكير فيه لاحقاً. الآن يجب التركيز على الكأس، الدوري، كأس العالم للأندية، الخ». وأخيراً، أراد الدفاع عن كيليان مبابي بعد صافرات الاستهجان من الجماهير: «لنقيم موسم مبابي عندما ينتهي تماماً وأرقامه جيدة. يجب أيضاً الإشارة إلى أداء الآخرين. اللاعب الفرنسي سيقدم لنا العديد من اللحظات السعيدة، ليس لدى أي شك».

عن موقع «ماركا»



الكرة المغربية أمام فرصة تاريخية للتتويج القاري اليوم السبت: الم منتخب الوطني يخوض نهائي كأس إفريقيا للفتيان ضد مالي

وكان المنتخب المغربي بلغ نصف النهائي، بفوزه على منتخب جنوب إفريقيا بنتيجة ثلاثة أهداف لهدف، في المباراة التي جمعتهما بملعب البشير بالمدحodie، ضمن ربع نهائي هذه المسابقة القارية. وسجل أهداف المنتخب الوطني كل من إسماعيل العود في الدقيقة 13 و زياد باها في الدقيقة 61 و 63. فيما سجل سجل منتخب جنوب إفريقيا هدفه الوحيد عن طريق نيو بووكولو في الدقيقة 54.

وتصدر المنتخب الوطني المغربي لأقل من 17 سنة مجموعته (ال الأولى) في هذه النهائيات التي تجري ببلادنا، برصيد سبع نقاط من فوزين وتعادل، وتأهل إلى جانب منتخب زامبيا الذي جمع بدوره 7 نقاط مع امتياز النسبة العامة لأسود الأطلس. بينما أقصى منتخب أوغندا صاحب المركز الثالث بثلاث نقاط وتذانياً في المركز الأخير بصفحة نقطة. كما ضمن المنتخب الوطني المغربي بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم التي ستقام بدولة قطر في الفترة الممتدة من 3 إلى 27 نوفمبر 2022، بعد تصدره لمجموعته.

سيكون المنتخب الوطني المغربي لأقل من 17 سنة أمام فرصة تاريخية لإهداء المغرب أول لقب قاري لهذه الفتنة حين يواجه في المباراة النهائية المنتخب المالي يوم السبت بملعب البشير بمدينة المحمدية، انطلاقاً من الساعة الثالثة بعد الزوال، بعدما أقدم الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (الكاف) على تغيير توقيت المباراة التي كانت ستجرى في الساعة الثامنة مساءً. ويأتي تغيير التوقيت لأسباب تنظيمية، في ظل التحضيرات الكبيرة التي تعرفها المباراة الختامية، والتي يتطلع أن تحظى بمتابعة جماهيرية واسعة.

وتأهل المنتخب الوطني إلى نهائي كأس إفريقيا للفتيان، بعد فوزه على كوت ديفوار بالضربات الترجيحية (4-3)، مساء الثلاثاء، الماضي بملعب البشير بالمدحodie، ضمن نصف نهائي المنافسة القارية، عقب انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي (0-0)، فيما تأهل منتخب مالي على حساب بوركينافاسو بعدما انتصر عليه بهدفين دون رد.

وزان يتلقى وعوداً بإصلاح ملعبه وينافس على الصعود



اجتمع رشيد عياد، رئيس نادي شباب أولمبيك وزان لكرة القدم، بحضور محمد الهلاوي، رئيس جماعة وزان، مساء الجمعة قبل المساء، مع عبد المالك أبرون، رئيس لجنة البنية التحتية بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، لمناقشة سبل دعم وتطوير البنية التحتية الرياضية بمعية وزان، من خلال إحداث ملعبيين جديدين لكرة القدم. كما ناقشت الأطراف الثلاثة إمكانية تجهيز الملعب البلدي بوزان بكراسي بلاستيكية تليق بالجماهير الوجهية وتعزز جودة الفضاء الرياضي الكروي بهذا الملعب الذي يعد من أقدم الملاعب المغربية. وتلقى مسؤول الفريق الوزاني ترحيباً من قبل الأجال، سيما أن الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم تطمح إلى دعم البنيات التحتية بالمدن والإقليم لخدمة كرة القدم الوطنية. وأبدى رئيس أولمبيك وزان ارتياحه لمضامين هذا الاجتماع الذي تم الاتفاق على عقده مند اللقاء الرياضي الوطني الذي احتضنته مدينة وزان يوم ثانى عيد الفطر المنصرم بمناسبة ذكرى 90 سنة على تأسيس نادي شباب أولمبيك وزان لكرة و تم خلاله تكريم مجموعة من الشخصيات الرياضية المحلية والوطنية.

وينافس شباب أولمبيك وزان على الصعود إلى القسم الأول هواة هذا الموسم، حيث يحتل المركز الثالث ببطولة القسم الثاني هواة، الشمال الشرقي برصيد 40 نقطة. وأهدر نهاية الأسبوع الماضي فرصة الانفراد بالمركز الثاني بعد هزيمته بأجلmos بهدف لصفر ضمن الدورة 24 من البطولة. وسيكون الفريق أمام فرصة لاستعادة الوصافة ومواصلة حظوظه في المنافسة على الصعود، حين يستقبل شباب الحسنية صاحب المركز الثاني برصيد 42 نقطة، في الدورة المقبلة (25)، ثم يحل ضيفاً على المنتصر وداد طنجة برصيد 46 نقطة، ضمن الدورة (26).

البطولة الاحترافية (القسم الأول) :

المغرب التطواني أنعش آماله في البقاء وأدخل الاتحاد في الحسابات



الدوري الاسباني

حق برشلونة، فوزاً صعباً خارج الميدان على حساب ليغانيس، بنتيجة 1-0، مساءً بملعب دي بوتاركين، في الجولة 31 من الدوري الإسباني، وسجل هدف المباراة الوحيد، خورخي ساينز لاعب ليغانيس، بالخطأ في مرمى، بالدقائق 48، وبهذا الانتصار، رفع برشلونة رصيده إلى 70 نقطة في الصدارة، بينما تجمد رصيده ليغانيس عند 28 نقطة في المركز قبل الأخير، وأضطر برشلونة لإجلار تيديل، ليغانيس على بعد ربع ساعة من نهاية الشوط الأول، بخروج المصاب بالدلي، وبدخول جيرارد مارتين بدلًا منه، وواصل ريال مدريد المطاردة بعدما حقق بهدفه الثاني، وسجل هدف المباراة، لكن حكم الساحة أعاد إلى تقييم الفيديو، والفي، البطاقة الصفراء، في البداية، إلهاً بادراً كاماينجا في الدقيقة 34، وبهذا الانتصار، رفع ريال مدريد رصيده إلى 66 نقطة في الوصافة، بفارق 4 نقاط عن المتتصدر برشلونة، بينما تجمد رصيده ليغانيس عند 30 نقطة في المركز 17، وشهدت المباراة طرد كيليان مبابي في الدقيقة 39، بعدما تدخل الفنزويلي بقوة على أنطونيو بلانكو، ليتلقى بطاقته الحمراء، فوزاً صعباً على مضيق بيبيرتييفو الأفيس، بهدف دون رد، وسجل هدف المباراة الوحيد، إلهاً بادراً كاماينجا في الدقيقة 34، وبهذا الانتصار، رفع ريال مدريد رصيده إلى 66 نقطة في الوصافة، بفارق 4 نقاط عن المتتصدر برشلونة، بينما تجمد رصيده ليغانيس عند 30 نقطة في المركز 17، وشهدت المباراة طرد كيليان مبابي في الدقيقة 39، بعدما تدخل الفنزويلي بقوة على أنطونيو بلانكو، ليتلقى بطاقته الحمراء، فوزاً صعباً على مضيق بيبيرتييفو الأفيس، بهدف دون رد، وسجل هدف المباراة، لكن حكم الساحة أعاد إلى تقييم الفيديو، والفي، البطاقة الصفراء، في البداية، إلهاً بادراً كاماينجا في الدقيقة 34، وبهذا الانتصار، رفع ريال مدريد رصيده إلى 66 نقطة في الترتيب، وفي الدقيقة 68، عاد الحكم مجددًا إلى تقنية الفيديو ليطرد مانو سانشيز مدافع الألينس بداعي تدخله من الخلف على مارتينيز سوسوس، وحقق ألتاكو مدرب فوزاً بذمة لرجبيته على ضيئه بلد الوليد، 4-2، وجات 3 أهداف لأنتاكو بقادم لاعبين أرجنتينيين، يowane مهدفين من ضريبي جزاء لخوبيان فالارين، مقابل هدف لخوبيانو سيموني، وتغلب الفنزويلي الكستنر سوروالوث بتسجيل الهدف الرابع، وأحرز السنغالي مامادو سيلا، وخافي سانشيز هدفي بلد الوليد، ورفع ألتاكو مدربه إلى 63 نقطة في المركز الثالث، متقدماً على مكانته في ثلاث نظائر عن ريال مدريد الوصيف، وسع نتائج عن برشلونة المتتصدر، فيما توقف رصيده بلد الوليد عند 16 نقطة في المركز الأخير، وزعزز ألتاكو بلباو مكانته في المرتبة الثانية، بعدما فاز على ضيئه رايو فاليكانو بثلاثة أهداف لواحد بملعب سان ماميس، وأنهى فاليكانو الشوط الأول من المباراة متقدماً بهدف سجله ياري سيس، في الدقيقة 37، بعدما تابع ركلة جزاء سددها زميله بيبردو دياز، وتتصدى لها أونوسيوس حارس مرمى بيلباو، وفي الشوط الثاني، هز الفرق الباسكي مرمي ضيفه المدريدي ثلاث مرات، من طريق أويهان سانشيز في مناسبتين في الدقيقة 94، ونيكو ويليامز في الدقيقة 90، ورفع سانشيز من ضربة جزاء وفي الدقيقة 94، ونيكو ويليامز في الدقيقة 90، وبهذا الفوز، رفع بيلباو رصيده إلى 57 نقطة في المركز الرابع، بينما تجمد رصيده فاليكانو عند 40 نقطة في المركز العاشر، وعاد فاريال إلى درب الانتصارات بالفوز على ريال بيتيس بهدفين لواحد، وتقدم أيتور روبيال، فاريال بيتيس في الشقيقة 3، بينما أدرك الفرنسي ثيريون باري هدف التعادل لفاريال، في الدقيقة 26، وأضافت أيونز الهدف الثاني لفاريال في الدقيقة 46، ليترنح رصيده فاريال إلى 51 نقطة في المركز الخامس، بينما تجمد رصيده ريال بيتيس عند 48

برشاونة / ميلوركا (الساعة 31)
والنصف مساءً

الأربعاء 23 أبريل

أ. بيلاو / لاس بالماس
الصادسة مساءً

سلطانا / فيلا الريال (الساعة 1
مساءً)
الأخفيس / ريال سوسييداد
الثامنة والنصف مساءً
خطافي / ريال مدريد (الساعة
والنصف مساءً)

الخميس 24 أبريل

ليغانيس / جirona (الساعة 1
مساءً)
اوسباسونا / بشبلية (الساعة 1
مساءً)
أ. مدريد/ رايو فاليكانو (الساعه
والنصف مساءً)
بتيس / بلد الوليد (الساعة
والنصف مساءً)
الترتيب العام

01 - برشاونة: 70 نقطة

// 02 - ريال مدريد: 66 //

// 03 - أ. مدريد: 63 //

// 04 - بيلاؤ: 57 //

// 05 - فيلا الريال: 51 //

// 06 - بتيس: 48 //

// 07 - سلطانا: 43 //

// 08 - ميلوركا: 43 //

// 09 - ريال سوسييداد: 40 //

// 10 - رايو فاليكانو: 39 //

// 11 - خطافي: 39 //

// 12 - أوساصونة: 38 //

// 13 - فالنسيا: 37 //

// 14 - بشبلية: 36 //

// 15 - إسبانيول: 35 //

// 16 - جirona: 34 //

// 17 - الأفيس: 30 //

// 18 - لاس بالماس: 29 //

// 19 - ليغانيس: 28 //

// 20 - بلد الوليد: 16 //

فالينسيا / إشبيلية 0-0
ريال سوسييداد / ميلوركا: 0-2

خطافي / لاس بالماس: 1-3
سلطانا / إسبانيول: 2-0

ليغانيس / برشلونة: 1-0
اوسباسونا / جirona: 1-2

الأخفيس / ريال مدريد: 0-1
بتيس / فيلا الريال: 1-2

أ. بيلاؤ / رايو فاليكانو: 3-0
أ. مدريد / بلد الوليد: 4-2

برنامج الدورة 32:

أسس الجمعة
إسبانيول / خطافي (الساعة الثامنة
مساءً)

اليوم السبت
رايو فاليكانو / فالينسيا (الساعة
الواحدة ظهراً)

برشلونة / سلطانا (الساعة الثالثة والربع
بعد الزوال)

ميلوركا / ليغانيس (الساعة الخامسة
والنصف مساءً)

لاس بالماس / أ. مدريد (الساعة
الثامنة مساءً)

غدا الأحد
بلد الوليد / اوسباسونا (الساعة الواحدة
ظهراً)

فيلا الريال / ريال سوسييداد (الساعة
الثالثة والربع بعد الزوال)

اوسباسونا / الأفيس (الساعة الخامسة
والنصف مساءً)

ريال مدريد / أ. بيلاؤ (الساعة الثالثة
مساءً)

بعد غد الاثنين
جirona / بتيس (الساعة الثامنة مساءً)

برنامج الدورة 33:

الثلاثاء 22 أبريل
فالينسيا / إسبانيول (الساعة السادسة
مساءً)



نهضه بركان / الدفاع الحسني الجديدي
أجلت

الرَّبِيبُ الْعَامُ:

- ١ - نهضة بركان: ٦٠ نقطه // ٢ - الجيش الملكي: ٤٨ // ٣ - الوداد الرياضي: ٤٤ // ٤ - الفتح الرباطي: ٤٣ // ٥ - نهضة الزمامرة: ٤٣ // ٦ - المغرب الفاسي: ٤١ // ٧ - الرجاء الرياضي: ٣٨ // ٨ - أولمبيك أسفين: ٣٨ // ٩ - الدفاع الحسني الجديدي: ٣٨ // ١٠ - النادي المكناسي: ٣٣ // ١١ - الاتحاد التوركي: ٣١ // ١٢ - اتحاد طنجة: ٣١ // ١٣ - حسنية أكادير: ٢٩ // ١٤ - ش.ر. السالمي: ٢٢ // ١٥ - المغرب التطوانى: ١٩ // ١٦ - شباب الدار البيضاء: ٠٤

نتائج الدورة 26:

النادي المكناسي

- الشباب السوالم / نهضة الزمامرة:** 0-1

المغرب الفاسي / الفتح الرياضي: 1-0

الدفاع الحسني الجديدي / شباب المحمد

الوداد الرياضي / الرجاء الرياضي: 1-1

حسنية أكادير / نهضة بركان: 0-2

اتحاد تواركة / الجيش الملكي: 0-1

المغرب التطواني / اتحاد طنجة : 2-1

برنامج الدورة: 27

أبريل(الساعة الثامنة مساء) يوم الأربعاء 23
 الرجاء الرياضي / حسنية أكادير
 شباب المحمدية / النادي المكناسي
 اتحاد طنجة / اتحاد تواركة
 الجيش الملكي / شباب السوالم
 أولمبيك أسفيني / الوداد الرياضي
 الفتح الرياضي / المغرب التطوانى
 نهضة الزمامرة / المغرب الفاسى

أنعش المغرب التطواني آماله في الصراع على البقاء، بعدما حسم ديربي الشمال لصالحه بالفوز على جاره اتحاد طنجة بهدفين لواحد، في المباراة التي جمعتهما مساء الاثنين الماضي على ملعب سانية الرمل، في ختام مباريات الدورée السادسة والعشرين من بطولة القسم الأول. واستغل الفريق التطواني تغتر شباب الساولم وقلص الفارق معه إلى ثلاثة نقاط وبات قريباً من مغادرة مركز النزول المباشر ويبلغ مرکز السد بعدما رفع رصيده إلى 19 نقطة في المركز الخامس عشر، بينما تجمد رصيد اتحاد طنجة عند 31 نقطة في المركز الثاني عشر. ودخل الفريق التطواني المباراة بحماس كبير وسجل هدفه الأول بickra في الدقيقة الثالثة عن طريق بلا

الميكري، واضاف المدفف الثاني عن طريق حمزة الدرعي في الدقيقة الثالثة عشرة، منهي الشوط الاول بهذه النتيجة. واستفاد اتحاد طنجة من طرد عبد الإله مذكور من التطاويني بعد اعتداء واضح على جواد الغيرة، وقلص النتيجة بتسجيل هدف بواسطة محسن متولي من ضربة جزاء في الدقيقة السابعة والخمسين. وبالرغم من الأستحواذ على الكرة والسيطرة فيما تبقى من دقائق المباراة، عجز اتحاد طنجة عن العودة في النتيجة وأهدر العديد من الفرص المتاحة للتأليل بسبب تسرع لاعبيه وصمود خطى الدفاع ووسط الميدان للملحين المدعومين بالحضور القياسي لمشجعيهم الذين احتلوا مدرجات سانة الرمل وشجعوا بحماس كبير منذ بداية المباراة التي جرت في أجواء مشحونة، في غياب نصار اتحاد طنجة بسبب قرار منعهم من التنقل، وشهدت نهاية المباراة مناوشات داخل أرضية الملعب، بعدهما اقتسمها كابو الفضيل المشجع للمغرب التطاويني وحاول الاعتداء على طاقم اتحاد طنجة وتعمد رميها بقنية قبل تدخل بعض الأطراف لتفادي مزيد من المشاحنات. واستقبل نصار اتحاد طنجة المهزومة في الدقيربي بغضب شديد وخيبة كبيرة بعد مواجهة أسبوع كامل مع أنصار المغرب التطاويني عبر موقع التواصل الاجتماعي، كانت سببا في اتخاذ السلطات قرار منع التنقل لدواعي أمنية ولتفادي المواجهات بين مشجعي الفريقين. وصبت جهور طنجة جام غضبه على لاعبيه والمدرب هلال الطائر واتهمهم بالاستهتار بشعار الفريق. كما اتهم حكم المباراة نبيل بنزينة وغرفة الفار المكونة من عبد المنعم باسلام وعصام بنينا من حرمان فريقهم من هدف صحيح في الدقيقة 38 سجله هيثم البهجة والغى بداعي التسلل. وتوجرى مباريات الدورة المقبلة (27) يوم الاربعاء في توقيت واحد على الساعة الثامنة مساء عدا مباراة نهضة بركان والدفاع الحسني الجديدي



الطائر: الهريمة في الديربى

مدرب اتحاد طنجة قال :

”إن الفريق سيقاوم ببرave“ حاجز 40 نقطة“

بعد الهزيمة أمام المغرب التط沃اني في ديربي الشمال قال هلال الطائر "لم ندخل شكل في بداية المباراة. الدليل تلقينا هدفين في ظرف 15 دقيقة الأولى من ضربتين بابتيتين، لم يكن هذا من عادتنا، عانينا من نقص في التركيز بسبب الاجواء المحيطة بالملعب". وتابع مدرب اتحاد طنجة "بعد الهدفين لم تهدد مرمايانا بشكل حقيقي، أصبحنا حمن المباردين ووصلنا كثيرا إلى مرمى الخصم، سيماما في الشوط الثاني الماقمنا بغيرات سواء على مستوى اللاعبين وكذلك خطة اللعب وحصلنا على ضربة جزاء". وبخصوص عدم استغلال النقص العددي، أوضح الطائر "بعد طرد مذكور تبين لنا أن الأمر نعمة علينا، لكن في الأخير باتت نقطة". الفريق التط沃اني بعد نتيجة هدفين لواحد رضف اللعب المفتوح، تكفل، وأكتفى بالمرتدات بين الفينة والأخرى وهذا من حقه. أقدر الوضعيّة التي ما شها الفريق والتي سبق أن عشنا وضعية مماثلة في السابق". وأضاف الطائر "بمراجعة للنسبيان، خذلنا فييخنا أنصارنا، لأن الهزيمة في الديربي تقضي المجهودات التي قمنا بها منذ بداية الموسم. في نظرني تبقى مباراة ثلاثة نقاط، نحن ما يهمنا هو المستقبل، طالببین بالقيام بالتشخيص المناسب، لإعادة تدوير العداد في المباريات الأربع المقبلة وستقاوم من أجل بلوغ حاجز 40 نقطة. نتمنى حظ أفضل للمغرب التط沃اني".

18. نقد بؤس الوعي التعاوني

الورثة والمتأجرة في حقوقهم داخل تعاونية البوغاز للسكن

• أسلائيكي

للتداول في بورصة تعاونية التدليس والكذب واغتصاب الحقوق!

واضح أن رسم الإراثة يطلب للإطلاع على أسرار الناس، وهذا سلوك ينم عن خبث وقلة تربية وحياء، خاصة أن بين عناصر المجلس كائنات عاطلة عن العمل، وعرفت بلصوصيتها وقلة شرفها وتزويرها. ترى ما هو السندي القانوني لوثيقة رسم الإراثة في سياق يهيمن عليه أشخاص جهلة من الناحية القانونية، وعديمي المروءة والأخلاق من الناحية الأخلاقية؟!

وبما أن الورثة لم يجدوا سبيلاً لحماية حقوقهم، بل ومعرفة حق كل وريث كما هو محدد شرعاً، وبما أن رسم الإراثة لم ينتج أي أثر قانوني لأصحابه من الورثة الشرعيين على العقار موضوع الإراثة، فماذا عن الوكالة التي يطلبها المكتب لتمثيلية الورثة في الجمعيات العامة؟!

لابد من الإشارة أن المادة 26 من القانون 112-12 لا تسمح بتجزئة الحصص في التعاونية، ومادام أن أعضاء التعاونية يملكون حصصاً وليس شققاً، فإن الورثة لا يمكنهم أن يحصلوا على حقوقهم بشكل مضبوط، بل إنهم أمام خيارين لا ثالث لهما: فاما الصوت والاستمرار في السكن والبيع وأداء سبعون ألف درهماً للمجلس كي يسمح لهم ببيع العقار بثمن سوق المضاربات العقارية، والا فيمكن لأي عنصر خيسي أن يُمْكِن حق الشفعة، خصوصاً وأنه معنا متضرر أغنياء تقدر ثرواتهم بالماليين، وبينها تتضمن قيمة العقار ثلاثة ألاف درهم فقط؛ وهذا من الأسباب التي يجعل عملية تملك الشقة لأصحابها تلاقي العرقلة خاصة من قبل المدلسين محمد الجيدي وابن عشوبية والزنيري وبن جلون (أطلع الفساد الذي لم نفهمه حتى الآن).

وبما أن المادة 23 التي أخفاها المجلس عن الورثة منذ صدور القانون سنة 2014 ، تمنع الورثة من التصويت أو التدخل في شؤون التعاونية، ما يسقط عنهم الصفة والعضووية، فلماذا يطالب الدكتور، ونائبه الخجول، الورثة بوكالة مصادق عليها تمنح لوريث وحيد أن ينوب عنهم؟

ما معنى النيابة في ظل المادتين 23 و26؟ وما معنى أن يحضر وريث دون آخرين من أصحاب الحقوق؟ هل الفرجة والملاحظة تحتاج إلى رسم الإراثة ووكالة مصادق عليها، ويجتمع المهاجر والمغارب والمنفي والمسافر والغائب والحاضر، وتتفق الأموال من أجل تفويض الأمر فقط، للحضور كملاحظة؟!

سافرت زوجتي، مثلاً، إلى القنصلية العامة في نيويورك وهو ما كلف ميزانية ستة دولارات، مع استخدام يوم إجازتها، ونفس الأمر بالنسبة لوريثة أخرى!

في البداية أخفى المجلس حقيقة انعدام عضوية الورثة، فكان يحتسب حضورهم في النصاب القانوني، وكان يدفعهم إلى التصويت على التقويمات والقرارات والتقارير المالية والأدبية، إلى أن فضحتنا تدليسهم الخبيث، فاعتبروها! لكن بعد اكتشاف الحقيقة مازال الورثة يحتاجون، بعد تطبيق القانون، أن يتبنوا عنهم شخصاً واحداً بوثائق مصادق عليها، وما تكلفه من مصاريف ومتاعب، فقط من أجل أن يحضروا في سياحة بفرجة رديئة يتحدث فيها جملة القوم عن أن الزوجة والأبناء من الأصول، مثلاً! أو أن الجمعية ليست هي «الجمعيات» على قول المندوب الذي لم يتعاون معنا، مثلاً! أو يرفع صوته عشوبة غالياً كي يسكن أسياده من الأساتذة، بعد أن صار عقوبة تعذيب بعدها التأهفه وهو يهرطق بالفاظ فاسدة من حيث المعنى، ويلقي باقتراحاته السورية كأنه في ملعب سباق الخيول؟!

ترى ما هو السندي القانوني لوثيقة وكالة ينوب بمقتضاتها وريث يمثل الورثة في الجمعيات العامة؟

وجدنا مادة في قانون الملكية المشتركة التي تطبق بعض بنوده في ما له صلة بالأجزاء المشتركة، بينما هو قانون اتحاد المالك الذي يطبق في حال فسخ التعاونية كما جاء في أحدى مواده. في حين أن المادة 14 من قانون الملكية المشتركة تتعارض مع مواد القانون 112-12 ولا يمكن تطبيقها على التعاونية، أما الورثة فلا مكان لهم في التعاونية ولا مجال لاستعمال «سرير بروكس» من أجل صناعة المزيد من التشوّهات.

واضح بجلاء أن الذين «يسقطون» -حتى نبني أوفياً لمعلم نائب أمين المال- على أموالنا اغتصاباً وتديليساً وتسلطها وقلة حياء، كانوا ينصبون على الورثة ويخفون حقيقة انعدام صفتهم حتى لا ينفضح أمر التملك، لأن ابن جلون والحضري والزنيري وعشوبية ومحمد الجيدي وبعض المشبوه في ثرواتهم والمتهربين من الضرائب أرادوا أن يحافظوا على حالة التخفي في إطار التعاونية والإبقاء على واقع الحال إلى أن يرحلوا، وبعد ذلك فالطوفان لن يمسهم!

خلطة القول

إن العقار له قيمة سوقية تقدر بمليوني درهم، بينما في ظل هيمنة السراق، فقيمة تلائم ألف درهم وإذا أردت تفويت حصتك بالقيمة السوقية فعليك أن تدفع سبعين ألف درهم لقطاع الطرق، والإفسيقاتونك بالعرقلة والتسييف وعدم الترخيص!

فهل من المعقول أن يرهن المرء عقاراً بين يدي عصابة تحكم فيه، وعوض الرد على أسئلتنا المشروعة لمعرفة الوضعية القانونية لعقاراتنا، ضماناً وحماية لذوي الحقوق من الورثة تحديداً، يجلسون متتبثثين بكراسي الذل والكذب والتدليس ويصدرون بلاغات، ويرهبون الناس.

أقول لكم جميعاً: لن نستك على حقوقنا، وسنستمر في فضح سراقكم، وكذبكم، وتديليكم، وتزويركم، وبين أيدينا ما يكفي من الوثائق والمستندات التي تدينكم أخلاقياً، أولاً، وتورطكم قانونياً.

وحتى لا ننسى، فإننا نذكركم:

لماذا أخفيت قرار التشطيب على التقييد الاحتياطي الذي رفع قضائياً منذ سنة 2003؟

لماذا تسرقون عن طريق ابتزاز الضحايا من المفوتيين، سبعين ألف درهم ضد القانون؟

لماذا زورتم وثيقة التنازل عن التقييد الاحتياطي المنسوب للمتعاونة السابقة؟

متى تراجع المرحوم عمر العماراني عن هبته لابنه، علماً أنت لم تجد أي قرار صادر عن جمعية عامة؟ هل حسن بن عشوبية يؤدي الضريبة على شققته إن كانت ما تزال حصصها باسمه، علماً أنه فوتها لشهره في 1992 ، ومعه الحضري وابن جلون ومحمد الجيدي؟ لماذا تذبذبون على إدارة الضرائب بالتصريح أن رقم العمارة 155 عوض 153؟

سؤال جديد: لماذا كان «ملحق محضر الجمعية العامة المنعقدة في 11 فبراير 1989» مرقناً على الحاسوب وسحب على طابعة الليزر، هل كانت هذه الخدمة والتقنية متوفرة في طنجة يومها؟ ولماذا جميع المحاضر السابقة واللاحقة كانت تقرن بالآلة الكتابة التقليدية؟ من صنع الملحق، ومن؟ يقول المثل «نسى الكذاب وقصصيه»!

أما عن «لجنة تملك الشقة»، التي كانت «لجنة البحث في موضوع تملك الشقة» في 2021 وفي زمن قادم أمام هذا العبث اللامتهي، ستتصبح «اللجنة العليا لدراسة اشكالية تملك الشقة»، اقترب عليكم تشكيلها داخل بيوكتم، لأننا لم نعد بحاجة إلى ترهاتكم، وصناعاتكم الفكرية الرديئة، بعد أن اكتشفنا أنكم رباعة ديار الكذابة والمدلسين وقلالي العفة!

نعم للتمليك، وستتصدى لكل أفعالكم اللاأخلاقية، لإضاعة المزيد من الوقت كي تستمروا في ابتزازنا وسرقتنا!

«إقرار الوارث ليس حجة على باقي الورثة. وهو لا يلزم صاحبه إلا بالنسبة إلى نصيبيه وفي حدود حصته من التركة.» الفصل 411 - قانون الالتزامات والعقود.

في الثاني من فبراير من 2024 ، وبعد وفاة والدي بستة أشهر، تلقينا رسالة من ما يسمى المجلس الإداري لتعاونية البوغاز للسكن، وقع عليها الرئيس محمد السعيد انتير. جاء فيها:

«الموضوع: تسوية وضعكم تجاه التعاونية .

بعد الترحم على روح الأخ المتعاون السيد إبريس السلايكي الذي وافته المنية سنة 2023 ، يشرفني أن أبلغكم أنه خلال تواصل المكتب الإداري لتعاونية مع إدارة المحافظة العقارية اتضح أننا مطالبون بالوثائق الرسمية المتعلقة بالإرثة التي تخص الورثة الشرعيين للمرحوم.

أمام هذه الوضعية العuelle، أرجوكم الإسراع بتسوية وضعكم في أقرب الآجال. في انتظار ذلك، تقبلوا فائق الاحترام والتقدير.»

ويوم 5 أكتوبر، أثناء انعقاد الجمعية العامة العادية، استفسرنا نائب الرئيس المدعو محمد الجيدي، كتابياً، عن المسطرة التي ينبغي سلوكها من أجل الحصول على حقوقنا في العقار (لكن م العربي بين جلوس تتم قاتلاً «هاد الناس الله يهدיהם عيناً ما نقول لهم ... عندهم مشاكل!». وبعد أيام توصلنا برسالة عبر البريد المضمون:

«الموضوع: رسالتكم التي توصلنا بها يوم 5 أكتوبر 2024 أثناء الجمع العام.»

جواباً عن رسالتكم المذكورة أعلاه، نذكركم أن المكتب الإداري قد راسلكم بتاريخ 2/2/2024

يطلب منكم تسوية وضعكم ومد التعاونية بالوثائق الرسمية المتعلقة بالإرثة (تجدون طيه نسخة من الرسالة)، ونذكركم فيما يلي بهذه الوثائق:

شهادة الوفاة للمرحوم

الوثيقة العدلية للإرثة بأسماء جميع الورثة الشرعيين

النيابة المصادق عليها من طرف جميع الورثة من سيمثلهم أثناء الجمع العام.

فيما يتعلق بتصحيح اسم سلايكي ستأخذ بعين الاعتبار هذه الملاحظة.

توقيع: رئيس المجلس الإداري الدكتور محمد الحضري»

تزامن استلامنا هذه الرسالة مع توزيع محضر الجمعية العامة الذي كان منعقداً لحظة تسليمنا رسالتنا، وقد نص المحضر صراحة أن الورثة لا يجوز لهم التصويت ولا المناقشة لأنهم ليسوا أعضاء، وهو ما يجعل حضورهم في الجمعيات العامة مجرد «ملاحظين» مثلما كانوا يفعلون مع والد متعاونة كان يرافقها، ضد القوانين وكأنها قاصرون، في حضور الجمعيات!

نحن هنا أمام عدة أسئلة تواجهنا بقوة، وتسائل مدى جدية وقانونية وأخلاقية ما جاء في الرسالة التي وقعها الدكتور (لا نعلم قيمة صفة الدكتور، الطبيب، في سياق تعاونية سكنية، علماً أنه لا يوحي حتى وابتعد العزاء لأسر الأعضاء الراحلين، ولم يسبق له أن عايد مريضاً من الذين أعرفهم، بل روج عن ابني اثنين ممنوع من دخول وطني، كذباً، وكان يجتهد من أجل رفع دعوى قضائية ضدي، كما أنه كان يخفي وثائق التشطيب على التقييد الاحتياطي في ملفه، علماً أن للتعاونية ملفها الذي يمكن أن يسع حتى جنته!).

اعتبر تصحيح الخطأ المتعمد لاسم ذوي الحقوق مجرد ملاحظة ستؤخذ بعين الاعتبار. قد يتطلب تصحيح الإسم في السجلات بعض الوقت، وربما بعض الإجراءات، علماً أن نسخة من بطاقةتعريف العضو الرجال توجد في ملف التعاونية، لكن أن يتم الإبقاء على الخطأ في الرسالة فهو إمعان في الاحقار والإذلال وعدم المبالاة والحطط من قيمة الآخرين. لأن الإسم هو أحد مكونات هوية الفرد، وقانونياً لا يجوز البقاء على خطأ في الإسم لأن ذلك له آثار سلبية على مصالح حقوق المعنين، خاصة حين يتعلق الأمر بقضايا الإرث والعقارات، وهذا يكفي أن يكون موضوع قضية حقيقة، أمام الإصرار والتشبث بالخطأ، خصوصاً أننا أمام عناصر تستكرون قوانين الدولة المغربية.

تحديث الرسالة الأولى التي أرفقت بالثانية، والتي يشهد على صحتها الدكتور، على تسوية الوضعية تجاه إدارة المحافظة العقارية.

راجعنا الإدارة واستخرجنا رسم الملكية ، فلم نجد أثراً لاسم العالى، بل وجدنا أن العقار تحت تقييد احتياطي منذ سنة 1992 ، وأن العقار لا يزال في ملكية التعاونية، وأن ملف التعاونية لم يجين آخر محضر توافقنا مع ورثة سبق لهم أن سلموا الدكتور، ومن سبقه، ملفهم بجميع الوثائق المذكورة، غير أن وضعهم شبيهة بوضعنا، ولم يحدث أي تغير للهم إذا استثنينا التدليس الذي نجوا منه. فالتقىييد الاحتياطي ما يزال مستمراً، ومالك العقار هو التعاونية، ما يجعل تسوية أي وضعية مجرد تدليس وتلاعب وكذب، إذ لا طريق يمكن أن تقود إلى تسوية تجاه إدارة المحافظة العقارية.

اكتشفنا أخيراً أن محمد السعيد الزنيري والدكتور محمد الحضري ومحمد العربي بن جلون يدللون ومحمد الجيدي وحسن بن عشوبية يذبحون ويبتذلون المتعاونين، وإنهم يوهّمون الجميع مخافة أن ينخفض سعر عظيم توصلنا إليه أخيراً!!

ترى ماذا يفعلون برسم الإرثة، مادام أن الورثة لا يمكنهم أن يرثوا الشقة، وإنما الحصص العائمة فقط، ولا وجود لاسم من يرثون مادام أن عملية التملك عرفت كـ فـ وـ تصويت سري وـ حـ سمـ فيـها بـ فعلـ لـئـيمـ منـ قـبـلـ العـاصـرـ الـمـتواـطـئـةـ؟

ولماذا كانت دست وثائق قرار التشطيب على التقييد الاحتياطي في ملف الرسم الخاص بالدكتور محمد الحضري؟ وما هي مبرراته القانونية والأخلاقية والاقتصادية والاجتماعية، بل وـ العلمـيـةـ وـ الدـكتـورـيـةـ أـيـضـاـ؟

علماً أن المجلس الإداري دلس وكذب حين أوجه لهم الناس في محضر الناس في مارس 2024، أن التقييد الاحتياطي لا حل له، ولا يمكن أن يتحقق التشطيب عليه إلا إذا تنازلت عنه المعنية بالأمر وهو ما تذرع رغم محاولاتهم الاتصال به! وبعد فضحتنا لهذا الاحتياط عادوا و قالوا أنهم كلفوا محام للقيام بإجراءات التشطيب على التقييد، علماً أنهم شطبوا عليهم من رسوم بعض الأعضاء الموالين وأخفوا ذلك، لكننا عريناً (الخونة والمتوطئين والمدلسين جميعاً) وتابعوا الطريق وكان الأمر مزحة في سمر صيفي، لكن يا ويلهم من الورثة أو الأعضاء الذين لا ينتهيوا أخطاؤوا ولو سهو!

واضح أن رسم الإرثة وثيقة غير منتجة قانونياً في سياق تعاونية قانونياً في سياق تعاونية العائمة وأمداداتها القانونية تبدو أنها تنصر في اطلاع أعضاء المجلس على أسرار الناس، وقد تسرق نسخة كما حدث - ويطالبون نفس الورثة بتسلیمهن نسخة جديدة، ولا من قيمتها ووظيفتها وفعاليتها، مادام أن الشقق لا توجد باسماء مالكيها، وأنهم كانوا يحافظون على التقييد الاحتياطي بخلاف الوثائق، ثم عرقلة عملية التملك للاستثمار في ابتزاز الناس ونفب السبعة ملايين التي يمكنهم أن يضخوا بحياتهم من أجل أن تستمر!

يطلعون على أسرار الورثة وتفاصيل الإرثة بينما هذه العناصر فوتت حصصها لأقاربها وتهربت من الضرائب وعيثت حتى باسمائنا، وانتصبت مثل ضواري الغبات تتصيد الأبراء، الذين حولوهم إلى سلعة

أمساك عليك لسانك

إعداد :

د. محمد أمين بنعفان

فَحَذَارٌ أَيُّهَا الْقِرَاءُ الْأَفَاضُلُ أَنْ تَسْتَهِينُوا بِهَذِهِ الْخُصْلَةِ، فَجُرْمُهَا كَبِيرٌ وَأَثْرُهَا حَطِيرٌ، وَعَاقِبَتُهَا وَحِيمَةٌ، وَعُقُوبَتُهَا أَلِيمَةٌ، فَعَنْ أَنْسَ بْنِ مَالِكَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: «قُبْضَ رَجُلٍ مِّنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ فَقَالُوا: هَنِئْنَا لَكَ الْجَنَّةَ»، فَقَالَ ﷺ: (وَمَا عَلِمْتُمْ؟ لَعَلَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ).

أعزائي القراء: إنَّ مَنْ يَنْشَغلُ بِمَا لَا يَعْنِيهِ: يُقْصُرُ حَتَّمًا فِيمَا يَعْنِيهِ؛ لَأَنَّ ذَلِكَ يَهْدُرُ وَقْتَهُ، وَيَضِيقُ عُمْرَهُ، وَيُؤْسِطُ تَرْكِيزَهُ، وَيَحْوُلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ هَدْفَهُ، وَرَبِّمَا قَلَّ قِيمَتُهُ وَكَرَامَتُهُ، وَأَضَعَفَ مَنْزَلَتُهُ وَمَكَانَتُهُ، وَأَذْهَبَ احْتِرَامَهُ وَهَبِّتَهُ، وَعَرَضَهُ لِمَوْاقِفٍ مُحْرِجَةٍ، فَقَدْ قِيلَ: مَنْ تَدَخُّلَ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ؛ سَمِعَ مَا لَا يُرْضِيهِ.

فَاتَّقُوا اللَّهُ تَعَالَى وَأَطْبِعُوهُ تَفْوزُوا وَتَفْلِحُوا، وَاعْلَمُوا أَنَّ مِنْ تَقْيِيمِ الطَّاعَةِ: اتِّبَاعُ النَّبِيِّ ﷺ، وَالْعَمَلُ بِوَصَايَاهُ، وَيَقْدِمُ أَوْصَاكُمْ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - بِوَصِيَّةٍ فَلَا تُضِيغُهَا، وَأَهَدَاكَ نَصِيحةً فَلَا تُهْمِلُهَا، فَقَالَ ﷺ: (أَمْسَكْ عَلَيْكَ لِسَانَكَ)، فَلَا تَتَكَلَّمُ إِلَّا بِمَا يَنْفَعُكَ، وَلَا تَنْطَقُ إِلَّا بِمَا يَرْفَعُكَ، وَإِيَّاكَ وَالْخُوْضَ في الْأُمُورِ الْعَامَّةِ، مِمَّا يَتَعَلَّقُ بِشُوْؤُنَ الْآخَرِينَ، أَوْ التَّدَخُّلُ فِي عَظَائِمِ الْأُمُورِ، الَّتِي تَقْصُرُ عَنْهَا الْفَهْوُمُ، فَتَلَكَّ أُمُورُ لَهَا خُبْرَاوْهَا وَرَجَالُهَا، وَلَا يُحْسِنُهَا إِلَّا أَرْبَابُهَا.

فَحَرَرِيْ بِكَ أَيُّهَا الْقَارِئُ الْكَرِيمُ أَنْ تُلْجِمَ لِسَانَكَ عَنْهَا، «قُلْ خَيْرًا تَغْنِمُ، أَوْ اصْمُتْ تَسْلِمُ»، (وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ)، وَ(عَلَيْكَ بِخَاصَّةِ نَفْسِكَ)، اهْتَمْ بِمَا يُنَمِّيَهَا، وَاعْتَنِ بِمَا يُصْلِحُهَا، فَفِي ذَلِكَ غُنْيَةٌ لَكَ وَكَفَايَةٌ عَنْ تَتَبَعُ ما يَصِلُّ مِنْ أَخْبَارٍ، وَيُنَشِّرُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَبْرِ وَسَائِلِ الاتِّصالِ الْمُخْتَلِفةِ، بِصَحِيحِهَا وَسَقِيمِهَا، وَصَدِقَهَا وَكَذَبَهَا، وَمَا زَيَّ فِيهَا وَمَا نَقَصَ مِنْهَا؛ بِحَسْبِ دَرْكَنَا لَا يُغْنِيهِ، كُنْ فَطَنًا ذَكِيرًا، لَا تُلْكُ بِلِسَانِكَ كُلَّ مَا تَسْمَعُ، وَلَا تُرْدَدْ كُلَّ مَا يُقْالُ، وَعَلَمْ أُولَادَكَ وَأَهْلَ بَيْتِكَ عَدَمَ الْخُوْضَ فِيمَا لَا يُحْسِنُونَ، وَالْتَّكَلُمُ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُونَ، فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: (كَفَى بِالْمُرْءِ إِثْمًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ مَا سَمِعَ)، فَاتَّرُكُوا مَا لَا يَعْنِيكُمْ، تَفْوزُوا بِمَرْضَاتِ رَبِّكُمْ، وَمَحْبَةِ غَيْرِكُمْ.

وَصَلَى اللَّهُ وَسَلَمَ وَبَارَكَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ النَّبِيِّ الْأَمِينِ فِي الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ، وَعَلَى اللَّهِ وَصَاحِبِهِ أَجْمَعِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ النَّبِيِّ الْأَمِينِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَاحِبِهِ أَجْمَعِينَ.

أَمَّا بَعْدُ: معاشر القراء الأفاضل، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كَلِمَاتُ نَبِيَّةٍ جَامِعَةٌ، ذَاتُ فَوَائِدٍ نَافِعَةٌ، تُمَثِّلُ ذُرْوَةَ الْأَخْلَاقِ وَتَقْمَامَ الْإِيمَانِ، وَتُوَصِّلُ صَاحِبَهَا إِلَى مَرْضَاتِ الرَّحْمَانِ، إِنَّهَا قَوْلُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: (مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمُرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ)، هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الثَّمَانُ، اشْتَمَلَتْ عَلَى أَجْلٍ مَا يُسْعِدُ الْإِنْسَانَ، حَتَّى وُصِّفَتْ بِأَنَّهَا رُبُّ الْإِسْلَامِ؛ لَأَنَّ تَدَخُّلَ الْإِنْسَانِ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ؛ أَصْلُ الْمُفَاسِدِ وَالْشُّرُورِ، فَكُمْ أَفْسَدَ مِنْ عَلَاقَاتٍ، وَأَحْدَثَ مِنْ مُشَكَّلَاتٍ، وَضَيَّعَ مِنْ حُقُوقٍ وَوَاجِبَاتٍ، وَأَوْقَعَ فِي آثَامٍ وَمُوبِقاتٍ.

وَإِنَّ حَقِيقَةَ مَا لَا يَعْنِي الْإِنْسَانَ: هُوَ مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي ضَرُورَةِ دِينِهِ وَدُنْيَاَهُ، وَلَا يَنْفَعُهُ فِي مَرْضَاتِهِ مَوْلَاهُ؛ مِنْ أَفْعَالِ وَأَقْوَالِ، فَتَرْكُ الْإِنْسَانِ مَا لَا يَعْنِيهِ، وَاجْتَنَابُهُ مَا لَا يَخْصُهُ، وَاعْرَاضُهُ عَمَّا لَا يَهْمِهُ، وَعَدَمُ تَدَخُّلِهِ فِي شُوْؤُنِ غَيْرِهِ؛ مِنْ أَرْقَى الْقِيمِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ إِيمَانِهِ، وَكَمَالِ إِسْلَامِهِ، وَصَفَاءِ قَلْبِهِ، وَاتِّزانِ نَفْسِهِ، وَرُقُّيِّ أَخْلَاقِهِ، وَرَجَاحَةِ عَقْلِهِ، وَتَقْمَامِ حَكْمَتِهِ، قِيلَ لِلْقَمَانِ الْحَكِيمِ: مَا حَكَمْتَكَ؟ قَالَ: «لَا أَسْأَلُ عَمَّا كَفِيْتُ، وَلَا أَتَكَلَّفُ مَا لَا يَعْنِينِي»، وَسُئِلَ: مَا بَلَغَ بِكَ مَا نَرَى؟ فَقَالَ: «صِدْقُ الْحَدِيثِ، وَأَدَاءُ الْأَمَانَةِ، وَتَرْكُ مَا لَا يَعْنِينِي».

فَالْعَالِقُ الْحَكِيمُ أَعْزَزَى القراء: يَنْشَغلُ بِمَا يَنْفَعُهُ، وَيُقْبِلُ عَلَى مَا يَهْمِهُ، حَامِلاً بِقَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: (اَحْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ)، مُوقِنًا أَنَّ فِي تَرْكِ مَا لَا يَعْنِيهِ: دَرْكًا لَا يُغْنِيهِ، فَلَا يُقْحِمُ نَفْسَهُ فِي حُصُوصِيَّاتِ الْآخَرِينَ وَشُوْؤُنِ حَيَاتِهِمْ، وَلَا يَشْغُلُهَا بِمَعْرِفَةِ تَفَاصِيلِ أَخْبَارِهِمْ، بَلْ يَكْتُفِي بِالسُّؤَالِ عَنْ حَالِهِمْ، بِمَا يُطْمِنُهُ عَنْهُمْ، وَأَمَّا الزِّيَادَةُ عَلَى ذَلِكَ: كَانَ يَسْأَلُهُ عَنْ بَيْتِهِ وَمَكْسِبِهِ، وَعَمَلَهُ وَرَاتِبِهِ، وَأَسْرَارِهِ وَخُصُوصِيَّاتِهِ، وَمَنْ أَيْنَ يَدْهُبُ: فَمَنْ قَلَّةُ الْمُرْوَعَةُ وَقَبْحُ الْفَضْلُ، يَنْفِرُ النَّاسُ مِنْ صَاحِبِهِ، وَيُبْغِضُهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ فَاعِلِهِ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ كَرِهُ لِكُمْ ثَلَاثًا: قِيلَ وَقَالَ، وَكَثِيرَةُ السُّؤَالِ، وَإِضَاعَةُ الْمَالِ).

