



Que l'information continue

Lire et faire lire votre journal
sur la page web

www.lejournaldetanger.com

Scannez ici



lejournaldetanger

LE JOURNAL DE TANGER

Notre site Web : www.lejournaldetanger.com



I.S.S.N. 0851-0882
Dépôt legal 1/90

N° 4371
Samedi 14 Juin 2025
Assabt 17 Dou Al Hijja 1446
Sabbat 18 Sivan 5785

Directeur :
ABDELHAK BAKHAT

E-mail :
lejournaldetanger@gmail.com

Prix : DH 4,00



Quand la place FARO devient le théâtre d'un aménagement bâclé !



LIRE EN PAGE 3

Tanger Med :
Lancement de l'opération
« Marhaba 2025 » pour accueillir
les Marocains du monde



Fidèle à une tradition désormais bien ancrée, l'opération « Marhaba 2025 » d'accueil des Marocains résidant à l'étranger (MRE) a été officiellement lancée ce mardi 10 juin, au port Tanger Med.

SUITE EN PAGE 2

Le Conseil préfectoral de Tanger-Asilah adopte une subvention en faveur des femmes victimes de violences



PH : Hammouda

Le Conseil préfectoral de Tanger-Asilah a approuvé l'octroi d'une aide financière de 40 000 dirhams à l'Association Caritative Islamique d'Asilah, en charge de la gestion du Centre d'accueil et d'hébergement des femmes victimes de violences, situé sur le territoire de la commune d'Asilah.

SUITE EN PAGE 5

Le Roi Mohammed VI approuve de nouvelles nominations judiciaires dans 17 juridictions du Royaume

En sa qualité de Président du Conseil supérieur du pouvoir judiciaire, Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu le glorifie, a donné la semaine dernière son approbation royale aux nominations proposées lors de la session de janvier 2025 par le Conseil, concernant plusieurs postes de responsabilité au sein des juridictions marocaines.

Ces nouvelles affectations concernent précisément dix-sept (17) fonctions de haut niveau, soit environ 7 % des postes de responsabilité judiciaire à l'échelle nationale. Elles s'inscrivent dans une dynamique de renouvellement et de renforcement de l'encadrement judiciaire dans le Royaume.

- Six (6) premiers présidents de cours d'appel,
- Une (1) procureure générale auprès d'une cour d'appel commerciale,
- Cinq (5) présidents de tribunaux de première instance,
- Cinq (5) procureurs du Roi auprès des tribunaux de première instance.

Une avancée pour la représentativité féminine, ces nominations se distinguent par la promotion de trois femmes magistrats aux postes de responsabilité. Deux d'entre elles avaient déjà exercé des fonctions similaires, tandis qu'une troisième accède pour la première fois à une position de direction judiciaire. Ce choix reflète l'engage-



ment du Conseil à promouvoir une meilleure représentativité des femmes au sein de l'appareil judiciaire.

En parallèle, deux magistrats ont également été nommés pour la première fois à des fonctions de responsabilité, ce qui a traduit la volonté d'injecter du sang neuf dans les sphères décisionnelles

de la justice marocaine.

Ces nouvelles nominations s'inscrivent dans la stratégie globale de modernisation et de moralisation du système judiciaire marocain, visant à en améliorer la performance, la transparence et l'accessibilité pour tous les citoyens. Un appel à l'engagement et à l'équité

Société commerciale immobilière maritime

« SOCOIMA S.A. »

*Société anonyme au capital de 7.300.000 dirhams
siège social : Tanger, 2, rue Moussa Ben Noussair*

AVIS DE CONVOCATION

Messieurs les actionnaires sont convoqués à l'Assemblée générale ordinaire qui se tiendra

Le Samedi 28 Juin 2025 à 11h00

au siège social de la société à Tanger

2, rue Moussa Ben Noussair

à l'effet de délibérer sur l'ordre du jour suivant :

- Rapport du Conseil d'Administration et du Commissaire aux comptes sur les opérations et les comptes de l'exercice 2024 ;
- Approbation de ces rapports et comptes-quitus au Conseil d'Administration
- Affectation des résultats ;
- Décharge au Commissaire aux comptes ;
- Approbation des conventions visées par la loi ;
- Questions diverses.

A LOUER

3 APPARTEMENTS

au 35. Boulevard de Pasteur Tanger

Contactez le numéro :

06.62.37.55.25

Tanger Med : Lancement de l'opération « Marhaba 2025 » pour accueillir les Marocains du monde

Suite de la page 1

Ce dispositif, mis en œuvre sous la supervision de la Fondation Mohammed V pour la Solidarité, vise à accompagner les MRE dans les meilleures conditions tout au long de leur retour au pays.

Depuis sa création, l'opération Marhaba incarne une approche humaniste et solidaire à l'égard des millions de Marocains vivant à l'étranger, qui affluent chaque été pour retrouver leur terre natale. L'édition 2025 s'inscrit dans cette dynamique en mobilisant un dispositif global, renforcé et coordonné, en étroite collaboration avec l'ensemble des intervenants opérant au niveau du port Tanger Med.

Parmi les mesures mises en place, des équipes pluridisciplinaires sont déployées sur site afin d'assurer une prise en charge efficace et personnalisée des

passagers. Des guichets d'orientation, des services d'assistance sociale et médicale, ainsi qu'un accompagnement spécifique pour les personnes âgées ou à mobilité réduite sont prévus tout au long du parcours.

Les autorités portuaires, les douanes, la Gendarmerie Royale, la Sûreté nationale, ainsi que les services de santé et de la protection civile travaillent en synergie pour garantir fluidité, sécurité et qualité de service. L'objectif est de simplifier les formalités administratives et douanières, tout en offrant un accueil digne, chaleureux et respectueux.



L'opération Marhaba ne se limite pas à Tanger Med : elle est déployée dans plusieurs autres points d'entrée du Royaume, qu'ils soient portuaires, aériens ou terrestres. Chaque année, elle permet de rapprocher la diaspora marocaine de son pays d'origine, en garantissant un

retour dans la dignité et la sécurité.

Avec Marhaba 2025, le Maroc réaffirme son attachement profond à ses ressortissants à l'étranger, tout en consolidant une tradition d'accueil qui fait aujourd'hui figure de modèle à l'échelle régionale.

LE JOURNAL DE TANGER

HEBDOMADAIRE MULTILINGUE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES
DÉPÔT LEGAL 1/90

Direction, Administration, Rédaction, Publicité :
7 bis, Rue Omar Ben Abdelaziz
Tél. : 05.39.94.30.08
06.62.19.15.54
Fax : 05.39.94.57.09
Site Web : www.lejournaldetanger.com
E-mail : lejournaldetanger@gmail.com
direct@lejournaldetanger.com

DIRECTION - ADMINISTRATION :

*Directeur responsable de la publication :
ABDELHAK BAKHAT
Directeur commercial :
MOHAMED TARIK BAKHAT
Service commerciale :
ABDEL ILAH - Tél. : 06.48.81.12.80
Secrétariat de direction :
Email : lejournaldetanger@gmail.com
Tél. : 05.39.94.30.08 / Fax : 05.39.94.57.09
Secrétariat : MAJDA MANSER
Imprimerie :
LE JOURNAL DE TANGER S.A.R.L.
Tirage : 10.000 exemplaires
Distribution : Sté HICHOU DISTRIBUTION s.a.r.l.
GSM : 06.61.66.73.15*

REDACTION :

*Rédaction Francophone : L'Infographie :
Mouna NABIL
Soufian EL BADRI
Abdelilah Abbad
Rédaction Arabophone :
Mohammed IMEGHRANE
Lamiae SLAOUI
Amal OUKACHA
Mohamed OITACHE
Mohamed SAÏDI
Rachid MADANI
Rachid DFOUF
Hammouda*

Membre de la



Quand la place FARO devient le théâtre d'un aménagement bâclé !

Il suffit d'un regard jeté depuis la place FARO - ou comme l'appellent affectueusement les Tangérois, « le mur des paresseux » - pour saisir toute la magie de Tanger. Perchée au cœur de la ville, face à la mer, cette place emblématique offre une vue à couper le souffle sur le port, la baie et le mythique détroit de Gibraltar. Un lieu où le bleu du ciel flirte avec celui de la mer, et où les souvenirs, les confidences et les silences partagés ont forgé une mémoire collective. Mais aujourd'hui, ce symbole tangérois semble trahi par ceux qui auraient dû le sublimer.



Photo : Hammouda

Dans la vague actuelle des réaménagements que connaît Tanger, la place FARO n'a pas échappé aux plans de rénovation urbaine. Des boulevards aux ruelles, des façades aux trottoirs, la ville est en pleine métamorphose. L'intention est noble : moderniser l'espace urbain tout en valorisant l'identité historique. Mais dans les faits, certaines réalisations soulèvent plus d'indignation que de fierté.

Le chantier de la place FARO en est un triste exemple. Ce lieu, chargé d'histoire et de symboles, aurait mérité une attention méticuleuse, un travail d'orfèvre. À la place, les habitants découvrent une intervention hâtive, bâclée, sans âme. Les matériaux choisis, la finition grossière, l'aménagement mal pensé : tout donne l'impression d'un bricolage improvisé plutôt que d'un projet réfléchi. Un travail effectué par une société qui ne dispose en rien de savoir d'aménagement et à savoir si cette société dispose de crédibilité ou est encore un marché passé à l'ami de l'ami. Pourtant, il y a de l'argent là-dedans et le public souhaite avoir une traçabilité et un

compte rendu du budget de cette catastrophe.

Le sentiment dominant est la colère, mais aussi une profonde déception. Tanger mérite mieux. Cette ville millénaire, carrefour des civilisations, attire chaque année des milliers de visiteurs venus chercher ce charme unique, entre traditions enracinées et horizon ouvert. La place FARO, joyau suspendu entre ciel et mer, devait incarner cette image. Aujourd'hui, elle interpelle, révolte même.

Des voix s'élèvent, s'adressent aux responsables locaux. À M. le Maire Mounir Limouri, à M. le Wali Younes Tazi, où est le suivi ? Où est le souci du détail ? Où est la responsabilité dans la préservation de l'âme de la ville ? Car cette place n'est pas un espace banal. Elle est un point de repère affectif et esthétique. L'un des rares lieux où l'on peut encore sentir battre le cœur authentique de Tanger.

Ce qui devait être un hommage au passé et une ouverture sur l'avenir s'est transformé en un affront

visible. Et ce n'est malheureusement pas un cas isolé. Trop de projets récents à Tanger semblent souffrir de la même maladie : celle de la précipitation, du manque de vision, de l'indifférence à la mémoire urbaine.

La place FARO n'est pas qu'un espace public. Elle est un miroir de la ville. En la négliger, c'est toute une identité qu'on écorche.

Après la visite effectuée par le Wali Tazi mercredi dernier, le diagnostic est clair. Maintenant, il reste à attendre ce qui va s'entreprendre. Il est encore temps d'agir, de corriger, de restaurer ce qui peut l'être. Pour que les Tangérois, debout sur leur mur, puissent à nouveau regarder l'horizon avec fierté et non avec amertume.

Une petite parenthèse de dernière minute : (« Les travaux de la place Faro son d'une dégradation catastrophique, sans suivi ni inspection, contrairement au cas des terrains de Padel du côté de la vieille montagne, les travaux ont avancé de plus de 75% et les contours des terrains sont déjà bien fleuris et la finition, sans aucune faute »).

L'aménagement urbain étouffe la nature

À Tanger, le béton en débordement jusqu'à tuer la nature

Tanger, ville au passé éclatant et aux paysages jadis harmonieux, glisse lentement vers une défiguration inquiétante. De catastrophe en catastrophe. On dirait que quelqu'un ou quelques-uns sont en entrains de se venger ouvertement et sans retenue de cette ville. Encore, et en plein centre-ville, juste en face du Consulat de France, un nouveau choc visuel et écologique : plusieurs arbres ont été littéralement ensevelis sous le ciment. Aucun accès à la terre, plus aucune possibilité d'absorption de l'eau : ces géants verts, symboles de vie et d'oxygène, sont condamnés à mourir lentement, dans l'indifférence totale.

Ce triste constat n'est pas un cas isolé. Il illustre une tendance plus large dans le nouvel urbanisme tangérois. C'est devenu une tendance : celle d'un développement qui sacrifie le vivant sur l'autel de l'asphalte et du béton. Sous prétexte « d'aménagement » ou d'embellissement, on efface méthodiquement ce qui rendait la ville respirable, accueillante, humaine. Chaque chantier devient un prédateur silencieux de la biodiversité urbaine.

Pourtant, dans un monde en crise climatique, comment peut-on encore justifier de telles pratiques ? Où sont les normes écologiques censées encadrer les projets publics ? Où sont les urbanistes formés aux enjeux de durabilité, de résilience environnementale, de respect des arbres, ces précieux climatiseurs naturels ? Ces questions restent sans réponse, pendant que Tanger se transforme en une ville minérale, aride, où la nature est reléguée à une fonction décorative, quand



elle n'est pas tout simplement éradiquée.

Le constat est amer : on parle partout de « transition écologique », de « développement durable », mais sur le terrain, les actes contredisent les discours. La beauté naturelle de Tanger, cette alliance subtile entre mer, végétation et culture

méditerranéenne, s'éteint à mesure que les chantiers prolifèrent sans conscience environnementale.

Note de dernière minute, juste après la diffusion des photos lamentables, les services concernés se sont dépêchés pour remédier à la dégradation de la nature et réparer les dégâts. Les internautes font le travail des représentants.

Il est temps de repenser notre manière de construire. Il est temps de dire non à un urbanisme aveugle qui détruit ce qui fait l'âme de nos villes. Nos arbres méritent mieux. Notre ville mérite mieux.

Le Conseil de la Région Tanger-Tétouan Al Hoceïma participe à la Conférence des Nations Unies sur les Océans 2025



Une importante délégation du Conseil de la Région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, composée de mesdames Amina Rouchati, Nadia Chadi et Fatima Zahra Chaikhi, a pris part à la troisième édition de la Conférence des Nations Unies sur les Océans, qui se tient à Nice (France) du 9 au 13 juin 2025. Une présence marocaine marquée lors de la Journée méditerranéenne.

Le Conseil régional a activement participé aux événements de la "Journée dédiée à la Méditerranée", organisée par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec l'Union pour la Méditerranée, le Groupe FARDA, et en coordination avec la Délégation interministérielle pour la Méditerranée. Les travaux se sont déroulés au sein du Centre universitaire méditerranéen de Nice.

Les thématiques principales de l'intervention du Conseil :

- Renforcement de la coopération décentralisée dans le domaine de la protection du milieu marin
- Promotion de l'économie bleue et de l'investissement durable
- Implication de la société civile dans les actions de lutte contre le changement climatique.

Dans une optique de valorisation de l'expérience marocaine, Madame Amina Rouchati a mis en lumière les efforts concrets menés par le Conseil de la région pour préserver les écosystèmes marins fragilisés et protéger les zones marines sensibles. Elle a également présenté plusieurs projets innovants intégrés au Plan de Développement Régional 2022-2027, illustrant l'engagement de la région en faveur d'un développement équilibré et respectueux de l'environnement.

Par cette participation à une conférence internationale de haut niveau, le Conseil de la Région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma réaffirme son engagement fort par une contribution active aux objectifs de développement durable de la protection des océans et des mers, et son rôle dans les dynamiques internationales de développement durable, notamment dans le bassin méditerranéen.

Tanger accueille le Congrès Mondial de Proctologie

La ville de Tanger a été l'épicentre de la proctologie mondiale, du 12 au 14 juin, à l'occasion du Congrès Mondial de Proctologie. L'événement, qui s'est tenu dans le cadre prestigieux de l'Hôtel Royal Tulip City Center, a réuni les sommités internationales de la chirurgie colorectale et de la proctologie pour trois journées intenses de formation, d'échanges scientifiques et d'innovation.

Organisé par l'Amicale des Chirurgiens du Nord du Maroc en partenariat avec la « Mediterranean Society of Coloproctology », ce congrès s'inscrit dans une dynamique de coopération scientifique et de renforcement des compétences dans un domaine médical en constante évolution.

L'objectif est clair : renforcer la formation continue des médecins marocains pour leur permettre d'intégrer dans leur pratique quotidienne les dernières innovations thérapeutiques (laser, techniques mini-invasives, toxine botulique, échographie endo-anale, IRM pelvienne) et diagnostiquer plus finement des pathologies longtemps minimisées.

Parmi les temps forts de cette manifestation, des transmissions chirurgicales en direct depuis le Centre Hospitalier Universitaire (CHU) de Tanger ont permis aux participants d'assister à des interventions commentées en temps réel par des experts de renommée mondiale. En parallèle, des masterclasses interactives ont offert un espace privilégié pour l'apprentissage pratique et le perfectionnement des techniques opératoires.

Le programme a connu également des présentations des dernières avancées technologiques en proctologie et en chirurgie mini-invasive, soulignant l'importance de l'innovation dans l'amélioration de la prise en



XIV^e Biennial MEETING

La Société méditerranéenne de coloproctologie

TANGER - MAROC

12-13-14 JUIN 2025
Royal Tulip City Center Hotel



charge des patients.

Ce congrès s'adresse à l'ensemble de la communauté médicale concernée par les pathologies colorectales : chirurgiens, gastro-entérologues, oncologues, internes et spécialistes en formation. Tous ont y trouvé une opportunité unique de mise à jour des connaissances, d'enrichissement professionnel et de réseautage, dans un cadre à la fois rigoureux et convivial.

Par son envergure et la qualité de son contenu scientifique, le Congrès Mondial de Proctologie de Tanger 2025 s'annonce comme un événement incontournable pour tous les professionnels désireux de rester à la pointe de leur discipline.

La Commune de Tanger franchit un pas vers un pacte pour des villes marocaines plus résilientes

Une nouvelle étape vers des villes marocaines plus inclusives et résilientes a été franchie mardi dernier à Tanger, où s'est tenu un atelier régional placé sous le thème : « Une approche communautaire globale pour la réhabilitation et le déploiement du potentiel des villes marocaines ». L'événement a été organisé par le « Strong Cities Network », un réseau international dédié au renforcement des capacités locales en matière de prévention de l'extrémisme et de promotion de la cohésion sociale, avec le soutien de l'Union européenne.

En présence de Mounir Limouri, maire de la ville de Tanger, cette rencontre a réuni des représentants d'institutions publiques, d'experts nationaux et internationaux, ainsi que d'acteurs associatifs engagés dans les questions de sécurité urbaine, de réintigration et d'inclusion sociale. « Les municipalités ont un rôle de première ligne dans la gestion de ces enjeux sensibles. » « Il est crucial que les villes disposent des outils et des partenaires pour construire un environnement inclusif et sûr, résilient », a-t-il déclaré à l'ouverture des travaux.

Au cœur des échanges : les défis croissants liés au retour des personnes en provenance de zones de conflit ou ayant purgé des peines d'emprisonnement et la nécessité d'une réponse municipale adaptée. L'atelier

visait à renforcer la potentialité des collectivités locales à accompagner ces individus dans leur réinsertion à travers un dispositif global incluant le logement, l'éducation, le soutien psychologique et l'accompagnement social.

Fondé en 2015, le Strong Cities Network regroupe des municipalités du monde entier qui partagent une volonté commune de lutter contre l'extrémisme violent et de bâtir des sociétés locales fortes, fondées sur la tolérance, la solidarité et la prévention. Il offre aux villes membres un cadre de coopération, d'échange, d'expertise et de développement de stratégies locales inclusives.

Dans un contexte marqué par des mutations sociales rapides et des défis sécuritaires inédits, cette initiative



marque un pas important vers une approche plus humaine et proactive de la gestion urbaine. Elle s'inscrit pleinement dans une logique de sécurité préventive, centrée sur les droits humains et le vivre-ensemble.

Cet atelier de Tanger s'est conclu par une série de recommandations opérationnelles destinées à orienter l'action municipale et nationale en matière de réinsertion, avec un accent sur la coordination interinstitutionnelle, le financement des programmes sociaux et la formation continue des acteurs de terrain.

ENTRE Mous

par Mouna NABIL
mounajournal@gmail.com



Justice à géométrie variable Quand les peines défient le bon sens.

Dans un contexte où la société marocaine réclame plus de clarté, d'équité et de cohérence dans l'application de la loi, certaines décisions judiciaires récentes soulèvent des interrogations profondes sur le fonctionnement de notre appareil judiciaire. À travers une série d'affaires récentes, l'opinion publique est confrontée à une réalité déroutante : des peines prononcées qui semblent parfois totalement déconnectées de la gravité des faits.

Comment expliquer qu'un individu, auteur d'une agression violente contre une femme, ne soit condamné qu'à deux mois de prison, alors même que sa victime porte 85 points de suture au visage ? Comment justifier une telle légèreté quand les séquelles physiques et psychologiques sont si manifestes, si visibles, si durables ? Ce verdict interpelle, choque, indigne. La violence contre les femmes n'est-elle pas censée être traitée avec une rigueur exemplaire par la justice ?

Et ce n'est pas un cas isolé. Une autre affaire met en scène une femme condamnée à huit mois de prison ferme pour avoir partagé, via un message, la photo émoticône d'une tierce personne. L'acte est certes condamnable, mais la disproportion entre le geste et la peine laisse pantois. Comment la justice peut-elle traiter une action virtuelle plus sévèrement qu'une agression physique flagrante ?

Le comble est atteint lorsqu'un chanteur se permet d'animer une fête publique, en présence d'enfants, avec des chansons vantant l'alcool et la vulgarité. La réponse de la justice ? Un mois de prison avec sursis. Un simple rappel à l'ordre. Quand l'impact éducatif sur des enfants en bas âge est en jeu, où est passée la responsabilité morale ?

Plus alarmant encore : le cas de plusieurs adolescents de moins de 15 ans ayant tenté de soulever la robe d'une jeune fille sur la corniche, sous les yeux passifs de leurs propres parents. Ces mineurs, à peine sortis de l'enfance, sont jugés comme des adultes et condamnés à des peines allant jusqu'à quatre ans de prison. Quatre années pour un acte ignoble, certes, mais commis par des enfants, eux-mêmes livrés à eux-mêmes par des adultes irresponsables. Pourquoi ne pas avoir également impliqué la responsabilité parentale ? Pourquoi cette sévérité brutale envers les jeunes, pendant que des adultes violents bénéficient d'une clémence déconcertante ?

Ces exemples posent une question fondamentale : où est l'équilibre dans nos jugements ? Sur quelles bases sont établies les peines ? Qui définit la hiérarchie des délits ? Quelle logique gouverne ces décisions si contrastées ?

La justice ne peut être perçue comme arbitraire. Elle doit incarner la cohérence, l'équité et la protection des plus vulnérables. Lorsque des peines trop légères côtoient des sanctions sévères sans que la logique soit claire, c'est la confiance dans l'institution judiciaire qui vacille. Une justice incohérente, c'est une société qui doute. Il est temps d'ouvrir un débat national sur la réforme des barèmes de peines, sur la formation des magistrats, sur la responsabilité collective dans la construction d'un État de droit digne de ce nom.

La justice ne peut se permettre d'être aveugle... ni inégale.

Le Conseil préfectoral de Tanger-Asilah adopte une subvention en faveur des femmes victimes de violences

Suite de la page 1

Cette décision a été prise lors de la session ordinaire du mois de juin 2025, tenue le mardi 10 du mois courant, sous la présidence de Mhamed El Hamidi, président du conseil, et en présence de Mohamed El Amrani.

Parmi les membres présents figuraient également l'homme d'affaires Hamid Belaytou, Abdellah Afilal, président de la commune de Menzla, et Mohamed Saïd Zallal, président de la commune de Dar Chaoui.

La session a validé une convention de partenariat entre le Conseil préfectoral de Tanger-Asilah, le Comité local pour les femmes victimes de violence du tribunal de première instance d'Asilah, l'Association Caritative Islamique d'Asilah, ainsi que la coordination régionale de la Coopération nationale dans la région du Nord. Cette convention vise à soutenir la gestion du centre d'accueil pour femmes victimes de violences, notamment à travers la fourniture de protection juridique par le Comité local, présidé par Ahmed Benoudi, procureur du Roi auprès du tribunal de première instance d'Asilah.

La session a également approuvé un accord de partenariat entre le Conseil préfectoral et la commune de Had Gharbia en vue de l'élargissement et du renforcement de la route dépendant de la route provinciale n°4603 au centre de la commune de Had Gharbia, sur une longueur de 3 km.

Une autre convention a été conclue entre le Conseil préfectoral et la Direction provinciale du ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement préscolaire et des Sports de Tanger-Asilah pour la création de deux terrains de proximité en gazon synthétique dans la commune d'Asilah. Le coût total



Photos : Hammouda



de ce projet s'élève à 1 700 000 dirhams, dont 700 000 dirhams seront financés par le Conseil préfectoral.

Ce projet vise à promouvoir la pratique sportive chez les jeunes et à renforcer les infrastructures sportives locales.

Lors de la séance, Saïd Sebbajji, chef du service de la planification à la Direction provinciale du ministère de l'Éducation nationale à Tanger-Asilah, a présenté un exposé sur l'état d'avancement des projets programmés par la direction. Un autre rapport a été présenté sur les affaires judiciaires en cours impli-

quant le Conseil préfectoral, ainsi qu'un état des routes rurales dans la province.

La session, qui a débuté par la lecture de la sourate Al-Fatiha en mémoire de la mère de Mohamed Saïd Zallal, membre du Conseil préfectoral et président de la commune de Dar Chaoui, a également été marquée par la nomination de Fatima Zahra El Wahhabi comme membre du Conseil du bassin hydraulique du Loukkos, ainsi que l'élection de Sanaa Amer comme secrétaire du Conseil préfectoral de Tanger-Asilah.

Soutenance

Nous avons appris avec un réel plaisir et une grande fierté que le chercheur

Abdelouahab EL BADRI

a soutenu avec succès, le jeudi 05 mai 2025, à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Tétouan, Centre des Études Doctorales,

*Une thèse de
Doctorat en linguistique, communication et traduction*

Titre de la thèse :

“Traduction commentée du livre : Notre politique au Maroc du Général Alexandre Luzeux”

Le jury présidé par le Dr Mohamed ADIOUAN et composé des Professeurs : Dr Mohamed SAMADI (Directeur de thèse),

Dr Abdelsalam ANDALOUSSI et Dr Naoufal EL BAKALI, a octroyé au sérieux candidat, la mention : «Très honorable»

En cette heureuse occasion, la rédaction du Journal de Tanger présente ses chaleureuses félicitations au désormais Docteur Abdelouahab EL BADRI pour sa brillante réussite et lui exprime ses sincères vœux de plein succès dans sa future vie professionnelle.

Nous félicitons également, à l'occasion l'ensemble des membres de sa famille EL BADRI.



Vers une Meilleure Représentation des Petites Entreprises : Création d'un Réseau National

L'instance Marocaine des Petites Entreprises a organisé le « Forum National des Associations et Organisations Professionnelles » et la « Réunion Consultative avec les Associations et Organisations Professionnelles ». Ces deux réunions ont connu une participation significative de représentants d'associations et d'organisations professionnelles nationales et régionales, et ont été animées par des experts, des professionnels et des universitaires spécialisés.

Les participants au forum et à la réunion consultative ont souligné leur appréciation du rôle important et des activités remarquables menées par les organisations professionnelles et les organisations concernées par les petites entreprises au Maroc.

Dans ce contexte, les participants ont abordé les nombreuses contraintes auxquelles les petites entreprises sont confrontées et les difficultés auxquelles elles sont mises en face, telles que : la concurrence féroce du secteur informel ; la domination des grandes entreprises sur le marché intérieur et les marchés publics ; le poids d'une fiscalité injuste ; la difficulté d'accès au financement ; et la faiblesse des programmes qui prennent en charge et s'adressent aux petites entreprises. Les participants aux deux réunions ont également souligné la nécessité d'un plaidoyer collectif pour :

Revoir le système fiscal et exiger la création d'un système fiscal incitatif spécifiquement pour les petites entreprises ;

Soutenir toutes les initiatives visant à améliorer le climat des affaires afin de créer des conditions favorables à l'exer-



cice de l'activité entrepreneuriale ;

Faciliter l'accès au financement des petites entreprises et adapter les offres soumises à leurs besoins réels ;

Accélérer la publication des décrets d'application relatifs à l'attribution de 30% des marchés publics aux petites entreprises et à la mise à jour des autres textes juridiques et procédures administratives liés aux dépenses publiques.

Exigeant la nécessité d'intensifier et de

diversifier les programmes de formation et de renforcer les capacités des organisations et associations professionnelles afin de garantir l'efficience et l'efficacité de leur performance professionnelle et la réussite de leurs efforts en matière de création de richesses et d'emplois.

Nécessité de réseauter et de créer des groupes thématiques et sectoriels spécialisés pour échanger des expériences et des expertises et coordonner les efforts.

Assurer une représentation officielle

des petites entreprises auprès des conseils et institutions : en exigeant une représentation juridique permanente des petites entreprises au sein des organes consultatifs et des comités chargés de l'élaboration des politiques publiques (tels que la chambre des conseillers, le Conseil économique, social et environnemental, les conseils régionaux, le Conseil de la concurrence et le Conseil de l'investissement).

Créer un fonds national d'urgence dédié aux petites entreprises, destiné à soutenir les entreprises touchées par les crises (catastrophes naturelles, épidémies, crises économiques soudaines, etc.).

Créer des mécanismes simplifiés et peu coûteux de résolution des litiges : en créant des centres de médiation et d'arbitrage spécifiquement destinés aux petites entreprises pour résoudre les litiges commerciaux et administratifs.

Après de longues discussions et l'écoute de tous les avis, les participants ont convenu de créer un réseau appelé le Réseau marocain pour les organisations et organismes professionnels des petites entreprises.

Partenariat entre la commune et l'ONCF avec plus de 220 parasols installés sur la plage municipale



Dans le cadre de la convention de partenariat entre la Commune de Tanger et l'Office National des Chemins de Fer (ONCF), la plage municipale de Tanger a été récemment dotée de plus de 220 nouveaux parasols pour l'ouverture de la saison estivale de 2025. Cette initiative vise à améliorer la qualité de l'accueil des estivants et à renforcer l'attrait visuel et le confort de l'un des sites balnéaires les plus prisés de la ville, à l'approche de la haute saison estivale.

Cette opération est une démarche intégrée au service des citoyens et des visiteurs. Elle s'inscrit pleinement dans une vision communale globale qui cherche à offrir des conditions optimales de détente, de sécurité et d'hygiène aux habitants de Tanger ainsi qu'aux touristes nationaux et internationaux qui affluent vers la ville durant l'été.

Les nouveaux parasols, installés de manière harmonieuse tout au long de la plage, permettent aux usagers de profiter de moments de détente à l'ombre tout en préservant l'esthétique paysagère du littoral.

Une vidéo promotionnelle de cette action circule sur les réseaux sociaux, offrant un aperçu des travaux de mise en place ainsi que du nouveau visage que prend la plage après l'installation des équipements.

Les autorités tiennent à rappeler que ces équipements sont un bien commun, font partie du patrimoine collectif, et qu'il revient à chacun – citoyens, visiteurs et usagers – de veiller à leur bon usage et à leur préservation. Le respect des infrastructures contribue à maintenir un environnement agréable et accueillant pour tous.

Retard de versement des indemnités : les étudiants en médecine de Tanger expriment leur inquiétude



Les étudiants en médecine de Tanger ont exprimé leur mécontentement face au retard de versement de leurs indemnités de stage. Dans un communiqué publié récemment, le Bureau des étudiants en médecine de Tanger a dénoncé le fait qu'un semestre entier s'est écoulé sans que ces aides financières ne soient versées, alors qu'elles couvrent en partie les frais de transport et de subsistance d'un grand nombre d'étudiants.

Le Bureau pointe la direction régionale de la santé de Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, affirmant que les dossiers ont été transmis depuis plus de trois semaines sans qu'aucune démarche de paiement ne soit engagée. Il met également en cause le service des affaires étudiantes de la Faculté de médecine et de pharmacie de Tanger, accusé de lenteurs administratives, malgré les réclamations répétées adressées au doyen concernant la gestion du dossier.

Les représentants des étudiants s'inquiètent des répercussions de ce retard, estimant qu'il risque d'accentuer la précarité de certains stagiaires et de nuire à leur formation. Selon eux, le nombre relativement faible de bénéficiaires par rapport à d'autres facultés devrait logiquement permettre un tra-

tement plus rapide des dossiers.

Dans ce contexte, le Bureau des étudiants appelle à une accélération urgente du processus de versement afin d'éviter toute tension supplémentaire au sein de l'université. Il plaide également pour l'ouverture d'un dialogue avec les responsables de la direction régionale de la santé, en soulignant que l'amélioration des conditions des étudiants constitue un objectif commun.

Tout en réaffirmant son engagement en faveur d'un dialogue constructif, le Bureau avertit qu'il se réserve le droit de durcir sa position si aucune avancée concrète n'est observée dans les prochains jours. Il salue néanmoins les efforts déployés à plusieurs reprises par le doyen dans la recherche de solutions à cette crise.

La régularisation de la situation des inspecteurs du travail entre la conformité normative et l'engagement du gouvernement

La plateforme revendicative du corps de l'inspection du travail passe à une étape incontournable après que le gouvernement a annoncé, dans sa déclaration du 30 avril 2025, à l'issue du dialogue social national d'avril 2025, son intention d'entamer un débat sur la révision du statut particulier du corps de l'inspection du travail afin d'améliorer les conditions de travail.

Bien que les conventions internationales relatives à l'inspection du travail, numéro 81 et 129 de l'Organisation internationale du Travail, soient classées parmi les conventions de gouvernance à caractère prioritaire et malgré que le Maroc les ait ratifiées successivement depuis 1958 et 1979, stipulant que les inspecteurs du travail bénéficient d'un statut leur garantissant la stabilité dans leur emploi et une double indépendance face aux changements de gouvernement et aux influences extérieures indues, hélas leur statut administratif et professionnel demeure stagnant, après 67 ans de la ratification des normes internationales en la matière susmentionnées en haut par le Maroc. Pire encore, leur assujettissement à un statut daté du 08 juillet 2008 qui les a alignés aux cadres similaires; en l'occurrence le corps commun des administrateurs entre les ministères en termes du régime de rémunération, de promotion, de grades, du tableau indiciaire et de divers droits et devoirs ainsi nous sommes d'une façon arbitraire devant un nouveau constituant étatique générique mutant en situation précaire appelé l'administrateur chargé de l'inspection du travail dans une tentative gouvernementale désespérée pour mutilation de l'identité de l'inspection du travail et de démolir ses piliers et de contredire la volonté du législateur international qui a établi le cadre minimum normatif général, pour organiser l'inspection du travail à l'échelle internationale.

Les garanties qui lui sont accordées en vertu de cette légitimité internationale dépassent ce qui est stipulé dans la loi formant le statut général de la fonction publique du 24 février 1958. Le gouvernement d'Aziz Akhannouch dit-gouvernement de l'Etat social aura-t-il la détermination pour réformer ce qui a été nui par les gouvernements successifs qui, malheureusement, considèrent le corps d'inspection du travail comme s'il s'agissait d'un mal nécessaire, et accélèrent la mise en œuvre des dispositions constitutionnelles instituant la suprématie des accords internationaux par le biais d'une refonte des deux décrets l'un sur l'indemnité des frais de tournées, l'autre portant sur le statut particulier du corps de l'inspection du travail de manière urgente et dans le cadre de la loi des finances 2026 et avec effet rétroactif, afin de réaliser, d'une part, la réparation du préjudice collectif lourd enregistré au niveau de la restitution des dépenses et des diverses charges spéciales imposées par l'exercice de la profession, et d'autre part, doter le corps d'inspection du travail d'un statut avancé qui garantit l'immunisation matérielle et professionnelle et qui lui permet de mener à bien ses devoirs en toute liberté, neutralité et indépendance, et de s'engager dans les nouveaux défis et dynamiques liés aux chantiers de réformes structurantes à dimension économique et sociale en matière du travail et de la protection sociale conduits par Sa Majesté le Roi Mohammed VI que Dieu l'assiste.

Lhassan Hmaichate,
Membre du Bureau exécutif du Syndicat national indépendant du corps de l'inspection du travail

La hausse spectaculaire des tarifs de location du Palais de la Culture et des Arts suscite une vive polémique

Une vive controverse agite les milieux culturels et artistiques de Tanger, depuis quelques jours suite à la publication au Bulletin officiel d'un arrêté conjoint du ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, et du ministre délégué auprès de la ministre de l'Économie et des Finances, chargé du Budget, fixant de nouveaux tarifs de location des espaces du Palais de la Culture et des Arts de la ville de Tanger.

Des hausses tarifaires jugées excessives. Selon les nouvelles dispositions, les prix de location ont été multipliés par dix dans certains cas, ce qui a provoqué la colère et l'incompréhension des acteurs locaux.

La grande salle de spectacle, qui pouvait auparavant être louée pour 3 000 dirhams la journée, est désormais facturée à 30 000 dirhams par jour. Les deux petites salles voient également leur prix grimper à 7 000 dirhams chacune, tandis que la salle de conférences est à présent louée à 5 000 dirhams par jour.

Les espaces dédiés aux expositions d'arts plastiques sont fixés à 3 000 dirhams par jour, tandis que la salle polyvalente non équipée est louée à 20 000 dirhams, un tarif qui atteint 30 000 dirhams si elle est équipée.

Ces nouvelles tarifications, appliquées de manière soudaine, ont suscité de vives critiques et de profondes inquiétudes du monde culturel tangérois national et international. Plusieurs responsables d'associations, artistes indépendants et acteurs culturels craignent que ces augmentations drastiques ne rendent l'accès au Palais de la Culture inaccessible



à ceux qui œuvrent avec des budgets restreints – notamment les jeunes talents, les associations culturelles locales, ou encore les projets portés par la société civile.

De nombreuses voix s'élèvent pour dénoncer un risque d'élimination de cet établissement public, financé en grande partie par l'État et destiné initialement à promouvoir une culture inclusive, accessible et dynamique. Plusieurs observateurs estiment que seuls les organismes disposant de financements conséquents - institutions officielles, entreprises ou structures sponsorisées - pourront continuer à utiliser ces espaces.

Un débat en suspens entre nécessité de rentabilité et mission culturelle. Si les autorités justifient cette révision par le besoin d'assurer une gestion plus durable et rentable des infrastructures publiques, les critiques soulignent que l'accès à la culture ne saurait être soumis aux seules logiques du marché. Ils appellent à un dialogue entre les ministères concernés, les collectivités locales et les représentants du tissu culturel, afin d'adapter la grille tarifaire aux réalités socio-économiques locales, voire d'établir des mécanismes de soutien pour les porteurs de projets à but non lucratif.

La dévotion devient démonstration Hajj et dérives festives

Chaque année, le retour des pèlerins de l'Hajj, ce voyage sacré et ultime pilier de l'islam, est accueilli dans nos villes avec une ferveur émotive palpable. Familles en liesse, prières de gratitude, accolades pleines de larmes, récits vibrants rapportés de la Terre Sainte... Ces scènes, profondément humaines, traduisent l'accomplissement spirituel d'un devoir sacré. Pourtant, derrière cette beauté du geste religieux, se cache une réalité bien moins reluisante : une culture du gaspillage, de l'excès et parfois même de la vanité, qui vient ternir la noblesse de ce moment.

Dès l'arrivée des vols, les aéroports deviennent des théâtres de chaos : crises, embâtements, envahissements des halls, débordements logistiques. Les scènes de retrouvailles frisent souvent l'anarchie. L'espace public devient le prolongement d'une fête privée sans règles, au mépris du confort des autres voyageurs ou des agents aéroportuaires.

Les excès se prolongent dans les foyers : repas gargantuesques, tables surchargées de viandes, de gâteaux, de boissons en abondance – dont une partie non négligeable finit dans les sacs-poubelles. L'obsession de "marquer le coup" pousse certains à rivaliser en grandeur, oubliant l'essentiel : la foi ne se mesure ni à la taille des buffets, ni au prix des cadeaux offerts aux invités.

Et pourtant, ce retour de l'Hajj

devrait incarner l'humilité, la piété et la reconnaissance. Que reste-t-il de cette dimension spirituelle quand le symbole est dévoré par la forme ? Où est passée l'essence du pèlerinage, cet effort intérieur et extérieur pour se purifier, se recentrer, se reconnecter à Dieu et à soi-même ?

Le gaspillage, rappelons-le, n'est ni une recommandation divine, ni un attribut de la foi. Le Coran est sans équivoque : « *Les gaspilleurs sont les frères des diables.* » (Sourate Al-Isra, verset 27). Dieu interdit l'excès et condamne l'orgueil qu'il véhicule. Ceux qui transforment un événement sacré en vitrine de consommation trahissent l'esprit même du message divin.

La société marocaine doit avoir le courage de se regarder dans le miroir. Car ces comportements ne sont pas de simples écarts : ils

sont devenus une norme sociale tolérée, banalisée, parfois même valorisée. Or, nous avons besoin d'un sursaut collectif, d'un pacte moral et éducatif.

Ce pacte devrait reposer sur trois piliers fondamentaux : *L'éducation à la sobriété, la responsabilisation citoyenne et la spiritualité incarnée.*

Le retour de l'Hajj ne devrait pas être une parade de richesse, mais un moment d'union sociale, de prière partagée, de sagesse retrouvée. Il est temps de célébrer autrement. De manière plus digne, plus humaine, plus éclairée.

Car ce n'est pas dans l'abondance que l'on reconnaît la grandeur d'une communauté, mais dans sa capacité à honorer ses rites avec intelligence, respect et profondeur. Faisons le choix de la foi vécue, pas seulement affichée.

PROGRAMME CULTUREL DU MOIS DE JUIN DU THÉÂTRE " RIAD SULTAN "

Du 18 au 30 Juin, Tanger s'apprête à vivre un été pas comme les autres, et s'ouvre une parenthèse où l'art se mêle à l'air frais et à la lumière de l'été qui arrive à grand pas. Au cœur de la médina, le Théâtre Riad Sultan devient, le temps d'une saison, tel un écrin vibrant d'arts vivants, de voix croisées et d'instants suspendus, où se croisent l'imaginaire, la musique et la pensée.

Entre résonances contemporaines et héritages pluriels, ce rendez-vous estival dessine un parcours d'émotions et de découvertes, porté par des artistes qui interrogent, émeuvent et rassemblent. Une invitation à habiter l'été autrement, dans ce lieu suspendu entre ciel, mer et mémoire, se succéderont spectacles et instants partagés, musique, théâtre, poésie et nature, faisant dialoguer les formes et les voix.

La programmation s'inaugure le **mercredi 18 Juin à 19h00**, avec une présentation littéraire empreinte de douceur : la présentation du recueil "MATRIA", accompagnée de lecture poétique par des voix féminine marocaines et espagnoles. Une soirée poétique qui tisse les ponts entre les deux rives de la méditerranée, mettant à l'honneur la parole poétique des femmes comme expression de mémoire d'identité et de dialogue interculturel.

Au même jour à 20h30 suivra le concert de Sheila BLANCO, chanteuse et pianiste, transformant une sélection de poèmes des meilleures auteures de la génération 27 en chansons harmonieuses, donnant voix et vie au rythmes de la poésie méditerranéenne. Une harmonie vibrante qui enchante les esprits et donne vie à ces sensations versifiées inédites.

Au lendemain, le **jeudi 19 Juin à 20h30**, le jazz sera maître sur la scène du théâtre Riad Sultan avec "Jazz The Kasbah". Une soirée qui mêle le rythme arabe à la musique noire dans un mélange Afro-Tarab qui s'inscrit dans le cadre de la première édition des rencontres Méditerranéennes en partenariat avec la fondation FOUNOUN AL BOUGHAZ, incarnant l'esprit du dialogue culturel. Porté par le pianiste Tarek YAMANI, et le saxophoniste Othman EL KHELOUFI, ce concert se présente comme une ode à l'improvisation, à l'écoute et au dialogue. Une parenthèse musicale au croisement des cultures et des sons à Tanger.

Le **vendredi 20 Juin à 20h00**, la parole se fait récit au théâtre Riad Sultan avec la lecture théâtralisée en arabe et en espagnole du roman "TANGERINA", en présence de son auteur Javier VALENZUELA, et de son traducteur Mohamed LAARBI GHAJJOU. Une rencontre littéraire sensible qui tisse les liens du dialogue vivant entre les langues arabe et espagnole. Incarné par les voix des élèves de l'institut Severo

برنامِج يونيُو الْأَنْغَام
PROGRAMME
JUIN EN MUSIQUE

برنامِج يونيُو الْأَنْغَام
2025

برنامِج يونيُو الْأَنْغَام
2025

برنامِج يونيُو الْأَنْغَام
JUIN EN MUSIQUE

برنامِج يونيُو الْأَنْغَام
JAZZ THE KASBAH
19/06 - 20h30
ENTRÉE LIBRE آفاق الأقاليم

برنامِج يونيُو الْأَنْغَام
RECITAL DE POESÍA Y
PRESENTACIÓN DE LIBRO
MATERIA • SHEILA BLANCO
18/06 - 19h00 ET 20h30
ENTRÉE LIBRE آفاق الأقاليم

برنامِج يونيُو الْأَنْغَام
REVIVAL
ENTRÉE DEUX MONDES
28/06 - 20h30
ENTRÉE LIBRE آفاق الأقاليم

برنامِج يونيُو الْأَنْغَام
LES LUMIÈRES DE DJANGO
28/06 - 19h00
Guichet fermé آفاق الأقاليم

برنامِج يونيُو الْأَنْغَام
PROMENADE DU CÔTÉ D'ALBORA
LE JARDIN VERT DE TANGER
24/06 - 19h30
ENTRÉE LIBRE آفاق الأقاليم

برنامِج يونيُو الْأَنْغَام
infos / réservation +212 637 939 603
الحجز / المعلومات
Du mercredi au dimanche de 10h30 à 18h00
من Wednesday to Sunday from 10:30 to 18:00
18h00 إلى 10h30

Cinéma | Musée | Rencontres | Art | Musique | Théâtre / Danse | Photo / Livre

Ochoa, dans une scénographie vibrante qui dessine les contours d'un récit faisant écho au mouvement de l'histoire et aux murmures de la méditerranée. Une invitation à écouter, à ressentir, à redécouvrir la puissance des histoires qui nous relient.

Quant à la soirée du **samedi 21 Juin à 19h00**, le public sera au rendez-vous avec une soirée musicale qui allie la beauté de la langue arabe aux sonorités de la musique occidentale dans toute la diversité de son style, le tout dans une nouvelle forme musicale avec une touche unique. Un itinéraire sensible porté par la puissance évocatrice de la langue arabe et l'éclats des sonorités. Un moment artistique ou la beauté se réinvente dans une forme musicale nouvelle, imprégnée d'authenticité et d'audace, et célébrant la journée internationale de la musique.

Le voyage continue le mardi le **24 Juin à 19h30**, avec "Une promenade du côté d'AIDONIA" dans une rencontre avec Mohamed Ali CHARIF D'OUZZANE. Une conférence organisée en partenariat avec l'association AL BOUGHAZ, s'inscrivant dans le cycle culturel

Tanger a besoin de nous, dans le cadre de ses séminaires mensuels. Une randonnée écologique qui vous emmènera à la redécouverte d'"AIDONIA", cet écrin de nature suspendu entre le ciel et la mer, ou nous vous invitons à poser un regard neuf sur le patrimoine naturel de Tanger, à l'aimer, à le comprendre et à le protéger.

Le mercredi 25 juin à 15h00, le théâtre Riad Sultan vous donne accueillira "DJANGO", une pièce théâtrale inspirée des contes des frères Grimm. Une adaptation de Paul MADEC qui sera présenté par les élèves de l'école Berchet à l'issue de l'atelier de théâtre encadré par Fadwa KARTAF. Portée par une mise en scène subtile, "DJANGO", plonge son spectateur dans l'univers d'un enfant pas comme les autres, un enfant adopté par la mort. Une œuvre qui interroge la souffrance, apprivoise l'absence et ouvre des réflexions profondes.

Le samedi 28 Juin à 20h30, vous serez convié à une soirée avec "Revival" pour vous transporter à travers une transe musicale différente et audacieuse. Un concert qui tisse des trames sonores ou s'entrelacent traditions et innovations, donnant naissance à des œuvres musicales inédites. Mélant l'espagnol, le français, l'anglais et l'italien, revival invite son public à une immersion sensorielle qui fait vivre le futur et le passé dans le moment présent.

Et pour clôturer les activités de ce mois, le public sera convié à plonger dans l'ouvrage « EL ENSANCHE DE TETUAN (1860-1956), un patrimoine partagé entre les deux rives » de Moustafa AKALAY NASSER. Une rencontre qui sera encadrer par : Mohamed Mettalsi, Driss El Yazami, Rachid Barhoune et Frou Akalay et Modérée par : Stéphanie Gaou, vous emportera en voyage à la ville de Tétouan, où l'architecture devient un langage témoin d'une histoire tissé par le croisement des deux cultures marocaine et espagnole.

Au cœur de la médina, dans les jardins de Riad Sultan, l'art s'épanche comme une brise d'été, portant en lui les murmures de mille récits. Là, dans l'air et sous les feuillages, une promesse faite aux esprits curieux et ouvert. C'est dans ce contexte que l'art se déploie, libre et vibrant, pour inviter le public à une expérience sensible et partagée. On y vient sans attente, et l'on en repart habité. À tout esprit vagabond, à ceux qui entendent battre le monde : cette occasion est la vôtre.

La Galerie Artingis fête ses 15 ans à Tanger

Depuis 2010, la Galerie Artingis s'est imposée comme un lieu de référence pour les passionnés d'histoire et de mémoire visuelle du Maroc. Nichée au cœur de la ville de Tanger, elle célèbre cette année ses 15 ans d'existence avec une exposition exceptionnelle :

« L'Histoire du Maroc à travers les Livres et Photos d'Autrefois ».

Spécialisée dans les photographies anciennes et les ouvrages rares sur le Maroc, Artingis offre depuis ses débuts un regard sensible et documenté sur les multiples facettes du pays.

Des premiers récits d'explorateurs aux clichés inédits de photographes voyageurs, la galerie rassemble un fonds d'une richesse remarquable, témoin des époques révolues.

L'exposition anniversaire met en lumière une sélection précieuse de documents visuels et littéraires qui permettent de redécouvrir le Maroc sous un angle unique. Des scènes de vie traditionnelles aux transformations urbaines, chaque image est une capsule temporelle chargée d'émotion et d'histoire.



Lieu de rencontre entre historiens, artistes, collectionneurs et amateurs, la galerie est devenue en 15 ans un espace vibrant, dédié à la transmission du patrimoine marocain.

L'exposition se tiendra jusqu'au 30 août 2025 à la Galerie Artingis.

Les fondateurs, Yann Tribes et Bernard Liagre, accueilleront les visiteurs dans une atmosphère chaleureuse et conviviale, propice à l'échange autour des œuvres.



El avispero de la política colonial

(Lección inaugural del Curso 1.985-86 en el INSTITUTO ESPAÑOL DE TANGER)

PARTIE 8

Apartir de la terrible guerra por la conquista de Argelia puede decirse que se inicia el gran problema colonial contemporáneo, que, junto al de la Cuestión de Oriente, van a constituir los grandes motores de la política internacional desde la Restauración hasta la I Guerra Mundial, Marruecos supo conservar su Independencia a lo largo del siglo XIX, sabiendo jugar habitualmente con los intereses de las potencias europeas. Tuvo que superar zarpazos bélicos, que pusieron en peligro su integridad. En 1.844 Tánger fue bombardeada por los franceses en ocasión del refugio momentáneo en Marruecos del gran caudillo argelino **Abdelkader**.

En el año 1.859, reinando ya Sidi Mohamed (Mohamed IV) y siendo su Jalifa su propio hermano Muley-el AB-BAS, buen general y buen diplomático, el conflicto fue con España. La guerra fue el estallido de una tensión que se prolongaba demasiado a pesar de los esfuerzos diplomáticos. Desde el primer momento se apreció el interés especialísimo de Inglaterra por Tánger, no precisamente por ayudar a Marruecos, sino porque temió una hipotética ocupación de Tánger por España, lo que suponía un peligro para su estrategia marítima en torno a Gibraltar.

Después de la guerra es de derecho Tánger la capital diplomática de Marruecos, aunque ya lo era de hecho. Era también, por tanto, teatro de la sorda y áspera competencia de los representantes europeos. Francia e Inglaterra se esfuerzan en limitar la innegable influencia española. Así se vio en el asunto del faro del Cabo Espartel, que en la fase fundamental de la construcción, quiso pagar España. Tuvo que aceptar un convenio entre potencias.



El faro se encendió el 15 de octubre de 1.865.

Muley Hassan

Desde 1.873, Muley Hassan, hijo de Sidi Mohamed, es Sultán de Marruecos. Pese a todas las terribles dificultades internas supo mantener la unidad fundamental del Reino y en cuanto al exterior maniobró sagazmente entre los intereses de las potencias, salvaguardando la independencia de su Imperio. Era el derecho de protección de las potencias sobre los súbditos musulmanes y judíos que trabajaban bajo su amparo, de una forma u otra, lo que engendraba los continuos conflictos con la autoridad del Sultán.

Y Tánger sigue siendo el punto neurálgico de todo este entramado, porque es la Sede diplomática y todas las negociaciones tienen lugar en ella. De Tánger partió la singular Embajada marroquí para visitar al Papa León XIII. Aquella relación entre un monarca musulmán y el Pontífice de Roma fue posible gracias a la tenacidad del franciscano P. Lerchundi, a quien el monarca alauita admiraba y quería. Durante este reinado llegarán a Marruecos las franciscanas con su admirable y callada labor.

Abdelaziz y Muley Hafid

Ocho años después, muerto ya Muley Hassan y siendo Sultán su hijo Abdelaziz, en momentos muy tensos entre Marruecos y España, un lamentable incidente pudo haber tenido consecuencias catastróficas. Para unas negociaciones de paz, que se suponían muy difíciles, a bordo de un buque de guerra español vino a España el Embajador marroquí **Sidi Hadj el Kerim Brischa**, un general retirado, perturbado, le agredió al salir del hotel para ir a la solemne y acostumbrada recepción en Palacio. La prudencia e influencia personal del Dr. Ovilo, agregado médico español en Tánger, que acompañaba al Embajador, y las dotes persuasivas del general Martínez Campos, consiguieron que el Embajador se presentase en Palacio y leyera su discurso. Entonces la Reina Regente D. María Cristina, rompiendo el protocolo, bajó del trono y dijo al diplomático:

"Lamento con toda el alma, Sr Embajador, la agresión de que habéis sido objeto. El golpe lo he sentido en el corazón."

A partir de ese momento los homenajes de desagravio se fueron sucediendo y la hidalguía española convirtió en fácil la negociación que se presumía tan difícil. El epílogo de esta historia fue terrible. Cuando el crucero REINA REGENTE, uno de los mejores navíos de la escuadra española, regresaba de Tánger después de haber conducido al Embajador a su patria, desapareció en el Estrecho con toda su tripulación sin dejar ni rastro. Jamás se ha sabido como ocurrió la catástrofe. Era el 11 de marzo de 1.895.

Continuará

Esta conferencia dada el año 1986 en el Instituto Severo Ochoa, la guardaba en su archivo el Pr. de arabe Sr. Majdi Mrabet.

De Tanger que je parle...

Dans le cadre de notre volonté de valoriser les regards croisés sur Tanger, nous proposons ici la traduction en français de la rubrique de M. Abdellatif Ben Yahya, publiée récemment dans notre édition arabophone. Ce texte, traduit par Elize Duval, dresse un portrait littéraire, sensible et éclairé de la ville de Tanger, entre mémoire, identité et modernité.

Je parle de l'aimée qui m'a inspiré par la séduction de son charme et de sa beauté. Même s'il m'est difficile de le dire, je ferai de mon silence un balcon d'où je pourrai contempler la splendeur de son charme, tandis qu'elle se drape dans le manteau de ses matins et de ses soirs, entraînant ses modestes amoureux vers l'abîme de l'anéantissement, lorsque l'amour les submerge et qu'ils le révèlent. Elle résiste à ce que les frivoles ont foiré, le ravageant et le violent, demeurant ainsi la fidèle gardienne de son secret caché, depuis qu'elle n'était qu'une goutte de lumière rayonnante dans les entrailles de l'univers, jusqu'à ce que Dieu permet son existence.

De celle qui m'a tuée à la première lettre de « Zayn Bhaha », la mort que je recherchais, car il n'y a rien de bon dans un amour qui ne tue son propriétaire, avant que ses lèvres fiévreuses ne puissent déposer le premier baiser sur celles de l'aimée « tueuse ». Si seulement l'amant qui lutte

pour sa perte soit comme le « cheval du messager », dont la femelle le séduit de s'accoupler, mais avant qu'il puisse assouvir son désir, elle sépare sa tête de son corps et le dévore avec délectation et extase.

De Tanger que je parle lorsque l'amour me submerge ou m'enflamme, et je ne crains aucune autorité répressive quant à l'expression de mon dégoût pour ces arrivants cimentiers qui ont « assassiné les arbres » après avoir « tué, Marzouq ». C'est comme si le brillant romancier Abdel Rahman Mounif faisait référence à Tanger à travers le titre de son roman brûlant « Les Arbres et l'Assassinat de Marzouq », puisque les oiseaux migrateurs n'y trouvent plus refuge, lorsque leurs bandes chantantes construisaient autrefois leurs nids dans les plis des branches de saules, de figuier, de pins et de grenadiers, et couvaient leurs œufs et leurs poussins, en sécurité. Et lorsque les vraies familles tangéroises affluaient vers les

légendaires champs d'« Agla » pour y cueillir poires, pommes, coings et prunes locales, avant que le processus d'effacement de son nom d'origine amazigh ne soit achevé, transformant d'une façon suspecte la région en « Rmilat », et par la magie d'un passant ignorant le secret de ce magnifique lieu panoramique en « Parc Perdicaris »... étonnant !

Je ne veux pas qu'ici, dans ce lieu d'amour qui m'obsède, mon rêve me ramène à ce que l'œil voit au milieu de cette foule, de cette poussière et de ce chaos. Le Créateur, gloire à Lui, a accordé à Ses serviteurs, lorsque les temps sont durs, un souvenir nostalgique qui leur permet de se remémorer toutes les belles étapes de leur vie au sein de leur ville captivante et bienveillante, avant que les arrivants venus de l'enfer ne leur versent des coupes de jus des fruits l'arbre Zaqqum.

رَأْيَةُ تَامَّضْ

عبد اللطيف بن يحيى

عن طنجة أحبك ٠٠٠

عن المنشوقة التي أهمنتني بفتح دلاتها وجعلها أحبني، وإن استعصم على عليها،

سأجده صمعت شرارة أهل منها على بها،

وهي تتحفف بعفاعة مصباتها ومساها،

وتحضن مثاقلها البيضاء إلى مهوى المثنا،

فيها حين تكمن العاشق منه يداها، وتناقم ما

أهضده العاديون عادون واستباها، تتلطم به لك

حارة أصيلة أمنية على جهور سرها المكون، منه أن

كان تحفة تحفة متوجهة بالدور في أحشاء الكون،

إلى أن شاء الله لها أن تكون

أول حرف في قلبي من رفوف، زين لهاها، وهو يقتضي

الذى كنت أتغنى به، قبل أن تختفي عشق لا يقتضي

صاحبها، قبل أن تختفي شفاه المحمومات من

الظالدين الذين احتالوا على الشفاه،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

عن طنجة أحبك، من طنجة أحبك، يفتح دلاتها

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق، وعانيا بالروابط التي يد

المرحوم تندى به، وصرخ، تكون قد فصلت رأسه

عن جسده وفترسته بثناه والثناه،

أو يهوي، فلا ترجوس، يهوي، يهوي، وهو يقتضي

من أشهار الشمناري من أولئك الاستعماريين

الذين يهويون على طرنيق،

للتقطوك يا زرنيق

Le chanteur de l'Aïd El Fitr condamné à un mois de prison avec sursis



Suite au tollé provoqué par la vidéo des célébrations de l'Aïd el-Fitr dans le quartier populaire de Bir Chifa à Tanger, le tribunal de première instance a condamné l'auteur de la vidéo à un mois de prison avec sursis et à une amende de 1 000 dirhams.

Le jeune chanteur qui travaille dans la boîte de nuit *Bride of the North*, était accusé de graves accusations, notamment d'« outrage public à la pudeur » et d'« incitation à la prostitution », ainsi que d'incitation de mineurs à la prostitution, selon le ministère public. Le parquet a décidé de le poursuivre, tandis qu'il a été libéré sous caution de 5 000 dirhams.

Suite au scandale qui a secoué la ville et largement relayé sur les réseaux sociaux, les autorités de Tanger ont rapidement émis des instructions strictes interdisant l'organisation de fêtes lors des événements religieux sans autorisation préalable.

.....

Un coiffeur retrouvé mort dans son salon à Tanger



Les services de police de Tanger ont mobilisé leurs effectifs, mercredi dernier, après la découverte du corps d'un coiffeur dans son salon du complexe résidentiel « Diyar Tanja », dans des circonstances qualifiées de mystérieuses.

Selon les informations obtenues par les médias locaux, les habitants du quartier ont constaté que le salon était resté fermé pendant plusieurs jours, ce qui a éveillé leurs soupçons, notamment en l'absence de nouvelles du défunt, connu pour ses bonnes relations avec les clients et les habitants du quartier. Cela les a incités à alerter les autorités locales.

Immédiatement, la police accompagnée de membres de la protection civile, sont arrivées sur les lieux, où le corps du défunt a été retrouvé à l'intérieur du salon. Le corps a été transféré à la morgue de l'hôpital Duc de Tovar pour autopsie, sur ordre du procureur compétent.

.....

Un mari assassine sa femme le deuxième jour de l'Aïd al-Adha

Lors d'une nuit censée être paisible et joyeuse pendant Aïd al-Adha, le quartier de l'Aouama à Tanger, a été le théâtre d'un crime horrible qui a bouleversé les habitants après qu'un homme a tragiquement ôté la vie à sa femme.

L'histoire remonte au deuxième jour de l'Aïd el-Adha, lorsqu'un jeune marié a versé de l'huile bouillante sur le corps de sa femme alors qu'elle dormait dans la maison qu'ils louaient ensemble. Refusant

toute dispute ou confrontation, le mari a choisi la voie de la trahison, profitant d'un moment d'inattention pour commettre son acte avant de fuir vers une destination inconnue.

L'épouse, brûlée vive, a été secourue par des voisins qui l'ont transportée d'urgence à l'hôpital Mohammed V, où elle se trouvait dans un état critique. Les premiers examens ont révélé des brûlures au premier degré au visage et au thorax. Malgré les efforts du personnel médical pour la sauver, elle a rendu son dernier souffle le soir du mardi 10 juin 2025, des suites de ses graves blessures.



Cette nouvelle choquante a mobilisé la police de Tanger. La police judiciaire, sous la supervision du parquet, a rapidement localisé le mari et l'a arrêté. Il a été conduit au commissariat pour être interrogé dans le cadre de l'enquête, en attendant la découverte des motivations de ce crime odieux qui a coûté la vie à une jeune épouse, récemment mariée à Tanger.

Alors que les forces de sécurité poursuivent leur enquête, la région reste sous le choc, attendant de plus amples détails sur les circonstances de cette tragédie qui a transformé l'Aïd en jour de deuil.

.....

Arrestation de l'agresseur de femmes âgées à Tanger



Mardi 10 juin, la police de Tanger a arrêté un suspect dans un vol avec violence visant une femme âgée dans le quartier de la Vieille Médina. Cette arrestation fait suite à d'importantes opérations de sécurité suite à plusieurs plaintes similaires.

Selon une source locale, l'individu arrêté a un casier judiciaire et a fait l'objet de plusieurs plaintes pour vol avec violence dans le même quartier.

Le suspect a été placé en garde à vue sur ordre du procureur compétent, dans l'attente d'une enquête plus approfondie et de la révélation des circonstances de cette affaire, qui a choqué l'opinion publique locale.

Il convient de noter que le suspect a publié une vidéo documentant le moment de l'agression. Il apparaît dans la vidéo en train d'attaquer la victime le matin de l'Aïd al-Adha, lui arrachant violemment son sac à main avant qu'elle ne s'effondre et ne prenne la fuite, à la stupéfaction des passants.

.....

Saisie d'une grosse quantité de Haschisch en provenance de Tanger Med

La Garde civile espagnole du port d'Algésiras a déjoué une tentative de trafic d'une importante quantité de Haschisch, environ 4 762 kilogrammes, dissimulée

dans un camion en provenance du port de Tanger Med.

Selon des sources médiatiques, les services de la Garde civile soupçonnaient l'arrivée d'un camion suspect en provenance du Maroc, notamment après avoir constaté la nervosité du chauffeur et les incohérences dans ses déclarations lors de l'enquête initiale. Cela les a incités à mener une fouille approfondie, assistée de chiens policiers.



La fouille a permis de découvrir la drogue soigneusement dissimulée dans la remorque du camion. La valeur marchande de la saisie est estimée à plus de 8 millions d'euros.

Le chauffeur, de nationalité marocaine, a été arrêté et inculpé de trafic international de drogue en attendant la clôture de l'enquête et sa déposition devant la justice.

.....

Un réseau professionnel de falsification de Visa Schengen tombe dans les filets de la police



Les agents de la police judiciaire des villes de Nador et Jerada, en coordination avec la Direction générale de la surveillance du territoire (DGST), ont arrêté, ce mercredi matin, neuf individus soupçonnés de falsification de documents officiels et de leur utilisation pour préparer des demandes de visa Schengen, organiser l'immigration clandestine.

Une source de la police a déclaré que, selon les premiers éléments de l'enquête, les suspects seraient liés à un réseau criminel impliqué dans la falsification de documents, de papiers et de documents administratifs, qui font partie des demandes de visas pour les pays européens. Les investigations ont permis l'arrestation de huit individus à Nador et d'un neuvième suspect à Jerada.

La même source a expliqué que les arrestations et les perquisitions menées dans les villes de Nador et Jerada ont permis la saisie de plusieurs faux documents et papiers auprès des suspects.

Les perquisitions ont également permis la saisie de photographies, de documents d'identité et de passeports au nom d'autrui, ainsi que de reçus de virements et de sommes d'argent pour un montant total d'environ 35 millions de centimes, soupçonnés d'être le produit de cette activité criminelle.

Les suspects ont fait l'objet d'une enquête judiciaire menée sous la supervision du parquet compétent afin de déterminer les éventuelles conséquences de cette activité criminelle et d'arrêter les autres contributeurs et participants à la commission de ces actes criminels.

SPORT

L'ACTUALITÉ EN CONTINU

LES + VUS LES + COMMENTÉS DE RACHID MADANI

rachidtanger1@yahoo.fr - GSM : 0615539626



TRIBUNE DU SPORT

NASRALLAH KARTITE MEILLEUR PRESIDENT DE LA BOTOLA PROFESSIONNELLE



Que dire du nouveau président de l'IRT Naseallah Kartite, un homme peu connu dans les milieux sportifs de la ville bien qu'il fait partie du bureau fédéral de la FRMF. En quelques mois seulement, il a gagné l'estime et la popularité d'un public acharné et exigeant. Meilleur adhérent, meilleur dirigeant, meilleur supporter, il a bien géré l'équipe surmontant une multitude de difficultés.

Cette semaine, il a été sélectionné pour la saison 2024-2025 comme meilleur président de la Botola professionnelle, après avoir recueilli 61,5 % des voix lors d'un sondage réalisé par le site web « Botola ». L'évaluation s'est basée sur un critère hybride, composé à 50 % de votes du public et à 50 % d'un comité spécial. Les résultats étaient les suivants : Nasrallah Kartite: 61,5 % - Fouad Al-Moudni : 29,5 % - Hakim Ben Abdellah : 9 % Kartit a pris la présidence de l'Ittihad Tanger en octobre 2024, confronté à une crise financière étouffante. Il a réussi à résoudre les problèmes urgents, à rétablir la stabilité interne et à améliorer les performances de l'IRT. Il a également réussi à lever l'interdiction imposée au club et à renforcer l'équipe, témoignant de son pragmatisme. Les réalisations qui ont fait sa réussite : - Remboursement des salaires - Retour des joueurs à l'entraînement - Obtention de primes de victoire - Levée de l'interdiction imposée au club - Renforcement de l'équipe pour le mercato hivernal Selon le prix, les observateurs ont estimé que le rôle des supporters a été déterminant dans l'équilibre du vote, étant donné que Fouad Al-Moudni, président d'Amal Tiznit, a surmonté, en tant que jeune président, de nombreuses contraintes et difficultés pour accéder à la deuxième division professionnelle. Il est attendu que Kartit poursuive sa politique de réforme financière et de renforcement de l'équipe pour les saisons à venir, à condition que le cercle du club s'unisse autour du logo (IRT). Une absence de marque dans le choix des présidents qui ont contribué au développement du football dans leur club est sans aucun doute celle du président de Berkane qui a pu obtenir une grande formation championne du Maroc et championner de la confédération africaine.

Portrait Sportif

L'IRT VOLLEY CHAMPION DU MAROC 2024/25



L'IRT remporte son cinquième titre de championne, portant son total à huit titres. Le rideau est tombé sur la finale du Championnat marocain de volley-ball de première division avec le couronnement de l'équipe de l'Ittihad Tanger, championne pour la saison 2024-2025. Les compétitions finales se sont déroulées à la salle Ziaten, sous forme de tournoi, sur trois jours. Les quatre équipes qualifiées pour les demi-finales étaient : l'Ittihad Tanger, les FAR de Rabat, le Club de Larache et le FUS de Rabat. Cette édition est considérée comme l'une des plus prestigieuses de l'histoire du championnat marocain, compte tenu de la similitude technique entre les quatre équipes et des performances exceptionnelles qu'elles ont réalisées lors de leur parcours en séries éliminatoires. Les matchs de la phase finale ont été marqués par l'excitation, le suspense et une compétition intense. L'enthousiasme et le désir de remporter le titre de l'Ittihad Tanger ont régné sur les joueurs. Soutenus tout au long de leurs matchs par leur large public, les tangérois ont remporté le titre mérité de Champion du Maroc pour la saison 2024-2025, après avoir brillé lors des finales du championnat, avec des victoires consécutives sur les FAR en trois manches à zéro (21-25 / 19-25 / 18-25), le Club de Larache en trois manches consécutives (25-27 / 23-25 / 22-25), et le FUS Rabat Club en trois manches à deux. Avec ces résultats, l'équipe a battu tous ses puissants rivaux, portant son nombre total de championnats à cinq, et tout son nombre total de titres à huit, comme suit : cinq championnats, le titre de la Coupe du Trône et le titre de la Supercoupe deux fois. Le match décisif entre l'Ittihad Tanger et le Fath Rabat a été marqué par une compétition intense et une rivalité acharnée entre les équipes de l'entraîneur Samir Adchar et de son homologue Khalid Barma. Les deux formations comptent des joueurs internationaux talentueux, ainsi que des joueurs influents possédant une vaste expérience du volley-ball et des finales. Le public a apprécié ce match magnifique, où les techniques et les compétences requises pour de telles finales ont été mises en valeur. La rencontre s'est déroulée sur cinq manches, avec les résultats suivants : les première et deuxième manches ont été remportées par l'équipe du Fath, respectivement sur les scores de 18-25 et 15-25. Au troisième tour, l'équipe locale a pris le dessus et a imposé son contrôle, parvenant à terminer la manche en sa faveur sur le score de 25-18. Au quatrième tour, elle a égalisé après avoir terminé en sa faveur sur le score de 25-15, avant de remporter la cinquième manche sur le score de 15-13. Le match s'est terminé par une victoire 3-2 pour l'Ittihad, mené par l'éminent entraîneur Samir Adchar, couronnée par le titre de champion dans une ambiance de festivités à la salle couverte d'Al-Zayaten. Les récompenses individuelles étaient les suivantes : le prix du meilleur joueur a été décerné à Oussama Azhari de l'Ittihad Tanger ; le prix du meilleur défenseur libéral a été décerné à Taha El Kabbaj de Fath ; Melly Brian de l'Ittihad Tanger a remporté le prix du meilleur passeur ; Issam El Bakhir du club de Larache a remporté le prix du meilleur adversaire ; et Hamza Wariachi de l'Ittihad Tanger a remporté le prix du meilleur bloquant central. Le premier titre remporté par l'équipe de volley-ball de l'Ittihad Tanger remonte à 2011, suivi de victoires en 2013, 2015, 2017 et 2025. Le club a remporté son unique titre de Coupe du Trône en 2017, tandis qu'il a remporté la Supercoupe à deux reprises : le doublé championnat-Supercoupe en 2015, et le doublé Coupe-Supercoupe en 2017. Entre-temps, les champions du Maroc ont publié une déclaration de protestation sur leur page Facebook officielle, exprimant leur profond mécontentement quant aux dates des demi-finales et de la finale de la Coupe du Trône de volley-ball. Ils ont nié tout retrait de la Coupe du Trône, soulignant leur fierté de leur identité marocaine et de leur esprit patriotique. L'équipe s'est déplacée à Rabat avec ses juniors et a perdu par 3-0 contre les FAR à l'heure où ses internationaux jouaient avec la sélection nationale.



Culte Musulman
HORAIRES DES PRIÈRES
du 14 Au 20 Juin 2025

Jour	As-Souh	Ad-Douhr	Al-Asr	Al-Maghrib	Al-Isha
Sam 14	04:10	13:29	17:13	20:46	22:22
Dim 15	04:10	13:29	17:13	20:46	22:23
Lun 16	04:10	13:29	17:14	20:46	22:23
Mar 17	04:10	13:29	17:14	20:47	22:24
Mer 18	04:10	13:30	17:14	20:47	22:24
Jeu 19	04:10	13:30	17:14	20:47	22:24
Ven 20	04:10	13:30	17:14	20:47	22:24



HORAIRE
DES PHARMACIES
DE GARDE

HORAIRE NORMAL
JOURNALIER

Du lundi au vendredi :
de 9 h 00 à 13 h 00
et de 16 h 00 à 20 h 00

Samedi :

de 9 h 00 à 13 h 00

**HORAIRE DES PHARMACIES
DE 24 H PENDANT LA SEMAINE**

de 9 h 00 à 09 h 00 du lendemain

**HORAIRE DES PHARMACIES
DE NUIT SAMEDI ET DIMANCHE**

20 h 00 à 09 h 00 du lendemain

**HORAIRE DE GARDE
PENDANT LA JOURNÉE**

Samedi :

de 13 h 00 à 20 h 00

Dimanche :

de 09 h 00 à 20 h 00

**PHARMACIES
DE GARDE DU JOUR
EN WEEK-END**

**SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15
JUIN 2025**

PHARMACIE NARJISS BOUKHALEF
Cpx. Al Irfane 2 près mosquée Irfane
Tél. : 05.39.40.62.63

PHARMACIE BOUARRAQIA

Rue Hassan II N°34
Tél. : 05.39.37.58.85

PHARMACIE SANAWBAR

Rue Sanawbar cpx Narjis Branes 2
Tél. : 06.56.41.17.87

PHARMACIE LAAZIZA

Rue Abi Jarir Tabari place Mazzard
Tél. : 05.39.94.63.25

PHARMACIE BNITOUZINE

A côté dispensaire Bni Touzinz en face Delfi
Tél. : 05.39.30.70.66

PHARMACIE IBN ANNAFIS

Kantara Sghira quartier Mouadafine
Tél. : 05.39.95.81.25

PHARMACIE BIR CHIFAE

Rue Arabie Saudite Bir Chifae
Tél. : 07.00.83.53.13

PHARMACIE DARTOUNSI

Cpx Nahda N°146 Dar Tounsi
Tél. : 05.39.35.29.48

PHARMACIE ARIMAS

Tanja Balia Haskouri cpx Arimas
Tél. : 07.08.87.30.19

PHARMACIE EL ATTABI

Rue de Kuwait rte Aouama
Tél. : 05.39.95.73.63

PHARMACIE BAYAD

Hay Mers Bouselham 3 à côté mosquée Rahma
Tél. : 05.31.31.32.99

PHARMACIE HJAR SFAR

Hjar Lesfar rte madchar Aouama
Tél. : 05.31.12.24.66

Pour toutes vos annonces légales
ou publicitaires sur

**LE JOURNAL
DE
TANGER**

contactez : Tél. : 05.39.94.30.08

E-mail : lejournaldetanger@gmail.com



Pharmacie de garde



PHARMACIES DE GARDE DE NUIT EN WEEK-END

**SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15
JUIN 2025**

SAMEDI NUIT

PHARMACIE CHAMS AHLEN
Derrière Hôtel Ahlan près école Al Kalam
Tél. : 05.39.42.49.95

PHARMACIE LALLA CHAFIA
Angle rue Goutemberg et Dr Faraj
Tél. : 05.39.94.28.28

PHARMACIE LES PARENTS

Rue Moulay Rachid quartier Ouarda
Tél. : 05.39.31.16.62

PHARMACIE ASWAK ASSALAM

Centre commercial Aswak Assalam
Tél. : 05.39.39.35.46

PHARMACIE EL HSISSEN

Beni Touzine, cpl Al fath cplx 1 rés. N°1
Tél. : 06.21.52.92.96

PHARMACIE BOUTOUR

Tanja Balia Cplx Boutour quartier Bir Mekraa
Tél. : 06.22.82.53.63

PHARMACIE AL OUROUD MALIKA

Aouama quartier Soussi près Doha
Tél. : 06.38.25.13.57

GRANDE PHARMACIE RIF

Rue Mly Ali Cherif Beni Makada
Tél. : 05.39.36.37.31

DIMANCHE NUIT

PHARMACIE CHAIR

Satfilage cpx Al Anouar N°29

Tél. : 05.39.30.26.52

PHARMACIE BRANES KEDIMA

Rte Aswak Assalam monté Bir Dghogha
Tél. : 06.27.37.45.47

PHARMACIE JAMAA MEKRAA

Jamaa Mekraa à côté clinique Jbel Kebir
Tél. : 05.39.33.57.59

PHARMACIE AL BOUGHAZ

Rue Mexique à côté cinéma Lux

Tél. : 05.39.93.80.17

PHARMACIE GIBRALTAR

Sania Jdida N°7/8 Rte Malabata

Tél. : 05.39.32.59.31

PHARMACIE HAY BOUGHAZ

Hay Bougħaz monté Rouida

Tél. : 05.39.95.83.22

PHARMACIE BENI OURIAGHEL

B rue Beni Ouriaghel rte Sidi Driss

Tél. : 05.39.31.52.17

PHARMACIE AL HANAE

Rte Aouama 600 m de station Total

Tél. : 05.39.35.10.39



PHARMACIE DE GARDE JOUR ET NUIT

**SEMAINE DU 16 AU 20
JUIN 2025**

LUNDI 16 JUIN 2025

PHARMACIE PASTEUR

Place de France N°3

Tél. : 05.39.93.24.22

PHARMACIE KHALIL

Lot Zemmouri 2 Bloc A2 Rte de Rabat

Tél. : 05.39.31.40.12

PHARMACIE DINA

Rue Imam Mouslim Dradeb

Tél. : 05.39.37.01.29

PHARMACIE SOUSSIA

Rte Mesnana Golf Cplx Abaaikil

Tél. : 05.39.31.78.13

PHARMACIE TANJA BALIA

Rte Tanja Balia en face station de taxi

Tél. : 05.39.94.35.17

PHARMACIE ASSALAM

Jirrari 2 N°26 en face café Iram

Tél. : 05.31.08.76.67

PHARMACIE BAHRAYEN

Hay Benkirane Achenad

Tél. : 05.39.38.82.90

PHARMACIE PASSADENA

Rte de Tétouan en face garage Toyota

Tél. : 05.39.36.25.25

MARDI 17 JUIN 2025

PHARMACIE SOCCO ALTO

Au Centre commercial Socco Alto

Tél. : 05.39.94.77.08

PHARMACIE FAYNA

Fôret Maamoura N°31 Branes 2

Tél. : 05.39.31.18.59

PHARMACIE PHARDET

Rue de Fès castilla N° 147

Tél. : 05.39.94.27.48

PHARMACIE MASJID MARCHAN

Rue des États-Unis Marchan N°81

Tél. : 05.39.33.45.90

PHARMACIE ZEMZEM

Cplx Al Khair Bendibane Hay Bourbaat

Tél. : 05.39.31.00.29

PHARMACIE DETANGER

Rte de Tétouan Cplx Amal 3 derrière Simi

Tél. : 05.39.95.48.08

PHARMACIE DHAR EL MERS

Rue Plage Walidia en face souk Tanja Balia

Tél. : 06.91.14.91.74

PHARMACIE EL GHRABI

Harranine cplx Abraj Maria

Tél. : 06.67.28.74.68



PHARMACIES DE GARDE JOUR ET NUIT

**SEMAINE DU 16 AU 20
JUIN 2025**

MERCREDI 18 JUIN 2025

PHARMACIE MAGHREB

Rue de la Liberté en face Minzah

Tél. : 05.39.93.35.73

PHARMACIE MESNANA

Mesnana en face 11e Arrondissement

Tél. : 05.39.31.43.30

PHARMACIE IBN BARAJAN

Branes Rte Mosque Imaarati près BP

Tél. : 05.39.31.82.71

PHARMACIE PROVENCE

Angle rue Barcelone et Provence Ali Bay

Tél. : 05.39.95.98.94

PHARMACIE CHAIRI

جريدة طنجة

أسبوعية إخبارية عامة - متعددة اللغات

تصدر طبعة كل يوم سبت وقد بلغت السنة 121 منذ صدورها سنة 1904



رأيُهُ تأثُّرُ

عبد اللطيف بنيدبي

الرقص مع الذئاب

كان القصد من عنوان هذا «الرائد الناقد»، ذلك الرقص الجاسم مع قطيع ذاتاب متوجحة، يصير الراقص بعده قريانا يردد عنها غضبا ماحقا، أو كارثة طبيعية، مع الحالات بالرمز والإشارة إلى جملة من الاختلالات التي تحدث في بلادنا، واستفحال ظاهرة الفساد والإفساد، لولا الأحداث الخطيرة التي تتواتر خلال الساعات الأخيرة في منطقة الشرق الأوسط، بغارات مركزة استباقية أقدمت عليها طائرات الجيش الإسرائيلي، مستهدفة بها بعض الواقع العسكري بایران، وهو الأمر الذي كان غير متوقع بهذه السرعة، وبهذا التركيز الذي يؤكد الترتيبات الدقيقة التي يمهد بها جهاز الاستخبارات الإسرائيلية «الموساد» لتحديد الواقع المستهدفة، كما حدث مع قيادات حزب الله وحماس، في لبنان وغزة وقلب إيران، ولا شك أن المنطقة برمتها ستتحول بعد هذه الغارات إلى فوهة بركان ملتهبة، بعد رد حاسم محتمل من طرف الآلة العسكرية الإيرانية المتطورة على موقع استراتيجية في إسرائيل، ليأتي إثر ذلك دور الولايات المتحدة الأمريكية المساند عسكريا لإسرائيل، لـ «نزع شوكة» إيران التي تقض مضاجع الحليفين التوأميين، سيما بعد طلب الولايات المتحدة من رعاياها مغادرة مختلف المناطق المجاورة لایران، وهو ما يوشّر أن حدثا كارثيا سيقع لا محالة مع توالى أيام هذا الأسبوع.

وبالنظر إلى التطورات الحاسمة التي نحن على موعد معها في هذه المنطقة المشتعلة، على امتداد الأمد القريب، فإن الأمر في نهاية المطاف ليس سوى تنزيل رهيب لخطط إعادة ترتيب خارطة الشرق الأوسط، بعد تطويق مسبق لأنظمته الترقيعية المستبدة التي أفرقت شعوبها، وانتهكت أبسط حقوق الكائن البشري في الحياة، وكذا ليتوسع الكيان الإسرائيلي في المنطقة التي تم تحديدها، منذ صياغة فصول «بروتوكولات حكماء صهيون» سنة 1901، لتظل المنطقة المغاربية بعد ذلك في كف عفريت، ما دامت أطرافها الرئيسية لم تتحسم بعد في قضاياها الجوهيرية، من خلال التعنت الصبياني للطغمة العسكرية الجزائرية في حق المغرب المفصلي في صحرائه، وهي القضية الهوياتية لكافة المغاربة، لا يفاضلون فيها ولا يساومون، فهل سيجعلنا هذا التعنت الأرعن ندخل مرغمين إلى حلبة «الرقص مع الذئاب»، وبعدها الطوفان؟

إطلاق عملية مرحبا لاستقبال الجالية في أحسن الظروف



انطلقت، بداية الأسبوع، بتعليمات من صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، نسخة السنة من عملية مرحبا لاستقبال المغاربة المقيمين بالخارج، التي تعتبر من بين الأكبر من نوعها في العالم من حيث حركة المسافرين والمركيبات.

ويغدو بلاغ صحي من مؤسسة محمد الخامس للتضامن، أنه تم إطلاق عملية «مرحبا» بمختلف نقط الاستقبال داخل المغرب وخارجها، عبر تجهيز ستة وعشرين (26) فضاء للاستقبال. وتنمي هذه النسخة بتشغيل فضاءات وطنية جديدة، بمطارات العيون والداخلة، إضافة إلى المراكز المعهودة بكل من موانئ طنجة المتوسط، طنجة المدينة، الحسيمة، الناظور، ومطارات الدار البيضاء محمد الخامس، الرباط سلا، وجدة أنجاد، الناظور العروي، أكادير المسيرة، فاس سايس، مراكش المنارة وطنجة ابن بطوطة، وبساحات الاستراحة طنجة المتوسط، الجبهة، تازاين وسمير المضيق، وكذلك بمعابر باب سبتة وباب مليلية.

(البهية ص 3)

«اللواء الأزرق» يرفرف في سماء عدد من شواطئ الشمال



حظي ما مجموعه 28 شاطئا وأربعة موانئ ترفيهية وبحيرة جبلية بشارة اللواء الأزرق برسم الموسم الصيفي، حسب تقرير مؤسسة التربية البيئية الذي تتبناه مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة، التي تترأسها صاحبة السمو الملكي الأميرة للا حسناء.

وأوضح بلاغ للمؤسسة أن جميع الشواطئ 27 التي حصلت على «اللواء الأزرق» في سنة 2024 جددت اعتمادها لهذه الشارة في سنة 2025، ما يعكس استمرارية الجهود التي تبذلها الجماعات الترابية وشركاؤها الاقتصاديون وجمعيات المجتمع المدني للحفاظ على المعايير البيئية الصارمة طيلة الموسم الصيفي، مشيرا إلى أن شاطئ الصواف (إقليم طنجة-أصيلة) قد انضاف إلى لائحة الشواطئ المعتمدة سنة 2025 ليعرف عددها إلى 28 شاطئا.

(البقية ص 2)

تأسيس الشبكة المغربية للمنظمات والهيئات المهنية للمقاولات الصغرى



مول الطاكيسي ١١

• كتب: محمد سدحي

طنجة، هذا الصباح..

الليل راح يمتص ليلبيه المعربدين.. والنهرار يمد خيوط نشاطه الأولى، ينشر دبيب حركته الداثبة في عروق النهاريين المهرولين إلى الفلاح..

بعد الشفق الخامس من العشبة الغالية، سعل احمدية سعالاً حاداً حتى أيقظ الحي والميت من النوم، خمده بما تبقى من حشالة في كأس الشاي البارد، ثم أكمل الوقفة «خاركاً» طربوشة الصوفى بعد أن زرر المعنف «ثلاثة أرباع» المهترى الذى ابتعاه من «قلب شقلب» سوق «كاسباراطا»...

إذا رأيت احمدية وهو يترجل أمامك، قد يخطر ببالك أنه يتوجه صوب أي مكان آخر، إلا أن يكون قاصداً مكتب تسجيل سيارات الأجرة...

طنجة، في زمن مضى..

كانت سياقية سيارة الأجرة امتيازاً لا يطاله سوى المؤهلين..

وكان لـ «مول الطاكيسي» همة وشأن: لباس عمل خاص، وجه حليق بعئبة، نظافة، لطافة، وأخلاقيات مهنة وأعراف مرجعية... ولم تكن رخصة الثقة تمنح لمن هب ودب وأصبح بدون عمل يشغله... وكانت العربات في مستوى الركاب من النساء والرجال والأطفال، من الساكنة والزوار والسياح أيضاً... ولم يكن الزينة يحسون بالخوف وهم داخل سيارة الأجرة... ولم يكن تكديس الخلق وإشراكهم في نفس الرحلة كالأنعام لغة يتحدث بها السائقون كما هو حال الجشعين اليوم...
اليوم بالضبط،

قررنا أن نقتفي أثر احمدية وهو يسوق سيارة الأجرة من الصنف الصغير، تحت شعار: الفوضى.

وقف احمدية وسط زحمة ملتقى طرق «رياض تطوان» يسأل سيدة، عن بعد، إن كانت تسير في الاتجاه الذي يررق له هو، الزمارات من كل جانب، الضجيج سيد الموقف، الحاجر تبع بالسباب واللغنات والدين والمملة، واحميدة؟ ولا هو هنا، وكل ما استطاع شرطي المرور أن يفعله حثه على الإسراع من أجل فسح المجال لأسراب السيارات الأخرى... وأخيراً انطلق، قال للراكبة جنبه: أي نوع من الموسيقى تفضلين، أجبت بتأسف: بغيت ذاك الأغنية التي مطعلها:

«يا مول الطاكيسي عفاك راني زيانته ** يا مول الطاكيسي دير سوقة مزيانته». بلغ الريق ثم ضرب الطم... مائة متر على خط مح محمد السادس، في اتجاه الرياط، وقف أمام جماعة من المنتظرين على قارعة الطريق، لم يرم أقصى اليمين لكي يفسح المجال لمن هم خلفه، ومرة أخرى تشتعل زمارات السيارات الخلفية، صعد رجلان ييدوان على عجل من شدة التأخر عن موعد العمل، وقبل أن يواصل السير، ذكرهما فيما يشبه التحذير: كل واحد يؤدي ثمن الرحلة على حدة، لم يتلق رداً من الرجلين، وسار يثرثر بما ليس فيهفائدة للراكبين الثلاثة المتجلجين.

وعند أول ملتقى طرق يصادفه أخرج يده اليسرى من نافذة العربة وأشار لعن هم على يساره من أصحاب الأسبقية أن يتوقفوا حتى يمر هو الآخر والأحق بالسبق ضداً على قانون السير وعلى الذي يأتي منه، التزمير والسب والشتم المتبادل كما العادة...

السيدة تحتاج على تغيير الاتجاه، واحميدة يصر على الذي في باله، الأسبقية للرجلين في أفق تعويضهما بزيونين آخرين، والسيدة التي كانت سبّاقة إلى «الطاكيسي» مغلوبة على أمرها تنظر إلى الساعة وتحوقل، وصاحتنا في فوضاه يسبّح بدون حبيب ولا رقيب... وهلمَّ عجبَ...
- نلتقي !



الملتقى الوطني للمهنيات والجمعيات المهنية



اللقاء التشاوري مع المهنيات والجمعيات المهنية

أعلنت مجموعة من التنظيمات والهيئات المهنية عن تأسيس إطار مقاولاتي جديد تحت إسم «الشبكة المغربية للمنظمات والهيئات المهنية للمقاولات الصغرى»، وذلك عقب سلسلة من اللقاءات والمشاورات المطولة والمكثفة بين مختلف المنظمات والهيئات المهنية العاملة في مجال دعم المقاولات الصغرى بال المغرب، من أهمها لقاء تحت عنوان «الملتقى الوطني للمقاولات الصغرى والجمعيات المهنية» جرى يوم 15 ماي الماضي، «واللقاء التشاوري مع المهنيات والجمعيات المهنية» المقام يوم 3 يونيو الجاري.

ويأتي تأسيس الشبكة بعد استعراض ومناقشة الأرضية العامة لهذا الإطار التنسيقي والتذكير بالأهداف المرجوة من إحداثه، والمتمثلة في تقوية الصفت الداخلي وتشكيل شبكة موحدة لفت الانتباه إلى مشاكل المقاولة الصغرى والصغيرة جداً وإعطاء الاهتمام المستحق لها

المرأة القروية بمدشر شراقة سائقية للنقل المدرسي بجماعة حجر النحل



في إطار سعي جمعية التنمية الاجتماعية لمدشر شراقة بجماعة حجر النحل التابعة لمجلس عمالة طنجة أصيلة للمشاركة التقاريرية ومقاربة النوع وتوفيرها لفرص شغل للمرأة القروية خاصة في ميدان النقل المدرسي الذي يتطلب مهنية عالية وكفاءة ورزانة، ولأول مرة على مستوى الجماعات القروية التاسع التابعة لمجلس عمالة طنجة أصيلة، تم إلحاق السيدة حسنة بن مخلوف كأول سائقة للنقل المدرسي بجماعة حجر النحل الذي يستفيد من خدماته 1770 تلميذاً حالياً بينما كان الرقم سنة 2017 لا يتجاوز 460 تلميذاً، بأسطول يتألف من 10 حافلات نقل مدرسي مؤطرین من طرف جمعية التنمية الاجتماعية لمدشر شراقة بمشاركة مع المبادرة الوطنية للتنمية البشرية والسلطة المحلية، لمحاربة الهدر المدرسي.

تأسست الجمعية بتاريخ 26 يوليوز 2002 ومن جملة أهدافها التنمية الاجتماعية والتربية والرياضية بمحيطها.

زهور القاسمي الغزاوي



رسو، وتعزى أهلية لنيل الشارة البيئية إلى جودة تجهيزاته، خاصة في ما يتعلق بتدبير النفايات، والخدمات المقدمة للمرتادين.

وأفاد البلاغ، أن المغرب يحتل المرتبة 21 عالمياً من بين 50 دولة، ويعد البلد الأول عربياً والثاني إفريقياً من حيث عدد المواقع الحاصلة على هذه الشارة البيئية التي تعد رمزاً للتميز في مجال التدبير البيئي لفضاءات المخصصة للسباحة.

وذكر بأن من منح شارة اللواء الأزرق يرتكز على أربعة معايير رئيسية تتجلى في جودة مياه الاستحمام، والإعلام والتوعية البيئية، والنظافة والسلامة، وكذا التهيئة والتثبيت المستدام، مشيراً إلى أنه تجري زيارات تفتيش مفاجئة خلال موسم الصيف للتحقق من احترام هذه المعايير.

اللواء الأزرق يرفرف في سماء عدد من شواطئ الشمال

على مستوى منطقة الشمال، يتعلق الأمر بشواطئ واد لاد، أركمان، باقاسم، المضيق، الريفين، السعيدية البلدي، المحطة السعيدية السعيدية (الجهة الغربية)، الدالية، أشقار، الصواف وشرق مارينا سمير.

كما حصل ميناء طنجة مارينا باي هذه السنة على اللواء الأزرق ليصبح رابع ميناء ترفيهي يحصل على هذه الشارة بعد الموانئ الترفيهية للسعيدية (2018)، ومارينا سمير (2022)، والحسيمة (2023). وقد افتتح هذا الميناء سنة 2018 في إطار إعادة تهيئة ميناء طنجة، وبعد اليوم أكبر ميناء ترفيهي بالمغرب بسعة تصل إلى 1400 نقطة

(تنمية ص 1)

مجلس عماله طنجه أصيلاً يتبنى دعم النساء ضحايا العنف



۱۰۰۱۰ ۱۸۱۰۱

جامعة أحد الغربية من أجل توسيعة وتفويم الطريق الرابطة بين الطريق الإقليمية رقم 4603 ومركز جامعة أحد الغربية، الواقعة على طول 3 كلم، وعلى اتفاقية شراكة بين مجلس العمالة، والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضةطنجة أصيلة، بغية إحداث ملعيين للقرب العشب الاصطناعي بجامعة أصيلة، إذ تبلغ قيمة الإجمالية للمشروع، مليون وسبعمائة ألف درهم، وسيساهم مجلس العمالة بمبلغ سبعمائة ألف درهم، مما سيعمل على تطوير لممارسة الرياضية لدى الشباب وتعزيز البنية التحتية الرياضية.

وتم خلال الدورة تقدير الأستاذ سعيد السياجي رئيس مصلحة التخطيط والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضة بطنجة أصيلة، لعرض حول وضعية تنفيذ المشاريع المبرمجة من طرف المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضة بطنجة أصيلة، مع تقديم عرض حول الدعماوى القضائية الرابطة بالمحاكم التي تخص مجلس عماله طنجة أصيلة. وعرض حول وضعية الطرق بالمنطقة. لقروي بتراب عماله طنجة أصيلة.

وعرفت الدورة التي استهلت بقراءة سورة الفاتحة ترحما على والدة محمد سعيد الزلال وهو مجلس عاملة طنجة أصيلة ورئيس جماعة دار الشاوي، تعيين فاطمة الزهراء لوهابي عضوا في مجلس الحوض المائي لللوهوكس، وانتخاب سناء عامر كاتبة مجلس عمالة طنجة أصيلة.



الوالي یونس التازی فی قلب الحدث ..

أشغال متواصلة وأوراش مفتوحة بطنجة



عند ما عين يونس التازى واليا على جهة طنجة تطوان الحسيمة، رافقته في بداية مهامه إشاعات من قبيل أنه لا يغادر المدينة على مواعيد هامة مع محطات قارية وعالمية.

تحرك السيد الوالي على المستوى الميداني، استحسنے المواطنين الجادون الذين لامسوا تجند ومسؤولية الرجل الذي خرج للعلن، مشدداً على ضرورة التخلص بروح العمل، محارباً كل من سولت له نفسه التراخي والكسل، محتكاً حتى بالمواطنين مباشرةً في الشارع العام، ينصرت إليهم ويعطي تعليماته، بتسرع إجراءات، تتعلق بطلبات أوملفات بعضهم.

الوالي يونس التازى شمر عن ساعديه، يتحرك هنا ويتحاور هناك، بهدف تسرع وتنيرة الأشغال والأوراش المفتوحة التي تشهدها مدينة طنجة على جميع المستويات.

مكتبه المكيف وفي الوقت نفسه، لا يترك عجلة الأعمال تسير، بشكل سلس، والغريب في الأمر، أن هذه الإشاعات روجها بعض المقربين من السيد الوالي، إضافة إلى موظفين على اختلاف درجاتهم، يعلمون بالإدارات والمؤسسات العمومية، بعضهم لا يؤدون واجبهم المهني على النحو المطلوب، بتلبية أغراض المواطنين وقضاء مصالحهم الإدارية، بل يعطّلون أمرهم، بدعوى أنه يتوجب عليهم مناقشة طلباتهم مع السيد الوالي «الذي لا يغادر مكتبه... الوالي المنشد في كل صغيرة وكبيرة!!» لكن الحقيقة غير ذلك، حتى السيد الوالي على علم

المرحلة، كما هو واضح، لا تستدعي أي عتاب مجاني أو مدفوع، لأنها مرحلة أكبر من كل شيء، تهم استعداد ومستقبل مدينة ووطن، مقبلين على احتضان تظاهرات قارية وعالمية ..

بما كان يحاك ضده في جنح الظلام من قبل بعض المغرضين والمقربين منه، هو الذي كانت بدايته الأولى ربما عبارة عن محطة للتأمل أو استقراء «كتاب» عروس البوغاز، قبل أن ينطلق الرجل ومنذ بضعة أشهر في حركة غير مسبوقة، يجوب

ج. ب

إطلاق عملية مرحباً لاستقبال الجالية في أحسن الظروف



الثلاثاء والسبت، مشيرة إلى أن هذه الرحلات ستستأنف من جديد خلال الفترة ما بين 2 و30 سبتمبر بنفس الوتيرة.

فيما سترتفع خلال الفترة ما بين 1 و19 يوليو، وتيرة هذه الرحلات إلى ثلاثة رحلات أسبوعياً (أيام الثلاثاء والأربعاء والسبت)، قبل أن يتم تعزيزها خلال ذروة الموسم الصيفي، من 19 يوليو إلى 31 غشت، لتصل إلى خمس رحلات أسبوعياً، أيام الاثنين، الثلاثاء، الأربعاء، والسبت والأحد.

وكانت مصادر صحفية تداولت أن هذا الموسم يحمل توقعات جد إيجابية، حيث من المرتقب تسجيل زيادة 4 بالمائة في عدد الركاب و 5 بالمائة في عدد المركبات مقارنة مع السنة الماضية، في رقم قياسي هو الأعلى منذ انطلاق العملية سنة 1986.

وقد تم لاجل ذلك تعبئة أكثر من 60 ألف عنصر من مختلف القطاعات، توفر مؤسسة محمد الخامس للتضامن أكثر من 1200 فرد من الأطر الطبية والاجتماعية، داخل المغرب وخارجها، فضلاً عن تعبئة وحدات طبية متنقلة على امتداد 3578 كيلومتراً من المحاور الطرقية، مدعومة بسيارات إسعاف ومركز مؤقتة للإغاثة..

بالموانئ، مع توفير خدمات لضمان الراحة وتسهيلات للركاب من قبيل فضاءات ومساحات مظللة، أنظمة ونقط إرشادية، وابحاث ما قبل الإرکاب في السفن، فضلا عن مراقبة في مناطق الاستراحة، العمارات المغطاة، أنظمة الإرشاد البصري، وحملات جرف الأرصفة المخصصة للعبارات..

أما خارج التراب الوطني، فتوأجد مراكز الاستقبال الستة على مستوى الموانئ الأوروبية: جنوة بإيطاليا، سيت ومرسيليا بفرنسا،

والميريا، الجزيرة الخضراء ومونترييل بإسبانيا. وعلى صعيد تجهيزات النسخة الخامسة والعشرين لعملية مرحبا، أفاد بلاغ وزارة النقل واللوجستيك أنها قامت بإعداد مخطط أسطول لتعزيز العرض الخاص بالنقل البحري للمسافرين بين المغرب وجنوب أوروبا، يستجيب للتدفقات المتوقعة خلال أيام الذروة، عبر تعبئة أسطول يتكون من 29 باخرة تابعة لسبع شركات ملاحية. يتم تشغيلها عبر 12 خطًا بحريًا يربط الموانئ المغربية ببنظيراتها في كل من إسبانيا وفرنسا وإيطاليا، وذلك لتأمين ما مجموعه 520 رحلة أسبوعية، بطاقة استيعابية تناهز 500 ألف مسافر و130 ألف سيارة أسبوعيا.

من جهة أخرى، وضمنا لانسيابية التنقل وتفادياً للازدحام بالموانئ خلال فترات الذروة، ذكرت الوزارة بأنه، وعلى غرار السنوات الماضية، يتم العمل بنظام الجزء الميسق لتذاكر السفر بتاريخ وساعة محددين بالنسبة لكافية الخطوط البحرية، لاسيما الخطين طنجة المتوسط - الجزيرة الخضراء، وطنجة المدينة - طريفة.

وفيما يتعلق بالنقل الجوي، فيجدر الذكر أن من بين مستجدات الموسم الصيفي إطلاق رحلات مباشرة بين مدينة مالقة وكل من طنجة والدار البيضاء من طرف شركة الطيران الإسبانية «إير نوسترو»، التابعة لشبكة خطوط «إيبيريا».

وأوضحت الشركة، في بلاغ لها، أن الرحلات الجوية بين مالقة

٦٠



«نون هنا» «نون هنا» «نون هنا» «نون هنا»

هل يتحول ديوان الأدب إلى شركة للتنمية الثقافية؟

• Osama Al-Owami Al-Tiyyawi

يفوق خمسة أفراد عبّروا عن فشلهم في وضع خطة تواصلية ناجحة بين المواطن وجماعته.

هذا التهافت على قطاع الثقافة والأدب من قبل «المكلفين بمهمة التواصل» يغيب عمداً المسؤولة الرسمية عن قطاع الثقافة، وكذا لجنة الثقافة ويطبع هيمنة أنس لا حق لنا في محاسبتهم سياسياً لأننا لم نصوت عليهم أصلاً، ولا نعرف حقيقة كيف وصلوا لتمثيل الجماعة والاستفادة من سفريات باسم المدينة في الوقت الذي يقف المستشارون وأحياناً أعضاء المكتب في الطابور الثالث أو الرابع بعد العمدة وديوانه المحكم به من الجارة الشمالية.

ولعل ديوان الأدب ليس إلا تمريناً للسيطرة المستقبلية على ما يسمى شركة طنجة للتنمية الثقافية والتي سيعمد لها تنظيم الملتقى والمهرجانات والتظاهرات الفنية، والتي سيضخ لها من المال العام رأس مال يقارب 4 ملايين درهم - حسب مصدر جماعي - وبالتالي هذا التهافت ليس حقيقة من أجل

إنعاش طنجة ثقافياً خصوصاً من أنس لا علاقة لهم بالمجال، وتحركهم أثار الشك والريبة منذ البداية، قبل أن نستكشف مع المرور الأيام أن الهدف الأساسي هو التمهيد لهؤلاء بدخول «الشركة الثقافية» بصفاتهم بعدما بضموا الفشل، منذ البداية من خلال «ديوان أدبهم».

طرقنا خلال أعمدتنا السابقة إلى موضوع ديوان الأدب وعلاقة «ديوان الرئاسة» بالجلس الجماعي لطنجة والمستشارين، لكننا لم ننشأ أن ننضم واقعة ما يسمى الاعتداء الذي تعرضت له ببرلمانية عضو جماعية على يد «الديوان» الذي صار حضوره في صور الجماعة وأنشطتها أكثر من الرئيس نفسه.

لكن توقيع ممثلو الفرق البرلمانية وعلى رأسهم رئيس الفريق الجماعي للبام، هو تعبير صريح أن المجلس الجماعي بمختلف مكوناته السياسية يبعث برسالة واحدة للعمدة، وهي الرسالة التي لا يزيد الرئيس الاعتراف بها، مستعملاً جل أساليبه الدفاعية عن «ديوانه» رغم ما سجل من ملاحظات حتى من نائبته المكلفة بالثقافة.

ولعل هذا التهافت على ما هو ثقافي، عبر استضافة كتاب لهم إصدار أو إصداران، دون الحديث عن تيمة أدبية معينة، يجعل المستوطنين على الميكروفونات عاجزين عن الإجابة على السؤال الأهم .. أي هوية أدبية تصنّعها جماعة طنجة؟؟

ولعل هذا التسلط على الثقافة سبقه تسلط على الإعلام والصحافة، والذي تحول إلى «تكتل بمهمة» داخل القصر البلدي، ليتحول في الأخير إلى ألعوبة بالصفحات الرسمية لمؤسسات عمومية وفق أهواء خاصة، وهذا ما لمسه الكثير من الطنجاويين الذين وجدوا أنفسهم «محظوظين» من متابعة أنشطة المجلس، لأن أحد تعليقاتهم لم ترق «المكلفين بمهمة» أو موظفي التواصل والذي قيل أنهم عدد



وسط غياب للصيانة وضعف الموارد البشرية

قصر الثقافة يرفع سومته الكرأوية بـ 10 أضعاف

أ.ع.ت

المادة الثانية

يتم القرار المشترك لوزير الثقافة والاتصال ووزير الاقتصاد والمالية رقم 769.18 المالي للسنة السابعة المكررة ثلاثة مرات:

المادة السابعة المكررة ثلاثة مرات. - تحدد تعريفة كراء فضاءات قصر الثقافة والفنون بطنجة التابع للسلطة الحكومية المكلفة بالثقافة والفنون

بالثقافة كما يلي:

التعريفة لليوم الواحد	نوعها	الخدمات
30.000 درهم	القاعة الكبرى لتقديم العروض	
7000 درهم	أحدى القاعتين الصغيرتين لتقديم العروض	
5000 درهم	قاعة المؤتمرات	
30.000 درهم	القاعة متعددة الاستعمالات	
20.000 درهم	أحدى القاعتين المخصصتين لعرض الموند	كراء الفضاءات
3.000 درهم	«الشكلية»	التابعة للقصر
5.400 درهم		الثقافة والفنون
7.800 درهم		
10.200 درهم		
12.600 درهم		
15.000 درهم		
17.400 درهم		

المادة الثالثة

ينشر هذا القرار المشترك في الجريدة الرسمية.

وحرر بالرباط في 10 ذي القعدة 1446 (8 ماي 2025).

الوزير المنتدب لدى وزارة الاقتصاد
وزير الشباب والثقافة وال التواصل،
والمالية المكلف بالميزانية،
الإمضاء: محمد الهادي بنعيم



الموسيقية والفنية المتوسطية قصد تحقيق ذلك بعد المتوسطي والكوني لطنجة، وعدم الاقتصار على «الطينيطانيين» وأصحاب القبعات الحمر.

إن استخلاص وزارة الثقافة لهذه المبالغ من مرفق ثقافي بطنجة، يجب أن يعزز بآليات جديدة لدعم الجمعيات والفرق والمؤسسات الثقافية المحلية، كي لا تصبح المدينة ومرافقها الثقافية «بقرة حلوب» للوزارة مركزاً قصد تمنع الفرق الوطنية مع تناصي أو إهمال العنصر المحلي والفرق الجهوية للموسيقى والمسرح والفنون الأدائية.

ويبقى السؤال، لما لا تمنع استقلالية تامة في التدبير الإداري والمالي لهذا المرفق محلياً، وما دور الجهة المتقدمة والموسعة مadam القرار المالي مركزاً، وهل أصبح دور السلطات الثقافية الجهوية كوكالة عقارية لكراء القصر الفني؟

قررت وزارة الثقافة والاتصال بقرار مشترك مع وزارة الاقتصاد والمالية، تحديد تعريفة كراء فضاءات قصر الثقافة والفنون بطنجة التابع للسلطة الحكومية المكلفة بالثقافة، والتي حولت كراء القاعة الكبرى من مبلغ 30 ألف درهم إلى 30 ألف درهم، دون تقديم أي تفسير أو تبرير لهذا القرار، والذي اعتبر «تعسفيًا» في حق الفرق الموسيقية والمسرحية المحلية، والتي تجاهد سنوات للتراجع أمام الهيئات المنتخبة والسلطات الثقافية للحصول على دعم قد لا يكفي حتى لكراء القاعة الكبرى لهذا المرفق الثقافي الذي قيل أنه أحدث للتنمية الثقافية والفنية للمدينة.

قرار وزارة الثقافة يحملها اليوم مسؤوليات كبيرة أمام المدينة، فلا عيب في رفع السومة الكرأوية، لكن أي خدمات ستقدمها الوزارة للفنانين والفرق خصوصاً أن قصر الثقافة والفنون مطالب بتعين موارد بشريّة تقنية مؤهلة في مجال الإثارة والديكور والصوتيات، فضلاً عن ضرورة تعين طاقم متخصص في الصيانة والتابع.

وزارة الثقافة ستتحمل بهذا القرار مسؤولية البرمجة الفنية لهذا المرفق، فلا معنى أن تصبح خشبة المقدسة فضاء لعرض أنشطة لا تصلح للعرض حتى في خشبات دور الشباب، فما بالك بمهرجان ثقافي ضخم، وعليه يطرح السؤال، من سيراقب السلطات الثقافية في البرمجة الفنية لهذا المرفق خصوصاً أنها مطالبة بالتوافق بين الانبعاث الموسيقية والفنية المحلية والفنية والفنية المحلية والفنية والتراثية، مع الإنفتاح على



لـكـيـة طـنـجـة رب يـحـمـيـها

حضره الوكولي

لقد تابعت بحسرة، التطبيل والتهليل من بعض المغلوبيين على أمرهم لأنهم لا يعرفون المستقبل، فقط يدافعون بداع العاطفة لكن، أقسم بالله بأننا متابعون من الجميع، نحن محظوظون، خصوصا من الإسبان الذين ينتظرون علينا نكتاً عجيبة وغريبة تدمي القلب وتدمي العين.

رسالتي للمسؤولين هي كالتالي:

- لا تغبوا ولا تقلقو، فمن تحدث وانتقد فيجب أن تتحرسوا، وليس تصنيفه في خانة المفوض عليه، فهو مدینتنا وهذه الأرض تاج وطننا النابض، وليس مدينة عادلة، إذا عليكم أن تستمعوا، أن تنتظروا.. تذكروا أن طنجة، هي المدينة التي تحظى برعاية مولوية خاصة.

- هل هناك استفادة من الإسبان والبرتغاليين في مثل هذه الإصلاحات، أم ننسى فقط للفوضى نعمل فقط بالمثل المغربي الشائع «الجنازة كبيرة والعيت فار»...؟ فالاستفادة من تجاربهم لا تعني أننا نقلدهم لأن الشخصية التي نمتاز بها هي الأهم.

- زنقة الشياطين أو فيلازكين، لا يمكننا أن تحاكي ميدان مونبارناس في باريس، نظراً لتواجد مكتبة وأروقة فنية كثيرة هناك، مما قد يضفي جمالية أكثر للموقع..؟

لا تختلفوا، نحن نريد مدینتنا متميزة لأننا شربنا من ينابيعها، تسكننا في أرقتها ودربوها، تشربنا السموم والسواد ونحن نضطط على تاريخها وماضيها المشرق، وبصمات عظامها.. وأخيراً وليس آخرأ نحن الكثيرون نحن لا نعرف الخوف ونحن باقون هنا لأننا ننشد كل صباح: «إخواتي هيا.. للعلى سعيا.. نشهد الدنيا.. أن هنا نحيا.. بشعار الله الوطن الملك..».

من يجعل الناس تتكلمون هو غيرتهم على المدينة التي لديها وضع خاص جداً في المعبر، هي باب المغرب نحو أوروبا، ومدخل أوروبا نحو إفريقيا، نعم بل تحظى بعثابة ملكية خاصة والمتجسدة في مشروع طنجة الكبرى والذي جعلها من أهم مدن حوض بحر الأبيض المتوسط، فأين المشكل بالذات؟

المشكل هو غياب الاستشارة مع فعاليات المدينة من أهل الخبرة في كل المجالات، لمدينة طنجة أطراها ومهندسوها ومن لديهم دراية في العديد من الأمور، أنساس يعرفون قيمة طنجة ومكانتها عند الجميع، وليس بمنطق «قضى الغرض».

سأعود وأقول لماذا نتحدث؟ قال ناس الغيوان: «سامحوا لكم إذا تكلم، هنا قلال ما فينا ما يتقسم»..

حاولت فقط أن أترى قبل أن أدلوا بدليفي في هذه المعضلة، فقد تابعت المقالات والروبوراتجات، فاستنتجت «استنتاجاً واحداً» وهو الأسف والحسنة على العشوائية التي تعرفها الإصلاحات في مدينة طنجة، التي تستعد للقادم الموحش.

أخاطب المسؤولين الذين لا يعرفون الوضع الاعتباري والاستثنائي لمدينة طنجة، وأقول لهم إن هذه المدينة هي الباب، هي المدخل، هي النموذج، هي صورة المغرب.. وهي البدء والمنتهى.

نعم، استحضروا هذه المعطيات، فنحن للاسف نفتقر لمكاتب الدراسات المختصة في الساحات العمومية وجماليتها، بل حتى في المنشآت الثقافية وكذا التاريخية، بل نخشى أهل الاختصاص في التراث لأنهم يمشون ضد التيار فقط لأن إحساس المواطن والهوية هو الذي يجعلهم يرفضون الكثير من الأمور العشوائية حفاظاً على اسم طنجة وتاريخها.. وأيضاً مستقبلها.

ما تزال الأمور لم تتضح بعد، بعد احتفالات عيد الأضحى والتي عرفت بزوج نجم ساحة فارو الشهيرة بسور المغازين، الساحة الأشهر في مدينة طنجة والتي تطل على مضيق جبل طارق في مشهد يغير من الواقع في العالم، هذه المعلومة لا تقبل القسمة على الاثنين بشهادة الجميع.

ونظراً لأن مدينة طنجة تعرف إصلاحات شاملة استعداداً لقادم المحطات المفصلية، فقد عرفت الساحة إصلاحات في غضون 10 أيام، نعم 10 أيام بيقاع مغربي يعتبر قياسياً، لكن؟ الرخام، الزليج الموجود في الحمامات، أشياء أخرى لن أدخل في تفاصيلها لأن الإصلاحات كان لها غرض آخر وليس عرضاً جماليّاً... لا يهم، المهم Tanger Mobilité تقوم بجهودات جبار، ونحن والعديد من ينتقدون مسخرون، مقدمون، نخدم أجناد من لا يريدون للقطار أن يمشي، ولا يريدون خيراً لهذه المدينة، بل بعض الأقلام اتهموا البعض بأنهم ينتقدون المسؤولين فقط وكأن الأمر أصبح مخصوصنا.

لا ثم لا، دعونا نعود إلى الوراء، دعونا نعود إلى سنة 2013 في شهر شتنبر والذي عرف تقديم مشروع طنجة الكبرى في حضرة المقام العالي بالله صاحب الجلالة والمهابة الملك محمد السادس حفظه الله، دعونا نعود إلى الديnamique التي عرفتها مدينة طنجة في عهد الوالي السابق محمد العقوبى، وهنا نقف لتأمل ونقارن مدينة طنجة الآن بمدينة الرباط، سأصمت هنا، ولن أواصل فالтельيل والمهرج إن قال غير ذلك فهو من المتعلمين فقط.

سأذهب إلى عهد مهديوية والصعوبات التي عرفتها مشاريع مدينة طنجة زمن الجائحة المتعلقة بكوفيد 19، لكن جماليّة المدينة تغيرت وتطورت، وهنا سأجيب من يقولون ننتقد ونتذكرة الأسماء سالفة الذكر، فلتذهبوا إلى مدينة الدارالبيضاء ولتحكموها، قبل التطبيل والتهليل والدفاع..

ظاهرة الغش في الامتحانات آفة حديثة؛ بين المجتمع والقانون

• نسيم لعيدي

طالب باحث بـماستر السياسة الجنائية ورصد وتحليل الظاهرة الإجرامية

إن الحديث عن ظاهرة الغش ليست حديثة اليوم بل كانت منذ القدم إلا أنها تطورت وتغيرت مع مرور الزمن وتصنفت لعدة مظاهر، فإن كنا نتحدث سابقاً عن الغش كظاهرة شنيعة لكنها غير متفشية، بعكس واقعنا الحالي الذي أصبح الغش فيه ينبع في شتى مجالات: المجال الغذائي، المجال الصناعي، المجال الطبي والوسط الدراسي الذي هو موضوع دراستنا اليوم، إذ أصبحت هذه الظاهرة محل نقاش مجتمعي في كل فترة يجتاز فيها الطلبة والتلاميذ الامتحانات، ومن خلال كل ما سرددناه سالفاً يقودنا الأمرا إلى طرح إشكالين مفادهما: كيف يتفاعل المجتمع مع هذه الظاهرة؟ وهل أوجد لها المشرع المغربي نصاً قانونياً؟

أو نوعها أو وثائق أو مخطوطات غير مرخص بها داخل فضاء الامتحان.

3- حالات الغش المستندة على قرائن و التي يتم رصدها من طرف المصححين أثناء عملية تقييم إنجازات المترشحات والمرشحين، ... إلخ.

فالمستفاد من المادة أعلاه أن الغش قد عرفه القانون 02.13 باعتباره تحابلاً وخداعاً في توظيف معلومات في ورقة الامتحان من أجل الحصول على أحد الدبلومات الوطنية.

و قد تضمنت المادة الأولى 8 حالات للفشل إلا أننا ذكرنا ثلاثة منها على سبيل الحصر.

فمن حيث الزجر و العقاب نجد المادة الثامنة من نفس القانون تنص على :

دون الإخلال بالعقوبات المنصوص عليها في مجموعة القانون الجنائي، يعاقب كل من ارتكب الغش في المدرسيّة، كما هو محدد في المادة الأولى أعلاه ، بالحبس من ستة أشهر إلى خمس سنوات و بغرامة مالية تتراوح بين 5000 و 100.000 درهم أو بإحدى هاتين القوتيتين في الحالات المنصوص عليها في البنود من 4 إلى 8 من الفقرة الثانية من المادة الأولى أعلاه.

و كما جرت به العادة و حتى تكون هذه الجريمة مكتملة وجب توفرها على ثلاثة أركان.

الركن القانوني : القانون 02.13 المتعلق بجرائم الغش في الامتحانات و خاصة المادة 7 و 8 من نفس القانون التي تشكلان الأساس القانوني للجريمة.

الركن العقدي : المقصود به البنية و تعمد القيام بالغش بمعنى أن الجاني كان يعلم سابقاً أن هذا الفعل معاقب عليه قانونياً و نيته في الحصول على شهادة وطنية غير مستحقة.

الركن العادي : و المقصود هنا أن يقوم الجاني باليء في الشروع بالقيام بالغش و حتى و إن لم يتحقق الغش فمحاولة الغش فقط كافية لتحقيق هذا الركن.

و خاتماً وجب علينا نحن من موقعنا كمجتمع مدني أن نساهم جنباً إلى إبرام مع الأستانة و التربويين و مساعدتهم على الحد من هذه الآفة المجتمعية الشديدة كل من موقعه: آباء ، تربويين ، أستاذة ، جماعيين ، فتتضارف جهودنا سنتكم من النوعية والتخصص بخطر هذه الجريمة التي أضحت متزايدة و في ارتفاع بشكل ملحوظ عند اقتراب فترات الامتحانات.

يعد الغش ظاهرة اجتماعية خارجة عن السلوك المجتمعي و القيم إلا أن علماء المذهب السوسيولوجي قد أعطوا تفسيرآ آخر لهذه الظاهرة الاجتماعية التي أصبحت واقعاً معاش و ملزمة للمجتمع شأنها شأن باقي الظواهر الاجتماعية الأخرى ، فقد ذهب المفكر الكندي إيفينغ غوفمان إلى اعتبار الغش قد يلجم الطالب إليه من أجل أن يحافظ على مستوى أو صورته إن صح التعبير أمام المجتمع، حتى و إن لم يكن متوفقاً فهنا يحاول الطالب أن يحافظ على موقعه المجتمعي، و قد خلص غوفمان إلى نظرية مفادها : أن الأفراد يؤدون أدواراً اجتماعية كما يفدي الممثلون أدواراً على المسرح، ويسعون دائمًا إلى الحفاظ على الواجهة الاجتماعية.

في حين يرى عالم الاجتماع الأمريكي هاوارد بيكر أن المجتمع يطلق تسميات ببناء على سلوكهم الاجتماعي و هذه التسميات قد تدفعهم إلى القيام بأفعال سلبية.

مثال أن يتم نعت الطالب أو التلميذ بالفالش أو مقارنته مع طلبة متوفين ، هذا قد يدفعه أحياناً إلى اللجوء للفشل.

فمن خلال هذه النظريات التي سبق و أن طرقتنا إليها سالفاً نلاحظ أن المنظور السوسيولوجي يرجع سبيلاً إلى البنية المجتمعية متباينة في ذلك الأسباب الاجتماعية ، الاقتصادية ، الثقافية ...).

جريدة الغش في الامتحانات على ضوء التشريع الوطني

تنص المادة الأولى من قانون 02.13 :

يراد بالغش في مدلول هذا القانون ممارسة المترشح أو المترشحة أو غيرهما أي شكل من أشكال التحايل أو الخداع في الامتحانات المدرسية المتوجه بالحصول على الشهادات أو الدبلومات الوطنية.

و تعتبر من بين حالات الغش في مفهوم هذا القانون . الأفعال التالية :

1- تبادل المعلومات كتابياً أو شفهياً بين المترشحات أو المترشحين داخل فضاء الامتحان.

2- حيازة أو استعمال المترشحة أو المترشح لآلات أو وسائل إلكترونية كيماً كان شكلها



الفنان الطنجوي سعيد الوسيني في «المهرجان الدولي للشعر والزجل» بالدار البيضاء

صدر، مؤخراً، ديوان شعري جماعي ضم أعمالاً لشعراء وكتاب مغاربة وأجانب في المهرجان الدولي للشعر والزجل بالدار البيضاء. وخلال هذه الدورة تم تكريم كل من السفيرة الثقافية الدولية «لويس هيدون» من كندا والفنانة المغربية الملتمزة أسماء بنزاكور. ومن بين القصائد التي شاركت في هذا الديوان الجماعي قصيدة، معروفة بـ: «سلام فيدو لعلام» للزجال الطنجوي سعيد المسنن، ونشرها فيما يلي:

«مِنْ لِلّٰهِ الْمُمْلٰكَةُ وَالْحُمْرَاءُ

والبارح ماشياليوم	سلام فيديو لعلام
غيرتابع بابع	يزور كل قرية ومدينة
هایم مجهول	يقول كلام
شایع	موزون متقون
وسلام فیدو لعلام	فيه حُبُّ الْخَضْرَا وَالْحَمْرَا
يقول كلام	فيه السلام
موزون متقون	فيه لحن
فيه حُبُّ الْخَضْرَا وَالْحَمْرَا	وفيه أحلى الأنغام
فيه السلام	يُتَجَنِّنْ يُدَنْ دَنْ
فيه لحن	يُبَدِّعْ يَتَفَنَّ
فيه أحلى الأنغام	وَيُخْلِيْ عَدْيَانِي
	يُتَفَرَّكِلْ
	وَالْبَرْكَةْ فَالْقَلِيلْ
	بِالْبُرْهَانْ وَالْدَلِيلْ

لـم تـعـد حـوـادـث الـدـرـاجـات النـارـيـة
بـطـبـيـعـة تـقـبـل سـيـاسـة الـلامـبـالـادـة أو عـدـم
تـدـخـل الـجـهـات الـمـسـؤـلـة مـجـتمـعـة وـيـشـكـل
صـارـمـاً مـنـأـجـل إـيـقـافـهـذـاـالـنـزـيفـ
الـذـي طـالـ وـيـطـولـ سـيـلـادـنـهـ، مـخـلـفـاًـ
الـعـدـيـدـ مـنـ الـضـحـيـاـ، مـعـكـراًـ صـفـوـ
حـيـلـةـ الـمـاـرـةـ وـمـسـتـعـمـلـيـنـ بـاـقـيـ
وـسـائـلـ الـنـقـلـ . وـيـغـضـ النـظـرـ عـنـ
الـأـسـبـابـ الـكـثـيـرـ، الـمـؤـدـيـةـ إـلـىـ وـقـوعـ
هـذـاـنـوـعـ مـنـ الـحـوـادـثـ، فـإـنـ الـمـصـيـبـةـ
يـقـعـ خـلـفـطـهـ شـبـانـ؛ يـقـودـونـ دـرـاجـاتـهـمـ
عـلـىـ شـكـلـ مـنـاـوـرـاتـ خـطـيـرـةـ، يـهدـىـ
دـدـ شـوـفـونـيـ، فـخـلـأـ عـنـ تـنـاـولـ بـعـضـهـمـ
لـلـكـحـولـ أوـ الـمـخـدـرـاتـ أوـ اـسـتـعـمـالـهـمـ
لـلـحـوـادـثـ الـنـقـالـةـ، أـثـنـاءـ الـسـيـاقـةـ

الدرجات النازية ليست في حاجة إلى وضع قانون صارم، بل إلى تطبيقه بعيداً عن بعض المواقف السلبية والدينية، حتى لا تعود حليمة إلى عاد تقطها القدمة."



محمد امیران

اللُّفْظُ الْمُفَيَّدُ

محمد العطلاطي 
Elatlatimohamed63@gmail.com

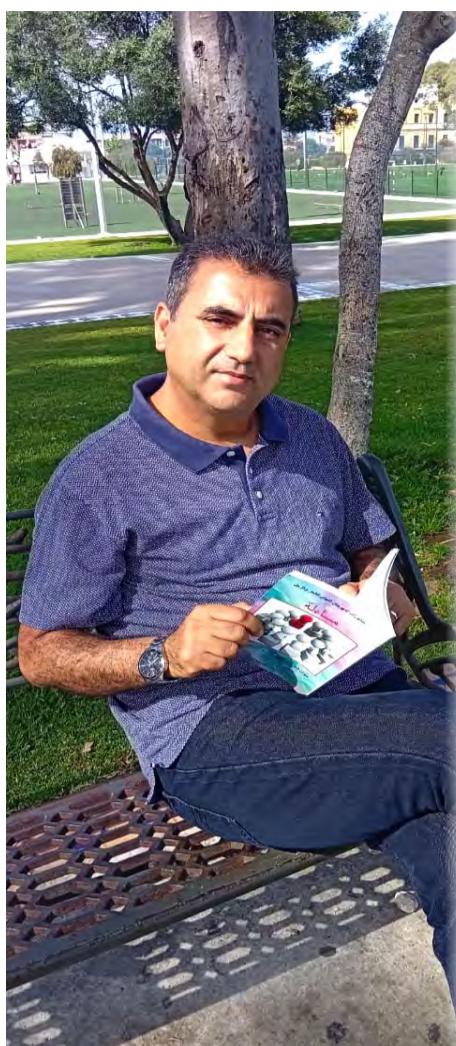
لأشك أن المجتمعات البشرية قد شهدت منذ بداية تشكّلها خلال الأزمنة البعيدة صراعاً قوياً بين مختلف الأفكار التي تعبّر عن تصورات معينة تعكس بالضرورة موقع أصحابها داخل بنية هذا المجتمع، ومكانتهم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، بل تعكس أيضاً مكانتهم الاعتبارية وحدودها المعرفية، وبفضل هذه الجدلية الدائمة بين الأفكار من جهة وبين الواقع من جهة ثانية، نضجت العديد من النظريات وأنتج العقل البشري فلسفات عديدة تطّورت مع توالى الأزمنة والعصور، فلسفات انتقلت بشكل تدريجي من مرحلة محاولة تفسير العالم إلى مرحلة محاولة تغييره بصورة تؤمن سعادة الكائن البشري.

المؤكد أن صراع الأفكار الذي دار بين قطبين اثنين، من نهاية الحرب العالمية سنة 1945 إلى تاريخ انهيار جدار برلين سنة 1989، قد انتهى بهزيمة القطب الذي كان يطلق على نفسه نعّت «الاشتراكي» أمام القطب المعروف في أرجاء العالم بنعّت «البرالي»، وهكذا انتهت التجارب الاشتراكية في الحكم وزال وجودها من خارطة العالم، بينما حافظت قلة قليلة من الدول على وصف «الاشتراكي» لأنظمتها السياسية واقحامها في أدبياتها السياسية الركيكة، لكنها في نفس الآن تميّل إلى استئمار أساليب التدبير الاقتصادي من المنظومة البرالية والعمل بها أملاً في تدارك تخلّفها عن مسيرة الشعوب المؤمنة بقيمة الاحادية الفردية وأهمية احتمال الحقيقة الفردية.

البلرالية، كمفهوم فكري أنتجه المجتمع الرأسمالي، يعتمد أساساً على جملة من القواعد والثوابت التي لا بد منها، وفي طليعتها «الإيمان بالنزعة الفردية القائمة على حرية الفكر والتسامح واحترام كرامة الإنسان وضمان حقه بالحياة وحرية الاعتقاد والضمير وحرية التعبير والمساواة أمام القانون» ومن بينها أيضاً «إعدام دور للدولة في العلاقات الاجتماعية، وجعلها تقف على الحياد التام أمام جميع طبقات المجتمع وعناصره ضمان عدم تدخلها في هذه العلاقات أو تلك الأنشطة».

لكن الواقع العملي أثبت بشكل قطعي أن نجاح اعتماد النظرية الليبرالية في إدارة وتنظيم الدولة، لا يرتبط فقط بنقل المفاهيم الليبرالية إلى المجتمعات «ما قبل الرأسمالية»، وضمان تطبيقها بشكل حريٍّ، بل يرتبط، في الحقيقة، بمدى تقبل هذا المجتمع «غير الليبرالي» للثقافة الليبرالية، والتجاوب معها بشكل سليم يضمن تحقيق الغايات المنشودة، المرتبطة في جوهرها بتطوير وتحديث المجتمع وعصرته بصورة مقبولة.

ففي مجتمع متختلف مثل المغرب، حين يتم العمل على اعتماد الثقافة الليبرالية المرغوب في مزاياها، والمستوردة من المجتمع الرأسمالي المتقدم، فإن ذلك يصطدم حتماً بالرواسب الثقافية البالية التي استقرت في الوعي الجماعي لدى عموم الناس، وهي بالطبع رواسب سلبية تلعب دورها في تمثيل تلك المفاهيم الليبرالية وترجمتها على أرض الواقع، بحيث يتم تفسير هذه المفاهيم بصورة مبهمة تناقض القواعد السليمة والضوابط الرشيدة، وهكذا ينتج التأويل الفاسد لمفهوم الحرية، ظهور عينات لأشخاص يعتقدون تمام الاعتقاد ان الليبرالية بالنسبة لهم لا تعني شيئاً آخر غير الحرية المطلقة في البيع والشراء، مصداقاً لقوله تعالى «أحل الله البيع وحرم الربا» ولا تهم بعد ذلك طبيعة البضاعة ولا هوية البائع أو المشتري. فالليبرالية المتحورة قد تفضي في المجتمعات المتختلفة إلى إيداع أستاذ للقانون بجامعة مغربية تحت الاعتقال بأمر قضائي ووضع أشخاص آخرين تحت تدابير المراقبة القضائية، بسبب تفجر ملفات «المال مقابل الشواهد والدبلومات». فباسم «الحرية» قد يصبح جائزاً للموسر الجاهم شراء شواهد جامعية تتنفس عنه صفة الجهل وتدرجه ضمن مرتبة المتعلمين، فقط لأن بإمكانه دفع مقابل زهيد لا يتعدي 25 ألف درهم. أليس هذا السلوك تعبيراً عن مفهوم جديد في الفكر السياسي يمكن وصفه بـ«الليبرالية المستوردة»؟



من صميم المجتمع

بأيّة حال عدت ياعيّد

الأسطار تشتعل لا والحكومة

تتفرج لا ولا حل يلوح في الأفق لا

2/2

مذريين كروود

بالعودة قليلاً إلى خاتمة الموضوع السابق ضمن جزئه الأول نعيد ماقلناه ولا نجد حرجاً في ذلك وهو أن الحكومة تفتقد لخارطة طريق واضحة المعالم أو بصيغة أكثر وضوحاً تفتقد لإرادة حقيقة للبحث عن الحلول العملية لمعاناة ومشاكل الأسر المغربية بعد أن أصبحت عاجزة عن تلبية احتياجاتها اليومية جراء الغلاء الرهيب للأسعار الذي أصبح حديث الساعة بل كابوساً يقض مضجع المواطنين على امتداد الوطن تواكبها سلوكات غير أخلاقية لمحترفين ومضاربين انتهازيين ولصوص وتجار أزمات!! والحكومة بما تملك من صلاحيات ومهام واحتياصات لا تملك حلولاً عملية تطفئ بها غضب المغاربة الذين نفذ صبرهم ولم يعد باستطاعتهم أن يتحملوا أكثر مما تحملوا لذا وجب علىهم حسب مانفهم من تصريحات وأقوال وإشارات رئيس الحكومة انتظار أسباب وشهر أخرى حتى ينقشع ضباب الأزمة!! الحقيقة التي لا تغيب عن ذهن أخنوش بصفته مسؤولاً عن حكومته أن سياسة هذا الأخير تتعرض لانتقادات لاذعة من طرف ملابين المغاربة والمهتمين بالشأن السياسي من أحزاب المعارضة والنقابات والجمعيات المهنية بسبب الغلاء الذي تجاوز كل الحدود!! المثير في الأمر أن الحكومة التي لا تتوصل مع المغاربة بالشكل المطلوب أصبحت مكتوفة الأيدي عاجزة تماماً عن وضع حد لتفول الوسطاء المضاربين والشناقة الذين يزيدون من تطويق الخناق على القدرة الشرائية للمواطنين ولم تستطع الحكومة إلى غاية يوم الناس هذا ردع الممارسات اللاسلوكة لشذوذة من تجار الأزمة الذين يجدون فرصة للربح وتعيمق معاناة الأسر المغربية خاصة الفئات الاجتماعية ذات الدخل المحدود!! هؤلاء اللصوص وأقصد سمساررة الأزمات والاحتكار هم مستفيدون حقيقيون من تجارة الأزمة يتربصون بالمناسبات والأعياد بغرض النهب وابتزاز جيوب المغاربة سعياً إلى مراكمة المال الحرام!! شعراهم في ذلك «حق أكبر مكسب قبل أن تنتهي الأزمة» لا يأبهون لشيء ولا يأبهون ولا يتأسفون لمعاناة الناس!! هؤلاء الأشرار يخرون عن القاعدة المترافق عليها أخلاقياً ويظهرون سلوكاً غير مقبول لما له من أضرار مادية ومعنوية على الفرد والمجتمع!! لا يغيثون ملهوفاً ولا يصنعون معروفاً وشغفهم الشاغل تحقيق مكاسب وأرباح غير مشروعه!! المسؤول الذي يطرح نفسه بالحاج ويطرده الكثيرون.. أين الحكومة من هذه الفوضى التي تعم كل شيء؟ أين الحكومة من هذه السلوكيات الفوضوية الفاضحة للوبي الوسطاء والاحتكار الذين يمارسون كل أنواع المضاربة في السوق باقتناه المنتجات وتخزينها وإعادة بيعها ما يجعل أسعارها ترتفع بشكل جنوني قبل وصولها إلى المستهلك مقارنة بالسعر الذي تبع به من طرف الفلاح؟! فيما الحكومة تتفرج غير مبالية بما يحدث ويبقى المستهلك على الدوام هو الضحية في هذا المشهد العبئي العصي على الفهم!! على الحكومة أن تعيد الأمور إلى نصابها حماية للمستهلك المغربي من جشع المضاربين!! ما نقوله هو ما يعكسه الواقع كما نراه جميراً بدون مزايدة والحكومة التي فشلت في تحقيق وعودها والتزاماتها وبرامجهما التي لانكر وجودها على الورق!! يجب عليها النهوض بأحوال المواطنين باعتماد إجراءات ملموسة ومبادرات معقولة تتعكس إيجاباً على الحياة المعيشية للمواطنين.. لابد من التذكير هنا بأنه قبل رحيل الحكومة السابقة، كنا نترقب في كل ساعة ولحظة حكاية حكومة جديدة يجود بها الزمان بعد لعبه انتخابات روتينية ومملة وهذا نحن اليوم أمام حكومة عصية على الفهم لا تختلف عن سابقاتها تتنهج نفس الأسلوب وتكرر على مسامع المغاربة نفس الخطاب ببرامج وخطط وسياسات لا تستجيب للطموحات الواسعة!!

انتهى..

برنامج مسرح رياض السلطان

شهر يونيـو الأنـغام

لـ مـسـرـحـ رـياـضـ السـلطـانـ



في رحاب مسرح رياض السلطان تستقبل طنجة من 18 إلى 30 يونيو فصل الصيف بعروض فنية ثقافية تجمع بين الإبداع والموسيقى والتأمل، حيث ستنبض روح المدينة على إيقاع الفن والجمال.

مع بداية فصل الصيف، حين تنفس المدينة نسمة البحر الممزوج بندى الفنون، يحتضن مسرح رياض السلطان باقة من العروض والأنشطة الثقافية والفنية، في برنامج استثنائي يجمع الموسيقى، المسرح، الشعر والطبيعة. مزيج فني يبعث الحياة في المدينة وينمّ جمهورها لحظات من الفوضى في جمال بحر الفن. أمسيات تنسجها أنامل الإبداع ودفء الانتقام.

PROGRAMME

JUIN
♦
2025

برنامـجـ يـونـيـوـ الـأـنـغـامـ

PROGRAMME JUIN EN MUSIQUE

برنامـجـ

يونـيـوـ♦
2025

الحـزـ/ـ المـعـلـومـاتـ	+212 637 939 603
من الأربعاء إلى الأحد من 10:30 إلى 18:00	من الأربعاء إلى الأحد من 10:30 إلى 18:00

Cinéma سينما Rencontres لقاءات Musique موسيقى Théâtre / Danse مسرح / رقص

يونيو على الساعة السابعة والنصف مساءً في تجوال تأمل مع محمد علي الشريف دوزان، ضمن سلسلة التدوينات الشهرية لجمعية البوغاز. «جولة بجوار إيدونيا» تحفة طنجية لخنزير هذا الكنز البيئي الذي يجمع بين البحر والسماء، والذي لا يزال يحتفظ في طياته بذاكرة المدينة.

وفي يوم الأربعاء 25 يونيو على الساعة الثالثة زوالاً، سيكون الجمهور على موعد مع العرض المسرحي «أنوار دجانكو»، وذلك في عرض ختامي لورشات المسرح لطلاب مدرسة بيرشى من تأطير الأستاذة فدوى قرطاف. «دجانكو»، التي تروي حكاية الطفل الذي يرى العالم بطريقة فريدة، حيث يتحول الألم إلى تجربة شافية للروح.

أما يوم السبت 28 يونيو سيكون لنا لقاء مع أمسية موسيقية عنوان «إحياء» يحييها الفنان ماز و مجموعته على الساعة الثامنة والنصف مساءً. إحياء هو ملتقى طرق الحرار تتناغم الألحان بين الماضي والحاضر، لتشكل تجربة موسيقية نابضة بالحياة والعاطفة.

وختتم فعاليات هذا الشهر يوم الإثنين 30 يونيو في الساعة الثامنة والنصف مساءً، بتقديم كتاب «التوسيع التطوانى 1860-1956» تراث مشترك بين الضفتين» لمؤلفه مصطفى أقليع ناصر. لقاء أدبي فكري بمشاركة محمد العطاالى، إدريس اليزمى، رشيد برهون، فرو أقليع، وستيفانى غاو في تسيير النقاش. فرصة للحديث عن الروابط الثقافية العميقه وعلاقتها بالمهندسة العمearنية بين المغرب وإسبانيا.

الفن يزهـرـ في رحـابـ رـياـضـ السـلطـانـ، ويرـويـ حـكاـيـاتـ الجـمـالـ والإـبـدـاعـ لـكـلـ عـاشـقـ مـتـيمـ بـفـنـونـ الـحـيـاةـ. دـعـوةـ لـكـلـ عـشـاقـ الـرـوحـ الـحـرـةـ وـالـتـجـارـبـ الـفـرـيدـةـ. حيثـ تـنـسـجـ الـلـيـالـيـ الـلـاحـظـةـ شـاهـدـةـ عـلـىـ سـحـرـ لـاـ يـنـسـىـ.

فـمـرـحـاـ بـكـلـ عـشـاقـ هـذـاـ السـحـرـ، وـمـرـحـاـ بـكـلـ مـنـ يـؤـمـنـ أـنـ الـفـنـ نـافـذـةـ الـرـوـحـ إـلـىـ عـوـالـمـ الـجـمـالـ الـخـالـدـةـ.

شخصيات بضم معنى حياتها في تاريخ طنجة

المرحوم المفضل التمساني المرابط (الخطفة 7)

تفتح الجريدة بباباً ضمن صفحاتها، لتناول بين الفينة والأخرى، سلسلة من قصص وذكريات، جديرة بالحكى، يجعل حقيقتها الكثيرون، أبطالها شخصيات شعبية عادية أو عمومية رسعية، عاشت في طنجة وتركت بصماتها في مجالات مختلفة ومازال الناس، كلها من موقعه، يذكرونها إلى اليوم، كلها أتيحت فرصة أو مناسبة، مرتبطة بها.

نبدأ هذه السلسلة بسرد قصة المرحوم **المفضل التمساني المرابط**، هذه الشخصية الشعبية، بامتياز والذي ارتبط اسمه وعرف بـ: «**كراج المرابط**»، الكائن بساحة الأمم بطنجة، فمن هو الرجل؟



أحد السيارات العتيقة أثناء تجسيزها.



صورة تذكيرية ونادرة..

ميد» صوب المستودعات، غير أنها فوجئت وهي تلاحظ فيما بعد أن السجل التجاري لـ: «**كراج المرابط**» أقحم فيه سجل تجاري لمقهى «الأمم» الشهيرة التي كانت تعرضت لسوء التسيير ولم تكن هي مكلفة بها، إطلاقاً، الأمر الذي جعل مجموعة من الناس لا يريدون رؤيتها تربطها معه علاقة خاصة، إلى درجة أن البعض كان يظنها علاقة الأخ مع أخيه في مسيرة عملية موفقة، مما شجعها على الاستمرارية معه، رغم القيل والقال من طرف بعض أصحاب الحسنات».

ورغم أن المرحوم المفضل كان لا يريد وجود أبنائه معه بـ «**الكراج**»، نظراً لجباره لهم على الدراسة ولرغبتهم الدائمة في أن يصبحوا خريجين وأطراً معينين في المستقبل، إلا أن بنته الكبرى استطاعت الصمود معه في العمل، مخففة عنه عبء المسؤولية، إلى أن تعرض «**كراج المرابط**» لحادث حريق غريب سنة 2017، بموازاة مع اكتشاف حجز مقهى «الأمم». وما زالت المعنية بالأمر إلى اليوم، تتبع قضايا مرتبطة بعملها الذي رهنها أتونها مفاجأة، لفترة طويلة، بحيث اكتفت بعد وفاة والديها، رحهما الله، أن جميع صديقاتها ومعارفها، تفiroوا أبواطاً في نظرها شبه غرباء عنها، لكنها تذكرهم، أحياناً، فتستحضر بعض ذكريات من زمن جميل، جمعتها واياهم، داعية لنفسها ولهم بموفور الصحة والعافية والتوفيق في مشاغل واختبارات الحياة والخروج من «دنيا العيب، بلا عيب»...

تتذكر البنت البكر أنها باشرت عملها إلى جانب والدها بـ «**كراج المرابط**»، مطلع سنة 1993 وهي في عنفوان شبابها، بحيث اطلعت على كل صغيرة وكبيرة، عاشت حياة عملية، بحلوها ومرها، تعارفت خلالها على أطر وشخصيات، مدنية وعسكرية، برفقة زوجها وكان دورها أساساً هو التواصل مع النساء، وتقديم خدمات لهن، فهذه اقترب مخاضها وتلك تشكيلها معيناً وأخرى تبحث عن كراء وغيرذلك من مختلف معاناة وظروف النساء اللواتي كان يتحجن إلى تدخله ومدى ديدعون لهن، فكانت البنت البكر لا تدخل بذل جهودها، قدر المستطاع، إزاءهن، إضافة إلى تعاونها في سيقة وسائل النقل الممنوعة ونقلها من الميناء صوب «**الكراج**» كما رفقت والدها أثناء تجهيز سيارة عتيقة ثانية وتقديمها هدية للملك الراحل الحسن الثاني، باني المغرب الحديث، طيب الله ثراه. وخلال هذه الفترة، كان «**كراج المرابط**» يشهد حركة دؤوبة ويعرف رواجاً اقتصادياً، استمر لسنوات. بعد ذلك، شاءت الأقدار أن ت safر البنت البكر إلى بلاد السويد التي ازدادت بها، مصطحبة معها ابنته، سنة 2010، لتقضى هناك ثلاثة سنوات، لكن سرعان ماعادت نحلة المرابط إلى أرض الوطن، بطلب من والدتها، لتكون إلى جانب والدها المرحوم المفضل الذي أثر عليه وعلى سير عمله مرض السكري وتاثيره على نظره، قبل أن يخضع لعمليتين جراحيتين، لإزالة ما يسمى بـ «**الجلالة**» من عينيه. ولأن البنت البكر كانت راكمت تجربة مهمة في عملها بـ «**كراج المرابط**» الذي كان يأخذ منها كل وقتها وتركيزها، فقد واصلت مشارتها في العمل به من جديد، مطلع سنة 2013، بعد عودتها من السويد، فتعاملت مع مسؤولين قيدوين وأطراف مختلفة، العياديون والخصصيات، موفقة بين عملها بـ «**الكراج**» مع والدها المرحوم وفي البيت مع والدتها في إدارة جميع شؤون الأسرة.

خارج البيت، كانت لها مسؤولية إدارية ومالية، تتكلف بأداء فوائير مختلفة عبر التحويل البنكي، متعلقة بأغراض الماء والكهرباء وسومات الكراء لبعض المستودعات، فضلاً عن أداء مستحقات لشركة «مجموعة الأمن الخاص» وكانت تؤدي عملها، بكل تفان وحرص، ليس افتخاراً بنفسها، بل حقيقة، كانت تحس بطاقة وحيوية ساعتها في إنجاز المهام المنوط بها، منها مباشرة نقل الشاحنات المختلفة والممنوعة من ميناء «طنجة

«أهار بلا أنتفه»:

عبد الله كنون: «الدارجة»

أدلة تقسيم الأمة

د. يوئيل إمغران

لم يكن العلامة المغربي عبد الله كنون (1908 / 1989 م) رحمه الله بمعلم عن معركة «اللهجة العالمية / الدارجة» التي حاول البعض اعتمادها كآلية ووسيلة وغاية لإنجاز النهضة بالمغرب والوطن العربي، حيث نبه في كتابه «أشداء وأنداء» إلى أن إحلال «ال العالمية» محل الفصحي تبقى دعوة مدسوسa روجها خصوم اللغة العربية كثيراً، متأسفاً على تبني بعض أبناء العرب لهذه الدعوة وانسياقهم في جلها جاهلين أو عارفين بما تؤدي إليه من تقسيم الأمة العربية وفضح هذه العروة الوثيقة التي تجمع بينهم».

وما أشبه الأمس باليوم، ورحم الله الأديب اللغوي الفقيه سيدى عبد الله كنون الذي كان يرى أن معركة «ال العالمية» ماضية في غيرها، وأن غبارها لن ينجل أبداً، وأن دعاتها لن يتوقفوا عن بث سمومهم. والواقع، فإن نبوءة العلامة كنون تتجدد كل فترة، وعند كل مناسبة، إذ ما زال بعض أبناء هذه الأمة «المتبعة» يحكون دسائسهم حول التعرير بوجوه سافرة، ويفرغون أحقادهم ضد لغة الضاد دون اختبا، ويغتربون كل فرصة للدعوة إلى «ال العالمية»، ويسخرخون في أبوابهم الإعلامية والسياسية بأعلى أصوات المسمخ من أجل جعلها أدلة ومنهجاً في التعليم والإدارة، والأدهى في الأمر كله هو أنهم لا يخفون حجم عدائهم للدين الإسلامي الذي تعد لغته العربية هي الأداة الأكثر قدرة من غيرها على إظهار قوته: سواء في صدق منطقه، أو في دقة منهجه، أو في سلطة إقناعه، أو في سهولة انتشاره، أو في إقامة مجتمعه.

إن الشيخ العلامة سيدى كنون رحمه الله تعالى واجه دعوة إحلال «ال العالمية» محل العربية الفصحي بكثير من الحجج الدامغة، وكشف خلقياتهم اللثيمة ببرود علمية أصيلة، حيث فند - في كتابه «العشيب» - أول الأمر دعوتهن القائلة بضرورة تعميم «الدارجة» المغربية واتخاذها لغة للثقافة والتعليم باعتبار أن جميع المغاربة يفهمونها ويعتمدونها وسيلة للتواصل اليومي بينهم، فرد عليهم بأنه «لا وجود للدارجة إلا اصطلاحاً، إذ هي تنطوي على عدة لهجات، وأختيار واحدة منها وتعيمها لا ينافي إلا بالاستبداد والإرغام» وهي مسألة صعبة التحقيق حسب الشيخ رحمه الله بسبب أن هذه «الدارجة» تتفقر إلى أي نفوذ ديني أو أدبي أو سياسي يمكنها من الغلبة والهيمنة، كما «أنه ما من واحدة من لهجات المغرب الدارجة تتميز على آخرها بشيء، أو يقوم لها أساس نحو، أو ثروة في التغيرات العلمية». وأمام الأمر الثاني فيتمثل - كما يرى العلامة - في أن الهدف من الدعوة إلى تمكين «الدارجة» من حياة المغاربة في حاضرهم ومستقبلهم هو إظهار فشلها وتقاهتها العلمية بعد أن يخترها المغاربة في واقع المجتمع والدولة، فيسهل بعد ذلك إقناعهم بالتوجه - بكل الرضا والتسليم - إلى «فرنسة» التعليم والإدارة المغاربة، لكن الشيخ رد قائلاً «إن الشعب المغربي قد متشبث بعربيته و يقدمها في الطلب على كل لغة أخرى» لإيمانه بأن العربية هي الوحيدة التي تصل الأمة بالقرآن والحديث والشريعة والعلم والأدب والتراث الحضاري برمته. غير أن المدهش في ردود العلامة عبد الله كنون على دعوة «ال العالمية» هو أنه دافع عن «الدارجة» المغربية على نحو عجيب، إذ أنه عارض من يقول إن «عربية المغرب هي أبعد عن الفصحي»، وقال: إن هذا لا يصح ولا يمكن أن يقول به إلا جاهل أو مضل يريد أن يطمس الحقيقة التي تؤكد أن هذه «ال العالمية» هي من أقرب اللهجات إلى الفصحي لكثرتها ما تشمل عليه من التراكيب الصحيحة والكلمات الفصحي، فهي لا تزال محتفظة بتصارييف الفعل على اختلافها، ومراعية الفرق بين المذكر والمؤنث في غالب الاستعمالات، وفي الجمل الإسمية هي أقل تغيرات التي سمعناها حشو وتحريفاً للكلم إلى غير ذلك»، تضلا عن أن «ال العالمية» المغرب - يؤكد الشيخ - تزخر بالمفردات اللغوية التي تتفقر إليها القوميات العربية ومعاجمها. وهنا لا بد من التنبيه إلى أن هذا الدفاع الشرس على أصلية «الدارجة» المغربية، إنما استهدف به الشيخ كنون رحمه الله ت تشجيع المسؤولين المغاربة على تطهير «ال العالمية» المغاربة من شوائب الفرنسية والإسبانية، وتقربيها إلى لغة الأم وهي اللغة العربية، وبذلك يكون قد حقق تبيجين مهتمتين، الأولى هو تغيير كيان «الدارجة» اللفظي والمفاهيمي إلى الفصحي، والثانية هو صرف النظر والاهتمام بامكانية فرننسة المغرب تعليمياً وإدارياً. وهذه الرؤية التي أبى لها الشيخ رحمه الله في سبيل تقوية الاتجاه نحو العربية ليست من بنات أفكاره ولا من مقترحاته الخالصة، وإنما هي رؤية مشتركة بين جميع أبناء جيله من رواد النهضة المغربية.



الأستاذ محمد الخراز

هل تترك واشنطن أوروبا لعوسكو بعد ثعانية عقود

على انتهاء الحرب العالمية الثانية؟

هل تستطيع أوروبا مواجهة التحولات الأمريكية الجديدة؟

بوسعها من أجل إبقاء الاتحاد الأوروبي سياسياً واقتصادياً وعسكرياً على قيد الحياة وحتى دون دعم واشنطن إذا ما اقتضت الضرورة الاستمرار بمعزل عنها، وهذا التوجه يتوافق مع رأي المستشار الألماني الجديد «فريديريش ميرتس»، حيث قال مباشرةً بعد الانتخابات الألمانية، إن على أوروبا أن تستقل عن الولايات المتحدة سياسياً وعسكرياً.

لكن هذا الاتجاه يعارض البعض في ألمانيا ومنه «ماوريت غورتيكمار»، ويرى أن الاستقلال عن الولايات المتحدة الأمريكية مجرد وهم، وبالتالي فإن المسار الأوروبي الخاص لن ينجح، لأن الرعد النووي يجب أن يبقى مضموناً من قبل الأمريكيين، وبالتالي من المنطق العودة إلى التعاون التوثيق بين أمريكا وأوروبا.

وفي هذا السياق دعا الرئيس الفرنسي «إيمانويل ماكرون» إلى مطالبة دول أوروبا بزيادة إنفاقها العسكري، وتقليل اعتمادها على التكنولوجيا والأسلحة الأمريكية، وذلك لتشكيل قطب دولي مستقل وقوية عظمى دولية توازي القطب الأمريكي، لمواجهة خطر تنامي قدرات روسيا العسكرية وتهديداتها مع احتمال لجوئها إلى الخيارات العسكرية مستقبلاً لاستعادة نفوذها، كما فعلت في جورجيا وشبہ جزیرہ القرم وأوكرانيا.

هذا التوجه الفرنسي يأتي خشية من احتمالية أن تشهد العلاقات بين أمريكا وروسيا تقاربًا وتعاونًا خلال الحقبة الـ Zimmerman، مما يقلل دول أوروبا، التي قد تفك باتخاذ إجراءات وعمل ترتيبات وحدوية تعزز من اعتمادها على نفسها أمنياً وذوياً وسياسياً وتحمي مصالحها وقيمهما.

وهنا تحديداً تظهر الأمور بوضوح، هل تكون هذه بداية نهاية للتحالف الاستراتيجي الأوروبي - الأمريكي الذي ترسخ بعد نهاية الحرب العالمية الثانية؟

إذا انهار هذا التحالف هل تستطيع

أوروبا الصمود وحدها، الصمود في مواجهة الخصوم المتربصين وفي مقدمتهم روسيا التي لا تخفي نواياها لقضم المزيد من أراضي أوروبا، وعلى المدى القصير، وهل تستطيع الدول الأوروبية الآن الاستمرار في دعم أوكرانيا في حربها ضد روسيا بدون الولايات المتحدة، التي تحملت الحصة الأكبر من ذلك الدعم خلال سنوات الحرب.

يظهر أن أوروبا سوف لن تتوقف عن القتال حتى لو قررت أمريكا الانسحاب والتخلي عن عهدها البديل هو السماح لروسيا لل Mizid من التوسيع في الأراضي الأوروبية، ومن ثم ستكون أوكرانيا هي الضحية الأولى ستبتليها موسكو وستستعين بمواردها لشحذ آلاتها الحربية استعداداً للخطوات القادمة كما فعلت خلال الحقبة السوفياتية، وبعدها سيأتي دور دول أوروبا الشرقية التي كان سابقاً جزءاً من الاتحاد السوفياتي ومن عمقه الاستراتيجي، والتي تكون معرضة لمواجهة نفس المصير

مع تخلي أمريكا نهائياً عن التزاماتها الأمنية إزاء القارة الأوروبية.

إذا ما استمرت أوروبا في القتال فعليها أن تبني عدة مواقف وسياسات غير معتادة، وتنجلي في العمل على مصادر الأصول الروسية المجمدة في البنوك الأوروبية ليتلقى لها تغطية الأضرار التي سببها روسيا خلال الحرب واستخدامها في دعم الصناعات الدفاعية في أوكرانيا وأوروبا، وعليها أن تزيد من الإنفاق الدفاعي إلى نسبة 3% من ناتجها المحلي الإجمالي، وأن تضع خططاً لرفعه إلى 5% في غضون مدة زمنية قصيرة مع السعي بشكل جاد لإعادة التسلح وإنتاج الأسلحة النووية.

كل هذه الأمور تتدرب ضمن حزمة استعدادات للدفاع عن أوروبا في حال انشغال أمريكا بصراع في آسيا، أو تخليها عن التزامها الأوروبي، وهو ما يتطلب اجراء تغييرات هيكلية في العقيدة العسكرية الأوروبية وأدبيات القيادة وأسلوبية وإدارة اللوجستيات المشتركة.

ويرى بعض المراقبين أنه يجب على الدول الأوروبية التحرك مباشرةً لتعزيز مكانتها ومواجهة التهديد الأمريكي في عهد ترامب، ويتجلى ذلك في انسحاب أوروبا من حلف الشمال الأطلسي، باعتبار أنها إذا قامت بتخصيص ما بين 4% و 5% من دخلها القومي للإنفاق العسكري فلن تكون في حاجة إلى الولايات المتحدة التي تتحكم فيها وتوجه سياستها، لأن 5% من الناتج المحلي الإجمالي للاتحاد الأوروبي والمملكة المتحدة معاً لسنة 2024 يعادل 1.1 تريليون دولار، وهو ما يتجاوز الإنفاق الدفاعي الأمريكي الذي بلغ 824 مليار دولار في عام 2024 بحوالي 300 مليار دولار.

وعلى ضوء هذه الاعتبارات ذهب المفكر الأمريكي «ستيفن والت» إلى القول أن معظم الرعاء الأوروبيين أصبحوا لهم رؤية واضحة بأن هناك أسباباً قوية للانعتقاد بأن ترامب ليس فقط غير مبال بحلف شمال الأطلسي، بل أنه معاد لمعظم الدول الأوروبية، وبدلًا من التفكير في هذه الدول باعتبارها أهم شركاء أمريكا، يبدو أن ترامب قد غير موقفه بشكل جذري، ويرى في روسيا بقيادة فلاديمير بوتين رهاناً أفضل في الأمل القريب والبعيد.

بدأت الحرب العالمية الثانية في الأول من سبتمبر 1939 بغزو ألمانيا لبولندا، وانتهت في أوروبا باستسلام الفيرماخت «القوات النازية» في 8 مايو 1945، أما في آسيا فقد استمرت بضعة أشهر أخرى إلى أن استسلمت اليابان وانتصر في ملحاً «الفوهرر» ببرلين.

أدت أهوال الحرب المدمرة إلى قتل نحو 60 مليون قتيل في جميع أنحاء العالم، وأودت بستة ملايين يهودي تمت إبادتهم من طرف النازيين، وخلفت دماراً كبيراً في كل أنحاء أوروبا، ومليين المفقودين المشردين والمعطوبين.

وبسقوط ألمانيا النازية في سنة 1945 نشأ نظام جديد ثانوي القطب في أوروبا وخارجها، واستمر لمدة أربعين سنة، وخلال الحرب تعاون الحلفاء الغربيون، الولايات المتحدة الأمريكية، وبريطانيا وفرنسا مع الاتحاد السوفيتي من أجل تحقيق النصر على النازية والفاشية.

قبل نهاية الحرب ظهرت التوترات، فالقوى الغربية كانت تؤيد التوجه الديمقراطي وسعت إلى إقامة حلف حر مع الدول المهزومة، في حين أقدم الاتحاد السوفيتي على اخضاع كل البلدان التي احتلها أثناء تقدمه العسكري لنظام شيوعي.

وفي سنة 1947 أعلن الرئيس الأمريكي «هاري ترومان» عن ما يسمى بمبدأ ترومان، أي أن سياسة الولايات المتحدة الأمريكية يجب أن تتمثل في دعم الشعب الحر التي تقاوم محاولات الإخضاع من قبل أقليات مسلحة أو ضغوط خارجية، وكان الهدف من هذا المبدأ هو وقف توسيع الاتحاد السوفيتي، كانت أوروبا مقسمة إلى نصفين: نصف شرقي يسيطر عليه السوفيات، ونصف غربي يسيطر عليه الأمريكيون.

الحىمة الأمريكية

أصبحت ألمانيا بؤرة للتوتر بين الكتلتين، وبسرعة قسمت إلى قسمين شرقي وغربي، وكان ذلك عصر الحرب الباردة التي ضمن فيها الرعد النووي بين الكتلتين العسكريتين، حلف الناتو بقيادة الولايات المتحدة، وحلف وارسو التابع للاتحاد السوفيتي، وكان على وشك أن تتحول الأوضاع إلى حرب ساخنة والدخول في حرب نووية.

بقي الوضع على ما هو عليه حتى بعد انتهاء المواجهة بين الشرق والغرب في سنتي 1989/1990، وبعد إعادة توحيد ألمانيا وتفكك الاتحاد السوفيتي استمر الهدوء لعدة سنوات، وكان العالم بما فيه روسيا تعيش وتجه حملة السلام والديمقراطية وانضم إلى حلف الناتو العديد من الدول التي كانت في السابق جزءاً من الاتحاد السوفيتي بما فيها أوكرانيا المستقلة التي أعطيت لها وعداً بإمكانية الانضمام في وقت لاحق إلى الحلف الأطلسي.

الوضع الحالي وانقلاب ترامب على الأوروبيين

تحطم كل الأوهام الأوروبية وعلى بعد تقدير منذ الغزو الروسي لأوكرانيا في فبراير 2022، ولم يعد يسري المبدأ الأساسي من مبادئ النظام السابق، مفاده أن الحدود لا يجوز تغييرها إلا عن طريق الأمور الإسلامية. وفي هذا الاتجاه أخضع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب حملة حلف الناتو لأوروبا للمساومة والابتزاز لتصريح أفضى به في مارس 2025، إذا لم يدفع الأعضاء الآخرون في حلف الناتو، فإن الولايات المتحدة لن تدافع عنها. ومن هنا يبدو وفي إطار هذا التحول التاريخي يمكن مقارنته بالمنعطفات السياسية الكبرى التي ظهرت في القرن العشرين، وخاصة تلك التي حدثت في السنوات التالية 1945 و 1989 و 1991، فالنظام عبر الأطلسي الذي أنشأته الولايات المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية واستفادت منه ألمانيا ضمن إطار الوحدة الأوروبية الغربية، وبعد انتهاء الصراع بين الشرق والغرب واندماج أوروبا الشرقية بدأ اليوم في التفكك والانهيار بسبب التوجهات السياسية للرئيس الأمريكي ترامب.

ترامب ذهب أبعد من ذلك، أصبح يقف عملياً إلى جانب روسيا في حربها على أوكرانيا، بدليل قوله، لن تستعيد أوكرانيا كل أراضيها، ولن تنضم إلى حلف الناتو، وهذا ما جر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى القول أيضاً في أعقاب تصريحات ترامب، أن النظام الأمني الأوروبي الأطلسي برمته ينهار أمام العالم.

الوقف الألعاني الرامي إلى الاستقلال عن واشنطن

يرى البعض في ألمانيا بضرورة العودة بعد ترامب إلى النظام الأطلسي القديم للحفاظ على الوحدة الأوروبية، لكن البعض الآخر يشك في ذلك ومنهم «نوربرت فراي» حيث يرى أنه من الصعب جداً القول اليوم كم سيحقق من حلف الناتو بعد رئاسة ترامب، وهل يمكن إعادة بناء شيء بعد الانسحاب الأمريكي.

إن النصيحة التي يمكن أن تعطى لألمانيا حسب قوله، ألمانيا راسخة بقوة في أوروبا وتقوم على علاقات غير مشروطة مع الغرب، ومن ثم يجب عليها الآن أن تفعل كل ما



جنيف.. تقديم نظام «Vigirisque Inondations» المساعد على تحسين تدبير مخاطر الفيضانات بالغرب

ويتركز هذا النظام في مركز وطني ومرافق إقليمية تشغيلية، تعمل على رصد خطر الفيضانات ودعم السلطات المسؤولة عن الاستجابة الطارئة في تنفيذ الإجراءات الوقائية على الأرض.

وقد تم تطوير هذه الأداة التي تساعد على تدبير مخاطر الفيضانات بتعاون وثيق مع المديرية العامة للأرصاد الجوية، ومديرية البحث والتخطيط المائي، إلى جانب الوكالات الأربع للأحوال المائية والعمالات التي تتنمي إليها المناطق التجريبية.

يشير إلى أن البنك الدولي أكد في مناسبات عددة أن المغرب أصبح رائداً ومصدراً إلهاماً في هذا المجال، حيث يدعم البنك بشكل فاعل دولاً أخرى في المنطقة، لا سيما تونس وموزمبيق، من أجل الاستفادة من الدروس المستخلصة من التجربة المغربية.

وتجمع منصة «GP2025» التي تنتظمها بشكل مشترك مكتب الأمم المتحدة للحد من مخاطر الكوارث والحكومة السويسرية، أكثر من 4000 ألف ممثل عن الحكومات والمنظمات الدولية والقطاع الخاص والأكاديميين والمنظمات غير الحكومية بهدف تسريع تنفيذ إطار سندي للعمل 2030-2015، الرامي إلى الحد من مخاطر الكوارث وتعزيز صمود المجتمعات.

ويمثل المغرب في هذا الحدث وقد متعدد الفاعلين، يقوده العامل مدير تدبير المخاطر الطبيعية بوزارة الداخلية، عبد الله ناصيف، ويضم ممثلي عن عدد من القطاعات والمؤسسات المعنية بالموضوع.

وتجسد مشاركة المغرب في هذه المنصة العالمية الاهتمام البالغ الذي توليه المملكة، بقيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، لجهود تعزيز المرونة وتدبير مخاطر الكوارث، كما تعكس التزام المملكة الدائم بالتعاون الدولي، وتبادل وتقاسم الخبرات في هذا المجال.

و.م.ع



تم خلال الدورة الثامنة للمنصة العالمية للحد من مخاطر الكوارث (GP2025)، التي تعقد إلى غاية 6 يونيو الجاري بجنيف، تسليط الضوء على النظام النموذجي «Vigirisque Inondations»، الذي يعد نظاماً مدمجاً يهدف إلى تحسين إدارة مخاطر الفيضانات بالغرب.

ويدرج هذا المشروع النموذجي الذي يموله الصندوق الخاص لمكافحة آثار الكوارث الطبيعية، وتشرف عليه مديرية تدبير المخاطر الطبيعية التابعة لوزارة الداخلية، في إطار دينامية شاملة لتعزيز القدرات الوطنية في مجالات التنبؤ والمراقبة والإنذار في المغرب.

ويعكس هذا النظام الاهتمام الخاص والمستمر الذي توليه المملكة المغربية لتطوير مجال الإنذار المبكر، تماشياً مع المبادرة التي أطلقها الأمم المتحدة تحت عنوان «الإنذارات المبكرة للجميع» (EW4All)، والتي تروم ضمان حماية كل شخص في العالم من الأحداث الجوية والهيدرولوجية والمناخية الخطيرة بحلول عام 2027.

وأبرز رئيس المركز الوطني لتوقع المخاطر التابع لمديرية تدبير المخاطر الطبيعية، أشرف حاجدين، خلال عرضه لهذا المشروع في إطار جلسة «Ignite Stage»، وهي فضاء مخصص لتقاسم التجارب المبتكرة في مجال الحد من مخاطر الكوارث على هامش GP2025، أن تنفيذ المرحلة التجريبية من النظام ارتكز على التقدم المهم الذي تم إحرازه مسبقاً، والذي مازال يعززه مختلف الفاعلين المعنيين.

وجرى تفعيل نظام «Vigirisque Inondations» في مرحلته الأولى في أربع مناطق تجريبية تمثل مشكلات مختلفة مرتبطة بالفيضانات، وهي، المحمدية، ووادي أوريكا، وسهل الغرب، والمنطقة الصحراوية لإقليم، وذلك بهدف اختبار فعالية النظام في سياقات فيضانية متباينة، قبل تعميمه، بشكل تدريجي، على مناطق أخرى ذات أولوية.

مجلة فرنسية BAZAAR تبرز طنجة كنموذج متواطي للسياحة البيئية الراقية



الجانب التقني، بل يشمل أيضاً بعد المجتمع، من خلال تشجيع التشغيل المحلي، والانفتاح على الحرفة التقليدية، وتعزيز الروابط مع النسيج الاقتصادي المجاور.

كما نوهت بالمعماريات المتزايدة لتقليص استعمال البلاستيك ذي الاستعمال الواحد، وتقديم وجبات موسمية مستمدة من منتجات الأقتصادي المجاور.

ويأتي هذا الاعتراف الدولي في سياق دينامية متسرعة شهدتها طنجة لتعزيز تموّقها كوجهة سياحية ذات قيمة مضافة، تستند إلى موروث حضاري غني، وموقع استراتيجي فريد، واستثمارات

متناهية في البنية الفندقية والثقافية.

ويرى مهنيون أن هذه المقاربة التي تراعي بعد البيئي تشكل رافعة جديدة في تسويق المدينة دولياً، وتنسجم مع الرؤية الوطنية للنهوض بسياحة مسؤولة ومستدامة.

صنف تقرير سياحي فرنسي، مدينة طنجة ضمن نخبة الوجهات السياحية العالمية التي تتجه في التوفيق بين رفاهية الإقامة والالتزام البيئي.

وجاء إدراج «عروض الشمال»، ضمن التقرير الذي صادر عن النسخة الفرنسية من مجلة Harper's Bazaar، إلى جانب عواصم سياحية كبرى مثل باريس وموكسيكو، في إطار ملف خاص خصصته المجلة للفنادق التي تعمد ممارسات مسؤولة دون المساس بجودة التجربة الفندقية.

وبحسب التقرير، تبرز طنجة حالة فريدة في الضفة الجنوبية للمتوسط، حيث تبنت بعض مؤسساتها الفندقية مفهوماً متعددًا في تدبير الضيافة، يراهن على دمج معايير الاستدامة البيئية في مختلف مراحل التسويق، من اختيار المواد الطبيعية والمحلية في البناء والتثبيت، إلى تقليل استهلاك الموارد الطاقية والمائية، واعتماد مقاربات متعددة في إدارة النفايات.

ولفت المجلة إلى أن هذا التحول لا يقتصر على

شركة إسبانية رائدة تفتتح منصة لوجستية جديدة في طنجة



افتتحت شركة «كالسينا كاري» الإسبانية، الرائدة في مجال الخدمات اللوجستية، المتواجدة في المغرب منذ أكثر من عشرين سنة، منصة لوجستية جديدة في المنطقة الصناعية «طنجة أوتوموتيف»، تحمل اسم «TAC2».

وتمتد هذه المنصة على مساحة تبلغ 18,000 متر مربع، وقد تم تصميمها خصيصاً لتلبية حاجيات قطاعي صناعة السيارات والنسيج في المنطقة.

ويعكس هذا المشروع الاستثماري، رغبة الشركة في تعزيز مكانتها كمشغل مرجعي في مجال اللوجستيك المتكامل بمنطقة الأورو- المتوسط.

وتوفر هذه المنصة الحديثة، حسب تقارير إعلامية، قدرة تخزين كبيرة تصل إلى 30,000 منصة تحميل، مما يجعلها إضافة استراتيجية للبنية التحتية اللوجستية في طنجة.

ووفقاً للمصادر ذاتها، فإنه قد تم تشييد البنية التحتية لمنصة «TAC2» لتسوّل العمليات اللوجستية الكبرى، حيث يضم المركز 22 رصيفاً للتحميل والتفرغ، ما يسمح بتنفيذ عدة عمليات في الوقت ذاته، كما تصل ارتفاعات التخزين إلى 11 متراً، ما يمكن من استغلال عمودي مثالي للمساحة المتوفرة.

وتم تجهيز المنصة السالفة ذكرها، بنظام متتطور لإدارة المستودعات، حيث يتميز ببرونته وقدرته على التكيف مع الاحتياجات الخاصة لكل عميل، مما يضمن سلاسة وفعالية في سلسلة الإمداد، لا سيما في القطاعات التي تتطلب دقة وتنظيمًا عاليًا، مثل قطاعي صناعة السيارات والنسيج.

عبد اللطيف الصواب من مشاهير أساتذة التربية البدنية بطنجة في ذمة الله



الرباط في 16 يونيو 2025

الى أسرة الفقيد المرحوم
القائد عبد اللطيف الصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
يأتينا النور الحصينة أرجوكم الرب برضاية مرضية فالمخلوق في عبادكم والمحظى
صلى الله العظيم

تعزية

علمنا بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم القائد عبد اللطيف الصواب، وبهذه المناسبة الأليمة أتقدم لكم باسم ونيابة عن جميع أعضاء الكشفيه العسنية المغربية، بأحر التعازي الشالصة في هذا المصاب الجلل، راجين من العلي القدير أن يشمل القديك الغالب بعفوه ورضاه، وأن يسكنه الله فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وأن يرزقكم جميعاً أفراداً أسر لكم الصبر والسلوان.

إذن الله وانا إليه راجعون.

الصورة العام
الصورة العام

مواطنة تقول : «بعد العطف المولوي الكريم وحنان الأميرة عليها».. إنها معذبة في الأرض وما زالت تنتظر «الضباب» من السلطات المحلية



تعاني المواطنة اصفية برويجل، البالغة من العمر 70 سنة، رقم بطاقة تعريفها الوطنية K213210، القاطنة بمنزل متاكل بحي الحافة، من صعوبات جمة، سواء على مستوى صحتها أو على مستوى حياتها الاجتماعية والاقتصادية، فهي امرأة مطلقة وأم لأربعة أبناء، لم تتوصل بمستحقات طلاقها من زوجها التاجر والغني، وفق شكايتها.

المرأة التي اشتغلت سابقاً في النظافة بمستشفى القرطبي، كانت تعرضت لحادثة شغل، وحكمت لها المحكمة بمبلغ تعويض، قدره تسعة ملايين سنتيم وسبعة آلاف درهم، لم تتوصل به إلى غاية كتابة هذه السطور، بعد مرور حوالي سبع سنوات !!

وعندما صاق بها الأمر من جميع النواحي وبعد طردها أبواب المحاكم وإدارات الشرطة، بدون فائدة، لجأت المرأة المغلوبة على أمرها إلى السيدة العالية بالله، فاستعطفت جلالة الملك محمد السادس بالقصر الملكي العاشر بالرباط وأنعم عليها جلالته حفظه الله بهبة ملكية، رفقة بحالها خلال شهر يونيو 2009، لم تتوصل بها إلى الآن. كما استعطفت الأميرة الجليلة للأمريم بإقامتها بطنجة، من أجل مساعدتها، شهر غشت 2020، فارسلت لها الأميرة حفظها الله طردا، يتعلق بتوفير سكن لها وذلك عبر مركز البريد (بلاصا طورو) وهناك طالبوا برقم ملفها الذي لم تستلمه، أصلا، وفق ما ورد في الشكاية، ذاتها، مرفوقة كذلك بمجموعة من الوثائق والحجج، منها مراجع الإحالة من رئاسة النيابة العامة بالرباط تحت أرقام:

- 24824/2024 بتاريخ 31 ماي 2024 عدد 6460

- 8808/2025 بتاريخ 24 فبراير/2025 تحت عدد 2940/2025

الحكاية وما فيها أن المرأة، الضحية اصفية برويجل وبسبب جهلها وعدم وعيها ودرايتها بـ «تضاريس» المؤسسات والإدارات العمومية، وجدت نفسها مثل «كرة» تندحرج بين أقسام جميع المصالح التي طرقت أبوابها، من أمن ومحكمة ونيابة عامة وملحقة إدارية (2)، ولا أحد أحسن بمعاناتها وبهرمانها من كل شيء، مضيفة أنها اكتشفت اختفاء بعض ملفاتها لدى بعض المصالح، بشهادتها موظف قال لها : «إن ملفك هذا». غير موجود لدينا» إضافة إلى تعرضها لتهديدات مستمرة، عبر أرقام هاتفية مختلفة ومجهولة، بحيث إن حكايتها تلخص هموم المواطن الذي قد يحس بنفسه غريباً في وطنه، رغم لجوئه إلى مختلف المؤسسات والإدارات، المنوط بها الإنصات إليه وحل مشاكله وإنصافه، بناء على المعطيات والوثائق الثبوتية التي يتتوفر عليها !!

م.!

غرامات تصل إلى 500 يورو تهدد الجالية ياسبانيا بسبب رخص السيارة المغربية



أثار الاتحاد الإسباني للمغاربة غضب المغاربة بعد تعرضهم لغرامات مالية قدرها 500 يورو (أما يعادل حوالي 5,000 درهم مغربي) عند القيادة ببرخصة القيادة المغربية في إسبانيا، رغم إقامتهم القانونية، وفق تقارير رسمية نشرها عدد من وسائل الإعلام الإسبانية .

يأتي ذلك في ظل اتفاقية لوزارة النقل الإسبانية (DGT) تعود لعام 2004، والتي أوقف العمل بها جزئياً بسبب الخوف من ظهور رخص مزورة من المغرب، ورغم التعديلات التي أقرت في 2024 لتبسيط الإجراءات، فإن الأفراد المقيمين يطالبون الآن باختبار عملي ونظري يُعد العقبة الكبرى أمامهم. الأمر الذي زاد من الاحتقان داخل الجالية؛ إذ شهدت مظاهرات أمام مقر DGT في مدريد ومندوبيه المغرب في العاصمة الإسبانية، احتجاجاً ضد ما وصفوه بالتنكير لاتفاقية القنصليات.

رئيسة جمعية العمال المهاجرين المغاربة، صباح ياقobi، عبرت بحدى تصريحاتها :

«مئات المغاربة يضطرون للعيش في خوف بسبب جماعات الغرامات. نقوم بتجنب الامتحان النظري بسبب اللغة، لكننا نريد فقط رفع التقييد العملي.»

أمست الغرامات مستحقة لكل من يحمل رخصة مغربية بعد أكثر من ستة أشهر من الإقامة، ما قد يخصم من راتب أسبوع أو أكثر لبعض السائقين يومياً.

من جهتهم، طالب التنظيمات المدنية المغربية في الخارج بإصدار مرسوم واضح يسمح بـ «المعادلة» دون اختياز ثان، أو تنظيم امتحانات نظرية باللغات الأصلية للمهاجرين، خاصة العربية والفرنسية.

وحتى كتابة هذا المقال، لم ترد وزارة النقل الإسبانية على هذه الانتقادات، في ظل استمرار تأثيرها المباشر على آلاف الأسر المغربية المقيمة في إسبانيا.

الشيخ العربي بن محمد السيار الطنجي

(1300-1383هـ/1882-1964م)

أيقونة الإبداع في الموسيقى الأندلسية الغربية - 2 -

عبد العميد المصطفى

من أعلام طرب
الآلية بطنجية

قدمه جوقي البريسي ببرئاسة الحاج عبد الكرييم الرايس في مناسبات مختلفة وفي سهرات خاصة.

سجل جوقي الإذاعة الوطنية برئاسة الحاج محمد الطود ميزان درج العشاق، ضمن (أسطورة الآلة) التي قام بإنجازها وزارة الثقافة المغربية ودار ثقافات العالم بباريس في بداية التسعينات من القرن الماضي.

سجل هذا الميزان من قبل جمعية ولوعي الموسيقى الأندلسية (طنجة)، برئاسة إسماعيل الإدريسي سنة 2022م.

سجله جوقي محمد أبرييل ضمن (أسطورة الآلة الجديدة). 2023م.

قائم ونصف الرصد:

ميزان قائم ونصف الرصد بدوره يعد أيضاً من الميازين الصناعية، ولم يدرجه الله بإنجاز الحسين الحاييك في مدونته الشعرية: (الhaiyek)، وقام الفنان العربي السيار رحمة الله بإنجاز

هذا العمل المتميّز حيث قام بتلحينه في طبع الرصد والزيдан، وبليغت صنائعه ثمان عشرة صنعة، في حركات الميزان الثلاث: (الموسيقى - القنطرة - الانصراف)، وصيّرها بصنعة: (مهما نراك حسنك النزيه) من بحر مخلع البسيط، ووضع للميزان توسيعية رائعة، وحلها بصنائع مشغولة بتراتين متناسبة تتنم على ذوقه الراقى في الاختيارات. ونذكر هنا على سبيل المثال لا الحصر لتلك الصنائع صنعة: (هل تستعاد أيامنا بالخليج).

ويبدو أن هذا الميزان ظهر في بداية الأربعينيات من القرن الماضي بعد ميزان درج العشاق، ويدرك مولاي العربي الوزاني أن الفنان العربي السيار أخبره أن الفنان الكبير الفقيه محمد بن إدريس المطيري الفاسي لما سمع بهذا العمل الفني قرر السفر إلى مدينة الدار البيضاء التي كان الفنان العربي السيار مستقراً بها يزاول نشاطه التجاري، فرغم الفقيه المطيري في سماعه مباشرةً من فم الفنان العربي السيار الذي لم يتزد في أسعاف طلبه وتلبية رغبته في الأخذ عنه هذا الميزان، ولقنه هذا الميزان الذي أبدعه صنعة صنعة.

وهذه صنائع ميزان قائم ونصف الرصد التي لحنها الفنان العربي السيار:

1. (مهما نرى حسنك النزيه) - 2. (يا ليل طول اولاً تطول) -
3. (الله يوم عمنا) - 4. (لو راه ابليس) - 5. (لولاك ما همت و جداً) -
6. (هل تستعاد أيامنا بالخليج) - 7. (يبداً الحب ان عمر قلبي) -
8. (حب الحبيب جدد على) - 9. (الشوق علمي السهر) - 10. (تيهنتي بين الأنما) - 11. (العا بدئ منك القرب) - 12. (اتاني من الخلد) - 13. (بدائع الحسن فيه مختلف) - 14. (يا قلبي المعنى) -
15. (قلبي يخاف من الغرام) - 16. (إن الملوك إذا شابت عبيدهم) - 17. (ونشكر في ذا المقام) -
18. (يا صورة القمرا).

وقد سجل ميزان قائم ونصف الرصد وقدم في مناسبات عديدة نذكر منها:

سجله جوقي مراكش برئاسة مولاي عبد الله الوزاني في اثنى عشر صنعة الذي تحفظ الإذاعة الوطنية المغربية بنسخة منه.

سجله جوقي معهد الموسيقى بطنجية برئاسة الفنان أحمد الزيتوني في بداية التسعينات من القرن الماضي، ويتألف من ثمان عشرة صنعة، ضمن (أسطورة الآلة) التي أشرف على إنجازها وزارة الثقافة المغربية ودار ثقافات العالم وقد سجل هذا الجوقي نوبة الرصد كاملة.

قدم جوقي المعهد الموسيقي بطنجية هذا الميزان سنة 2006م، في إطار مهرجان فاس للموسيقى الأندلسية.

قدم في سهرات خاصة نظمتها جمعيات هواة موسيقى الآلة المغربية في الرباط والدار البيضاء وفي مدن أخرى.

امتاز الفنان العربي السيار بسعة محفوظاته لمستعملات فن المديح والسماع وقصائد من كلام القوم، إضافة إلى استظهار جل ميازين طرب الآلة، ناهيك عن إمامه الواسع بالطبع والمقامات، وكان يتصرف فيها تصرف العارف المتدوق، كما كانت له معرفته الجيدة بعلم العروض (بحور الشعر العربي)، وتميز ببراعته في التقر على الطار وضبط الإيقاع، وقد وله الله صوتاً حسناً، وطلاقة صوتية متميزة كانت تؤهلة لإنجاد (البيتين) على اختلاف طبوعها، وتميز منهج الفنان العربي السيار في أداء وصلات طرب الآلة، وهو واسط نخبة العازفين، بالحزم والاتزان والانضباط التام، وقد وصف من قبل عارفيه بأنه أثناء حصة الآلة كان له شعور مرهف بأي حركة غير عادية تخل بالإيقاع، الشيء الذي جعله يتتفوق بامتياز على كثير من أقرانه الفنانين، ومؤهلاته الفنية هاته مكنته أن يتنشى ويبدع مجموعة أعمال فنية رائقة، وستقف على البعض منها عند الحديث عن جانب التلحين والتاليف عند هذا الفنان الكبير:

ميزان درج العشاق:

كان ميزان درج العشاق يعتبر من الميازين الصناعية قديماً، ولم يكن متداولاً بين هواة طرب الآلة، وهذا الميزان كما هو معلوم لا ذكر له كباقي أدراج موسيقى الآلة عند الفقيه محمد بن الحسين الحاييك في كتابه الذي ضمن فيه ماتنه إلى من المستعملات المتدواله في عصره. وقد أجمع الباحثون والدارسون أن هذا الميزان هو من تلحين وابداع العربي السيار، وهذا الميزان لحن في فترة الثلاثينيات من القرن الماضي، وبحكم العلاقة القوية التي كانت تجمع الفنان العربي السيار والفقير محمد بن ادريس المطيري الذي عقد بمدينته بفاس سنة 1939م.

وقد أخرج الفنان العربي السيار ميزان درج العشاق في حلقة جميلة تضمن في إحدى نسخه ثلاثة عشر صنعة، مقدرة بتصديرات من البحر الكامل: (ما هب ريح ...) كما جرت العادة بتصديرات الأدراج، وتضمن هذا الميزان كذلك ثلاثة براول: (برولة: (الصبح كشريفاً - برولة: (يا العاكفة) - برولة: (لو كان شوقي)).

والجدير بالذكر أن هذا الميزان في إحدى كنائش العربي السيار اشتمل على خمس عشرة صنعة، علماً أن المستعمل اليوم والمتقن به بين هواة طرب الآلة هو ثلاثة عشرة صنعة من أصل خمس عشرة صنعة المدرجة عند السياري مجموعه. وأما الصناعتان غير المتداولتين هما: (في دوحة الأزهار)، (وليتني نستريح).

توسيعية درج العشاق :

ينسب تلحين توسيعية درج العشاق إلى الفنان العربي السيار وهذا كلام غير دقيق، والصواب أن من أنجز هذه التوسيعية الرائعة هو الفنان محمد العزيزي المرابط رحمة الله (ت 1999م): رئيس المجموعة الموسيقية الشهيرة في طنجة التي حملت اسم: جوقي العربي السيار، وكان هذا الجوقي يعتبر من أعرق أجواق طرب الآلة بالمدينة، وكانت له مشاركات عديدة في مهرجانات الموسيقى الأندلسية بفاس وشفشاون، خلال الثمانينات من القرن الماضي.

وهذه صنائع درج العشاق التي لحنها الفنان العربي السيار:

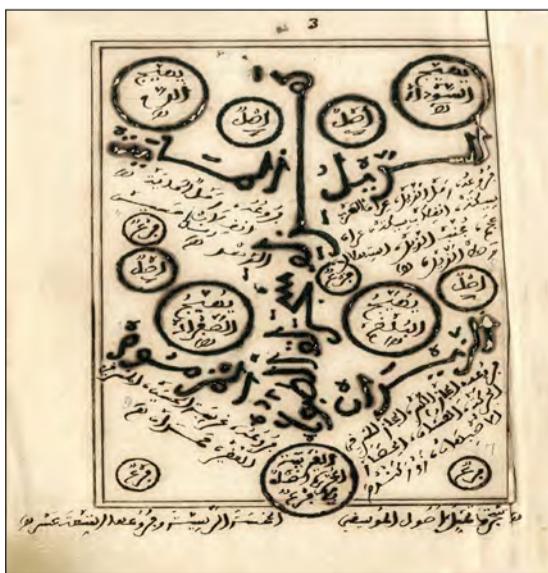
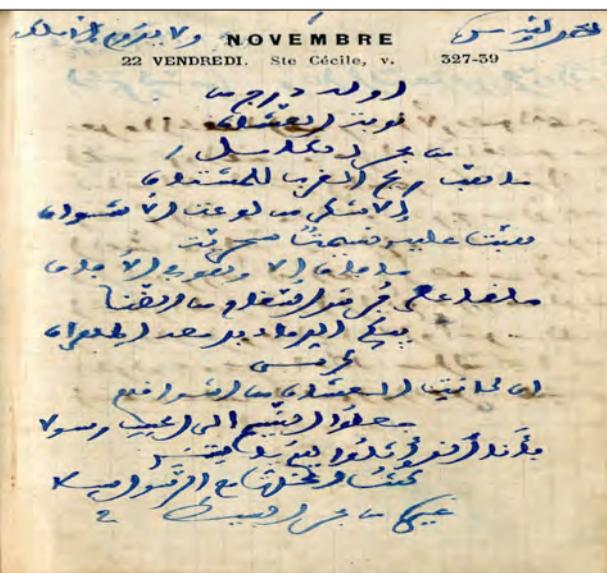
1. (ما هب ريح) - 2. (البدر والشمس). 3. (برولة: الصبح) - 4. (أهل وسهلاً) - 5. (برولة: يا لعاكفة) - 6. (برولة: لو كان شوقي) - 7. (هب ريح من الحمى) - 8. (عندما شندي قمري) - 9. (قم بأكرا الصباح) - 10. (لا وغضن) - 11. (هب النسم على البطاح) - 12. (آن جفاني الكرى) - 13. (آحبة قلبي).

لقد قدم أو سجل ميزان درج العشاق في مناسبات عديدة منها: سجله في السبعينيات من القرن الماضي جوقي العربي السيار بطنجية برئاسة محمد العزيزي المرابط، وهو محفوظ في أرشيف إذاعة طنجة.

قدمه جوقي المعهد الموسيقي بطنجية، برئاسة الفنان المقتدر أحمد الزيتوني تماماً كاماً سنة 1989 في مهرجان فاس للموسيقى الأندلسية.



الشيخ العربي السيار



بيب غوارديولا

حوار السبت

”تطور مانشستر سيتي يجعلنا فخورين جداً“



خلال العقد الماضي، ربما لأن الناس استمتعوا بمشاهدتنا نلعب، حيث يطلبون توقيعاتنا، والتقاط صور مع لاعبينا. هذا يجعلنا نشعر بالفخر».

ستلعب ضد فرق من قارات مختلفة. هل هذا شيء يثير اهتمامك؟

حتى في الدوريات المحلية، يختلف المدربون، والثقافات، وأساليب اللعب. بالطبع في كأس العالم للأندية قد تواجه فريقاً من أوقیانوسيا، أو آسيا، أو أمريكا الجنوبية... هناك رؤى مختلفة، وأنواع مختلفة من اللاعبين والثقافات، وهذا رائع».

لقد حققت إنجازات كثيرة مع مانشستر سيتي. ماذا يعني لك إضافة كأس العالم للأندية إلى هذا الإرث؟

«سيكون ذلك رائعًا، لا يمكنني إنكار ذلك. لكن هناك 31 فريقاً آخر يطمحون إلى الشيء نفسه. عادة، عندما أبدأ بطولة - مثل الدوري الإنجليزي الممتاز - لا أرغب أبداً في التفكير فيما سيحدث بنهاية المشوار، أحب أن تأخذ الأمر خطوة بخطوة».

لقد ساهمت طوال سيرتك الكروية في تطوير اللاعبين الشباب.رأينا ذلك، على سبيل المثال، مع ليونيل ميسي، ومؤخرًا فيل فودين. ما الذي يميز هذه المواهب المميزة في سن مبكرة؟

«عاليتهم. المهارات موجودة دائمًا، هناك لاعبون موهوبون أكثر من غيرهم، لكن ما يحدث الفارق هو عاليتهم، ومدى تعطشهم للإنجاز. هذا ما يمتلكه أعظم اللاعبين ولا يمتلكه غيرهم. هذه هي الحقيقة. ربما يأتي هذا من آبائهم وأمهاتهم، وربما من خلال اللعب في الشوارع، أو من المدربين الأوائل الذين دربواهم، أو من زملائهم في مختلف المراحل السنوية. يوجد العديد من التأثيرات التي تساعد اللاعبين على بناء عاليتهم».

لقد عشت بعض الوقت في الولايات المتحدة، كيف كانت تلك التجربة؟

«نعم، أخذت إجازة عائلية لمدة عام بعد فترتي مع برشلونة. عشنا في نيويورك، وكما يعلم الجميع، إنها مدينة مميزة، وبها الكثير من الأنشطة لتقوم بها».

وأخيراً، للولايات المتحدة تاريخ رياضي عريق، هل هناك رياضيون أمريكيون يلهمونك؟
«أعتقد أن مايكل جورдан، وتايفر وودز هما رمزان تاريخيان، وقد غيرا وجه الرياضة عالمياً».

سيسي بيب غوارديولا، أحد أكثر المدربين تتويجاً بالألقاب في تاريخ كرة القدم، إلى الفوز بلقب كبير آخر عندما يقود مانشستر سيتي في كأس العالم للأندية 2025. في عامه التاسع مع العملاق الإنجليزي، كان المدرب الإسباني الأسطوري وراء حقبة غير مسبوقة من النجاحات مانشستر سيتي، حيث قادهم إلى سنته ألقاب في الدوري الإنجليزي الممتاز، ولقبين في كأس الاتحاد الإنجليزي، وأربعة ألقاب في كأس الرابطة، ولقب واحد في دوري أبطال أوروبا. كما توج الفريق بطلًا للعالم تحت قيادته، والآن، يسعى المدرب البالغ من العمر 54 عاماً إلى ترسيخ مكانة «سيتي» كأفضل فريق في العالم من جديد. ويتيح كأس العالم للأندية فرصة مثالية لغوارديولا وفريقه لاستعادة توازنهم بعد موسم مليء بخيبات الأمل، وذلك بفضل معاييرهم العالية. فبعدما خسروا لقب الدوري الإنجليزي الممتاز لأول مرة منذ عام 2020، أنهى مانشستر سيتي الموسم بأداء مخيب. حيث فاز الفريق بسبع مباريات، وتعادل في مبارتين، من آخر تسع مباريات له في البريميرليغ ليضمن المركز الثالث، وبدأ أنهم يستعدون ل Jacquemyn في الوقت المناسب قبل موعد مونديال الأندية. وفي مقابلة قبل البطولة، تحدث غوارديولا لموقع «فيفا.كوم»

عن حماسه لها، والثاني الرياضي الأمريكي الأسطوري الذي يقدرها، وشففه بتطوير المواهب الشابة، وكيف شكل يوهان كرويف ملامح مسيرته التدريبية. وفيما يلي نص الحوار:

كيف ترى قيادة مانشستر سيتي إلى كأس العالم للأندية؟

«إنه لشرف عظيم. هذا يعني أننا حققنا نتائج رائعة في الموسم الماضي؛ في دوري أبطال أوروبا، والدوري الإنجليزي. إنها بطولة جديدة لنا، وأنطلع إليها بشغف».

ستتاح لك فرصة التواصل مع جماهير مانشستر سيتي في الولايات المتحدة، ما مدى أهمية ذلك للنادي؟

«هذا رائع حقاً. خضنا مباريات تحضيرية في آسيا، وذهبنا في بعض الأحيان إلى الولايات المتحدة، وفي كلها رأينا الكثير من القمصان الزرقاء في المدرجات. بالطبع، ازدادت قاعدة جماهيرنا بشكل كبير

المباريات، أو إلى وقوع تدافع وضحايا، الأمر الذي يجعل من التنظيم المحكم أولوية قصوى لضمان سلامة الجميع. ومن هنا يجب التفكير في تنفيذ مقتراحات أغلبها متوفّر، وللأسف نجح أسلوب تلّكا ورفض البعض تنفيذها، وربما يقتات منها ويفكر في مصالحه الخاصة على حساب المصلحة العامة. ومن ضمن هذه الحلول، والتي يمكن من خلالها تحقيق دخول سليم وسلس، أولاً ضرورة اعتماد التذاكر الإلكترونية ونظام الحجز المسبق. لأن اعتماد بيع التذاكر الرقمية مع تحديد المقاعد مسبقاً يقلل الأذى والترويج. مع ضرورة زيادة عدد المداخل والمخارج وتنسيقها بحسب الفنادق، دون إغفال أهمية تقسيم الجمهور حسب المدرجات وتحديد بوابة خاصة لكل فئة لتجنب التكدس. كما يجب اعتماد التقنيات الحديثة نظير (التعرف على الوجه، البوابات الذكية)، كونها تسهم في تسريع عملية الدخول ومنع دخول الممنوعين أمنياً أو المشاغبين. مع ضرورة توفير خريطة للمشجعين وتطبيقات إلكترونية للمساعدة، وتمكن الجماهير من معرفة أماكن البوابات والمراافق، وتوقع وقت الوصول. ويجب أن تستبق هذه الحلول، حملات التحسين ووعية الجماهير الرياضية كي يتبعوا عليها، سواء عبر وسائل الإعلام والصفحات الخاصة للأندية على موقع التواصل الاجتماعي تتضمن تقديم شروحات حول كيفية الدخول والانضباط. دون أن ننسى تأثير المنظمين والمتطوعين وضرورة التعاون فيما بينهم وبين مصالح الأمن في خطة موحدة تجمع كل المتدخلين مع تدريب مسبق لمواجهة أي طارئ. فلا بد إذن أن تدارك السلطات هذه المشاكل والتسريع بهذه الحلول وبلدنا على اعتاب تنظيم كأس إفريقيا للأمم وكأس العالم، والمسابقات الكبرى لا تحمل مثل هذه الأخطاء وإنما ستحدث فضيحة دولية.

طالبت جماعيات لحماية المستهلك بفتح تحقيق حول شكايات جماهير مغربية من عراقيل لولوج ملعب فاس، على الرغم من توفرها على تذاكر مباراة المنتخب الوطني ونظيره التونسي، يوم 6 يونيو الجاري. واشتكى عدد من الجماهير المغربية من تأخر في الولوج إلى الملعب من جهة، ومن جهة أخرى عدم القدرة على الدخول نهائياً رغم اقتناصهم تذاكر رسمية. ونفس الأمر تكرر في مباراة المنتخب ضد بنين يوم الإثنين 9 يونيو، أي ثلاثة أيام بعد مباراة تونس، حيث تكررت مرة أخرى مشاهد الطوابير الطويلة وارتكابه في التنظيم وغياب التنسيق بين مختلف الأجهزة.

ومن هنا يعد السؤال التقليدي ليطرح من جديد حول نية المسؤولين وعزمهم على القضاء على ظاهرة الفوضى بالملعب المفروضية ونحن مقبلون على تنظيم تظاهرات قارية ودولية (كأس إفريقيا للأمم 2025 وكأس العالم 2030...). وستستقبل ضيوفاً تعودوا على ولوج الملاعب الرياضية بسلامة وبدون فوضى وأماكنهم مضمونة ولن يقبلوا أن يظلوا خارج أسوار الملاعب محرومين من الدخول بالرغم من توفرهم على تذاكر. وسيق لنا أن تطرقنا لموضوع تنظيم عملية ولوج الجماهير، ملابع كرة القدم، وأكيدنا أنها تبقى خطوة أساسية نحو تحسين التجربة الرياضية وضمان السلامة العامة. وبين التحديات الواقعية والإمكانيات المتاحة. وأكدنا أن الأمر يتطلب اعتماد رؤية متكاملة تجمع بين التكنولوجيا، التنظيم، والتوعية، هو السبيل الأمثل لتحويل يوم المباراة إلى تجربة آمنة ومتعدة للجميع. لأن ملابع كرة القدم أصبحت بمثابة مسرح رياضي يلتقي فيه آلاف المشجعين من مختلف الأعمار والاتجاهات، ويعتبر تنظيم عملية دخولهم وذروجهم من أبرز التحديات التي تواجه الجهات المنظمة. وفي كثير من الأحيان، تؤدي الفوضى في الولوج إلى الملاعب إلى تأثير انطلاق



سؤال تنظيم مباراتي
المتذبذب الأخيرتين يحيى
سؤال فوضى اللاعب
المغربية

أفبار وتقارير ... أفبار وتقارير ... أفبار وتقارير

تطوان... تفاصيل موسم النكسة

فوضى الانتدابات والمدربين وسوء التسيير عصفت بالفريق للقسم الثاني



تأخر تأهيل اللاعبين

بعد تظاهر الجهد وتدخل سلطات المدينة وبعض فعالياتها، تمكن الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية من تعزيز صفوفه بعدد من اللاعبين، بعد نجاحه في تسوية النزاعات المالية التي أخرت تأهيل اللاعبين الجدد، وتمكن من رفع المعن في 31 يناير الماضي. وضم الفريق حارس المرمى رضا التكناوتي والمدافع محمد الناهيري ولاعبي الوسط رضا الجعدي وإلياس طه وإسماعيل بنقطيب وزكرياء غيلان على سبيل الإعارة من الوداد الرياضي، فيما تعذر على الفريق الحصول على بطاقة خروج اللاعب الإسباني أليكسيس سانشيز، بسبب استمرار ارتباطه بناديه السابق اتحاد طنجة. وتأخر النادي كثيراً في تأهيل هؤلاء اللاعبين، مكرراً سيناريون بدأية الموسم، حين لم يستفد من انتداباته في الوقت المناسب. وخاض المغرب التطواني هذا الموسم 30 مباراة في البطولة، جمع خلالها نقطة من 5 انتصارات و8 تعادلات و9 هزيمة، وسجل 24 هدفاً ودخلت مرماه 38 هدفاً.

رحيل جريندو واللويس ... بداية الانهيار

بعد سنوات من النجاح رفقة المدربين عبد اللطيف جريندو وهشام اللوسي، وبعدهما محمد العلوي الإسماعيلي، دخل الفريق مرحلة فراغ وفوضى، رغم التغيرات الكبيرة للمدربين. وعاش الفريق تغيرات متكررة في الجهاز التقني، وتعاقد مع خمسة مدربين خلال هذا الموسم. وكانت الانطلاقات مع الكرواتي داليبور ستاركيفيتش في غشت، الذي أقيل بعد شهر، ما يؤكد حجم التخطيط الذي عاشه الفريق، على مستوى اختيار المدربين، والذي تكرس مرة أخرى، بالتعاقد مع عزيز العماري، لكن تصريحاته التي اتهم فيها وكيل أعمال اللاعبين بالتدخل في قرارات المكتب المديري، وانتقاده لبعض اللاعبين، عجلت بإقالته. ولجا المكتب لمحمد لکحل الذي قاد



الفريق في ثلاثة مباريات خسرها كلها في تجربة فاشلة أخرى، تسجل ضمن أخطاء المكتب المديري، الذي حاول تصحيح أخطائه، فتعاقد مع المدرب محمد بنشريفية في يناير، الذي عجز بدوره عن تحقيق الفوز طيلة أربع مباريات، ففضل الانفصال بالتراضي، بعد نشوب خلافات بينه وبين اللجنة التقنية للنادي بسبب تأخر تأهيل اللاعبين. وكان جمال الدریدب، خامس مدرب يتعاقد معه المغرب التطواني، هذا الموسم، فخرج الفريق لأول مرة من مركز النزول المباشر بـ «ريمونتادا» مفاجئة، رغم تعثره في أول مباراة له مع الفريق بميدانه أمام الدفاع الجديدي في الدورة 22. وتمكن الدریدب من جمع 11 نقطة في سبع مباريات، بثلاثة انتصارات وتعادلين وهزيمتين. وصعد إلى مركز السد لأول مرة في الدورة 28، بعد الفوز على نهضة الزمامرة. وأتيحت للفريق فرصة الانفلات من النزول المباشر بصفة نهائية بعد استقباله للمنافس المباشر، شباب السوالم بملعب سانية الرمل، وكان يحتاج للتعادل، لكن الفريق الضيف تعامل بذكاء مع المباراة، وكان الأكثر تحضيراً، ذهنياً وبدنياً على وجه الخصوص، وصعق مضيفه بانتصاره بين ثلاثة عصافير به إلى القسم الثاني.

لم يستوعب المغرب التطواني دروس فترة الرئيس السابق رضوان الغازي، في موسم 2020-2021، التي نزل فيها إلى القسم الثاني، ليعيد ارتكاب الأخطاء نفسها هذا الموسم، بالنزول مرة أخرى إلى هذا القسم. وهكذا، أعاد الفريق السيناريyo نفسه في نسخة الرئيس يوسف أزووال لهذا الموسم 2024/2025. إذ قام مكتبه المديري بتغيير خمسة مدربين في موسم واحد، وأهدر فرصة لعب السد في آخر لحظة، بعدما كان يحتاج نقطة واحدة فقط داخل ميدانه أمام منافسه المباشر، شباب السوالم الذي خطف منه هذه الفرصة، وعصافير به إلى القسم الثاني.

مكتب النزول

كانت أولى الخطوات التي قام بها النادي في بداية هذا الموسم، إنهاء عمل اللجنة المؤقتة، وانتخاب مكتب مديرى خلال جلسة ثانية من الجمع العام الذي انعقد في 8 شتنبر من السنة الماضية، بعدما تعذر انعقاد الجلسة الأولى في 23 غشت، بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني. وتم انتخاب يوسف أزووال، الرئيس السابق للجنة المؤقتة،

رئيساً للمكتب المديري لولاية تمت لأربع سنوات، بعدما تقدمت لائحته وحيدة. ورافق زهير الركاني نائباً أول، ونائقاً رسمياً، وسعد السهلي نائباً ثانياً، ومحمد بنونة كاتباً عاماً، وعبد الإله بنخلفون نائباً له، وجاد بن العوداتي أميناً للمال، وآمين بولعيش ومصطفى البوشبي وآحمد بن الحداد مستشارين. وظفت مشاكل على السطح ودفعت زهير الركاني، النائب الأول للرئيس والناطق الرسمي إلى إعلان استقالته في بداية جنبر الماضي، وفي ظرف حساس بالنسبة إلى النادي، الذي كان يعيش وضعًا صعباً، رياضياً وإدارياً. ورغم تبرير العضو المستقيل قراره بأسباب شخصية، إلا أن أطرافاً أخرى استحضرت أسباباً

كثيرة، منها شعوره بالتهميش داخل النادي، وأخرى بتنافز المصالح بين مهامه في النادي ومسؤولياته في مجلس جماعة تطوان، واتهامه بالضلوع في بعض الانتدابات الفاشلة.

معاقبة نجوم الفريق

عوض حل المشاكل المالية للاعبين، وتحسين وضعيتهم وتحفيزهم، قام المكتب المسير بتوقيف أبرز هم، وإحالتهم على فريق الأمل، لتفادي صرف مستحقاتهم، خصوصاً من التوقيع. ووجد الفريق نفسه محروماً من لاعبين متبرسين، وتشعبت المشاكل المالية، عجز المكتب المديري عن صرف رواتب مستحقات اللاعبين، ما ساهم في إضرابات عن التدريبات لعدة مناسبات، وتعرضت بعض ممتلكات النادي للحجز، بسبب نزاعات مع لاعبين سبقين. على مستوى النتائج خرج الفريق من منافسات كأس العرش في ربع النهائي أمام المغرب الفاسي، ولحقته نتائج سلبية في منافسات البطولة التي احتل طيلة مراحلها المركز قبل الأخير، المؤدي إلى النزول المباشر إلى القسم الثاني.

يواصل برشلونة، استعداداته للموسم الجديد، ولا يقتصر
الموسم على ضم لاعبين جدد في سوق الانتقالات الصيفية، بل
يقتصر إلى تحسين الاهداف البدينية للأعبيين الحاليين لضمان
خطافة قوية في الموسم المقبل. ويتصدر أراوخو، وأولمو، قائمة
اللاعبين المستهدفين ببرنامجه تضمن خاص لتعزيز لياقتهم
البدنية وتقديم الإصابات التي أثرت على أدائهم في الموسم
الماضي. وكشف ديكو، المدير الرياضي للنادي، عن خطوة دقيقة
حدثت بالتعاون بين الطاقميين البدنيين والطبي تجهيز اللاعبين
أفضل صورة ممكنة. وبعد نجاح النادي في تحسين الحالة البدنية
للاعب بيديري، ركز الجهاز الفني على أراوخو وأولمو. وخطوة اللاعبين
تحليلات عضلية شاملة لدراسة طبيعة الياقفهم العضلية، ما سمح
بتخصيم برامج تدريبية مخصصة تهدف إلى الوقاية من الإصابات
وتعزيز الأداء البدني. وقد هذا المشروع المعد البدني جوليتو توسو،
التعاون مع الطاقم الطبي، وبعد مكامل من اللاعبين. وعانت داني
أولمو خلال الموسم الماضي من إصابات متعددة، سواء بسبب
شكلات تنسجية أو إصابات متكررة، لكنه قدم أداء لافتًا في
بعض الفترات. وبعد خصومه لتحليل عضلي تدقق، تتم تخصيم
برنامج تدريبي يناسب حالته الفيزيولوجية، يتضمن تدريبات بدنية
كثيفة، فترات راحة مدروسة، ونظاماً غذائياً متوازناً، والذي يواصل
العمل به خلال العطلة الصيفية. من جانبه، تأثر أراوخو بإصابة
ضلالية في مغاثل لضمان جاهزيته. ولهذه إلى تعزيز قوته البدنية
قائني مخاطر الإصابات، مما يتيح له تقديم أفضل مستوياته في
تقليل موسم المقبل.

أعلن ريال مدريد، إتمام صفقة انتقال المدافع الإسباني الشاب بين هويسن من نادي بورنمشوت في خطوة تهدف إلى تعزيز خط دفاع الفريق، ونشر الحساب الرسقي لريال مدريد على منصة «إكس» صورة للاعب أثناء خوضه لللحسن الطبي في مقر النادي، مؤكداً اجتيازه لفحوصات بنجاح، وكشفت صحيفة «ماركا» الإسبانية أن هويسن اختار ارتداء القميص رقم 24 مع ريال مدريد، وهو الرقم الذي سبق أن ارتداه لاعبون مثل أردا جوار، ودانى سيبايوس في المفريقي، وكان هويسن قد استخدم الرقم 2 خلال موسمه الأخير مع بورنمشوت، كما ارتدى الرقمين 12 و14 مع منتخب إسبانيا للشباب، سيظهر اللاعب بالرقم 24 في بطولة كأس العالم للأندية المقبلة، مع إمكانية تغيير الرقم قبل إغلاق نافذة الانتقالات الصيفية في 31 شتنبر المقبل، الرقم 24 ليس من الأرقام التاريخية في ريال مدريد، حيث يخصّص عادة لللاعبين الجدد كرقم مؤقت، وفي السنوات الأخيرة، ارتدى هذا الرقم للاعبون مثل ماريانو دياز، إيرامendi، سامي خضير، وايتور كارانكا.

تاتيكو مدريد يفاؤض هيرنانديز ويشتري عقد الحارس موسو

يضم انتليكو مدريد، الفرنسي ثيو هيرنانديز، ظهير ميلان، على أساس أولوياته في سوق الانتقالات الصيفية. ويرغب هيرنانديز 28 عاما، الذي يدخل العام الأخير مع ميلان، في مغادرة النادي الإيطالي هذا الصيف، ما يفتح الباب أمام عودته المختتملة إلى مدريد، النادي الذي نشأ في أكاديميته قبل انتقاله المثير للجدل إلى ريال مدريد عام 2017. ويعتبر المدرب سيميوني الظهير الفرنسي، خيارة مثالية لريال لتعزيز الدفاع الأيسر وأضافة الخبرة لتشكيلة الروخيبلانوكوس.

يرحب هيرنانديز بفكرة العودة لانتليكو، لكن المفاوضات مع بيلان لن تكون سهلة. وفي خبر آخر، أعلن الألتالي رسما عاقده معحارس الأرجنتيني موسى، 31 عاما، بعدم يقتنى حتى 2023، بعد اتفاق مع أتلانتا. بعدهما قضى الموسم الماضي معهارس «الروخيبلانوكوس». وخاض موسو خلال موسمه الأول مع انتليكو 5 مباريات، 7 في كأس الملك 2021 في الدورى، وحافظ على نظافة شباكه في 6 مباريات. ولعب موسو لأولينيزي (2021) حيث لعب 3 مواسم، وقمناها مع أتلانتا، وتوج معها بالدورى الأوروبى وشارك في كأس السوبر الأوروبى ضد ريال مدريد في ورسو. ومنذ انطلاقته مع المنتقمين الأرجنتينيين في 2019، فاز بقبة أمريكا 2021 وكأس

بيانيسima 2022

بيلباو يواجه ليفربول مرتين في يوم واحد

أعلن نادي ليفربول رسميًا، يوم الثلاثاء الماضي، أنه سيخوض مواجهة ودية ضد فريق أتلتيك بيلباو، استعدادًا للموسم الجديد.

حقق ليفربول لقب الدوري الإنجليزي في الموسم المنقضي، للمرة رقم 20 في تاريخه. وأصدر ليفربول، بيانًا عبر موقعه الرسمي، أشار فيه إلى أنه سيلعب ضد بيلباو بفارقتين وديتين متتاليتين في يوم واحد 4 غشت على ملعب أنفيلد. وتعد مواجهة بيلباو الأخيرة التي سيخوضها ليفربول، استعدادًا للموسم الجديد. ويفتح ليفربول موسم الجديد بملقة كريستال بالاس في مباراة الدرع الخيرية.

سيبدأ ليفربول مبارياته الاستعدادية للموسم الجديد بملقة يوم 13 يوليو، ثم يطير إلى آسيا لملقة ميلان يوم 26 من الشهر نفسه، ويكونهاً افتتاحيًّاً مارينوس يوم 30.

أعلن خوان راميريز «خوانبي» 34 عاماً، مدافع جيرونا وثاني أكثر لاعب مشاركة معه (265 مباراة) بعد المهاجم ستوانى (289 مباراة)، مقدارة الفريق، عند انتهاء عقده في 30 يونيو. وقال «منذ ليوم الأول، شعرت بالحب والاحترام، ولهذا السبب بذلت قصارى جهدي من أجل هذا النادي. أختتم مرحلة من حياتي وأنا أعلم أن جزءاً قليلاً سيبيقي هنا إلى الأبد. لم أولد متمنياً لجيرونا، لكنني سأموت متمنياً له». وأكد خوانبي أنه انضم إلى جيرونا عام 2016 بمحامٍ وقططاعات للقطط، لكنه وجد نفسه أمام «شيء» أكبر بكثير مما كنت أتخيله». لقد حضي هنا كلاعب، وقبل كل شيء شخص». كما أكد أنه كان «محظوظاً» لأنه تمكن من «صفع التاريخ» بعميص جيرونا، بصعوده معه إلى الدرجة الأولى عامي 2017 و2022، بالإضافة إلى مشاركة الفريق الأول في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، وسجل فيه ضد سلوفان برatislava. كما تذكر لحظات صعبة عاشها مع جيرونا مثل الهبوط في موسم 2018-2019، مالمعلم الثالثة التالية في دوري الدرجة الثانية الإسباني.

في إطار برنامج منظمة “تيبو أفريلقيا”:

طنجة تحتضن "Régate4Med" ذي تأثير إيجابي يجمع شباب البحر الأبيض المتوسط البرنامج يشمل ورشات متنوعة، منها للتنمية الـ(آتية)، ومنتديات حول الإدماج المهني من خلال الرياضة



والتقاليد، وأوقات احتفالية تعزز التقارب والهوار. ونقل البلاغ عن محمد أمين زرياط، الرئيس المؤسس لمنظمة تبيو أفريقيا قوله إن "الهدف من Régate4Med هو تعزيز شعور الانتماء إلى مجتمع متوازي، متماسك ومتطلع إلى المستقبل. البحر ليس فقط فضاء للمنافسة، بل هو رمز مشترك، مورد حيوي وثروة بيئية يجب الحفاظ عليها".

من خلال تظاهرة "Régate4Med" التي تنظمها منظمة "تبيو أفريقيا"، بمشاركة مع الجامعة الملكية المغربية للزوارق الشراعية والنادي الملكي للزوارق الشراعية بطنجة، وبدعم من شبكة واسعة من الفاعلين من حتى المتوسط. تحول مدينة طنجة، خلال الفترة من 16 إلى 21 يونيو الجاري، إلى منصة تفاعلية حقيقة تجسد طموحات شباب البحر الأبيض المتوسط.

وطيلة أيام الحدث، يدعى الشباب للمشاركة في صياغة "ميثاق بيئي" مشترك، يضم عشرة التزامات ملموسة، ليكونوا بذلك سفراء للمتوسط في مجتمعاتهم. وتمثل هذه المبادرة استمراراً لجهود تيبيو أفريقيا في توطيف الرياضة كأداة للتغيير الاجتماعي، وهي رؤية تعززت بطلاق محور "تيبيو من أجل المتوسط" خلال منتدى MEDays في نوفمبر 2024 بطنجة، كما تشكل محطة تحضيرية لاحتضان المدينة لأول بطولة عالمية للشراط في 2026. ما يعزز مكانتها كقطب بحري استراتيجي للمنطقة. ووفق البلاغ، أشادت الجامعة الملكية المغربية للزوارق الشراعية، الشريك المركزي للحدث، بالдинامية المبتكرة التي يجسدها المشروع. ونقل البلاغ عن رئيس الجامعة أحمد بناني زهوان قوله إن "Regate4Med" تجسد القيم التي ندافع عنها: الانفتاح، التضامن، تجاوز الذات، والاحترام العميق للبيئة البحرية. نحن فخورون بمواكبة تيبيو أفريقيا في هذه المبادرة الدائمة التي تمنّع شباب المتوسط، فضلاً عن تعزيز اللقا، والاحم

ووفقاً لبلاغ الجهة المنظمة، فإن "تصميم هذه المسابقة البحريّة، التي تنسّم بطابعها الشمولي والتضامني، تم كرافعة للتحول الاجتماعي، وهي تندّرّج ضمن الدينامّيّة التي يقودها المغرب لتعزيز ريادة إفريقيّة ومتّوسطيّة محورها الشباب والسلام والابتكار الاجتماعي. وتهدف هذه المبادرة إلى جمع شباب من مختلف الخلفيات الاندماجيّة، ولاجئين، ورياضيّين من المستوى العالمي، وفاعلين جماعيّين، حول حوض البحر الأبيض المتوسط، للاتّصال سوياً بالتعديّ الشّعافي والمواطنة النّشطة والاقتصاد الأزرق". وأكد البلاغ ذاته إن "Regate4Med" تتعقد تحت شعار "تحرير إمكانات شباب المتوسط من خلال الإدماج عبر الرياضة والبحر"، وتسعى لتسليط الضوء على قدرة الجيل الجديد على مواجهة تحديات عصره، بالاعتماد على قوة الروح الجماعية، تخطي الذات، وثورة الحوار بين الثقافات". وتابع "لا تقتصر التظاهرة على سباق بحري فقط، بل تتمّدّ على مدى أسبوع كامل يتخلّل برنامجه ثريّاً يتوزّع بين ورشات، منتديات، لقاءات وتحديات محورية تبني على أربعة محاور رئيسية:

الرياضة، هي سبب انتشار المحتوى المترتب على المهن المهنية، وهي تجربة اجتماعية. وأضافت هشام تركمانى، مسؤول تطوير الابتكار الاجتماعى عبر الرياضة في منظمة UCPA: "في 2024، دعوت تيبيو أفريقيا للمشاركة في سباق Régate des Minots بمرسيلىا، ليعيش الشباب تجربة الألعاب الأولمبية واليوم البحري. هذه اللحظة التأسيسية كانت الدافع لميلاد رؤية جديدة. واليوم، تنقل تيبيو هذه الروح إلى طنجة في تجربة شاملة تجمع بين التربية، البيئة، روح البحر". وتنظم النظاهره بدعم من شركاء استراتيجيين واعلاميين يتقاسمو نفس الرؤية لمستقبل متوازن أكثر شمولًا واستدامة، من ضمنهم MedNC، IECD، مؤسسة طنجة المتوسط، مؤسسة سلام لنجاح، سيدى علي، Alsa، Technopark، إضافة إلى شركاء إعلاميين. ومن خلال هذه النظاهره، تطلق تيبيو أفريقيا نداء إلى جميع المؤسسات، المقاولات، الفاعلين المحليين والمواطينين، الانخراط في بناء متوازن ومتضامن، من دون مشاكل، وبشكل مشاركة وفدين من المغرب (من طنجة والداخلة) إلى جانب فريق يتكون من شباب لاجئين مدفوعين من المفوضية السامية للأمم المتحدة للشؤون اللاجئين، تجسيداً عملياً لالتزام منظمي النظاهره بروح وقيم الإنسانية والاجتماعية.

يشار إلى أن تبيو إفريقيا هي منظمة غير حكومية مغربية مبتكرة تستخدم الرياضة كوسيلة لتعزيز الإدماج الاجتماعي والتربية وتمكين الشباب والنساء، حيث التزمت المنظمة منذ تأسيسها بتحقيق تأثير إيجابي في حياة الآلاف الأشخاص في إفريقيا من خلال برنامج رياضية وتربيوية شاملة، مع التركيز على تطوير المهارات الحياتية الأساسية. وتبصم المنظمة على حضورها في 52 مدينة عبر ربوع المملكة، ويعمل بها أكثر من 420 موظف، وتحصل سنويًا إلى أكثر من 300 ألف مستفيد من خلال مبادراتها التي تدعم التربية، القابلية للتوظيف، وريادة الأعمال عبر الرياضة.

وستعرف هذه المناسبة حضور 100 شاب تتراوح أعمارهم بين 16 و25 سنة، من مدارس الفرصة الثانية أو برامج الإدماج، والذين سيشاركون في الأنشطة، إلى جانب أكثر من 300 شاب من طنجة، في "قرية الفرص الممكنة" (Village des Possibles)، وهي فضاء مفتوح موجه للعلوم، يقدم برنامج احفل بالأنشطة التعليمية والثقافية.

ويشمل البرنامج ورشات للتنمية الذاتية، وأخرى تكوينية في تقنيات الإبحار، ومنتديات حول الإدماج المهني من خلال الرياضة، وحملة تنظيف كبرى للشواطئ، ومنتدى مخصص لمهن البحر يضم جلسات "مواعدة مهنية" (job dating) مفتوحة لجميع الشباب. ووفق المنظمين، سيساهم في الجانب الثقافي بدوره تكهة غنية على الحدث، من خلال زيارات ميدانية للمعلمات التاريخية لمدينة طنجة، ومسابقات فنية، وتنادل للعادات

26. نقد بؤس الوعي التعاوني

احذروا عصابة التسيير في التعاونية السكنية البوغاز خلال الجمع العام :

إِنَّهُمْ يَكذِّبُونَ وَيَزُورُونَ وَيَدْلِسُونَ

• أسلایکی

الجرائم والخروقات التي اقترفوها طوال مسيرتهم الفاشلة! فلماذا يصر الصعاليك على ممارسة الصعلكة مع من فضحوه؟ (أنصح العصابة بمراجعة رجال القانون والابتعاد عن الأمي الذي لا يميز بين العمولة والفائدة!).

أما التقرير المالي الذي يعده أمير المال، وعرب التنوير والتلاعب بمالية التعاونية، والرجل الذي يتقن الأخطاء في الأرقام (هذا الأعمى الذي ظل لسنوات مثقفهم ومستشارهم، وتحول من ضابط الأصوات إلى خانق لها بعد تقادمه!!!)، والذي يعني من ألم في يديه بحسب «القيد الذي وضعه الجمع العام على معصميه»، فما زال يدلس، وفي خرق واضح للمادة 68 من القانون 12-112 يخفي التقرير المالي ولا يوزعه خمسة عشر يوما قبل انعقاد الجمع العام ما يعني أنه يريد أن يمرر تلاعباته وإبراء ذمته مما اقترفه. والحال أن كل من صوت بإبراء ذمته سيكون شريكا معه في شبهة الجرائم المالية المرتكبة ضد قوانين المملكة، خاصة جريمة الضريبة الزنبوية (السبعين ألف درهم مقابل التقويف) واكيرية المحلات العشوائية في المراب، وما يتبعهما من أخطاء في عمليات الحساب البسيطة.

في حين ما تزال العصابة تتحدث عن التمليل وتشكيل لجنة موازية (هاهاها!) بل إن الأمر يتعلق باقتراح فقط، ما قد يفتح باب التسويف و التماطل لمناقشة جدية القضية قد تطول عشرين عاما أخرى، أي حتى يرحل الأئذان، بعد عمر طويلاً أو قصير -حسب ما كتبه خالقهم- ويف敦وا معهم أسرار التزوير والتنصب والاحتيال!

علماء أن هذه الشرذمة المزورة وال fasdesa والمهتمة بجرائم خطيرة، لم تدرج قضية التشطيب على التقيد الاحتياطي الذي وعدوا به الأعضاء، بعد أن كشفنا كذبهم واحفأههم للوثائق بل تزويرهم لوثيقة المفبركة، لم يستطيعوا التعليق على كل ما

في التعاونية السكنية مطاعات وتزوير وتلاعب، وقلة ترابي
أبطالها شرذمة التلاعب بقضاياها أعضائها.

ونظراً لخطورة العناصر المفلسة والمدلسة، ونظراً لما اقترفوه من تزوير وإخفاء، وإعطاء صفة لمن لا صفة لهم، بل إن نيابة السّي ينجلون أمير المال على ورثة دون أي سند قانوني، ولا حتى وكالة مصادق عليها، بعد أن اعترف هو وجاره اللدود الذي يطل معه على المتوسط، أن تلك التي ناب عنها أمير المال، أنها كانت مجرد ملاحظة ولم يسبق لها أن صوتت!!

على جميع المتعاونين في التعاونية السكنية البوغاز وعلى الأعضاء وورثة الأعضاء السابقين، أن يحذروا الفخاخ التي نصبها هؤلاء الأوغاد، وأن جدول الاعمال يتضمن تدليساً وكذباً، وهو بذلك عديم القيمة، وعلى اللص أن يشرح لنا كيف نحوال، للشخصية أمانة، والكذب صدقة، والتدليس، حقاً!!

على الجميع أن يحذر الأوغاد، ولا يصفق أو يصوت أو يبرئه فعلاً أو رقماً، لأننا أمام شرذمة الفساد، التي ينبعي أن تعالج بكل الوسائل القانونية، وعلى الجميع الذين كانوا يصفقون بحرارة للكذابين أن يفكروا مليون مرة، خصوصاً أن قضيائنا عدة معروضة على القضاء، الذي لم يقل بعد كلمته الأخيرة، ومن ثم ينبعي أن نحافظ على عصابة الفساد في مكانها إلى أن يظهر الخطيب الأبيض، من الأسماء

لا تصوتوا على إبراء الذمة، لأن أمير المال السي بنجلون لا يحسن الحساب، وجميع تقاريره المسلمة للمتعاونين تتضمن شبكات تشي بوجود جرائم مالية، واختلالات وتلاعبات. كما أنه لا يميز بين الخير والشر، بل إنه قادر على سحق كل من وقف في وجهه، بيد تسبح وأخرى تذبح بسكيين لا يزيد أن يشحذه جيدا حتى يتأكد من ألمك العميق!

إن السبي بنجلون، لم يوزع التقرير المالي في الآجال القانونية التي تنص عليها المادة 68 من القانون المشار إليه في الاستدعاء، وبهذا فإنه قام بخرق للقانون، وهو ما يستوجب معه عدم إبراء الذمة حتى يتحمل مسؤوليته في انتظار أن نفتح معه ملفاً جديداً تحت عنوان «من أين لك هذا» ومن أين لك الشاليه المطل على المتوسط، وما جاوره»!!!!

أما قضية التملك، فعلى الجميع أن يعلم أنها لا تحتاج إلى نقاش و تصويت و لا للجنة موازية، وأعضاء المكتب الذين جعلوا منه «ملفا شانكا» و مليئا «بالإشكالات» عليهم أن يتحملوا مسؤولية أفعالهم و تعاطفهم و خياراتهم للأمانة، لأننا لن نحتاج إلى اقتراحهم، بل سنحتاج إلى الدولة المغربية للحصول على شققنا رغمما عن انف من حذعت انوفهم!

في حين لا ننصح أحداً بالالتحاق بالمكتب، لأنه اليوم في مواجهة قضايا معروضة على المحكمة الموقرة، والحقيقة اتية، وهذا عبء لا يمكن أن يحمله إلا من اقترف الأفعال الاجرامية.

لا تخافوا من الفراغ، إننا في دولة لها قوانينها، وهناك جهة ستتكلف بتسيير مرافقتنا في انتظار أن نشطب على الزعران من سجلات حياتنا، ونعم بتطبيق قوانين المملكة. احضروا الجمعية العامة، ولا تدفعوا أبدكم!

لاتصدقوا الكذابين والسفهاء، ولا تربئوا ذمتهم، لأنكم ستتحملون مسؤولية التواطؤ في التزوير والنصب والاحتيال والتدليس! إنهم لا يخافون من أن تعلمون ما نشرناه، فتنفذوا العقوبات التي وضعت لاتهم.

إِنَّمَا يَحْجَجُونَ مِنْ أَعْيُنِهِمْ فَمَاهِرُوا حَتَّىٰ مَيْلَةَ الْمَاءِ إِنْ فَدَمْتُ لَهُمْ
كُوْنُوا فِي الْمُوْعِدِ وَقُولُوا كُفِيْ مِنَ الْاِسْتِهْتَارِ بِعَقْلُنَا وَبِحَقْقِ اُبْنَائِنَا وَانْظُرُوا لِي عَيْنَ الذِّئْبَابِ
لَاِنَّ الْعَيْنَ لَا تَكْذِبُ!

استلم ورثة العضو السابق إدريس إسلامي (كما يحلو للشريعة المتعنتة كتابته) استدعاء يحمل اسم إدريس سلايكي، بعد أن سبق لمكتب الشر والانتقام وقلة الترابي، أن أودع لائحة المكتتبين لدى كتابة الضبط، «ورثة»، وفي استدعاءات أخرى «ورثة»، وفي مراسلات «ورثة».

ولأن سيرة التدليس والانتقام والشر هي ديدن عصابة الجهل والانتقام وقلة الحياة، فإنه سرعان ما تمت إعادة الهالك إلى الحياة، دون إذن مسبق من السماء ولا من الأرض. قمة حقارة الشفارة الذين اغتنوا، رغم وظائفهم البسيطة، وعطاهم، أو إفلاتهم، ببعض المنحرفين منهم، وهو ما يشكل انتهاكا خطيرا للمادة 17 ويستوجب إعمال المادة 54 في حق الأوغاد!

هكذا نفاجأً بعوده عمر العمراني من قبره ليتراجع عن هبته لابنه يوسف، ثم يعود إلى القبر ثانيةً لنفاجأً مرة أخرى بالورثة! كما نفاجأً ببنائب رئيس فوت حصصه قبل ثلاثة عاماً، دون أن يثبت لنا عبر وثيقة إدارية رسمية أن الحصص توجد باسمه!

في تعاوينية السكن البوغاز سفالة وقلة حياء جديرة بالتأمل، بل واستثنائية إذ لا يخل المزور من تزويره، واللص من سرقاته، والغبي من غبائه، والزنير من ضربته، وابن جلوس من استنكاره لقوانين المملكة وكذبه وإخفائه لقرار التشطيب وهو يتحدث عن السب والقذف بينما يهدى ملوثة بكل أنواع الفساد الذي طال عقارنا وما ارتبط به... وطبعاً سيأتي السفهاء، وسيصطفون على منصة التفاهة، وسيخرون مسرحية الخراتيت مرة أخرى، وكل خرتيت منهم سيرسم تجاهيد الجد واللطافة، وسيتلون الفاتحة ترحاً على الأحياء مثلهم، وسيحاضرون في الشرف كعادتهم!

الفاتحة ترحا على الأحياء مثلهم، وسيحاضرون في الشرف كعادتهم!

جاء في محضر الجمع العام قبل، الأخير المنعقد في الخامس من يونيو الماضي، أن ابن عشوبية طالب بتعويض أعضاء المجلس الإداري على مهامهم في التعاونية، لكن لا أحد اعترض أو انتقد، بل جميع الحاضرين ، وخاصة أعضاء المكتب التزموا الصمت، في خرق خطير للمادة 49 التي تنص صراحة «يقوم رئيس وأعضاء مجلس الإدارة بمهامهم مجاناً غير أن لهم الحق في استرجاع مصاريف التنقل والمصاريف العرضية المترتبة على قيامهم بالمهام التي يعهد إليهم به مجلس الإدارة بعد تبريرها».

واضح أننا أمام أشخاص يشكلون خطراً على مالية وتدبيبات العقار، فكيف من يوقع اليوم على المحاضر والاستدعاءات «بنادم» يخلط بين المادة 26 و 23 وبين القانون الأساسي والقانون 112.12 « ويطلب بتعويض أشخاص عن مهام أكد المشرع على مجانيتها! كيف يأتي اليوم « واحد بنادم» يتحدث باسم المتعاونين، ويصدر فتاوى من قبيل أن «الزوج والأبناء» من الأصول (هاهاهاه!!)، ويسب أسياده من أسرة التعليم، ليترأس مجلس «دويلة التعاونية السكنية البوغاز» بينما هو كذاب حقير أخفي وثائق التطبيب، وزور وثيقة التنازل ونطاعب بالأرقام، ومازال يخرج «البالط» ديلال!

ولأن الانذال الذين لم تعد لهم "لاماح" يخشمو عليها كما يشهد عليه ماضيه المسجل في محاضر التعاوية السكنية البوغاز، فإن إقدامهم اليوم على الكذب والتلبيس والتضليل لم يكن مفاجئاً، وإنما كان القشة التي عرّتهم تماماً، وأقنعت الجميع أن الشرذمة الكذابة لا شرف لها، بل إنها تتكون من كراكيز يتحكم في تسخيرها أمير العمال، الثري الذي صار يمتلك شاليهات مطلة على المتوسط، وسيارة فاخرة، رغم أنه كان مجرماً الكذب والتزوير والتلبيس.

إن السبي بن جلون أمين المال، عفواً أمير المال، يرتكب
نستطيع فك لغز الأرقام بسبب الأخطاء وعدم ضبطه للعملية
بين القانوني وغيره، وبين العمولات والفوائد البنكية، بل إن
أهواه وجهلته، عملاً رغمما عنه". صار الكذاب "إلهًا" صغيراً فـ
هكذا، وبعد عام من نشر خصائص شرذمة فساد التعاون
مقالاتنا التي عرت تزويرهم، وفضح انتهاك الصفات، واعطـ
التدليس والنصب والاحتيال، والاعتداء على الأبرياء، والتضـ
عامة، تضمنت سبع نقاط في جدول الاعمال، جميعها محاولة
الاتصال بالـ 1

وليسه حظ "الحرامية" أنهم وضعوا النقطة الأولى تزوير وبما أننا أمام عصابة من المفلسين أخلاقيا، تربويا، ودينياً، وقع على ورقة استدعاء افتتحت جدول الأعمال بالكذب والنصيبي في جدول أعمال الجمع العام الذي سينعقد يوم 20 يونيو 2025 «المصادقة على، وحضر الجمع العام الأذن المنعقد بتاتاً، والمحض والمهمي..»

لكن المدلسين نسوا أننا نتمتع بذاكرة الفيل وليس بذاكرة المجهر لفضح كل لئيم أراد أن يدلس علينا [ع] هنا بكم أيها الأباء انعقد في الخامس من أكتوبر وشهد اعتراف الكذابين والمدعى





حاجة البشرية للنبوة

فيما عباد الله: هل خلقنا الله - تعالى - لأجل أن ننعم أبداننا، ونُرِفَهُ أجسادنا، ونلهث خلف شهواتنا، ونتنافس في علومنا وأختراعاتنا، ونعمر دُنيانا، ونُخرب آخرانا؟!، لقد نظر هؤلاء إلى البدن، فأرادوا نعيمه، ولم ينظروا إلى الروح، وأتى لهم سعادتها في غير ربها وحالتها وبارتها، قال - تعالى -: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذْ جِئْنَاهُمْ بِالرَّحْمَةِ وَلَرَسُولَنَا إِذَا دَعَاهُمْ لِمَا يُحِبِّيهِمْ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمُرْءَ وَقَبْلَهُ وَأَنَّهُ إِلَيْهِ تَحْشِرُونَ) الأنفال: 24، يقول الشيخ السعدي - رحمه الله - في تفسير هذه الآية: «قوله: (إِذَا دَعَاهُمْ لِمَا يُحِبِّيهِمْ)، وصف ملازم لكل مِنْ دعا الله ورسوله إليه، وبيان لضائده وحكمته: فإن حيَاة القلب والروح بعبداية الله تعالى ولزوم طاعته وطاعة رسوله على الدوام، ثم حذر عن عدم الاستجابة لله ولرسوله؛ ف قال: (وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمُرْءَ وَقَبْلَهُ): فبایاکم أن تردوا أمر الله أول ما يأتیکم؛ فيحال بینکم وبينه إذا أردتموه بعد ذلك، وتخالف قلوبکم؛ فإن الله يحول بين المرء وقلبه، يُقلب القلوب حيث شاء، ويصرّفها أى شاء؛ فليُثکر العبد من قول: يا مُقلب القلوب ثبت قلبي على دینک، يا مُصرف القلوب، اصرف قلبي إلى طاعتك». فاللهم اهدنا سُبُّلَ السَّلَامِ، ووفقنا للحق والهُدَى، واغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا ربنا إنك رءوف رحيم. أقول ما تسمعون، وأستغفرُ اللهُ الْكَرِيمُ الْعَظِيمُ لِي وَلَكُمْ وَلِسَائِرِ الْمُسْلِمِينَ، فاستغفروه إنه هو الغفور الرحيم.

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَأَشْهُدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلِي الصَّالِحِينَ، وَأَشْهُدُ أَنَّ نَبِيَّنَا
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الصَّادِقُ الْأَمِينُ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

أَمَّا بَعْدُ: معاشرَ الْمُسْلِمِينَ: هَذَا وَصَلَوَ وَسَلَّمُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ الْأَمِينِ، الَّذِي بَعَثَهُ اللَّهُ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ، فَقَدْ أَمَرَكُمْ رَبُّكُمْ بِذَلِكَ حِينَ قَالَ: (إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلِّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَأَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْنَاهُمْ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا) وَقَدْ وَرَدَ عَنِ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أَنَّهُ قَالَ: (مَنْ صَلَّى عَلَيَّ مِنْ أَمْتَيِ صَلَاتِ مُخْلَصًا مِنْ قَبْلِهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْرَ صَلَوَاتٍ، وَرَفَعَهُ بِهَا عَشْرَ دَرَجَاتٍ، وَكَتَبَ لَهُ بِهَا عَشْرَ حَسَنَاتٍ، وَمَحَا عَنْهُ عَشْرَ سَيِّئَاتٍ).

فَاللَّهُمَّ صَلُّ وَسِّلُّمْ وَبَارِكْ عَلَى عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ، يَفْكُلُ وَقْتَ وَحِينَ،
كَمَا يَنْبَغِي لِجَنَابِهِ الْكَرِيمِ، كَمَا صَلَّيْتَ وَسَلَّمَتْ وَبَارَكْتَ عَلَى سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ
سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ، فِي الْعَالَمَيْنِ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَارْضِ اللَّهُمَّ عَنِ الْخَلْفَاءِ الرَّاشِدِينَ
وَالْأَئِمَّةِ الْمَهْدِيِّينَ: سَادَتْنَا أَبِي بَكْرَ وَعُمَرَ وَعُثْمَانَ وَعَلِيًّا، وَعَنْ سَائِرِ الصَّحَابَةِ
أَجْمَعِينَ، وَارْضِ اللَّهُمَّ عَنَا مَعْهُمْ، وَاحْيِنَا عَلَى مَحِبَّتِهِمْ وَأَمِنْنَا عَلَى مُلْتَهِمْ، بِمَنْكَ
وَكَرْمِكَ يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ.

وَانصِرْ اللَّهُمَّ مِنْ قَلْدَتِهِ أَمْرِ عِبَادِكَ، مَوْلَانَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّداً السَّادِسَ نَصْرًا
عَزِيزًا تَعْزِيزًا بِهِ أَوْلَيَاءِكَ مِنْ أَهْلِ طَاعَتِكَ، وَتَرْفَعْ بِهِ رَايَةُ الْإِسْلَامِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ،
وَمُمْتَعِهِ اللَّهُمَّ بِمَوْفُورِ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَّةِ، وَاحْفَظْهُ فِي وَلِيِّ عَهْدِهِ، وَأَخِيهِ، وَسَائِرِ أَفْرَادِ
الْأُسْرَةِ الْمُلَكَّيةِ الشَّرِيفَةِ.

اللهم احفظنا من الفتنة، ما ظهر منها وما بطن، واجعل هذا البلد آمناً مطمئناً
سخاءً رحاءً وسائر بلاد المسلمين، اللهم انصر الاسلام والمسلمين، وكن لاخواننا
في غزة وفلسطين، اللهم امنهم من كل خوف، وعافهم من كل ضعف، واحرسهم
بعينك التي لا تنام، اللهم اجعلهم في حمايتك وعندك وحرزك القوي وحصنك
الحسين، اللهم اصلاح قلوبنا، وآت نفوسنا تقوها، وزكها أنت خير من زakah، أنت
ولبها ومولاها، اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات، والمسلمين والمسلمات، الأحياء منهم
والآموات، اللهم اهد أولادنا، واعش مرضانا، واعف مبتلانا، واجعل آخرتنا خيراً
من ديننا، اللهم إنا خلق من خلقك، فلا تمنع عنا بذنبينا فضلك، لا إله إلا أنت
سبحانك، رحمةك نرجو، وإياك ندعوك، فاقدم علينا فضلك، وأسبغ علينا نعمك،
وتقبل صلواتنا، وصافح حسناتنا، وتجاوز عن سيئاتنا، وارفع درجاتنا، واغفر لنا
ذنبينا واسرافنا في أمرنا، وأدخلنا في رحمتك، واجعلنا من الصالحين، ربنا لا تزع
قلوبنا بعد إهدىتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب، ربنا آتنا من لدنك
رحمة وهى لنا من أمرنا رشدا، ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا
عذاب النار، سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله
رب العالمين.

الْجَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَحَمَدُهُ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى حَمْدُ الْحَامِدِينَ، وَأَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَلِي الصَّالِحِينَ، وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا وَنَبِيَّنَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ النَّبِيُّ الْأَمِينُ، صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ وَبَارَكَ عَلَيْهِ وَعَلَى الْهَوَّاجِبِهِ وَالْتَّابِعِينَ.

معاشر المسلمين: اسمعوا إلى هذه المقارنة الصادقة بين المجتمع العربي قبل النبوة وبعدها: لما سمع النجاشي بوجود المسلمين في بلاده دعاهم، وسألهم فقال لهم: «ما هذا الدين الذي قد فارقتم فيه قومكم، ولم تدخلوا في ديني ولا في دين أحد من هذه الملل؟»، فقال له جعفر بن أبي طالب -رضي الله عنه-: «أيها الملك، كنا قوماً أهل جاهلية، نعبد الأصنام، ونأكل الميتة، وناتي الفواحش، ونقطع الأرحام، ونسيء الجوار، ونأكل القوي من الضعيف؛ فكنا على ذلك»؛ هكذا كان الحال في جزيرة العرب.

وَكَيْفَ أَصْبَحَ؟ قَالَ: «هَنْتَ بَعْثَ اللَّهِ إِلَيْنَا رَسُولًا مِنَّا، تَعْرِفُ نَسْبَهُ وَصَدْقَهُ وَأَمَانَتَهُ وَعَفَافَهُ؛ فَدَعَانَا إِلَى اللَّهِ تُنُوحَدَهُ وَتُعَبَّدَهُ، وَتَخْلُجَ مَا كُنَّا نَعْبُدُ نَحْنُ وَآبَاؤُنَا مِنْ دُونِهِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالْأَوْثَانِ، وَأَمْرَنَا بِصَدْقِ الْحَدِيثِ، وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ، وَصَلَةِ الرَّحْمَ، وَحُسْنِ الْجِوَارِ، وَالْكَفِ عنِ الْمُحَارَمِ وَالدَّمَاءِ، وَنَهَايَاً عنِ الْفَوَاحِشِ، وَقُولِ الْأَزُورِ، وَأَكْلِ مَالِ الْيَتَيْمِ، وَقَذْفِ الْمُحَصَّنَاتِ، وَأَمْرَنَا أَنْ نَعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ، لَا نُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، وَأَمْرَنَا بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالصَّيَامِ، فَصَدَّقَنَا وَأَمَّا بِهِ، وَاتَّبَعْنَا عَلَى مَا جَاءَ بِهِ مِنَ اللَّهِ، فَعَبَدْنَا اللَّهَ وَحْدَهُ، فَلِمَ نُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا».

هلرأيتم الفرق بين المجتمع الذي يعيش في ظلمات الشرك والإلحاد، وبين مجتمع قد سطع عليه شمس النبوة، فأضاعت منه كل شيء، وهكذا كان حال بقية الأرض حين طال عليها الزمان دون نور النبوة؛ كما جاء وصفها في حديث عياض الماجاشعي -رضي الله عنه-، أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال ذات يوم في خطبته: (وإن الله نظر إلى أهل الأرض، فمقتهم -والمقت: أشد البغض- عربهم وعجمهم، إلا بقايا من أهل الكتاب)؛ فهو لاء البقايا هم من لا زالوا يستيرون بما جاء به عيسى -عليه السلام- من الهدى والنور، المتمسكون بدينهم الحق من غير تنبأ، ولا تحريف.

وهكذا كلما بعُدَ الزَّمَانُ عن زَمِنِ النُّبُوَّةِ، قَلَّ خَيْرُهُ وَزَادَ شُرُّهُ، كَمَا جَاءَ عَنْ الْزَّبِيرِ
بْنِ عَدِيِّ رَحْمَةَ اللَّهِ، قَالَ: «أَتَيْنَا أَنَسَ بْنَ مَالِكَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَشَكَوْنَا إِلَيْهِ مَا
نَلَقَ مِنَ الْحَجَاجِ، فَقَالَ: «أَصْبِرُوكُمْ؛ فَإِنَّهُ لَا يَأْتِي عَلَيْكُمْ زَمَانٌ إِلَّا الَّذِي بَعْدُهُ شَرٌّ مِنْهُ،
حَتَّى تَلْقَوْهُ رَبِّكُمْ، سَمِعْتُهُ مِنْ نَبِيِّكُمْ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، حَتَّى تَقُومَ السَّاعَةُ
عَلَى شَرِّ النَّاسِ»، كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «فَيَبْقَى شَرُّ النَّاسِ فِي خَفْفَةِ الطَّيْرِ وَأَحْلَامِ
السَّبَاعِ لَا يَعْرِفُونَ مَعْرُوفًا وَلَا يُنْكِرُونَ مُنْكَرًا؛ فَيَتَمَثَّلُ لَهُمُ الشَّيْطَانُ فَيَقُولُ: إِلَّا
تَسْتَجِيبُونَنِي؟ فَيَقُولُونَ: فَمَا تَأْمِنُنَا؟ فَيَأْمُرُهُمْ بِعِبَادَةِ الْأَوْثَانِ، وَهُمْ فِي ذَلِكَ دَارُ
رِزْقُهُمْ، حَسَنُ عِيشَهُمْ، ثُمَّ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ».

عباد الله: هذه المقدمة مهمة جداً لأجل بيان حاجة البشرية إلى النبوة، يقتول شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله تعالى-: «ليست حاجة أهل الأرض إلى الرسول ك حاجتهم إلى الشمس والقمر، والرياح والمطر، ولا ك حاجة الإنسان إلى حياته، ولا حاجة العين إلى صوتها، والجسم إلى الطعام والشراب؛ بل أعظم من ذلك؛ وأشد حاجة من كل ما يخطر بالبال: فالرسل وسائل بين الله وبين خلقه في أمره ونفيه، وهم السفراء بينه وبين عباده»، وقال: «والرسالة روح العالم ونوره وحياته؛ فائي صلاح للعالم إذا عدم الروح والحياة والنور؛ والدنيا مظلمة ملعونة إلا ما طاعت عليه شمس الرسالة، وكذلك العبد ما لم تشرق في قلبه شمس الرسالة وبين الله من حياتها وروحها، فهو في ظلمة وهو من الأممات؛ قال الله تعالى: (أومن كان مينا فاحييناه وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها) الأنعام: 122، والعجيب أن هناك من يقول تصريحاً أو تلميحاً: أن البشرية اليوم بما بلغت به من ذرورة التقدم العلمي والمادي؛ فغاصت به إلى أعمق الماء، وبلغت به عنان السماء، وصنعت به ما لم يتصوره العقلاً؛ فتستطيع أن تضع لها قوانين تناسب عصرها، وحاجتها، ورغباتها، وتستغنى عن دين الأنبياء، وصدق الله تعالى: (يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون) الروم: 7.

انعقاد الدورة الثانية من مهرجان "أيام وزان السينمائية" بين 19 و 21 يونيو الجاري



القيمة في تطوير المشهد الفني والسينمائي الوطني على
مدى العقود الماضية.

وأكملت إدارة المهرجان أن هذه الدورة من التظاهرة
السينمائية، التي تأتي بعد نجاح الدورة الأولى في التأسيس
لجعل سينمائي واحد بحضور دار الضمانة والاحتفاء بدور
ريع قرن على الجانب التوثيقي للأفلام السينمائية، وعلى
حضور التاريخ كتيمة فنية في الأعمال السينمائية.

وأشار البلاغ إلى أنه لترسيخ الفعل السينمائي لدى
المجتمع المحلي، سيتم تنظيم ماستر كلاس، ودورة
تكوينية حول كتابة السيناريو، وورشة في تقنيات التصوير
لفائدة الفنانين الوعدين وشباب مدينة وزان وممثلي
المجتمع المدني.

وسيحل المشاركون في المهرجان ضيوفا على عدد
من المؤسسات الاجتماعية، إلى جانب تنظيم زيارات لأهم
المعالم التاريخية والطبيعية للمنطقة، وهي مبادرة تروم
مشاركة فعاليات المهرجان مع مختلف الفئات الاجتماعية
بالمدينة، وفق بلاغ الجهة المنظمة.

وسيكون جمهور المهرجان على موعد مع توقيع بعض
الإصدارات الفكرية الحديثة التي تتناول مواضيع ذات صلة
بالسينما وببعض القضايا التي تهم الشأن المحلي بوزان.
وخلص البلاغ إلى أن "مهرجان أيام وزان السينمائية"
ليس مجرد مناسبة للاحتفاء بالفن السابع فقط، بل هو
أيضاً فضاء للتلاقي الأجيال وتبادل التجارب وتعزيز مكانة
وزان كمنصة للإبداع الفني وموقع لتصوير الأعمال
السينمائية".

المغرب يتصدر قائمة مزودي الفواكه والخضروات إلى إسبانيا في 2024



وفقاً ل报 تقرير صادر عن الاتحاد الإسباني لممثلي
ومصدري الفواكه والخضروات تصدر المغرب قائمة
موردي الفواكه والخضروات إلى إسبانيا خلال الفترة من
يناير إلى أكتوبر 2024، بقيمة 801 مليون يورو، مسجلاً
نمواً بنسبة 13٪ مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي.

وشهدت واردات إسبانيا ارتفاعاً عاماً بنسبة 12٪، لتصل إلى 4087 مليون يورو.
وقال الاتحاد الإسباني لممثلي ومصدري الفواكه
والخضروات إن المغرب هو المورد الأول للسوق الإسبانية
بالخضروات والموردي الفواكه بقيمة 801 مليون يورو بدأية من يناير
2024 حتى أكتوبر 2024، وهو ما يمثل نمواً بنسبة 13٪
بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من السنة السابقة.

وبلغت قيمة الواردات الإسبانية من الفواكه
إسبانيا حتى أكتوبر 4087 مليون يورو، مع نمو
سنوي قدره 19٪، وهو لوندا في المركز الخامس؛ وهي
الوحيدة من موردي الفواكه والخضروات الرئيسيين الذين
خفضوا مبيعاتهم في السوق الإسبانية 3٪، لتختفي
إلى 205 ملايين يورو، وفقاً لآخر البيانات المحدثة حتى
أكتوبر 2024 من إدارة الجمارك والضرائب الخاصة.

وبلغت قيمة إجمالي واردات الفواكه والخضروات في
إسبانيا حتى أكتوبر 4087 مليون يورو، بزيادة 12٪. فيما بلغ إجمالي
الحجم 3.5 ملايين طن، بزيادة 7٪. فيما بلغ إجمالي
الفواكه والخضروات من الدول غير الأعضاء في الاتحاد
الأوروبي 1.8 مليون طن، وارتفاع ذلك من الاتحاد
الأوروبي إلى 1.7 مليون طن.

إعلانات قانونية وإدارية - إعلانات قانونية

مضى 30 يوماً من تاريخ تعليقه بلوحة الإعلانات
القضائية وإشهاره طبقاً للفصل 441 من قانون
المسطرة المدنية.

أضفه:
القيم القضائية بهذه المحكمة
نجلاء بوغابة

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بفاس
المحكمة التجارية بطنجة
ملف تغريف عدد: 2021/8516/776
طالب التغريف: الشركة العامة المغربية للبنان
منفذ عليه شركة جيستيفيست في شخص ممثلها
القانوني
إعلان عن بيع عقار

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة
التجارية بطنجة أنه سيقع بيع قضائي بالقاعة 1
بتاريخ 15/07/2025 على الساعة 15:00
للمكان: الشركة العامة المغربية للبنان
عنوانه الدارالبيضاء الجاعل محل المخابرة معه
يمكتب الاستاذ مز الدين الكتاني المحامي بهيئة
الدارالبيضاء.
منفذ: شركة جيستيفيست في شخص ممثلها
القانوني.
وذلك للعقار المحفظ والمسجل بالمحافظة
العقارية تطوان تحت عدد 19-19875/4000.
ومن أراد الزيارة في الإيضاح وتقدير
العرض يمكنه الاتصال بمصلحة التغريف
بالمحكمة التجارية بطنجة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط
ممثل قضائي من الدرجة الثانية
الملقب بـ "محمد بن سعيد"
الملقب بـ "ممثل قضائي من الدرجة الثانية"
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بفاس
المحكمة التجارية بطنجة
ملف تغريف عدد: 2022/8515/246
طالب التغريف: الشركة الكهربائية الكيماوية
المغربية
منفذ عليه شركة روماهاش ش ٣
إعلان عن بيع عقار

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة
التجارية بطنجة أنه سيقع بيع قضائي بالقاعة 1
بتاريخ 15/07/2025 على الساعة 15:00
للمكان: الشركة الكهربائية الكيماوية
المغربية
منفذ عليه شركة روماهاش ش ٣
ومن أراد الزيارة في الإيضاح وتقدير
العرض يمكنه الاتصال بمصلحة التغريف
بالمحكمة التجارية بطنجة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط
ممثل قضائي من الدرجة الثانية
الملقب بـ "محمد بن سعيد"
الملقب بـ "ممثل قضائي من الدرجة الثانية"
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بفاس
المحكمة التجارية بطنجة
ملف تغريف عدد: 2022/8515/246
طالب التغريف: الشركة الكهربائية الكيماوية
المغربية
منفذ عليه شركة روماهاش ش ٣
إعلان عن بيع عقار
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة
التجارية بطنجة أنه سيقع بيع قضائي بالقاعة 1
بتاريخ 15/07/2025 على الساعة 15:00
للمكان: الشركة الكهربائية الكيماوية
المغربية
منفذ عليه شركة روماهاش ش ٣
ومن أراد الزيارة في الإيضاح وتقدير
العرض يمكنه الاتصال بمصلحة التغريف
بالمحكمة التجارية بطنجة
عن رئيس مصلحة كتابة الضبط
ممثل قضائي من الدرجة الثانية

لداء إلى ذوي القلوب الرحيمه ..



يعاني المواطن عبد الصافي أكتو،
من مرض أصاب نخاعه الشوكي
ورتنيه ويحتاج إلى أدوية باهظة الثمن،
حيث بات عاجزاً عن الحركة والعمل، في
الوقت الذي يتحمل مسؤولية أسرته
وأبنائه الصغار. لهذا وعبر هذا المنبر،
يتوصل من المحسنين وذوي القلوب
الرحيمه تقديم يد العون له والله لا يضيع
أجر من أحسن عملا.

للاتصال: 0674559933