



Que l'information continue

Lire et faire lire votre journal
sur la page web

www.lejournaldetanger.com

Scannez ici



[lejournaldetanger](https://www.facebook.com/lejournaldetanger)

LE JOURNAL DE TANGER

Notre site Web : www.lejournaldetanger.com

Hebdomadaire multilingue d'informations générales

Paraissant le samedi matin, il totalise sa 121^{ème} année de parution (1904)



I.S.S.N. 0851-0882
Dépôt legal 1/90

N° 4374

Samedi 05 Juillet 2025

Assabt 09 Moharram 1447

Sabbat 09 Tamouz 5785

Directeur :
ABDELHAK BAKHAT

E-mail :
lejournaldetanger@gmail.com

Prix : DH 4,00



LIRE EN PAGE 5



Des jeunes Tangérois sacrés
aux USA : L'innovation marocaine
se distingue



LIRE EN PAGE 9

Installation du premier président
de la Cour d'appel de Tanger



M. Younes Tazi, Wali de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, a présidé, ce lundi 30 juin 2025, la cérémonie officielle d'installation de M. Idriss Charafi en tant que premier président de la Cour d'appel de Tanger.

SUITE EN PAGE 3

Loi 69.21 : Regards croisés à Tanger sur une réforme encore en rodage

Jeudi dernier, deux ans après l'entrée en vigueur de la loi 69.21 encadrant les délais de paiement, les acteurs économiques de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma se sont retrouvés pour une rencontre de bilan organisée par la Commission Fiscale & Juridique (C.F.J) de la CGEM-TTA. Un panel composé de professionnels du monde de l'entreprise, de la fiscalité, du conseil comptable et des technologies a ainsi pu partager une analyse croisée des avancées, des défis rencontrés et des perspectives offertes par cette réforme majeure. Des retards de paiement encore préoccupants

En ouverture, le président de la CGEM-TTA, Omar KADAOUI, a posé le cadre : « réguler les délais de paiement, c'est assurer la survie de nombreuses PME ». Une problématique centrale dans un tissu économique où les retards fragilisent la chaîne de valeur. Une culture du paiement à construire

La rencontre était modérée par Mohamed BEN MOKHTAR, président de la C.F.J, qui a rappelé que la loi vise à responsabiliser les acteurs économiques : réduire les retards excessifs, renforcer la transparence et créer une culture du paiement plus vertueuse.

À travers une présentation synthétique évoquant les contours juridiques et fiscaux de la réforme, Moussa SOUNI, expert-comptable et membre de la C.F.J, a mis en lumière les points clés de la loi : déclaration obligatoire des délais de paiement, sanctions financières dissuasives, et importance des justificatifs comptables.

Les témoignages d'Adil AKRI (TMZ) et de Mohamed KBIRI (PLASTEX MAROC) se sont joints pour éclaircir la parole des entreprises : entre volonté et obstacles. Ils ont illustré la réalité du terrain. Tous deux ont évoqué les difficultés techniques à extraire les données internes, la méconnaissance des obligations et la lourdeur administrative des procédures de déclaration.



Du côté de l'administration en observation active, prise de parole d'Omar BOUANANE, Directeur Régional des Impôts, qui a présenté une cartographie des déclarations reçues dans la région, soulignant une disparité dans les niveaux de conformité, mais saluant l'évolution positive des comportements déclaratifs.

L'Observatoire des Délais de Paiement, représenté par Abdelkader BOUKHRIS, a élargi la focalisation sur la vision nationale des retards. Son constat : les retards de paiement restent chroniques à l'échelle nationale, et seuls un contrôle rigoureux et des mécanismes incitatifs permettront un changement durable.

Du côté des experts-comptables, Nafeh AGOURRAM, président du Conseil Régional de l'Ordre des Experts-Comptables TTA, a alerté sur les responsabilités que fait peser la loi sur les professionnels, notamment en matière de visa de conformité, souvent complexe à émettre dans les délais.

Même son de cloche du côté de l'O.P.C.A sur la complexité administrative à lever où Fouad EL HERIZI a mis en avant la difficulté pour certaines structures, notamment les TPE, de produire des déclarations con-

formes sans un accompagnement adapté.

Une lueur d'espérance du côté de l'assurance-crédit présentée par Hicham ZAKI, Directeur Général de la SMAEX, qui a noté une légère amélioration des comportements de paiement chez les entreprises assurées, sans pour autant parler de transformation profonde : « Les bons élèves se démarquent, mais le mouvement reste lent. »

Enfin, Adil LOUKID, représentant de l'éditeur de logiciels SAGE, a plaidé pour une meilleure digitalisation des process comptables, soulignant le rôle des outils intégrés pour faciliter la collecte de données et automatiser la conformité et classifiant la technologie comme levier de conformité.

Cette rencontre régionale a mis en lumière les avancées réelles mais inégales dans l'application de la Loi 69.21. Tous les intervenants s'accordent : pour changer durablement les pratiques, il faut une coopération renforcée entre les entreprises, les experts, les autorités fiscales et les éditeurs de solutions. La route vers une culture du paiement responsable est engagée, mais encore semée d'embûches.

LE JOURNAL DE TANGER

HEBDOMADAIRE MULTILINGUE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES
DÉPÔT LEGAL 1/90

Direction, Administration, Rédaction, Publicité :
7 bis, Rue Omar Ben Abdelaziz
Tél. : 05.39.94.30.08
06.62.19.15.54
Fax : 05.39.94.57.09
Site Web : www.lejournaldetanger.com
E-mail : lejournaldetanger@gmail.com
direct@lejournaldetanger.com

DIRECTION - ADMINISTRATION :

Directeur responsable de la publication :
ABDELHAK BAKHAT
Directeur commercial :
MOHAMED TARIK BAKHAT
Service commerciale :
ABDEL ILAH - Tél. : 06.48.81.12.80
Secrétariat de direction :
Email : lejournaldetanger@gmail.com
Tél. : 05.39.94.30.08 / Fax : 05.39.94.57.09
Secrétariat : MAJDA MANSER
Imprimerie :
LE JOURNAL DE TANGER S.A.R.L.
Tirage : 10.000 exemplaires
Distribution : Sté HICHOU DISTRIBUTION s.a.r.l.
GSM : 06.61.66.73.15

REDACTION :

Rédaction Francophone :
Mouna NABIL
Soufian EL BADRI
Abdelilah Abbad
Rédaction Arabophone :
Mohammed IMEGHRANE
Lamiae SLAOUI
Amal OUKACHA
Mohamed OITACHE
Mohamed SAÏDI
Rachid MADANI

MOHAMED LAHYANI

EXPERT-COMPTABLE
& COMMISSAIRE AUX COMPTES



CONTRÔLE FISCAL

Nous sommes tous sous surveillance...

Vous venez de recevoir votre avis de vérification fiscale... ne paniquez pas, même si vous pensez que votre comptabilité n'est pas aussi ordonnée qu'elle le devrait : vous avez un délai pour préparer et vérifier vos documents avant la visite du vérificateur. Toujours est-il que, même en l'absence de redressement, peu de chefs d'entreprise peuvent se targuer de garder un bon souvenir de ce passage presque "obligé" dans le parcours d'une entreprise, car le Maroc se situe dans un cadre déclaratif, c'est-à-dire que les entreprises, comme les particuliers, déclarent librement leurs revenus et profits. La contrepartie normale en est une possibilité de contrôle exercée par l'administration fiscale. Et si la plupart des contribuables sont de bonne foi, certaines erreurs peuvent, néanmoins, entraîner des redressements importants. Avec un certain nombre de contrôle "sur place" et d'autres "sur pièces (CSP)", le dispositif de contrôle s'est fortement développé ces dernières années. Il faut dire que l'efficacité du contrôle fiscal s'est démultipliée grâce à la télé-déclaration fiscale mise en place ces dernières années au Maroc.

CE QU'IL FAUT FAIRE :

- Réunir une "cellule de crise" avec votre expert-comptable ou comptable agréé.
- Respecter les délais de réponse et joindre tous les justificatifs demandés.
- Passer au crible les postes sensibles de votre bilan et ceux que le fisc affectionne particulièrement (stocks, chiffre d'affaires, rémunérations, frais de déplacement, avantages en nature, factures interco ou prix de transfert, retenues à la source sur les factures des prestataires étrangers, créances des clients étrangers impayées, dettes fournisseurs impayées, mouvements du compte courant, caisse, ...).
- Préparer un dossier sur les points qui peuvent appeler contestation.
- Prévoir un local correct pour le contrôleur.
- Envisager d'ores et déjà avec votre expert-comptable ou comptable agréé les possibilités de recours, en cas de notification de redressement.
- Laisser répondre votre expert-comptable ou comptable agréé qui connaît bien l'entreprise et qui est mieux à même de comprendre le sens des demandes du contrôleur. Les conséquences d'une incompréhension mutuelle peuvent être pénalisantes pour l'entreprise.

CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE :

- Négliger la tenue de votre comptabilité. Dans le pire des cas ce sera une taxation d'office.
- Déposer avec retard ou ne pas déposer vos déclarations fiscales. Votre dossier fait alors l'objet d'un traitement spécifique : idéal pour attirer l'attention !
- Chercher un bouc émissaire : "c'est le comptable, ce n'est pas moi" ... Ce type de réponse peu professionnelle ne vous attirera pas l'indulgence du contrôleur.
- Chercher à tricher, même d'une manière minime. Grâce au recouvrement, l'administration fiscale dispose dorénavant de moyens très sophistiqués pour reconstituer de manière précise revenus, produits, cotisations et impôts payés.

Membre de la



ENTRE MoiUs

par Mouna NABIL
mounajournal@gmail.com



Famille et école : derniers remparts face à l'érosion du civisme et des valeurs

Famille absente, valeurs en danger : un sujet sur lequel je ne cesserai jamais d'alerter. Le phénomène déborde aujourd'hui à tous les niveaux et soulève de nombreuses questions : qui posera enfin les limites face à l'incivisme grandissant et à l'exhibition sans retenue ?

Au Maroc, la montée préoccupante des comportements inciviques et la perte de repères dans les espaces publics et numériques interrogent de plus en plus notre société. Plages jonchées de déchets malgré le Pavillon Bleu, feux d'artifice à toute heure, tapage nocturne, insultes, drogues, prostitutions, dégradations de l'espace commun... autant de symptômes d'un mal plus profond : l'affaiblissement de l'éducation au civisme et au respect mutuel.

La famille, premier rempart qui vacille ? Traditionnellement, la famille marocaine jouait un rôle clé : inculquer le respect d'autrui, la pudeur, la responsabilité individuelle. Mais aujourd'hui, certains parents semblent démunis, voire indifférents face à l'impact des écrans et des réseaux sociaux sur leurs enfants.

La question se pose : où sont les parents quand leurs filles - parfois très jeunes - s'exposent sur Internet sans retenue, partageant des photos ou des vidéos aux tenues provocantes et aux propos vulgaires ?

Est-ce que l'espace numérique est devenu un territoire sans règles ni limites ? Pourquoi accepte-t-on que des adolescentes fassent du buzz au prix de leur image et de leur intimité ? Est-ce que ces familles n'ont plus la capacité ou la volonté de fixer un cadre protecteur ?

Les réseaux sociaux sont devenus des miroirs grossissants de la crise des repères. Autrefois, l'espace public se limitait à la rue ou au quartier. Aujourd'hui, chaque smartphone ouvre une vitrine mondiale. Les dérives s'y affichent sans filtre : insultes banalées, vulgarité langagière, exhibition outrancière du corps... De jeunes filles se filment en tenues indécentes pour gagner des « likes » qui se transforment en argent, pendant que des adolescents rivalisent de provocations pour grappiller de l'audience. Ces comportements, au-delà de l'image individuelle, véhiculent une image dégradée de nos valeurs et exposent ces jeunes à des dangers graves : harcèlement, chantage, exploitation. Où sont les parents pour rappeler que la pudeur et la dignité ne sont pas des notions archaïques mais des piliers de notre éthique collective ?

Certes, l'école joue un rôle indispensable, mais elle ne peut pas tout faire seule, elle ne peut remplacer un foyer absent ou laxiste. Les programmes d'éducation civique et numérique doivent être renforcés, les enseignants mieux soutenus pour prévenir ces dérives. Des assistances et des suivis comportementaux des élèves et des étudiants doivent être renforcés et en permanence pour détecter la dérive à son initial et non pas trop tard. Malgré que certaines initiatives positives existent déjà : clubs de citoyenneté, ateliers de sensibilisation aux risques du web, actions de nettoyage de plages et de quartiers, quelques actions culturelles par des associations bénévoles... Mais ces efforts restent vains si la maison ne relaie pas les mêmes valeurs.

L'éducation est une responsabilité partagée. Les autorités locales, les associations, les influenceurs et les médias ont aussi un rôle : poser un débat courageux sur les limites de la liberté individuelle quand elle porte atteinte au bien commun. L'incivisme n'est pas une fatalité. L'exhibition outrancière, la vulgarité normalisée, le tapage public ne doivent pas être tolérés comme une « modernité ».

On doit tous s'unir et s'armer pour réapprendre à transmettre. Notre société doit retrouver la fierté de transmettre la pudeur, la dignité, le respect de l'espace public et du corps. Car sans valeurs communes, ni la famille ni l'école ne peuvent endiguer seules cette dérive. La vraie modernité et l'ouverture d'esprit, c'est un jeune qui sait se comporter sur la plage comme sur Instagram ; une adolescente qui comprend que sa liberté ne doit pas se faire au détriment de sa dignité ; un parent qui fixe des règles et veille à ce qu'elles soient respectées.

Et vous, quelles limites posez-vous pour protéger votre famille et notre société ?

Installation du premier président de la Cour d'appel de Tanger

Une synergie renforcée entre autorités judiciaires et Engagement institutionnel et un littoral durable



Photos : Hammouda



Suite de la page 1

Une cérémonie solennelle qui s'était déroulée en présence de nombreuses personnalités judiciaires et administratives de hauts rangs, marquant ainsi une étape importante pour le renforcement de l'institution judiciaire dans la région.

Aux côtés du Wali, M. Omar Moro, président du Conseil de la Région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, a pris part à cet événement, témoignant de l'engagement de la région en faveur d'une coopération institutionnelle constructive avec les différentes autorités judiciaires.

Sa présence illustre la volonté du Conseil régional de contribuer activement à la consolidation de l'Etat de droit et à l'édition d'une justice moderne, équitable et accessible à tous.

M. Mounir Limouri, président du Conseil de la commune de Tanger, a également assisté à cette cérémonie, réaffirmant, pour sa part, l'attachement de la ville de Tanger à accompagner la dynamique de réforme que connaît le système judiciaire au Maroc.



À travers cette participation, la commune de Tanger réaffirme son engagement pour une meilleure coordination entre les composantes territoriales et les instances judiciaires, afin de garantir un climat de confiance, de sécurité juridique et de stabilité institutionnelle.

Cette nomination de M. Idriss Charafi, approuvée par Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu l'assiste, témoigne de la Haute Confiance Royale placée en ses compétences, ainsi que de la détermination Royale à promouvoir l'indépendance et l'efficacité de l'institution judiciaire.

Cette présence conjointe des représentants des autorités administratives et des institutions élues traduit une prise de conscience partagée de l'importance d'une coopération étroite pour accompagner le développement global, garantir la stabilité et répondre aux aspirations des citoyens à une justice moderne, performante et accessible.

Nous souhaitons la bienvenue et bonne chance à M. Idriss Charafi pour son nouveau poste.

Tanger et l'Italie renforcent leurs liens économiques

Tanger continue de s'affirmer comme une plateforme d'échanges économiques de premier plan en Méditerranée. C'est dans ce contexte que la ville a accueilli, lundi dernier, une rencontre stratégique entre le président de la Chambre de commerce, d'industrie et des services (CCIS) de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, Abdelatif Afaïlal, et Francesco Pagnini, directeur du bureau de l'Agence italienne pour le commerce extérieur (ITA).

La réunion, tenue dans les locaux de la CCIS à Tanger, avait pour objectif de dynamiser la coopération économique entre le nord du Maroc et l'Italie, à travers le développement de nouveaux partenariats commerciaux et la promotion des investissements italiens dans la région.

Dans son allocution, Abdelatif Afaïlal a mis en avant le rôle central de Tanger comme locomotive économique du nord, grâce à ses infrastructures modernes – notamment le port Tanger Med – et à son écosystème industriel diversifié. Il a souligné les nombreux secteurs porteurs présents dans la région : automobile, textile, agroalimentaire, tourisme, immobilier ou encore franchises, autant de domaines offrant de réelles opportunités aux investisseurs étrangers.

Le président de la CCIS a insisté sur la nécessité de renforcer les échanges économiques avec l'Italie, pays lié au Maroc par d'importants accords politiques et historiques. Il a notamment appelé les entreprises italiennes à profiter des conditions attractives qu'offre la région pour développer des projets d'investissement bénéficiant des multiples avantages du cadre marocain, avec un réseau de 54 accords de libre-échange.

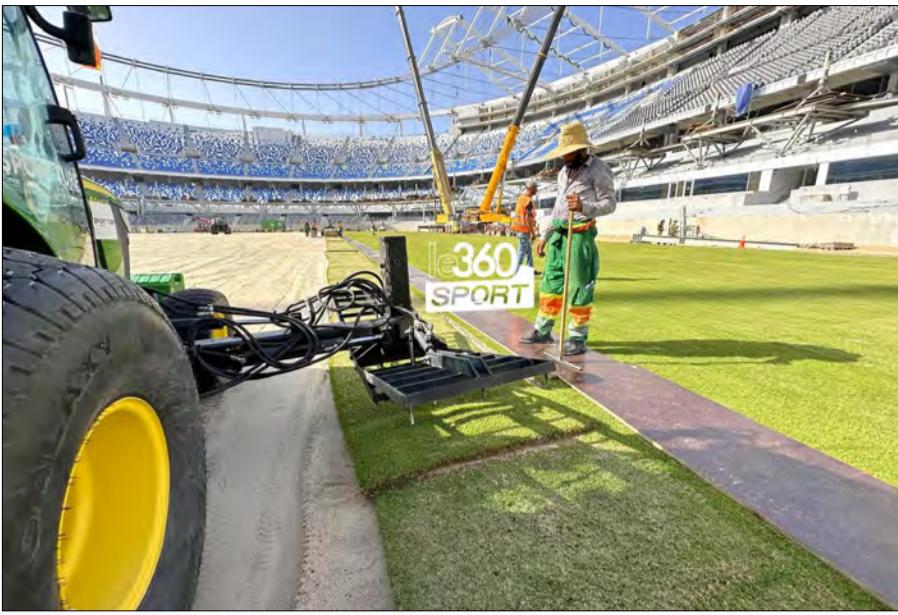
Francesco Pagnini a salué les avancées tangibles de Tanger en matière de développement industriel, lo-



gistique et commercial. Il a également présenté les actions de l'ITA, active au Maroc depuis plus de 50 ans, et exprimé son souhait d'intensifier les synergies entre les opérateurs économiques italiens et tangérois à travers des forums, rencontres B2B et participations à des salons professionnels.

Les deux parties ont convenu de mettre en place un calendrier commun d'actions, visant à structurer cette dynamique de coopération et à positionner davantage Tanger comme un pôle stratégique pour les échanges euro-méditerranéens.

Tanger : une nouvelle pelouse naturelle pour le Grand Stade



Le Grand Stade de Tanger est en train de se refaire une beauté avec la pose d'une nouvelle pelouse naturelle, fruit d'un travail minutieux mené en amont dans une pépinière située à Bougdour, à l'est de la ville. L'opération, encadrée par l'entreprise marocaine « Somecotrad », se déroule selon un processus rigoureux, allant de la culture du gazon à son installation sur le terrain.

Dans cette pépinière, aménagée sur une vaste superficie et équipée de bassins alimentés par les eaux pluviales, une équipe composée d'ingénieurs, de techniciens et d'ouvriers marocains veille à la croissance et à l'entretien du gazon durant plusieurs mois. Une fois arrivé à maturité, ce dernier est découpé en plaques, puis transporté directement vers les stades concernés. Ce même procédé a récemment été appliqué pour le Stade de Rabat.

Le gazon utilisé appartient à la variété « Paspalum Platinum », une espèce importée initialement des États-Unis avant d'être acclimatée et cultivée localement. Apprécier pour sa résistance à la salinité, sa densité et sa capacité à se régénérer rapidement, cette variété a été validée par la FIFA pour les terrains appelés à accueillir des compétitions internationales.

Les travaux d'installation au Grand Stade de Tanger sont supervisés par les ingénieurs de Somecotrad, forts de leur expérience acquise notamment lors de la Coupe du Monde 2022 au Qatar. Grâce à une organisation bien rodée et à l'utilisation de matériels modernes, la pelouse devrait être prête à accueillir les matchs dans les semaines à venir.

Sur le plan technique, ce type de gazon offre de nombreux avantages. Il peut être irrigué à partir d'eaux recyclées ou de qualité inférieure, un atout précieux dans les zones côtières comme Tanger. Sa texture dense limite l'usure due aux appuis répétés des joueurs, tout en permettant une récupération rapide en cas de détérioration. Une avancée qui confirme le souci croissant d'allier performance sportive et gestion durable des ressources naturelles.

Le port Tanger Med au cœur de la coopération Maroc-Pérou



Dans le cadre d'une visite officielle entamée le 30 juin au Maroc, une délégation du Congrès péruvien, conduite par son président Eduardo Salhuana Cavides, a marqué un temps fort de son déplacement par une visite stratégique au port Tanger-Med, fleuron de l'infrastructure logistique marocaine et fierté de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma.

Accueillis sur le site par les responsables du complexe portuaire, les parlementaires péruviens ont pu découvrir les installations ultramodernes de Tanger-Med, classé parmi les premiers ports à conteneurs en Méditerranée et en Afrique. La visite a permis de mettre en lumière le rôle central de cette plateforme dans le commerce international, ainsi que son intégration dans les chaînes logistiques mondiales. Pour les hôtes sud-américains, ce modèle portuaire représente une source d'inspiration dans leurs propres projets de développement maritime.

La délégation péruvienne est composée de Patricia Juárez (Fuerza Popular), première vice-présidente du Congrès, Auristela Obando (Fuerza Popular), présidente de la Commission des relations extérieures, José Cuetos Aservi (Honestidad y Democracia), Maricarmen Alva (non affiliée), Karol Paredes (Avanza País) et Rosangela Barbarán (Fuerza Popular). À ce titre,

re, Tanger-Med constitue une porte d'entrée idéale vers l'Afrique et l'Europe, positionnant la région du Nord comme un acteur de premier plan dans les relations sud-sud.

Cette étape régionale s'inscrit dans une visite plus large axée sur le renforcement des liens diplomatiques et parlementaires entre Rabat et Lima. Outre Tanger-Med, les parlementaires visiteront également le futur port atlantique de Dakhla, considéré comme un chantier structurant à l'échelle nationale.

À travers cette rencontre entre parlementaires et acteurs portuaires, Tanger confirme sa position stratégique sur la carte diplomatique et économique du Royaume. La diplomatie parlementaire, en s'ancrant dans les territoires, montre ainsi tout son potentiel à créer des ponts concrets entre les peuples – au-delà des capitales – et à faire rayonner l'expertise marocaine dans les domaines clés du développement.

Industrie automobile : le géant Allemand ZF LIFETEC inaugure une nouvelle usine à Tanger

Le 2 juillet 2025, le groupe allemand ZF LIFETEC, leader mondial des technologies de sécurité passive (volants, airbags, ceintures de sécurité), a officiellement inauguré sa nouvelle usine sur la plateforme Tanger Automotive City. Implantée sur une surface de 8 000 m², cette unité marque le 51^e site industriel mondial du groupe, dédié à la production de systèmes de volants destinés aux marchés marocain et européen.

L'usine a lancé sa phase de production et emploie environ 300 salariés locaux. Elle s'inscrit dans un écosystème industriel dynamique réunissant plus de 160 équipementiers de rang 1 à 3, renforçant le rôle de Tanger Automotive City comme hub stratégique pour l'industrie automobile marocaine.

Lors de la cérémonie d'inauguration, orchestrée en présence d'autorités de Tanger Med, de représentants institutionnels et de hauts responsables du groupe, Rudolf Stark, CEO de ZF LIFETEC, a souligné l'importance d'une logistique courte et d'un ancrage local durable. « En accord avec nos engagements en matière de durabilité, nous visons à raccourcir les chaînes logistiques et, autant que possible, à produire directement sur les marchés locaux. C'est également une manière de réduire les risques ».

Le dirigeant a également mis en avant la synergie entre savoir-faire artisanal et technologies de pointe : « le volant est une interface tangible entre l'homme et le vé-



hicule, avec une forte dimension ergonomique et sensorielle. Sa fabrication requiert un savoir-faire artisanal de précision, que nous associons ici à des technologies de pointe. Le Maroc réunit ces deux forces ».

Ahmed Benni, directeur général de Tanger Med Zones, a quant à lui souligné que l'installation de ZF LIFETEC dans la zone industrielle renforçait l'objectif

de développer des partenariats industriels de long terme : « ZF LIFETEC rejoint un écosystème automobile marocain en plein essor, fondé sur l'intégration locale, la performance logistique et la compétitivité des coûts ».

L'usine profite pleinement de sa proximité avec le port de Tanger Med, le premier hub logistique d'Afrique et de la Méditerranée, optimisant ainsi les délais d'acheminement vers l'Europe et les marchés africains.

Ce site s'intègre également dans un triangle industriel régional, en synergie avec deux autres plateformes de production de volants localisées à O Porriño (Espagne) et

Vila Nova (Portugal), consolidant ainsi la stratégie de croissance de ZF LIFETEC.

À noter que fin 2024, la plateforme industrielle Tanger Automotive City s'étendait déjà sur 3 000 ha, hébergeant plus de 1 400 entreprises et générant près de 130 000 emplois, avec un chiffre d'affaires cumulé de 17,22 milliards de dollars.

Quand Tanger veille, les autorités contrôlent Feux d'artifice sauvages

Tanger, perle du nord, se transforme chaque été en véritable scène sonore où crépitent les explosions de feux d'artifice... à toute heure de la nuit. Une habitude qui vire à la nuisance publique, au mépris de la loi et du simple droit des habitants à dormir en paix. Déjà, la population ne s'en sort pas avec les vrombissements des motos et les grattages de pneus pour sombrer dans les explosions des Pétards. Une vidéo qui a fait le grand buzz sur les réseaux sociaux montrant des festivités aux faux d'artifices à 05 h du petit matin du dimanche et à quelques mètres du commissariat de police principal, de la wilaya et des bureaux de la DST. C'est un peu fort cette audace et ce manque de respect, ça dépasse le raisonnement.

À Tanger, dans de nombreux quartiers, populaires comme résidentiels, vivent des nuits sans sommeil. Il suffit d'ouvrir une fenêtre après minuit pour entendre des pétards et des fusées éclater d'une rue à l'autre. Ces détonations soudaines déchirent le silence, réveillent les bébés, angoissent les personnes âgées et traumatisent les animaux domestiques.

Mariages, fêtes privées, petits groupes de jeunes désœuvrés : tous trouvent un prétexte pour allumer ces engins pyrotechniques, souvent achetés au marché noir, sans aucun contrôle ni encadrement.

Au-delà de la gêne sonore, c'est une nuisance qui frôle le danger. Ces feux d'artifice improvisés constituent un réel danger : départs d'incendie, blessures graves, brûlures... Chaque année, la presse relate des drames causés par l'usage irresponsable de pièces pyrotechniques.

Et pourtant, la loi est sans équivoque : ces produits sont assimilés à des explosifs, et leur usage anarchique est strictement interdit.

**Un cadre légal dair... souvent ignoré :
« Dahir du 15 novembre 1958 relatif aux substances explosives »**

- Toute fabrication, importation, transport, stockage, vente ou usage d'explosifs - y compris pétards et feux d'artifice - est soumis à une autorisation préalable délivrée par les autorités compétentes.

- Les contrevenants risquent des amendes et des peines de prison, notamment pour importation ou commerce clandestin.

- Loi n° 22-16 de 2016 - un renfort indispensable :

- Elle étend la définition des explosifs aux produits pyrotechniques de divertissement, y compris ceux utilisés lors de mariages ou Achoura.

- Elle renforce le contrôle de l'importation, du stockage et de la vente.

- Les entreprises doivent être agréées pour importer et vendre ces produits.

- Les peines vont jusqu'à 5 ans d'emprisonnement, de lourdes amendes, et la confiscation immédiate des marchandises.



**** Même les parents peuvent être tenus pénalement responsables si leurs enfants utilisent illégalement des pièces pyrotechniques.**

En théorie tout est bien dicté mais l'application est un problème qui persiste sur le terrain, l'encadrement est clair. En pratique, le marché informel prospère, surtout à l'approche de l'été ou des célébrations religieuses. Contrôles inexistant, circuits d'approvisionnement illégaux, reventes sous le manteau : tout alimente cette cacophonie nocturne.

Faut-il sacrifier la quiétude de milliers de familles pour quelques minutes de lumières et de fracas ? Certainement pas. Les autorités locales ont le devoir de renforcer les contrôles, sanctionner les contrevenants et assécher les filières illégales. Protéger la tranquillité publique est un devoir collectif et signalez l'usage abusif à la police, au caïdat ou au Moqadem.

À Tanger Une ville qui veille sur ses nuits comme ailleurs, c'est ensemble que l'on peut défendre le droit au repos, protéger la sécurité publique et dire non à l'anarchie sonore.

Fêter, oui. Faire exploser la nuit, non.

Un littoral primé pour Tanger, mais la plage municipale reste à la traîne

undi dernier, 30 juin, plusieurs plages de Tanger ont eu l'honneur de hisser fièrement le **Pavillon Bleu**, label écologique international synonyme de qualité environnementale et de gestion durable. Les plages d'Achakar, Achakar-Arous Al Bahr (la Mariée de la mer), Sol et Tanger Marina Bay ont ainsi été distinguées pour leurs efforts exemplaires en matière de propreté, de sécurité et de préservation du littoral.

La cérémonie officielle s'est tenue sous la supervision du secrétaire général de la Wilaya de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, en présence de M. Mounir Limouri, président du Conseil de la commune de Tanger, de représentants de la Fondation Mohammed VI pour la Protection de l'Environnement ainsi que de plusieurs acteurs institutionnels engagés pour un littoral plus respectueux de l'environnement.

Cette distinction s'inscrit dans le cadre du programme national « **Plages Propres** », qui promeut la mise à niveau continue des espaces balnéaires marocains selon les standards internationaux. Elle reflète la mobilisa-



tion conjointe des autorités locales, des collectivités, de la société civile et des citoyens pour offrir aux visiteurs un cadre agréable et sain, tout en les sensibilisant à la protection des ressources naturelles.

Cependant, ce bilan positif cache une réalité moins reluisante : la plage municipale de Tanger, pourtant si-

tuée en plein cœur de la ville et fréquentée chaque été par des milliers de baigneurs, n'a encore une fois pas réussi à décrocher le Pavillon Bleu. Un constat qui interroge sur les défis persistants liés à la gestion de cet espace, notamment en matière de propreté, d'équipements, de qualité des eaux de baignade ou encore de services de sécurité et de surveillance.

Face à cet écart, il devient impératif de renforcer la coordination entre les autorités locales, les associations environnementales et les usagers pour permettre à cette plage emblématique de Tanger de retrouver, elle aussi, un niveau de qualité conforme aux aspirations des habitants et aux exigences du développement durable.

Le Pavillon Bleu n'est pas qu'un simple drapeau, mais le symbole d'une volonté collective de faire du littoral marocain un atout écologique, touristique et social. Gageons que les efforts seront redoublés pour qu'à l'avenir, toutes les plages de Tanger, sans exception, puissent être à la hauteur de cette reconnaissance.

Internes au CHU de Tanger et l'absence des responsables

L'apprentissage vire au cauchemar

Ils sont l'avenir de la médecine marocaine, mais au lieu d'apprendre dans la bienveillance et le respect de la dignité humaine, ces jeunes médecins en formation dénoncent un climat insoutenable. Depuis leur première semaine d'internat au Centre Hospitalier Universitaire (CHU) de Tanger, plusieurs internes ont décidé de briser le silence, révélant une réalité qu'ils qualifient eux-mêmes d'« humiliantes, dégradantes et profondément inhumaines ». Cela laisse « s'arrêter » sur le cas de la Jeune médecin qui s'est suicidée il y a à peine quelques jours et qui souffrait de plusieurs situations de troubles et de stress. Faudra-t-il creuser plus dans cette histoire et voir si ce « suicide » est un suicide volontaire ou un suicide poussé ?

Des gardes à rallonge, sans limites ni récupération, c'est ce qui est recueilli dans une série de témoignages recueillis par *TelQuel*. Ces médecins en devenir racontent des gardes de 24 heures à répétition, sans aucun temps de repos obligatoire après ces nuits éreintantes. « On nous traite comme une main-d'œuvre bon marché, corvéable à merci, sans considération pour notre santé physique et mentale », confie l'un d'eux, encore choqué par le rythme imposé. Cette situation, loin d'être un cas isolé, met en lumière un problème structurel récurrent dans la formation médicale au Maroc : le non-respect du Code du travail et des dispositions légales sur le temps de travail, pourtant clairement définies dans les conventions collectives et le statut particulier du corps médical.

À cela s'ajoutent des méthodes d'encadrement jugées « autoritaires et dépassées » *entre humiliations et abus de pouvoir*. « Certains supérieurs hiérarchiques n'hésitent pas à humilier les internes devant les patients ou le personnel, sous prétexte de les « endurcir » », témoigne une autre interne. Ces pratiques, héritées d'un système hospitalier encore très

hiérarchisé, contribuent à créer un climat de peur et de stress permanent.

Quand le médecin qui soigne devient lui-même un malade, une victime et dont la santé mentale dérive en péril. Conséquence directe : l'épuisement professionnel et les troubles psychologiques. Burn-out, dépression, anxiété... Autant de maux qui touchent une jeunesse pourtant pleine d'idéal au moment d'entrer dans cette noble profession. « Nous avons choisi de soigner, pas de nous détruire à petit feu », rappelle un jeune médecin, le regard vide après une énième garde sans sommeil.

Ces témoignages viennent rappeler l'urgence d'une réforme profonde et urgente de la formation et du statut des internes. Des syndicats de médecins et des associations étudiantes réclament depuis des années une meilleure protection des droits fondamentaux de ces jeunes professionnels : limitation des gardes abusives, rémunération équitable, droit au repos, respect de la dignité et de l'intégrité psychologique.

À ce jour, aucun texte de loi ni décret marocain relatif à l'organisation de l'internat médical ne fait mention du



bizutage en tant que pratique reconnue, tolérée ou réglementée. Les décrets en vigueur (notamment le décret n° 2.91.527 du 13 mai 1993 et les arrêtés fixant les programmes de stage) définissent le cadre administratif, pédagogique et financier de l'internat, sans aborder les éventuelles pratiques sociales ou informelles d'intégration ou de « passage de relais » entre internes.

Au-delà de la simple dénonciation, c'est tout un système qui mérite d'être questionné. Quelle médecine voulons-nous pour demain ? Une médecine de l'excellence qui forme des praticiens compétents et épanouis, ou une machine à broyer des vocations, au risque de nuire à la qualité des soins ?

En attendant, à Tanger comme ailleurs, ces voix courageuses continueront de se lever pour refuser l'inacceptable. Car si le serment d'Hippocrate engage à « ne pas nuire », il serait peut-être temps que l'institution hospitalière se l'applique aussi à elle-même.

Tanger veut remplacer la prison par l'accompagnement et s'engage pour les peines alternatives « Réinsertion et dignité »

Dans le cadre de son engagement en faveur des dynamiques institutionnelles visant à promouvoir des approches innovantes en matière de justice et de santé publique, la commune de Tanger a marqué sa présence lors d'une rencontre de réflexion organisée par l'Association de Lutte Contre le Sida (ALCS) - Section de Tanger, le jeudi 26 juin 2025.

Leila Tiguïte, vice-présidente du Conseil de la commune de Tanger, avait pris part aux travaux de cet atelier interactif consacré à la « Loi 22.43 relative aux peines alternatives ». Cette loi, récemment adoptée, ouvre de nouvelles perspectives pour humaniser le système pénal marocain en instaurant des sanctions qui remplacent les peines privatives de liberté, notamment pour des délits mineurs. Un engagement pour l'inclusion sociale et la dignité humaine. Un engagement qui résonne avec les orientations royales portant sur l'application du pardon royal à portée humitaire, particulièrement au profit des populations fragilisées dans les zones rurales. Une démarche qui rappelle que la justice peut être un levier de réinsertion, plutôt qu'un facteur d'exclusion.

Cette participation de la commune s'inscrivait dans une volonté claire de favoriser la concertation et la synergie entre acteurs institutionnels et associatifs, afin de mettre en place des mécanismes locaux efficaces pour accompagner l'insertion des personnes en situation de vulnérabilité, spécifiquement celles en rémission d'addictions.

L'atelier a permis d'approfondir les échanges sur les conditions



de mise en œuvre territoriale de cette loi pionnière, en dynamisant une approche complémentaire entre collectivités territoriales, autorités judiciaires et acteurs du domaine de la santé publique. Une approche intégrée entre collectivités et institutions nationales.

Étaient notamment concernés par cette réflexion collaborative : le ministère de la Santé, le ministère de la Justice, la Délégation générale à l'administration pénitentiaire et à la réinsertion (DGAPR), ainsi que le Conseil national des droits de l'Homme (CNDH). L'objectif est clair : substituer à l'incarcération des mesures de réparation, de travaux d'intérêt général ou encore de suivi socio-éducatif, tout en garantissant un accompagnement adéquat et durable.

Pour la ville de Tanger, souvent

confrontée aux défis liés à l'exclusion sociale et à la récidive, le développement de solutions alternatives à l'emprisonnement constitue une opportunité précieuse pour renforcer la cohésion sociale, prévenir les ruptures familiales et réduire la stigmatisation. Un enjeu sociétal majeur pour Tanger et au-delà

Cette rencontre aura ainsi mis en lumière la nécessité de renforcer le rôle des collectivités locales en matière de prévention, de sensibilisation et d'accompagnement, en plaçant la dignité humaine et la réinsertion au cœur des priorités.

À terme, ce chantier pourrait inspirer d'autres initiatives au niveau national, contribuant à construire une justice plus juste, plus efficace et résolument tournée vers la réhabilitation.

Nécrologie

**Mme. HASNAE NAIMI
EL MASSAOUDI
rappelée à Dieu**

C'est avec une profonde affliction et une immense consternation que nous avons accueilli la triste et chagrinante nouvelle du décès survenu en Espagne le 28 juin 2025.

La dépouille a été convoyée hier au cimetière « Moujahidine » à TANGER.

En cette douloureuse circonstance, nous présentons nos condoléances les plus attristées à son époux M. Ayad EL BAKOURI, à sa fille Mme Amal EL BAKOURI et son époux Hicham AGZAL, à sa mère Mme Fatma EL MASSAOUDI, ses sœurs Fatima Zahra, Najat, Lamiae, Amina, Nadia et Hanane ainsi qu'à l'ensemble des membres de la famille EL MASSAOUDI, la famille EL BAKOURI et familles alliées, ainsi qu'à tous les proches du regretté qui tiennent à formuler leur profonde gratitude aux très nombreuses et aimables personnes qui se sont associées à leur deuil et partagé leur douleur en se manifestant par leur présence effective, leurs prières, leurs appels et leurs messages d'affection.

Puisse Dieu le Tout Haut avoir la défunte en Sa Sainte miséricorde, l'accueillir en Son Vaste Paradis et apporter soutien et patience à sa famille et à tous ses proches afin de les aider à traverser cette dure épreuve et les protéger de tout malheur. Amine.

Inna lillah oua inna ilâhi rajioune

Pour toutes vos annonces légales ou publicitaires sur

**LE JOURNAL
DE TANGER**

contactez : Tél. : 05.39.94.30.08
E-mail : lejournaldetanger@gmail.com

Forum Arabe de l'Investissement honore les femmes de la région TTA

L'Association des Femmes Entrepreneures de la Région Tanger-Tétouan-Al Hoceima (AFEM-TTA) a brillamment représenté le Maroc lors du Forum Arabe de l'Investissement et de la Finance, organisé récemment sous l'égide de la Chambre de Commerce en partenariat avec l'Organisation Arabe pour le Développement Administratif (ARADO) relevant de la Ligue des États Arabes.

Ce forum, à caractère sélectif, a rassemblé un cercle restreint de décideurs économiques, d'investisseurs et d'entrepreneurs venus de plusieurs pays arabes, dans le but de renforcer les synergies et d'explorer les opportunités de coopération régionale.

À cette occasion, la présidente de l'Association, Mme Balbzioui Alaoui Chaïbia, a pris la parole pour présenter l'expérience marocaine en matière d'investissement, saluant la vision éclairée de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu l'assiste. Elle a mis en exergue les réformes structurelles entreprises ces dernières années pour créer un environnement propice à l'investissement et à un développement durable et inclusif.

Parmi les avancées citées figurent la nouvelle Charte de l'Investissement, les missions de l'Agence Marocaine pour le Développement des Investissements et des Exportations (AMDIE), ainsi que le rôle actif joué par les Centres Régionaux d'Investissement (CRI) dans l'accompagnement des porteurs de projets. Mme Balbzioui n'a pas manqué de souligner également la contribution déterminante des associations professionnelles dans le tissu économique national.

L'intervention a mis un accent particulier sur l'Association des Femmes Entrepreneures du Maroc (AFEM), qualifiée de modèle pionnier en matière d'autonomisation économique des femmes et de promotion de leur leadership dans



les sphères économiques et sociales.

Mme Balbzioui a plaidé pour une intensification des partenariats transfrontaliers entre pays arabes, une meilleure intégration économique régionale, et un soutien accru au leadership féminin et à l'entrepreneuriat des jeunes, comme levier fondamental pour édifier une économie arabe résiliente et compétitive.

L'événement a été salué comme une belle réussite. Les participantes ont exprimé leur gratitude aux organisateurs et formulé le vœu de voir émerger davantage d'initiatives similaires à l'avenir, afin de renforcer les échanges économiques et les opportunités d'investissement dans l'espace arabe.

De la fragilité à l'espérance : une journée de solidarité au centre d'accueil des mineurs en situation difficile organisée par l'association "Les Femmes du Nord"

Vendredi 27 juin, à l'occasion du premier jour de Muharram, symbole de renouveau et d'espérance, une action humanitaire d'une grande chaleur humaine s'est déroulée au centre d'accueil des mineurs en situation difficile, situé dans le quartier Bendibab à Tanger. Une journée qui, au-delà des sourires partagés, elle restera gravée dans la mémoire de toutes celles et ceux qui y ont participé, a dépassé les simples moments de joie pour incarner des valeurs authentiques de solidarité, de civisme et de compassion. « C'est avec une grande émotion et la main sur le cœur que je tiens à partager la fierté que nous avons ressentie en voyant ces sourires illuminer les visages des enfants », a confié Manal Bentahar, présidente et porte-parole de l'association Les Femmes du Nord.

Ateliers de musique encadrés par le professeur de Piano Mohamed Lassoud "Percuta", animations éducatives pour les fillettes menées par Mme Majda Ktiri et son équipe, activités créatives, cadeaux, Dekka Marrakchia, DJ, goûters festifs... tout a été mis en œuvre pour offrir à ces jeunes une parenthèse de joie et d'insouciance.

L'Association Les Femmes du Nord a été fondée il y a neuf ans dans le but de promouvoir la femme du Nord et de participer à son développement au niveau culturel, social, environnemental et économique. L'association a déjà réalisé plusieurs activités durant ces dernières années que ça soit : culturelles par des événements marquants, ou caritatives par des actions sociales et des caravanes surtout dans le monde rural du nord, ainsi l'association est en train de préparer un programme très riche pour les années à venir.

Dans ce centre étatique, créé il y a quelques années pour accueillir des jeunes filles mineures en situation précaire, c'est l'Association Amna qui assure la gestion quotidienne de ces enfants en difficulté sous la présidence de Mme Rachida BELBAH, soutenue par l'Entraide Nationale et divers organismes sociaux. L'association veille à offrir un environnement sécurisé et encadré grâce à une directrice impliquée et une équipe technique qualifiée et des assistantes sociales. Active depuis plus de 25 ans à Tanger, l'Association Amna soutient les femmes et les jeunes filles vulnérables ou victimes de violences, en leur offrant écoute, accompagnement, hébergement d'urgence et programmes d'insertion. Elle agit aussi pour sensibiliser et défendre les droits des femmes et des enfants dans la région.



Mme Souad Slassi secrétaire générale de l'association Amna a remercié cette action par un touchant témoignage : « Ce fut une rencontre exceptionnelle et une action humanitaire noble, incarnant un esprit patriotique sincère. Sous le slogan : "De la fragilité à l'espérance", elle s'est adressée à des cœurs d'enfants en ce jour à la portée spirituelle et historique, le premier jour de Muharram. Les activités, riches de sens, ont touché des aspects profonds du bien-être psychologique, apportant un apaisement aux souffrances de jeunes filles mineures accueillies dans un centre d'hébergement... Mais aujourd'hui, c'était un jour de fête. Un salut respectueux à l'initiatrice de cette action, l'Association "Les Femmes du Nord", que Dieu vous accorde la réussite dans tout ce qui œuvre pour le bien des individus et des communautés ».

Cette réussite n'aurait pas été possible sans la mobilisation sans faille des bénévoles et partenaires et toute l'équipe de l'association Les Femmes du Nord, citant notamment Manal Bentahar, Latifa Bentahar, Fatine El Baabou, Mouna Nabil, Latifa Isfaren, Oum Mamoun et bien d'autres.

L'Association « Les Femmes du Nord »

tient à adresser ses vifs remerciements à l'Association « Amna » pour son engagement en faveur de la protection des femmes et des enfants victimes de violences. Elle exprime également sa profonde gratitude à tout le personnel du centre d'accueil pour son ouverture et sa collaboration précieuse, qui permettent de développer des actions visant à améliorer la qualité des services offerts à ces jeunes filles en situation de grande vulnérabilité et nécessitant un accompagnement psychologique et social constant.

Les sponsors et partenaires n'ont pas été en reste : Dar Lala Moulati, Metra Concept, l'International Institut of Coaching Keep Zen avec son coach Majda Ktiri, et Pecuta avec Mohamed Lassoud. Les médias ont également apporté leur soutien, notamment Le Journal de Tanger grâce à Abdelhak Bakhat, Jaridat Annachra avec Kamal Diyan, et Infosocial avec Samir Daoudi. Des acteurs économiques tels que Haloui Gâteaux, New Iris, Eurobest, ainsi que de généreux donateurs comme Abdelhak Bakhat, Ouadeli Mohamed, Samar B. et Si Oussamah Azenoud ont cont-



ribué à la réussite de cette action.

Un hommage a été rendu à la direction du centre d'Accueil dirigé par Mme Naima et à l'Association Amna, pour leur engagement envers les mineurs vulnérables. Cette action, placée sous le slogan « De la fragilité à l'espérance », rappelle qu'en ces temps de perte de repères familiaux et civiques, un simple geste de solidarité peut semer l'espérance dans le cœur d'un enfant.

Les Femmes du Nord sont là ! Avec leur énergie, leur engagement et leur bienveillance, pour être présentes aux côtés des femmes de la région du Nord.

À travers des activités variées, des ateliers enrichissants, des rencontres culturelles, sociales et familiales, l'association s'engage à créer des espaces de partage, de soutien et de croissance collective.

Elle est là, fidèle à ses valeurs, portée par ses membres dynamiques et engagées, prêtes à être les meilleures alliées pour les bonnes actions.

L'union, la solidarité et l'espérance sont au rendez-vous.

Un nouveau souffle pour la jeunesse tangéroise

« Des terrains pour tous à Tanger »

Le jeudi 26 juin 2025, le président de la commune de Tanger, M. Mounir Limouri, avait pris part aux cérémonies de lancement officiel du programme « Tanger... des terrains du bien (Al khayr) », une initiative ambitieuse présidée par le Wali de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma et gouverneur de la préfecture de Tanger-Assilah, M. Youness Tazi.

La cérémonie s'était tenue au siège de la préfecture, en présence des membres du Comité provincial de développement humain et de représentants de plusieurs secteurs et institutions partenaires.

Ce programme avait pour objectif de renforcer les infrastructures sportives de proximité dans l'ensemble des collectivités territoriales de la région. Il s'inscrit dans le cadre de la mise en œuvre de l'Initiative Nationale pour le Développement Humain (INDH) et visait à promouvoir l'inclusion socio-sportive des jeunes.

Pour l'année 2025, la première phase prévoit l'aménagement de 34 terrains de proximité, conçus selon des critères de durabilité, de qualité et de gestion participative. L'ambition est de mettre à disposition des jeunes des espaces sûrs et modernes pour pratiquer diverses disciplines sportives, tout en créant de véritables lieux de vie, de cohésion sociale et de dynamisation des quartiers.

Dans une ville comme Tanger, où la jeunesse représente une part importante de la



population, ce projet apparaît comme une réponse concrète aux besoins pressants en infrastructures sportives accessibles et bien entretenues.

Au-delà du simple aspect sportif, ces terrains de proximité ont vocation à devenir de véritables poumons de vie communautaire avec l'impact social et éducatif espéré, favorisant l'épanouissement, le vivre-ensemble et la prévention des dérives sociales. Ils doivent également renforcer l'esprit citoyen et participatif dans

la gestion des espaces publics.

Les autorités locales, les élus et les partenaires institutionnels ont unanimement salué cette démarche, y voyant une étape décisive pour retrouver le lien entre les jeunes et leur cadre de vie.

Il reste désormais à assurer un suivi rigoureux, une gestion durable et une implication réelle de la société civile pour que « Tanger... des terrains pour tous » puisse devenir une réussite exemplaire et inspirer d'autres villes du Royaume.

Tanger : L'ENSI organise son premier Forum de l'Entrepreneuriat et intelligence artificielle



L'École Supérieure des Nouvelles Sciences et Ingénierie (ENSI), établissement reconnu par l'État, a tenu, le samedi 28 juin 2025 à l'hôtel Barcelo de Tanger, la première édition de son Forum de l'Entrepreneuriat. Placée sous le thème : « Entrepreneuriat et employabilité à l'ère de l'intelligence artificielle : connecter les talents, libérer le potentiel », cette rencontre a rassemblé de nombreux acteurs du monde académique et professionnel.

L'événement a eu pour objectif de rapprocher les jeunes diplômés des milieux industriels et technologiques, en favorisant l'échange, la coopération et les opportunités d'emploi dans un contexte marqué par la transformation numérique du Maroc.

Le forum a connu la participation de plusieurs entreprises de renom, aussi bien nationales qu'internationales, parmi lesquelles Renault, Aptiv, TE Connectivity, Yazaki, Fujikura, Expleo, JTEKT, Veolia, Eaton, AKDITAL, ECI, SEBN.MA, NSK et DACHSER. Des institutions engagées dans l'accompagnement à l'emploi et à l'orientation professionnelle ont également pris part à cette édition, notamment l'ANAPEC, l'AGEF, l'APEBI, Hope Morocco, LinkedIn Local, Project Morocco, Jobintech, entre autres.

Le programme a été marqué par des conférences, des séminaires, des ateliers interactifs et des espaces d'exposition, offrant aux participants un cadre propice au renforcement de leurs compétences et à la découverte des nouvelles dynamiques du marché du travail à l'ère de l'intelligence artificielle.



Théâtre Riad Sultan annonce le programme du mois de Juillet 2025

Sous les ciels lumineux de l'été, le Théâtre Riad Sultan s'apprête à ouvrir ses portes à une série de soirées où se mêlent beauté, émotion et créativité.

Tout au long de ce mois de juillet 2025, la scène tangéroise vibrera au rythme d'un programme éclectique, conjuguant mémoire du patrimoine et souffle de modernité. Un voyage sensoriel, entre héritage et expression contemporaine, où chaque soirée promet son lot d'évasion et d'émerveillement.

Le vendredi 4 juillet à 21h, la programmation s'ouvrira en musique avec un concert exceptionnel de l'Ensemble « Fils et Filles de Zeryab », dédié aux sonorités andalouses et spirituelles. Sous la direction de l'infatigable Mohamed Ben Allal El Awami, la formation tangéroise, fondée en 2001, continue d'incarner avec ferveur l'âme d'un patrimoine vivant, transmis avec passion aux générations montantes et salué bien au-delà des frontières.

Le samedi 5 juillet à 20h, place au théâtre avec la pièce « Les Captives », une plongée bouleversante dans l'intimité d'une femme à l'aube d'une décision vitale.

Un huis clos psychologique intense, signé Ilyass Bouchri, porté par l'interprétation saisissante de Hind Afilal, Loubna Youssef, Omaïma Benayad et Montassir Amhimid.

Un théâtre de l'urgence, où chaque mot devient respiration, chaque silence, vertige.

Le samedi 12 juillet à 20h, le public découvrira «Cherophobia», un spectacle à la croisée du théâtre et de la danse contemporaine, où les corps deviennent langage et les émotions, chorégraphie.

Une mise en scène audacieuse signée Reda El

Azami, sublimée par les performances de Lina Salami, Karim Chantouf et Abderrahim Amour, pour questionner nos rapports contrariés à l'amour et à la joie.

Le vendredi 18 juillet à 20h, cap sur l'innovation musicale avec « ARCADE », un univers sonore hybride imaginé par la pianiste Radia Bakkali.

Un concert-expérience, où les accords classiques flirtent avec les textures électroniques, plongeant le spectateur dans un monde visuel et auditif, entre réalité et pixel art, à la frontière des jeux vidéo et de la narration musicale.

Le vendredi 25 juillet à 11h, la mémoire et les lettres seront à l'honneur avec un hommage vibrant à Mohamed Choukri, dans le cadre de la 19e édition du Festival Thuiza.

Sous le thème « L'audace du dire : un itinéraire en marge », le 17e rendez-vous littéraire de cette manifestation revisitera l'œuvre incontournable de cet écrivain de la liberté brute, en présence d'auteurs et critiques venus de divers horizons : Rabia Raihane, Driss Al-louch, Sami Ahmed et Mustapha Akalay Nasser, sous la modération éclairée de Abdelatif Benyahia et Ikram Abdi.

Enfin, le samedi 26 juillet à 21h, le rideau tombera en beauté avec un grand concert flamenco signé Carmen Beltrán et sa famille, venus spécialement de Málaga, cœur battant de cet art séculaire.

Voix profonde, cordes vibrantes, percussions et danse endiablée... tout un univers de passion et de



feu pour célébrer les bulerías, les tangos et les soleares, dans une ambiance où l'âme andalouse se donne sans retenue.

Tanger vibrera, respirera, et dansera au rythme de ces rendez-vous inoubliables, où chaque instant sera promesse d'émotion et d'évasion.

Un été sous le signe de l'art, où les frontières s'effacent pour laisser place à la magie des mots, des gestes et des sons.

À toutes celles et ceux qui croient que l'art reste notre plus belle fenêtre sur le monde... Rendez-vous en juillet au Théâtre Riad Sultan.

LA HERMANDAD HISPANO-MARROQUÍ, CON EL INSTITUTO ESPAÑOL AL FONDO ALGUNOS DATOS HISTÓRICOS

(Conmemoración del cuadragésimo aniversario del L.P.E.) = 1989

PARTIE -A-

Par : Sr. Majdi Mrabet.



La Hermandad hispano-marroquí es una realidad, cuyo sentido puede desvirtuarse, cayendo en la tentación del tópico, si no buceamos en su contenido. La Hermandad no supone siempre entendimiento o amistad. Puede haber desgarramientos, hasta odios temporales en una relación fraternal. Habrá que acudir a la Historia, la gran maestra de la vida, para intentar comprender ese misterio.

El Imperio Romano y, más tarde, el reino visigótico, ligaron política y culturalmente las dos naciones. La conquista musulmana rompió abruptamente esa unidad cultural, el Islam se situará frente al mundo cristiano, pero por debajo quedarán raíces sicológicas, oscuras tendencias ancestrales comunes, forjadas en la noche de los tiempos, muchos siglos antes del formidable crisol romano.

La cultura musulmana, con su extraordinario poder de asimilación y de transformación, edificó sobre esas raíces, tan hispanas, un mundo diferente. Ahí estará el secreto de esta Hermandad, tan difícil y tan asendereada.

CRUZADA Y GUERRA SANTA

Durante siglos va a pesar demasiado en la relación España-Marruecos el sentido bélico "divinal (en expresión de Sánchez Albornoz) de la Reconquista, en su doble y trágico péndulo: conquista musulmana, reacción cristiana: Guerra Santa y Cruzada. Y sus consecuencias se prolongarán más allá de la Edad Media.



A lo largo de ésta, cristianos y musulmanes se entenderán de muy diversa forma con Marruecos. En visión superficial podría hablarse de una situación inamistosa y bélica permanente con la primera y de ininterrumpido y fraternal apoyo con la segunda. En la Historia, las relaciones humanas no son tan sencillas.

Había una guerra divinal, si, y de Marruecos vinieron los tres grandes impulsos espirituales y guerreros, especialmente los dos primeros, renovadores del puro espíritu islámico, tan relajado en las brillantes cortes de los Taifas de El-Andalús. En el siglo XI, los Almorávides; en el XII, los Almohades y entre el final del XIII y el XIV, los Benimerines.

Zalaca, Uclés, Alarcos, fueron triunfos musulmanes; pero cantaban la ruina de la independencia política de aquellos reinos, que habían solicitado su auxilio. Valgan como símbolo de esa ruina, en sus diversas épocas, los doloridos versos del Rey de Sevilla, Al-Motámid, encadenado en Agmat, al pie del Atlas. Tras la terrible "fetua" de los alfaquies andaluces y marroquies, el almohávide Yúsuf le había arrebatado su reino y encerrado en aquella prisión.

Su elegia comienza así :

"Cadena mia, ¿no sabes que me he entregado a ti?

¿Por qué, entonces, no te enterneces ni te apiadas?

Mi sangre fue tu bebida y ya te comiste mi carne.

No aprietas los huesos..."

La conquista de Toledo por Alfonso VI, la de Valencia por el Cid, la batalla de las Navas de Tolosa, la conquista del valle del Guadalquivir por Fernando III, la batalla del Salado, son triunfos cristianos, pero el Cid era temido y admirado, a partes iguales, por sus adversarios musulmanes; Sancho el Fuerte de Navarra luchó en Marruecos, aliado al Sultán, y una princesa marroquí quiso casarse con el Fernando II hacia posible el reino de Granada, tan ligado a Marruecos y enviaba saldados cristianos a este reino para defender los derechos del almoháde Abulala Al-Mamun, como antes se habla hecho y se seguiría haciendo.

Continuará

Des jeunes Tangérois sacrés aux USA : L'innovation marocaine se distingue

Une nouvelle victoire qui fait briller Tanger sur la scène technologique mondiale. L'équipe marocaine "Next Level", issue du centre Activelabs de Tanger, a remporté le prix du meilleur projet d'innovation lors de la prestigieuse compétition internationale de robotique Open Florida Sunshine, tenue du 24 au 28 juin à Daytona Beach (États Unis d'Amérique).



Ce concours, intégré au programme mondial First Lego League Challenge, a rassemblé 96 équipes venues des quatre coins du globe, composées de jeunes âgés de 9 à 16 ans. Face à cette rude concurrence, les jeunes Tangérois ont su s'imposer grâce à la créativité de leur solution technologique, leur cohésion d'équipe exemplaire et leur maîtrise des outils robotiques, séduisant un jury international exigeant.

Leur qualification à cette compétition mondiale s'était jouée en février dernier, lors de la finale nationale organisée à l'Université Mohammed VI Polytechnique de Benguerir (UM6P). Une première victoire décisive qui témoignait déjà du haut niveau de compétence des jeu-

nes talents tangérois, notamment dans les domaines porteurs des sciences, technologies, ingénierie, arts et mathématiques (STEAM).

Au-delà de la performance sportive, cette consécration confirme le rôle croissant de Tanger en tant que pôle émergent de l'innovation technologique au Maroc. Grâce à des structures dynamiques comme Activelabs, véritable incubateur de jeunes ingénieurs en herbe, la ville devient un laboratoire fertile de la nouvelle génération numérique.

Cette victoire est également à mettre au crédit de l'association LOOP pour les sciences et la technologie,

partenaire officiel de la FIRST au Maroc et membre de l'Association mondiale des olympiades de robotique. Depuis sa création en 2018, LOOP œuvre pour la démocratisation de l'éducation scientifique et l'éveil des vocations technologiques chez les jeunes, notamment par l'organisation de compétitions nationales de robotique éducative.

L'équipe "Next Level" incarne ainsi la vision d'un Maroc tourné vers l'avenir, capable de rivaliser avec les meilleures nations en matière de technologie éducative. Un exploit qui ne manquera pas d'inspirer d'autres jeunes Tangérois à emprunter la voie de l'excellence scientifique.

Mnar Park devenu un lieu dangereux



La station balnéaire Mnar Park de Tanger a été le théâtre d'un nouvel accident mercredi soir : un visiteur est tombé d'un toboggan dans la piscine, se fracturant l'épaule.

La Protection Civile est intervenue rapidement et le blessé a été transporté aux urgences de l'hôpital Mohammed V de Tanger pour y recevoir les soins nécessaires.

Cependant, l'accident survenu n'était pas le premier de la saison. Samedi dernier, la même station avait déjà été témoin de la chute de deux autres personnes d'un toboggan aquatique, suscitant un large mécontentement parmi les visiteurs.

Selon des sources sur place, ces accidents « sont devenus plus fréquents », sans que des mesures strictes ne soient prises pour prévenir leur répétition ou assurer la sécurité des vacanciers.

Cet accident, qui survient au début de la saison estivale, relance le débat sur les conditions de sécurité dans cette station balnéaire, qui attire un grand nombre de visiteurs pendant les mois d'été. Des accidents similaires avaient déjà été enregistrés les années précédentes, la plupart impliquant des chutes depuis des toboggans aquatiques.

.....

Saisi d'énorme quantité de viandes avariées à Fnideq



Dans le cadre des inspections quotidiennes menées par les comités d'inspection de la préfecture de M'diq-Fnideq, et en coordination avec les autorités compétentes, un établissement de grillades de viande a été inspecté hier, mardi, soupçonné d'utiliser de la viande avariée destinée à la consommation.

Selon les médias locaux, une importante quantité de viande en état de dégradation avancé, dégageant une odeur nauséabonde, a été saisie lors de cette opération. La viande était préparée pour être grillée et servie aux clients, constituant une menace directe pour la santé et la sécurité des citoyens.

La viande avariée a été immédiatement saisie par la commission mixte, un procès-verbal a été dressé et l'affaire a été transmise au parquet compétent afin que des poursuites soient engagées contre les contrevenants, conformément aux procédures légales en vigueur.

La fermeture temporaire ou définitive de l'établissement est prévue, selon les décisions des autorités compétentes, dans le cadre de la protection de la santé publique et de la lutte contre toute pratique susceptible de mettre en danger les consommateurs.

Une vague de rats envahit plusieurs quartiers de la ville de Tétouan



Le quartier de Sedraouia à Tétouan a récemment été témoin d'une apparition inquiétante de rats, suscitant une vague d'inquiétude parmi les habitants, notamment après la diffusion d'une vidéo montrant la prolifération de ces rongeurs dans plusieurs ruelles.

Face à cette situation, les autorités de Tétouan, en coordination avec le Service de Préservation Sanitaire, ont mené une intervention d'urgence sur le terrain pour lutter contre les rongeurs et éliminer les zones noires considérées comme des nids à rats. Cette mesure visait à contenir le phénomène avant qu'il ne s'aggrave.

Cette intervention a largement soulagé les habitants du quartier, qui s'inquiétaient des conséquences sanitaires et environnementales de ce nuisible, notamment compte tenu de la hausse des températures qui contribue à sa propagation accélérée.

.....

Opération de sécurité à Varouna à Larache pour rétablir l'ordre public



Jeudi dernier, en début de soirée, le quartier de Varouna à Larache a été la scène d'une vaste opération de ratissage menée par les services de la Sûreté nationale. Cette intervention rapide et efficace fait suite à plusieurs plaintes déposées par des estivants près de la zone de Dar Gharbaoui, signalant la présence d'un groupe d'individus suspects, soupçonnés de consommer des substances illicites et d'adopter des comportements troublant l'ordre public.

Dès réception des signalements, les équipes de police se sont rendues immédiatement sur les lieux et ont procédé à un contrôle minutieux de la zone. L'opération s'est soldée par l'arrestation de plusieurs personnes impliquées dans ces actes délictueux.

Les suspects ont été conduits au poste de police afin de faire l'objet d'une enquête approfondie sous la supervision du parquet compétent. Cette démarche vise à élucider tous les aspects liés à cette affaire et à déterminer leur implication éventuelle dans d'autres infractions.

Cette intervention s'inscrit dans le cadre des efforts constants des services de sécurité de Larache pour lutter contre toutes les formes de criminalité et renforcer le sentiment de sécurité des citoyens, en particulier durant la saison estivale marquée par l'afflux massif de visiteurs et de vacanciers.

Interpellation d'un individu impliqué dans la dégradation après la diffusion d'une vidéo



Les autorités locales de la troisième annexe administrative de la zone de Gzenaya, appuyées par les éléments des forces auxiliaires, sont intervenues pour arrêter un individu suspecté d'avoir vandalisé des biens publics. Les faits ont été révélés après la diffusion d'une vidéo sur les réseaux sociaux, où l'on voit clairement l'individu commettre ces actes de dégradation délibérée.

Selon les informations disponibles, le suspect a été immédiatement remis à la Gendarmerie Royale, qui a entamé les procédures légales à son encontre. L'affaire a été soumise aux autorités judiciaires pour statuer sur les suites à donner.

D'après des sources sur place, l'individu souffrait de troubles psychiques et aurait déjà séjourné par le passé à l'hôpital psychiatrique avant d'être libéré. Sa réapparition sur les lieux du délit a suscité l'inquiétude parmi les habitants, qui redoutent que de tels actes se reproduisent notamment en l'absence d'un suivi médical et social adapté.

Cette intervention témoigne de la vigilance et de la réactivité des autorités locales, qui restent attentives aux vidéos et aux témoignages circulant sur les réseaux sociaux, dès lors qu'ils mettent en évidence des atteintes à l'ordre public ou à l'intégrité des biens communs.

.....

Les autorités de M'diq mettent fin à une tentative de privatisation d'une voie publique



Dans une intervention décisive, les autorités de la ville de M'diq ont procédé, jeudi dernier 2025 au matin, au démantèlement d'une barrière illégale érigée par un entrepreneur bien connu de Tétouan, qui tentait manifestement de s'approprier une voie publique reliant le rond-point de Kabila au douar Chfada, afin de la transformer en parking privé.

Sous la supervision du chef du troisième arrondissement, des forces de l'ordre et des agents d'autorité locale, l'opération a permis de démolir l'installation réalisée sans aucune autorisation sur cette route large de 25 mètres, selon les plans du ministère de l'Équipement. Cet axe constitue en effet l'un des passages essentiels de la zone.

D'après des sources sur place, l'entrepreneur en question cherchait à imposer un fait accompli en exploitant cet espace public à des fins strictement personnelles, sans aucun cadre légal.

Lors de cette opération, le gardien qui assurait la gestion de ce parking improvisé a été interpellé, et toute activité illégale sur ce site a été interdite, conformément aux recommandations d'une commission provinciale antérieure, laquelle avait ordonné la suppression de tout obstacle entravant le droit des citoyens à utiliser librement les voies publiques.

Cette intervention a suscité un large soulagement au sein de la population locale, qui s'était exprimée à plusieurs reprises contre toute tentative d'accaparement du domaine public ou de restriction à la liberté de circulation.

SPORT

L'ACTUALITÉ EN CONTINU

LES + VUS LES + COMMENTÉS DE RACHID MADANI

rachidtanger1@yahoo.fr - GSM : 0615539626



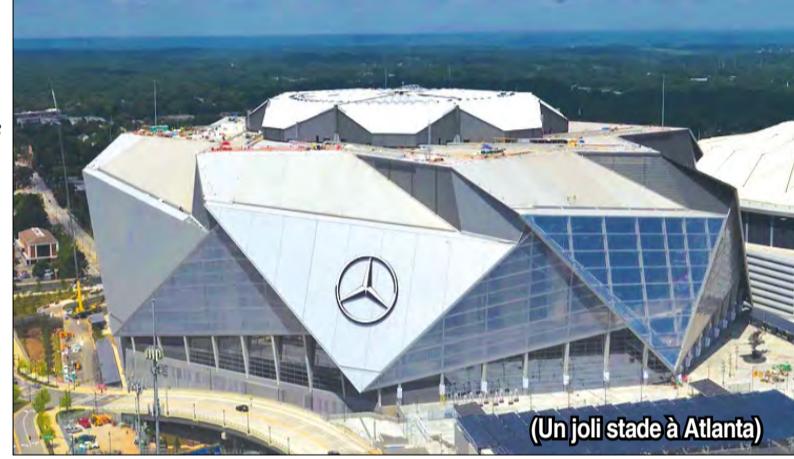
TRIBUNE DU SPORT

L'AVENIR DU JOURNALISME SPORTIF MAROCAIN A LA VEILLE DE L'ORGANISATION CAN 25 ET COUPE DU MONDE 2030

Dans une ambiance où se mêlent journalisme de précision et passion pour le sport, un panel de discussion sur le journalisme sportif et la couverture des grands événements sportifs (la Coupe du monde et la Coupe d'Afrique des Nations à titre d'exemples) s'est tenu aujourd'hui, jeudi à Rabat. Le panel a été organisé par l'initiative des Ambassadeurs d'Al Jazeera en partenariat avec l'Institut supérieur des médias et de la communication et le Comité intérimaire pour la gestion du secteur de la presse et de l'édition. Le panel était modéré par Mohamed Amor, directeur du département des informations de la chaîne d'information beIN Sports, et réunissait un groupe restreint de professionnels des médias et d'étudiants. La session a été l'occasion de réfléchir et de discuter de l'état actuel et de l'avenir du journalisme sportif au Royaume du Maroc, qui s'apprête à accueillir de grands événements sportifs continentaux et internationaux, tels que la Coupe d'Afrique des Nations de cette année et la Coupe du Monde 2030. Cela nécessite le développement des médias sportifs nationaux, car ils constituent un partenaire essentiel pour améliorer l'image et l'attractivité du pays en tant que destination sportive mondiale. A cet égard, Mohamed Amor, directeur de l'information de la chaîne d'information qatarie beIN Sports, a déclaré : « Il existe une marge de développement importante pour les médias sportifs marocains, principalement en raison du développement du sport à tous les niveaux », soulignant que « la demande de médias augmente avec les bons résultats, car ces derniers fournissent aux médias un matériau fertile sur lequel travailler ». Dans son intervention lors de ce panel de discussion, Amor a ajouté : « Au moins pour la période actuelle, et au niveau du football, il y a des progrès au niveau des clubs et des équipes nationales, pas seulement par rapport à la réalisation de la première équipe lors de la Coupe du monde 2022 au Qatar ; cela inclut également diverses autres tranches d'âge, et les clubs marocains sont une présence constante dans les compétitions continentales... il y a donc un terrain fertile pour assurer une bonne couverture médiatique ». « Il y a donc beaucoup de choses sur lesquelles nous pouvons travailler, dont la plus importante est la formation et le développement continu, tout en restant en phase avec les profondes évolutions observées dans les médias », a-t-il ajouté, soulignant en même temps l'importance de la « maîtrise des langues par les journalistes sportifs pour faciliter la communication lors de la couverture des événements sportifs, et la nécessité de développer les infrastructures, que ce soit dans les institutions médiatiques ou les installations sportives, qui doivent être équipées de centres médiatiques modernes qui permettent aux journalistes d'effectuer leur travail dans les meilleures conditions ». Dans un contexte connexe, le même porte-parole a souligné l'importance de « respecter l'éthique professionnelle dans le journalisme sportif et de présenter un discours crédible et neutre qui n'encourage pas le fanatisme et la haine ». Il a expliqué que « les médias doivent eux aussi être indépendants des décisions politiques, des institutions, des fédérations sportives, et des clubs ». Dans son discours, Amor a appelé à envisager sérieusement la création d'un organe institutionnel indépendant au Maroc pour réguler le domaine des médias sportifs, notant que « la couverture des grands événements sportifs, tels que la Coupe du monde, fait partie du travail quotidien d'un journaliste sportif, avec quelques différences, bien sûr, car cela nécessite des capacités logistiques et techniques complètement différentes ; en plus d'une planification préalable, qui devrait faire partie du comportement quotidien de tout journaliste ». Il a expliqué que « l'une des choses qui doivent être développées dans les médias sportifs marocains est l'ouverture aux genres journalistiques négligés, comme l'investigation, car nous ne voyons pas de reportages d'investigation dans le domaine du sport ». Il a estimé que « certains pensent que l'obsession de divertir le public exempte le journaliste sportif de la rigueur professionnelle imposée aux journalistes politiques, par exemple. C'est une erreur, car le journaliste sportif est avant tout un journaliste qui travaille dans plusieurs genres, et il a les mêmes responsabilités professionnelles et éthiques que tout autre journaliste. »

DES INNOVATIONS MAJEURES À LA COUPE DU MONDE DES CLUBS DE LA FIFA POUR AMÉLIORER L'EXPÉRIENCE DES SUPPORTERS, LA TRANSPARENCE ET LA FLUIDITÉ DES OPÉRATIONS

À l'occasion de la Coupe du Monde des Clubs de la FIFA™, plusieurs innovations seront introduites pour rendre la compétition encore plus divertissante et attrayante pour les supporters, tout en fluidifiant les opérations et en renforçant la transparence.



(Un joli stade à Atlanta)

Caméras corporelles

Le port de caméras corporelles par les arbitres de la compétition, produira des images qui seront retransmises en direct par DAZN, le diffuseur mondial exclusif de la Coupe du Monde des Clubs de la FIFA 2025.

Ce test vise notamment à évaluer si ce nouvel angle de caméra, qui présente l'action du point de vue de l'arbitre, pourrait améliorer l'expérience des personnes qui suivent les matchs à la télévision et en ligne. La FIFA analysera le déroulement de la compétition afin d'élaborer des lignes directrices concernant l'utilisation de ce type de caméras sur les terrains de football.

Images des analyses de l'arbitre en direct dans les stades

Par ailleurs, en plus des nouveautés relatives à la retransmission des matches, le public présent au stade aura désormais la possibilité de voir la même chose que l'arbitre lorsqu'il consulte la vidéo dans la zone qui lui est réservée aux fins de vérifications. Diffusées en direct sur les écrans géants, ces images, en permettant de mieux suivre et comprendre le processus décisionnel, contribueront à une plus grande transparence.

Amélioration de la technologie semi-automatisée de détection du hors-jeu

Après des essais concluants menés lors de la Coupe Intercontinentale de la FIFA 2024 et plusieurs compétitions de jeunes de la FIFA, une version améliorée de la technologie semi-automatisée de détection du hors-jeu sera mise en place pendant la Coupe du Monde des Clubs 2025 dans le but de trancher les situations de hors-jeu potentiel le plus rapidement possible.

Grâce à plusieurs caméras, à un capteur à l'intérieur du ballon et à l'intelligence artificielle, le système suivra la position de chaque joueur et du ballon afin d'émettre automatiquement des alertes en temps réel aux membres du corps arbitral en cas de hors-jeu flagrant. Cependant, avant qu'une décision soit prise dans les situations de hors-jeu délicates, il incombera toujours à l'assistance vidéo à l'arbitrage de valider les informations fournies.

Données alimentées par l'intelligence artificielle

Pour la première fois de son histoire, la FIFA utilisera des algorithmes mis au point par Football Technology Centre AG (Centre des technologies du football), la coentreprise qu'elle détient avec Hawk-Eye Innovations Ltd. Ces algorithmes

Portrait Sportif

collecteront automatiquement la plupart des données en direct à partir des données de suivi disponibles.

Changements

Autre nouveauté, une tablette spécifique devrait permettre de rationaliser et mieux gérer la procédure de remplacement. Pendant la compétition, la tablette remplacera le traditionnel formulaire papier et la communication manuelle. Avant le coup d'envoi d'un match, chaque équipe recevra une tablette par le biais de laquelle elle devra fournir les informations attendues pour qu'elles soient transmises à qui de droit et que les remplacements restants soient présentés clairement.

« La FIFA possède une longue tradition d'innovation lors de ses compétitions d'élite, et la Coupe du Monde des Clubs de la FIFA s'inscrit dans cette lignée. Parce qu'elle met en valeur les meilleurs clubs du monde, il est normal qu'une compétition aussi prestigieuse ait la primeur de ces innovations » a déclaré Mattias Grafström, Secrétaire Général de la FIFA avant d'ajouter : « La FIFA cherche constamment à améliorer le football. Elle a donc introduit ces nouveautés pour améliorer l'expérience des supporters, optimiser les processus et mettre les arbitres dans de bonnes conditions pour prendre des décisions sereinement. »

Pierluigi Collina, le Président de la Commission des arbitres de la FIFA a déclaré : « Il ne fait aucun doute que pour les 117 arbitres sélectionnés pour la Coupe du Monde des Clubs de la FIFA 2025, participer à cette toute première édition est un moment très excitant, car ça signifie entrer dans l'histoire du football. Ces nouveautés soulignent l'engagement de la FIFA à recourir à la technologie et à améliorer l'expérience footballistique dans son ensemble, en mettant un accent particulier sur la transparence et la compréhension des décisions arbitrales. »

Ces améliorations en disent long sur la volonté de la FIFA de faire évoluer le jeu grâce à la recherche et le développement. D'autres innovations seront identifiées et soutenues dans le cadre du Programme d'innovation de la FIFA, lequel a été étendu en février dernier afin d'accélérer la mise au point et l'adoption de solutions visionnaires dans le football.

Tous les matches de la compétition sont retransmis gratuitement sur DAZN.com, afin que les adeptes du ballon rond du monde entier puissent profiter pleinement de cette édition historique.



Pharmacie de garde



PHARMACIES DE GARDE DE NUIT EN WEEK-END

SAMEDI 05 ET DIMANCHE 06 JUILLET 2025

SAMEDI NUIT

PHARMACIE WISSAL

Cplx Hassanri résidence Bayt Atiq Rte de Rabat
Tél. : 05.39.38.42.30

PHARMACIE LES PARENTS

Rue Moulay Rachid quartier Ouarda
Tél. : 05.39.31.16.62

PHARMACIE UNIVERSITÉ

Rte Cpx universitaire Boukhalef
Tél. : 05.39.93.24.22

PHARMACIE AL BOUGHAZ

Rue de Mexique près ciné Luv N°78

Tél. : 05.39.93.80.17

PHARMACIE BEN YAICH

Branes kldma rompoind du grand stade
Tél. : 05.39.30.86.80

LA GRANDE PHARMACIE ASSIA

Rte entre hôtel Ahlan et Sidi Driss

Tél. : 05.39.31.24.71

PHARMACIE CHARF

Rue Yaacoubi El Mansour près Hôp. Roi Fahd

Tél. : 05.39.94.42.26

PHARMACIE LA PERLE DU BOUGHAZ

Aouama Hay Gambouria 2 rte Ain Dalia

Tél. : 05.39.95.13.35

PHARMACIE NOUVELLE

Monté Bendibane près collège Mly Abderahman

Tél. : 05.39.31.31.96

PHARMACIE IFRIOUIA

Rue Mly Ali Cherif Beni Makada N°44

Tél. : 05.39.95.31.97

DIMANCHE NUIT

PHARMACIE ABES

Rte Sattiflaga derrière faculté de Droit

Tél. : 05.39.31.77.92

PHARMACIE DAR AL IHSSAN

Cplx Assalam A rte de Rabat près City Club

Tél. : 07.07.13.57.28

PHARMACIE TINJIS

Rue Imam Mouslim Dradeb près BP

Tél. : 05.39.93.36.35

PHARMACIE ABAS SEBTI

Rue Ibn Batouta près café Abderahman

Tél. : 05.39.31.30.72

PHARMACIE AL ANDALOUS

Bd Mohamed V place des Nations et Rodani

Tél. : 05.39.94.69.10

PHARMACIE ASSABR

Complexe Sanawbar Tanja Balia

Tél. : 05.31.31.00.39

PHARMACIE ANOUR

Cplx Dhar Jaidi 15 près Bain Rhouni

Tél. : 07.74.18.37.87

PHARMACIE BIR CHIFAE

Rue Arabe Saudite Bir Chifae

Tél. : 07.00.83.53.13

PHARMACIE HJAR SFAR

Hjar Lsfar rte madchar Aouama

Tél. : 05.31.12.24.66

PHARMACIE BENAYAD

Mrah Tanja Balia à côté Mouatamid

Tél. : 05.29.34.26.35

JEUDI 10 JUILLET 2025

PHARMACIE ERRADI

Résidence Amine Zemmouri 2 Rte de Rabat

Tél. : 05.39.31.77.44

PHARMACIE SAN FRANCISCO

Rue Hbib Bourquia en face consulat d'Espagne

Tél. : 05.39.93.13.56

PHARMACIE MESNANA

Rte de Rabat Hay Mesnana en face 11é Ardd

Tél. : 05.39.31.34.30

PHARMACIE LES PALMIERS

Rue Al Antaki derrière Grand poste

Tél. : 05.39.32.57.63

PHARMACIE RABEA AL ADAOUIA

Casabarata à côté place de poisson

Tél. : 05.39.31.08.96

PHARMACIE EL HARRARINE

Hay Al Harrarine rte de Sidi Driss

Tél. : 05.39.38.48.58

PHARMACIE DHAR EL MERS

Rue Plage Walidia en face souk Tanja Balia

Tél. : 06.91.14.91.74

PHARMACIE AL OROUD MALIKA

Aouama quartier Soussi près Doha

Tél. : 06.38.25.13.57

PHARMACIE EL HEKMA

Rue Omar Mokhtar N°25 Drissia 1

Tél. : 05.39.36.05.93

PHARMACIE EL AOUAMA

Rue des Arabies Saoudite Beni Makada

Tél. : 05.39.95.98.08

VENDREDI 11 JUILLET 2025

PHARMACIE ASSAFWA

Rte Rahrah en face cplx Kawacim Abdalas

Tél. : 05.39.31.29.18

PHARMACIE IBN TACHFINE

Rue Toussef Ibn tachfine N°96

Tél. : 05.39.94.69.94

PHARMACIE PRINCIPALE

Azib Hadji Kaddour Kherba

Tél. : 05.39.31.62.36

PHARMACIE RAIHANI

Rue Kortobi Marchan N° 14

Tél. : 05.39.93.08.40

PHARMACIE AL AZIA

Rte de Rabat en face garage Peugeot

Tél. : 06.61.06.83.79

PHARMACIE MALABATA HILLS

Cplx Malabata Hills Sania Malabata

Tél. : 05.26.01.29.24

PHARMACIE ZEMZEM

Cplx Al Khair Bendibane Hay Bourbaat

Tél. : 05.39.31.00.29

PHARMACIE HAMZA

Hay Saada rue Al Yamane Beni Makada

Tél. : 05.39.36.25.74

PHARMACIE YAMANIA

Rte de Rabat entre Azib Kaddour et Kherba

Tél. : 06.16.59.26.55

PHARMACIE SOUSSIA

Rte Mesnana cplx Abakil Mesnana Golf

Tél. : 05.39.31.78.13

MARDI 08 JUILLET 2025

PHARMACIE LALLA CHAFIA

Angle rue Goutemberg et Dr Faraj

Tél. : 05.39.94.92.28

PHARMACIE FARES

Cplx Al Amal entre dar Tounsi et rte de Tétouan

Tél. : 05.39.95.64.69

PHARMACIE TANGER VILLE

Fin cimetière Sidi Driss près souk Beni Touzin

Tél. : 05.31.06.83.23

PHARMACIE AL HANAE

Rte Aouama 600 m de station Total

Tél. : 05.39.35.10.39

PHARMACIE AIN JDIDA

Rte de Tétouan Mgogha Kbira

Tél. : 05.39.95.69.26

PHARMACIE AVENUE KOWEIT

Quartier Haddad Hay Bouhat derrière é. Fath

Tél. : 05.39.36.48.96

PHARMACIE AL YAKINE

Début rte Aouama Dar Tounsi

Tél. : 05.39.35.20.62

PHARMACIE BADRI

Madchar Aouama, après pont Sekka

Tél. : 05.31.31.32.34

PHARMACIE M'GHOGHA

Mgogha kbira Rte de Tétouan

Tél. : 05.39.36.30.94

PHARMACIE COEUR TANGER

Tanja Balia cplx Cardinia à côté Amendis

Tél. : 05.31.79.00.00

PHARMACIE BENI SAID (LA ITALIANA)

Rte Sidi Driss de 150m du lycée Hassan 2

Tél. : 05.39.30.73.35

PHARMACIE BOUTOUR

Tanja Balia Cplx Boutour quartier Bir Mekraa

Tél. : 06.22.82.53.63

TANGER PRATIQUE

JEUX

DIVERS

HOROSCOPE

PHOTOGRAPHIE

PHOTOGRAPHIE

BÉLIER : (21 MARS - 19 AVRIL)

Amour : L'harmonie ne peut s'installer qu'au prix d'une complète franchise et d'une plus grande ouverture de votre part, cette semaine.

Argent : Vous serez surpris de voir qu'il existe de nombreux moyens de s'accommoder de son sort. Votre peut-être même de prendre goût à la sobriété.

Forme : Cette semaine côté forme, tout va bien, vous êtes dans une belle énergie. Vos proches admirent votre enthousiasme, on vous complimente, on vous trouve époustouflant.

Travail : Ne dépassez pas les bornes et ne provoquez pas vos partenaires peu énclins à recevoir les leçons que vous essayez de leur donner.

TAUREAU : (20 AVRIL - 21 MAI)

Amour : Vous séduisez votre entourage et vous n'avez pas votre pareil pour enjôler vos admirateurs potentiels et faire passer vos messages en douceur.

Argent : En visualisant les bénéfices que vous pourriez tirer de vos actions futures vous apprenez à gérer votre budget.

Forme : Vous semblez porté par une conjoncture euphorisante mais ne négligez pas, malgré cette dynamique,

جريدة طنجة

أسبوعية إخبارية عامة - متعددة اللغات

تصدر طبعة كل يوم سبت وقد بلغت السنة 121 منذ صدورها سنة 1904



رأيُهُ تأثِّرُ

عبد اللطيف بنيدبي

في التظاهر الذي قد يأتي ٣٠٠

كلما أعدت قراءة أو مشاهدة مسرحية «في انتظار غودو»، لمؤلفها الإيرلندي العظي米 صمويل بيكيت، إلا وتبادر إلى الذهن والخاطر معاً، ذلك الإحساس العمدي بأن الأمل الذي ننتظر قدومه قد لا يأتي أبداً، حتى يأذن الله بمعجزة من عنده سبحانه، ما دامت سلطة الفساد والمفسدين، على هذه الأرض الطيبة المباركة، هي المحكمة الراجلة، رغم الإجراءات التي صرنا نواكب تناقضها مؤخراً بالنسبة لبعض «الرؤوس» التي كانت تتوهم أنها في منأى عن أي مراقبة أو محاسبة، حين وجدت نفسها في نهاية المطاف، خلف القضبان، في انتظار ما ستناله من عقوبات سجنية وحجز لكل ما تم السطو عليه بالنصب والتزوير من ممتلكات، والتطاول على المال العام.

وأمام كل التناقضات الصارخة التي صرنا نشاهدها بمرارة واستغراب واستهجان، في مجال تدبير الشأن العام بهذا البلد السعيد، لا نملك إلا أن نرثي لواقع حالنا في المرحلة القادمة، لو ظل الوضع على حاله كما عهديناه كلما حان موسم «الاستحقاقات» التي يتم التحكم في نتائجها عادة من طرف رهط فاسد مفسد، لا يتمتع ببساطة مقومات المواطنة، ولا بما تيسّر من مؤهلات تجعلنا مطمئنين إلى قدرته على تحمل عبء مسؤولية نذر لها نفسه، بعد الثقة التي حظي بها من طرف ذوي النيات الحسنة المغلوبيين على أمرهم، حين هرعوا فرادى وجماعات إلى صناديق الاقتراع، دونما اعتبار لانتفاء ولا لون، ما دامت كل الانتفاء والألوان تمارس نفس اللعبة حين تتحالف أو تتعانق أو تتواءل، لتظل بذلك عجلة الفساد متدرجة بهذا البلد الأمين إلى هاوية يصعب عندها الخروج من قرارها المظلم السحيق.

ولا نظن أن الحال سوف يظل على هذه الوتيرة النمطية التي ألفها هذا الرهط الفاسد، وأن أسلوبه بديلًا شبيه ديموقراطي لا شك سيطبع الاستحقاقات القادمة، لتنحية قطع هجين لا يصلح للغير ولا للنفير، للترويع في ناعمة لدعائم جبهتنا الداخلية، تمكننا من التصدي لكل التحديات المترتبة بنا، سيما وأن المغرب على موعد مع محطات حقوقية ورياضية دولية كبرى، ستجعله لا محالة أمام أنظار العالم.

إن كل إصلاح يروم القطع مع الفساد والمفسدين، لا بد أن يكون صارماً وحاسماً ضمن هذه العملية الإجرائية العصيرة التي تتطلب إجماعاً وطنياً من طرف كافة الفعاليات الغيورة على أمن وازدهار وسلامة المغرب حر أبي.



شهدت المنصة الصناعية طنجة المتوسط افتتاح وحدة صناعية جديدة متخصصة في إنتاج مقود العربات باعتماد التكنولوجيا الدقيقة، تستوطن على مساحة 8 آلف متر مربع بمدينة صناعة معدات السيارات «طنجة أوتوموتيف سيتي».

ويشكل هذا الافتتاح إضافة مهمة في مقومات هذه المنطقة الاستراتيجية التي تعد نقطة وصل بين أوروبا وإفريقيا، والتي تضم أكثر من 1.400 شركة وتتوفر حوالي 130 ألف منصب شغل، فيما بلغ رقم أعمالها التراكمي 17,22 مليار دولار مع متم سنة 2024.

(البيتية ص 3)

دائرة الاستئناف القضائية تحت قيادة جديدة



الموثقة ناديه الخمال تؤطر أعضاء نادي البوغاز للأعمال حول المعاملات العقارية



أيها (الأعضاء) لماذا تركتم (الجماهي) وحيداً؟

كتب: محمد سدحي

على بعد دورات قليلة من خط النهاية، بالتقويم الانتخابي المعتمد في قياس الزمن السياسي، تعرض رئيس أكبر مقاطعة في تاريخ (التطبيع) الانتخابي في المغرب، إلى وأبل من القصف بنيران صديقة، مصدرها أصدقاء الأمس، والتي هي أشد قسوة ومضاضة من ضربات العناصر الجديدة، ومنها الطارئة التي دخلت إلى حوزة مجلس مقاطعةبني مكادة (الجنوبية) مع رياح «القاسم الانتخابي» الذي كان غرضه النسف في «العدد» المقسوم عليه حتى تتوصل كل لائحة، تقريراً، بما (قسم الله)، وفي سياق-أيضاً- استعمال مقص السلطة الذي يكسوه الصدا، لنزع مسامير «البيجيدي» ونتف ريش الحزب الذي تم (إسقاطه) من الطابق الخامس عشر إلى أرض واقع الحال...

صحيح أن السياسة تبني على المتحول ولا تخضع للثابت، ولكن الحد الأدنى من المروءة والنبل السياسي مطلوب، خاصة إذا كان المنافس أو الخصم السياسي يعيش في ظروف (أسرية، مثلاً) لا تسمح بتسديد الضربات إليه تحت الحزام وفي مناطق حساسة، قد تسبب لصاحبها في هلاك مبين أو قتل رمزي تام... نعم، فشل الرئيس الجماهي في جمع النصاب القانوني لعقد دورة يونيو 2025 مرتين في ظرف أسبوع واحد، حيث لم يحضر في الجلسة الثانية سوى 18 عضواً من أصل 40، وهو عجز من الرئيس، بطبيعة الحال، في الحفاظ على أغلبيته، الشيء الذي يؤشر على أن الثقة في طريقة التسيير من قبل الرئيس ومكتبه محل شك ونقاش وسوء تفاهم حتى... وهنا، والآن، يمكن اعتبار الجماهي أنه لم يكن موفقاً في تصريحاته، أو أخطأ صراحة، عندما حاول، عمداً أو بدون قصد، صرف النظر عن المشاكل الحقيقية لتدبير شأن المقاطعة، ووجه سهام الانتقاد اللاذع للأعضاء المتفجفين (المقاطعين) لدورة الصهد، ملوحاً إلى أن أسباب الغياب ذات طبيعة (ابتزازية)... قد يصدق القول مع (شي بعضين) ولكن عندما يكون الغياب شبه جماعي فإن «الديفو» يكون في الأستاذ أكثر من التلاميذ...

شخصياً، أرجح سردية بعض الأعضاء الذين نعرفهم جيداً، مساراً ومنجزاً، حيث يقرؤون بأن الأسباب الرئيسية لمقاطعة الدورة متعلقة بما وصفوه «الارتاجالية» وغياب التواصل والجدية والإقصاء...» دون اعتبار للمساطر وضوابط العمل الجماعي...

انعقدت الدورة في نسختها الثانية بمن حضر، فكان الذي كان، والذي لا تحب وترضى أن يكون، خاصة في هذه الظرفية التي نسجل فيها بأسف شديد تهميش المقاطعة وحرمانها من جديد المشاريع التنموية التي لم يصلنا، فيها، سوى الغبار المتطاير اللاتي من هناك... من الأوراش الكبرى المفتوحة على المستقبل القريب... كان بودنا أن يتم فتح نقاش واسع ينخرط فيه الجميع، كل لون بما له من سياسة وكياسة لاستدراك ما يفوت أمامنا من فرص لن تغدو بعد سنة أو سنتين، وإن استدعاء الماضي، على أهميته، يمكن تركه للآتي من الأيام... وللنائب واسع النظر.

- نلتقي !



التجاري، وتوثيق الشراكات والعقود ذات الطبيعة الاستثمارية.

وأكملت الموثقة الخمال أيضاً، أن دور الموثق يتمثل أساساً في إسداء النصح و يحقق الأمان التعاقدى من إعداد ملف العقد حتى إكماله بصفة نهائية، بالإضافة إلى تقديم استشارة قبل أي معاملة عقارية تفادياً لوقوع أي منازعات.

وعلى هامش هذا اللقاء، تم في

الأخير توقيع اتفاقية تعاون ثنائية بين الأستاذة ناديه الخمال والهيئة المغربية للمقاولات الصغرى، تهدف إلى وضع إطار للشراكة والتعاون في مجال التوعية القانونية لفائدة المقاولين الشباب، وتنظيم لقاءات تكوينية مستقبلية في مواطن ترتبط بالتوثيق والمعاملات العقارية.



وفي مدخلتها، أوضحت الأستاذة الخمال أن مهنة التوثيق تخضع لقانون رقم 32.09 المتعلق بتنظيم مهنة التوثيق (باعتبارها مهنة معايدة للقضاء)، والذي يحدد صلحيات الموثق وأختصاصاته القانونية، خصوصاً في ما يتعلق بابرام العقود العقارية الرسمية.

كما شددت المتحدثة ذاتها، على أهمية التوثيق في تأمين

المعاملات العقارية وضمان الحقوق، سواء بالنسبة للأفراد أو المقاولات، فيما يخص علاقة الموثق بالمقاولات الصغرى، أبرزت المتقدمة أن التوثيق يعتبر آلية أساسية لتأمين المعاملات التجارية والعقارية لهذه الفئة من المقاولات، لاسيما في ما يتعلق بمتطلبات المحلات التجارية، وكراء العقارات ذات الطابع

ياباني، لافتة على ملوك العروج في حلب وآدبي حلب

لبت نداء ربها المشموله بعفو الله المرحومه

حسناً النعيمي المسعودي

يوم السبت الماضي، 28 يونيو 2025 بالديار الإسبانية ومن المنتظر أن يكون جثمانها الظاهر قد شيع، أمس الجمعة 4 يونيو ودفن بمقدبرة المجاهدين، بعد صلاة الظهر. الراحلة كانت - قيد حياتها - امرأة طيبة واجتماعية وكريمة ومحبوبة، بشهادة كل من عرفها أو عاشرها، فاللهم اجعل لها كل هذا في ميزانها.

وبهذا المصاب الجلل، تقدم أسرة جريدة طنجة، بأحر التعازي إلى حرم الفقيدة السيد عياد الباكوري وإلى ابنتهما السيدة أمل الباكوري وزوجها السيد هشام أكزال وكذا إلى الوالدة السيدة فاطمة المسعودي وإخوة الفقيدة: فاطمة الزهرة ونجلة جنانه، مع النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا. «إنا لله وإنا إليه راجعون»

«إِنَّ اللَّهَ عَنْهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيَنْزِلُ الْحَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَمَا تَعْرِي نَفْسٌ مَّا ذَرَ
تَكْسِبَ غَدَرًا وَمَا تَعْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَسِيرٌ»
صدق الله العظيم

سيدي محمد العربي حجاج في ذمة الله

انتقل إلى عفو الله تعالى بالديار الإسبانية المرحوم محمد العربي حجاج مثال النبل والتقوى والد أختنا الدكتورة كريمة حجاج. يتقدم مدير جريديتي طنجة والشمال أصالة عن نفسه ونيابة عن هيئتي تحريرهما بأحر التعازي إلى آل حجاج سائلين المولى عز وجل أن يرحم الفقيد سيدي محمد العربي وبسكنه فسيح جنانه.



إِنَّا لِهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ لَجَائِزُ

أطرت الأستاذة ناديه الخمال، موثقة بمدينة طنجة، صباح يوم الخميس 3 يوليوز الجاري، لقاء تواصلياً لفائدة أعضاء نادي البوغاز للأعمال BCBN التابع للهيئة المغربية للمقاولات الصغرى، الذي يرأسه السيد رشيد الورديفي.

وتحمّل هذا اللقاء، حول موضوع «دور الموثق في المعاملات العقارية»، حيث تم التطرق إلى الإطار القانوني المنظم لمهنة التوثيق، وكذا الإجراءات المسطرة المرتبطة بهذه المهنة الحيوية، إلى جانب استعراض بعض الإكراهات والخصوصيات التي تميز الواقع العملي وفتح باب النقاش مع أعضاء BCBN.

دائرة الاستئناف القضائية تحت قيادة جديدة



الاستئناف بفاس، وذلك في إطار الحركة القضائية التي تهدف إلى ضخ دماء جديدة في جسم السلطة القضائية وتعزيز كفاءتها، بما ينسجم مع الورش الإصلاحي الذي تعرفه منظومة العدالة بالملكة. وفي كلمته بالمناسبة، عبر الرئيس الجديد للمحكمة عن اعتزازه بهذا التشريف، بما ينبع عن اعتزازه خدمة الدائرة المولوية، كما عبر عن اعتزازه بخدمة طنجة طوان القضائية بكل جدية وخلاص ونزاهاة، مؤكدا على أنه سيعمل على تكريس سياسة «الباب المفتوح» من أجل بناء الثقة في العدالة وضمان مساواة الجميع أمام القانون، تحت القيادة الرشيدة لصاحب الجلالة.

(تنمية ص 1)

قربياً

عرض فكاهي ساخر «لهم يضحك» بقصر الثقافة والفنون بطنجة

يقدم الكوميديان جمال ونور الدين عرضا فكاهيا ساخرا، يوم الأربعاء 16 يوليوز بقصر الثقافة والفنون بطنجة، بحيث جاء في منشور تقدمي للعرض ذاته، توصلت الجريدة بنسخة منه، أنه «إذا كانت المقاومة ترفع السلاح للدفاع عن حوزة الوطن، فإن هناك من يتخذ الفن الساخر شكلا ووعاء لمقاومة من نوع آخر، تتجلى في مقاومة الواقع المعيشي السيء، أو مقاومة الأعطب السياسي المختلفة، أو تعريه الظواهر الاجتماعية المشينة، والفن الساخر قد يكون أغنية أو رسمًا «كاريكاتيريا» أو فكاهة سوداء، أو مسرحية على الركح، أو قصة، أو رواية أو شعر، أو زجل وغيرها من التعبيرات الفنية والإبداعية التي تتبعى تعريه واقع متازم، سياسيًا واجتماعيًا، وهو بذلك - أي الفن الساخر - يجعل السلطة غريما له، يقارعها ويجابها، بهدف التغيير أو على الأقل إصلاح ما أفسدته أعطب المجتمع».

العرض يقدم «كوميديا» عن الواقع ويعالج الرشوة وطريقة تعامل الإدارات مع المواطنين، كما يثير كيفية معالجة واقع الأمن الخاص بالإدارات والشركات وما يتعرض له المستخدمون من مضايقات ومعاناة، رغم تحسيلهم المعرفي وتكوينهم العلمي المعين وحصولهم على شهادات عليا، لكن كل هذا يجعلهم جبرين على مزاولة هذا العمل على الرغم كذلك من تعرضهم للعديد من العوامل السلبية والإكراهات الصعبة، سواء على مستوى العمل في حد ذاته أو على مستوى احتكاكهم وتعاملهم مع المواطنين. بعبارة أخرى، العرض يتناول مجموعة من المواضيع الاجتماعية التي تمس واقع المواطن، بدون تجريح وبدون مساس بالمقاديس الوطنية والدينية.. وهو عبارة عن رسائل تخص المجتمع، بحيث يتم العبر عنها، بطريقة كوميدية وموسيقية تتبعها العديد من المفاجآت داخل العرض الذي يضرب موعدا مع الجمهور، كما سلف القول، بتاريخ 16 يوليوز الجاري بقصر الثقافة والفنون بطنجة.

ال الثنائي جمال ونور الدين الغني عن التعريف، رمز من رموز «كوميديا» طنجة والذي شارك في العديد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية المغربية بجميع محطاتها وقنواتها، فضلاً عن بعض الأعمال السينمائية، مازال يواصل مسيرته الفنية في عالم «الكوميديا»، مؤمنا برسالته الهدافة التي كتبت سطورها الأولى، ذات يوم، من تسعينيات القرن الماضي بدار الشباب حسونية، يوم كان الإثنان طفليين، يمارسان معا هوايهم المفضلة ويدعوان أحلامهما الصغيرة على خشبة المسرح، تلك الأحلام التي كبرت اليوم وتحققت على مستوى نجاحهما وانتشارهما الواسع وحضورهما الدائم، بهدف أداء رسالتهم الفنية التي تروم مقاومة ومحاربة كثير من الظواهر السلبية في المجتمع.

م. إمغران

«طنجة أوتوموتيف سيتي» تعزز مقوماتها الاستراتيجية في صناعة السيارات



الإمداد، والإنتاج مباشرة في الأسواق المحلية كلما أمكن، وهذا أيضا يساهم في تقليص المخاطر.

وأضاف أن «البنية التحتية المقدمة التي توفرها المنطقة الصناعية بطنجة المتوسط، وتتوفر الكفاءات المحلية المؤهلة، والقرب من عملائنا، كلها عوامل تجعل من المغرب خيارا استراتيجيا لاستثمارتنا طولية المدى».

وبخصوص المواد المنتجة محليا بمصنع طنجة، أبرز رودولف ستارك أن «المقود يعتبر الوجهة الملموسة بين الإنسان والعرب، كما يحمل بعدا حسيا كبيرا، وصناعته تتطلب مهارة يدوية دقيقة، تقوم بدمجها هنا مع أحد التقنيات»، معتبرا أن المغرب يجسد هاتين القوتين.

تم، بداية الأسبوع، في جلسة رسمية بمحكمة الاستئناف بمعية طنجة، تنصيب أديريس شرفي رئيسا أول جيدا للمحكمة، بحضور يونس التازى، والي جهة طنجة طوان الحسية، وعبد الكبير فرج، والي ولاية أمن طنجة، إلى جانب عمر مورو، رئيس مجلس الجهة، ومحمد الحميدي، رئيس مجلس عمالة طنجة أصيلة، بالإضافة إلى مسؤولين قضائيين وشخصيات أمنية ومدنية..

ويأتي هذا التنصيب عقب تعيينه من طرف الملك، إذ كان يشغل نفس المنصب بمحكمة

(تنمية ص 1)

وتنضم هذه الوحدة الجديدة إلى منظومة صناعية ديناميكية تضم أكثر من 160 مزودا من الرتبة الأولى والثانية والثالثة، ينشطون داخل منطقة «طنجة أوتوموتيف سيتي»، التي تعد منصة مرجعية لصناعة السيارات في المغرب وتنجز هذا الاستثمار الشركة الألمانية «ZF» التي تعتبر رائدة عالميا في مجال تقييمات السلامة السلبية لم杏تزمي العربات، بحيث تستفيد من الوصول المباشر إلى ميناء طنجة المتوسط، أول مركز لوجستي في إفريقيا ومنطقة البحر الأبيض المتوسط.

وأكيدت المجموعة الألمانية أن هذا الموقع الجديد «يجسد طموحاتنا لتوسيع نشاطنا في مجال إنتاج مقود القيادة، كما يكرس رؤية صناعية إقليمية منسجمة مع الواقع المجموعة في» أو بوريتنيو» (إسبانيا) و«فيلا نوفا» (البرتغال)، حيث ستشكل هذه المجموعة مجتمعة مثلاً إنتاجياً استراتيجياً يعزز مكانة المجموعة في قطاع صناعة السيارات».

وتطمح المجموعة من خلال هذا الاستثمار إلى تعزيز مكانتها كفاعل رئيسي في مجال أنظمة السلامة السلبية، وفاء لاستراتيجيتها القائمة على التقارب من الأسواق والعملاء المستهدفين.

وإذ يعتبر المصنع الجديد الموقع الواحد والخمسين عالميا للشركة «ZF LIFETEC»، فإنه موجه لتلبية حاجيات المصانعين بالأسواق المحلية والأوروبية، وقد انطلقت فعليا عملية الإنتاج به، بحيث يشغل حاليا حوالي 300 موظف من الأطر المغربية.

وفي كلمته يوم التدشين، صرّح الرئيس المدير العام لمجموعة «ZF LIFETEC» رودولف ستارك، أنه تماشيا مع التزاماتنا في مجال الاستدامة، نهدف إلى تقليص سلسل

طنجة .. تجديد الثقة في ياسين عرود رئيساً لفرع الشمال لجمعية AMITH



انعقد الجمع العام العادي الانتخابي لفرع الشمال للجمعية المغربية لصناعات النسيج والأبسة (AMITH)، بمدينة طنجة أمس الأربعاء 2 يوليوز الجاري، والذي أسفر عن تجديد الثقة في ياسين عرود رئيساً جديداً لفرع و عبد الرحمن ادمعو نائبا له.

وقد جرت أشغال الجمع في أجواء تنظيمية متميزة بحضور المفهوم القضائي، تميزت بحضور عدد من الفاعلين في القطاع الصناعي، إلى جانب شخصيات موسّانية بارزة، في مقدمتهم عبد اللطيف أفيلا، رئيس غرفة التجارة والصناعة والخدمات بجهة طنجة طوان الحسية، وعمر القضاوي، رئيس الاتحاد العام لمقاولات المغرب.

وقد تضمن الجمع العام الانتخابي، مجموعة من الفقرات

سيزرت حفل الاعلان الرسمي لميرالاد «مؤسسة سولاري لأحمد الوكيلي لحفظ موسيقى الآلة»: سهرة أندلسية بطعم الأصالة جمعت عشاق الطراب العراقي بإبداع «روافد موسيقية»

إعداد: محمد السعدي

والمهتمين بهذا الفن العريق. وتميزت شخصيته بالتواضع والصرامة العلمية، وكان شديد الحرث على نقاط الأداء وووائه للأصول. وقد عرفه زملاؤه وتلامذته كفنان مثقف، صبور، وعاشق للطرب بمعناه العميق، لا كزينة ثقافية، بل كهوية حضارية إلى أن توفي رحمة الله سنة 2002. لكن أثره ما زال متدا، سواء في التسجيلات الكثيرة التي تركها، أو في الجيل الجديد من الفنانين الذي تربى على يديه أو على مدرسته الفنية. والحديث عن الطراب الأندلسي في المغرب لا يكتمل دون الوقوف باجلال عند اسم مولاي أحمد الوكيلي، الذي سيظل حيا في ذاكرة الموسيقى المغربية كأحد كبار الحماة والرواد.

الوكيلي: «نسعى إلى إغناء الساحة الثقافية وتوسيع مجالات الاشتغال على كنوز تراثنا الغني»

رئيس المؤسسة المنظمة أكد فتح أفق انتظار جديد لساكنة طنجة وعشاق طرب الآلة



في كلمة افتتح بها حفل التأسيس، رحب الأستاذ المحامي طارق الوكيلي الحسني، رئيس «مؤسسة مولاي أحمد الوكيلي لحفظ موسيقى الآلة» بالحضور، ثم كشف عن أهداف المؤسسة وقال «نلتقي هذا المساء لنعلن عن انطلاق أولى فعاليات هذا المشروع الثقافي والفنى، الذي نسعى من خلاله إلى إغناء الساحة الثقافية المغربية، وتوسيع مجالات الاشتغال على

كنوز تراثنا الغني، وخاصة طرب الآلة المغربية الأندلسية، الذي يعد بحق أحد أبرز رموز الهوية الفنية الوطنية. ونطمح من خلال هذا المشروع إلى مد جسور أقوى وأعمق باتجاه تراثنا التراثي، والعمل على تحسينه وصونه من تقلبات الزمن ومحاولات التهشيم، حتى نضمن له الاستمرارية والامتداد في وجدان الأجيال القادمة». وتابع «إن

الرهانات السوسيوثقافية المطروحة اليوم، تفرض علينا إعادة النظر في طرائق تعاملنا مع تراثنا الفنى، سواء العادى أو اللامادى، من خلال مقاربات علمية دقيقة تعنى بالبحث والتحليل والتوثيق والتداول الأكاديمى، مع العمل بالموازاة على فتح آفاق جديدة للعرض والتاطير والتثمين. نؤمن بأهمية ربط ميثاق تواصلى جديد يعيد الصلة بين الفروع والأصول، الخلف والسلف، وهذا ما تجسده مؤسسة مولاي أحمد الوكيلي، التي تحمل مسؤولية ثقيلة في حفظ طرب الآلة وفاءً لهذا الرمز الخالد، معلم الأجيال، وملقن فنون الموسيقى الأندلسية، وأحد أساطير هذا الفن بال المغرب». وأضاف الوكيلي «لقد انطلق هذا الحلم من أحياء مدينة فاس العتيقة، لينمو وينتعش في دفء ودفاتر ذات البحرين، قبل أن يصل إلى ذروة العطاء من خلال الجوق الإذاعي والتلفزي المغربي، الذي حمل اسم مولاي أحمد الوكيلي، وأرسى إشعاعه في الذاكرة الفنانية الوطنية. ومؤسسةنا، بكل وعي ومسؤولية، ومن خلال كافة أعضائها، تشعر بجسامته هذه المهمة الوطنية، خاصة في هذا المفصل التاريخي الذي تعرف فيه مملكتنا تحولات كبيرة جهوية وتوأمية، تحت القيادة الرشيدة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، الذي جعل من الثقافة رافعة أساسية للتنمية الشاملة». وختم قائلاً «إننا اليوم، ومن خلال هذه السهرة الافتتاحية، نفتح أفق انتظار جديد لساكنة طنجة، وكل عشاق طرب الآلة، ونعلن بكل اعتزاز عن انطلاقه فعل ثقافي وفني، يحمل في طياته وفاء عميقاً لمدرسة مولاي أحمد الوكيلي، عبر أجندته مليئة بالورشات والمنتديات والمحافل الفنية الراقية. وسنعمل على ترسیخ هذا الطراب الأصيل، بمحاموله التفني والنظمي، لدى الأجيال الصاعدة، من أطفال وياقعن، وخلق فضاءات للإلماع والتلقي الهاذف، من خلال محافل وابداعات تترى المشهد الثقافي الوطني. كل الشكر والامتنان لجمهورنا الأذواق، ول مختلف الداعمين والمحظيين والفنانين والمختصين الذين ساندوا هذا المسار، ودمتم أوفياً لتراثنا الخالد».



ليلة حالمه بسهرة فنية راقية أضاءت فضاء الطراب الأندلسي، مساء الجمعة 27 يونيو 2025 بقصر الفنون والثقافة بطنجة، أحياها جو «روافد موسيقية» برئاسة الدكتور عمر المتivoi، وبمشاركة جماهيري من العازفين والمنشدين المرموقين في هذا اللون الموسيقي التراثي، أبدعوا وسط تفاعل جماهيري لافت، بمقطوعات من صنائع أندلسية.

هذه السهرة الفنية الكبرى لإحياء تراث موسيقى الآلة، شهدت حضور جمهور نوعي، من عشاق هذا الفن الأصيل، جمع بين فنانيين، ومهتمين، إضافة إلى حضور بعض الشخصيات الثقافية والرسمية، نظمتها «مؤسسة مولاي أحمد الوكيلي لحفظ موسيقى الآلة» بمناسبة الإعلان الرسمي عن تأسيسها، الذي تم بتاريخ 31 يناير 2025، بحيث يضم مكتبه التنفيذي كلًا من طارق الوكيلي الحسني رئيساً، ومحمد كريم بوزيد نائباً للرئيس، وأدريس الركينة كاتباً عاماً، وشفيق المصنهagi نائباً للكاتب العام، وشوفي الوكيلي أميناً للمال، وجمال أكروم نائباً لأمين المال، ومنيرة شهاب التمسماني وانتصار الوكيلي الحسني وأحمد المشاشي مستشارين.

وتحدد المؤسسة، التي تحمل اسم أحد أبرز رواد موسيقى الآلة بالمغرب، إلى حفظ هذا التراث العريق وتعزيز مكانته محليةً ودولياً، عبر البحث، التوثيق، التكوير، وإعادة نشر الطراب الأندلسي المغربي في صفووف الشباب المغاربة خاصة، بالإضافة إلى صيانة الذاكرة الجماعية من خلال تكريم أعلام هذا

الفن وإحياء أعمالهم المرجعية. وفي سياق برنامج الملتقى، تم تقديم وتوقيع كتاب «نوبة رمل المائية: تدوين دراسة وتحليل» للدكتور عمر المتivoi، وهو عمل أكاديمي مرجعي صادر عن أكاديمية المملكة المغربية، حيث عرفت جلسة التقديم التي سبقت السهرة الفنية الكبرى، مشاركة نخبة من الأساتذة والدكتاتورة المتخصصين. وتاتي هذه المبادرة تكريماً للراحل مولاي أحمد الوكيلي، أحد أعمدة طرب الآلة في القرن العشرين، الذي ترك إثنا غنياً من التسجيلات وساهم في تكوين أجيال من الموسيقيين. حيث حضر السهرة، السيد حاتم الوكيلي، نجل المرحوم مولاي أحمد، الذي تسلم درعاً تذكارياً من يد ابنه، الأستاذ طارق الوكيلي، رئيس «مؤسسة مولاي أحمد الوكيلي لحفظ موسيقى الآلة». الجهة المنظمة للحفل الذي اختتم بتصفيقات حارة من الحضور، الذين طالبوا بتنظيم المزيد من مثل هذه التظاهرات التي تعيد للطرب الأندلسي مكانته المستحقة في المشهد الفني المغربي.

ارتباط العرجمون الوكيلي بعاصمة طنجة

طبعاً يبقى اسم «مولاي أحمد الوكيلي»، من مواليد 1928 بمدينة فاس، راسخاً في الذهن، كشيخ الطراب الأندلسي وحارس النوبات المغربية. وبعد الراحل، أحد أعمدة الطراب الأندلسي المغربي، وواحداً من أبرز الأسماء التي كرست حياتها لحفظه على هذا التراث الموسيقي العريق، أداءً وتوثيقاً وتعليمياً. وبالرغم من أنه لم يكن مقيناً دائمًا في طنجة، إلا أن المدينة استقبلته في عدة مناسبات فنية وثقافية، حيث شارك فيها في سهرات ومهرجانات للطرب الأندلسي، سواء كعازف أو مؤطر أو قائد جوق، وهو ما يعكس علاقته المتنامية بالمشهد الموسيقي المغربي في شموليته. وكان له تأثير على الجوق الأندلسي الطنجي، حيث يعد أحد المراجع الأساسية التي تأثرت بها الأجياد الأندلسية في مختلف المدن المغربية، ومنها جوق المعهد الموسيقي بطنجة، إذ استفاد العديد من الأساتذة والعزفون الطنجاويين من مدربته الفنية، سواء عبر اللقاءات المباشرة أو من خلال تسجيلاته الغزيرة، ما ساهم في ترسیخ نهجه في الأداء والتوثيق. وظل إسمه حاضراً باستمرار في الأوساط الموسيقية الطنجاوية كمصدر مرجعي للتكوير والتأطير، بل وحتى في البرامج التعليمية بالمعاهد الموسيقية، وظلت المدينة تحظى

له بمكانته خاصة، بوصفه أحد كبار الرواد الذين أضاءوا درب الطراب الأندلسي المغربي، وكان لحضوره المباشر بالغ الأثر في المشهد الموسيقي الطنجي، وتميز المرحوم قيد حياته، بعزف متقن على آلة العود، وبصوت دافن متucken من أداء صنائع التوبة بمختلف أطوارها. ويز اسمه كمدرب ومؤطر موسيقي، حيث تولى رئاسة جوق المعهد الموسيقي بفاس، وساهم في تخریج بحيل كامل من العازفين والمنشدين. ثم انتقل إلى الإذاعة الوطنية بالرباط، وهناك شكل ووجه الجوق الأندلسي الرسمي، وكان له الفضل في تسجيل عدد من النوبات الكاملة وحفظها في الأرشيف السمعي المغربي. وكرس الوكيلي جزءاً كبيراً من حياته لمشروع جمع وتوثيق النوبات الأندلسية، حيث عمل على توحيد روایاتها المختلفة وتقديمها بصيغة علمية رصينة، مما جعله مرجعاً لا غنى عنه في هذا المجال، وملهماً للباحثين



ت. حمودة



هـمزة الـوـكـيلـي

دقيقة التأمل

طنجة التي نحب، يجب أن تكون الأفضل

- تقديم عروض تراثية وحرفية في المناطق التي سيزورها السياح.
- 4 - حماية البيئة وتحسين صورة المدينة:
- مبادرات للنظافة وجمالية الفضاء العام (حملات تنظيف، تشجير، جداريات).
- التحسين بأهمية الاستدامة البيئية خلال فترة المونديال وما بعدها.
- تقديم بدائل بيئية للاستهلاك المحلي أثناء الفعاليات.

5 - دعم الفئات الهشة:

- إشراك ذوي الاحتياجات الخاصة في الأنشطة التحضرية.
- تقديم الدعم للتجار الصغار والحرفيين للاستفادة من الحركة الاقتصادية.
- تعزيز مشاركة المرأة والشباب في اتخاذ القرارات المحلية المتعلقة بالحدث.



6 - المراقبة وضمان الشفافية:

- رصد تنفيذ المشاريع المرتبطة بالمونديال (البنية التحتية، النقل، الخدمات).
- المطالبة بالشفافية وضمان أن تكون الاستثمارات في صالح المدينة وساكنتها.
- الترافع من أجل إدماج البعد الاجتماعي والثقافي المحلي في كل مراحل التنظيم.

فكرة نموذجية كاقتراح للجهات المعنية:

يمكن خلق « منتدى مدنى طنجة 2030 » يجمع جمعيات وفاعلين مدنيين ومهنيين لتنسيق الجهود وتقديم تصورات ومشاريع مدنية موازية لدینامية المونديال.

(يتابع)

ونحن نستعد للمستقبل، نرى أنه من الواجب علينا أن نعيid النظر في دور المجتمع المدني في إنجاح الاستحقاقات القادمة وأهمها المونديال 2030، فمساهمة المجتمع المدني في مدينة طنجة استعداداً لتنظيم مونديال 2030 يمكن أن تكون محورية ومؤثرة جداً، نظراً للدور الحيوي الذي تلعبه الجمعيات والهيئات المحلية في تعينة الساكنة، تعزيز الوعي، وتحسين صورة المدينة. فيما يلي أهم مجالات المساهمة:

1 - التوعية والتحسيس:

- تنظيم حملات توعوية حول أهمية الحدث وضرورة الانخراط الإيجابي.
- تعزيز ثقافة « المواطن المضييف » وترسيخ سلوكيات الترحيب بالزوار.

2 - إطلاق مبادرات تطوعية تستهدف الشباب والنساء والطلبة.

- تكوين شبكة من المتطوعين المحليين في مجالات: الإرشاد السياحي، الترجمة، الدعم الموجسي، البيئة، التنظيم.
- إنشاء خلية تنسيق بين الجمعيات وفرق التنظيم الرسمية لتسهيل التعاون.

3 - الترويج الثقافي والسياحي:

- تنظيم مهرجانات ثقافية وفنية تعكس تراث طنجة وتنوعها الحضاري.
- إنتاج محتوى رقمي (فيديوهات، مقالات، قصص مصورة) يبرز جمال المدينة وتاريخها.

التشهير عبر البيئة الرقمية : بين حرية التعبير و النص الجنائي

• نسيم عبيدي

طالب باحث بMASTER السياحة الجنائية ورصد وتحليل الظاهرة الإجرامية

جاء في الموسوعة الجنائية الإسلامية: المجاهر بالعصبية يجوز التشهير به؛ لأن المجاهر بالفسق لا يستنكف أن يذكر به، ولا يعتبر هذا غيبة في حقه؛ لأن من ألقى جلباب الحياة لا غيبة له، والظفرة التكنولوجية التي حدثت في السنوات الأخيرة وسهولة الحصول على شريحة، جعلت وشجعت أشخاصاً لاستغلال موقع التواصل الاجتماعي من أجل التشهير، والإساءة لأشخاص بسوء نية، وبنية إثارة الرأي العام، وتشويه صورة الشخص دون دليل ولا حجة، وحتى وإن توفرت الحجة، فلا صفة للفاعل كونه ليس بصحفي مهني، يخول له القانون جزء من القيام بذلك المهمة، إن توفر على دليل، والا أصبح متابعاً أيضاً.

هذا ويمكننا القول أن التشهير الإلكتروني في معناه الواسع هو مساس بحق الآخر ومساس بكرامته في آن واحد، وذلك بنشر أو بث أو توزيع أقوال أو صور عن شخص عن طريق الشبكة العنكبوتية وهذا يكون بدون موافقته ما جعل من المشرع الجنائي ينص على هذه الأفعال في الفصل 447-1 من ق.ج، وما يليه .

قد تسيء إلى الشخص المعنى، أي توفر القصد الجنائي العام، وأحياناً القصد الجنائي الخاص نسبة المساس والإضرار بالغير، ويشرط البنية فقط لتحقق الفعل .

الركن العادي :

يتعلق الأمر بالقيام بفعل على يضر بسمعة أو اعتبار شخص معين، ويتخذ ذلك عدة صور منها: استخدام الكتابة، الكلام، الإشارات، الصور، أو أي وسيلة إلكترونية أخرى، مثل النشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي أو المنصات الإلكترونية، قيام الفاعل بنشر أو تعليم هذا الفعل بشكل علني، بحيث يصل إلى أكثر من شخص واحد ولا يقتصر على علقة فردية. احتواء الفعل على نسبة واقعة أو أمر مسيء للضحية، سواء كان ذلك الأمر حقيقياً أو غير صحيح، مما يضر بكرامته أو يؤثّر سلباً على سمعته. هذا وما سمعنا أن نخلص إليه هو أن التشهير



المرتكب عن طريق البيئة الرقمية هو امتداد لجريمة أو مجموعة من الجرائم التقليدية التي كانت تتعلق بالإساءة للأفراد والمساس بهم عن طريق تفويق تهم تسيء لسمعتهم... وتحول هذا الفعل ليصبح مرتكباً داخل الشبكة العنكبوتية وهذا ما يزيد الأمر تعقيداً ويفدعاً لطرح إشكال هام لا وهو : كيف يمكن إصلاح الآثار الواقعية على نفسية الضحية المشهر بها ؟

أركان جريمة التشهير :
 تتكون جريمة التشهير وفي أغلب التشريعات ومنها التشريع المغربي من ثلاثة أركان أساسية لقيامها :

الركن القانوني :

وهو أول ركن من الأركان التي تقوم عليها الجريمة، ومدلوله أن الفعل أو الامتناع عن فعل لا يعتبر جريمة إلا إذا اعتبره القانون جريمة ويحدد عقوبة له ، هذا استناداً إلى القاعدة الجنائية العام: لا جريمة ولا عقوبة إلا بذنب .
وهنا في هذا وجوب الإشارة إلى الفصل 447-1، وما يليه الذي نص صراحة على أنه :

يعاقب بالحبس من ستة أشهر إلى ثلاث سنوات وغرامة من 2.000 إلى 20.000 درهم، كل من قام عمداً، وبأى وسيلة بما في ذلك الأنظمة المعلوماتية، بالاتصال أو تسجيل أو توزيع أقوال أو معلومات صادرة بشكل خاص أو سري، دون موافقة أصحابها.

الركن المعنوي :

وهو النية والإرادة التي توجه سلوك الجنائي نحو اقتراف الفعل الجريمي ، حيث وفي هذه الحالة يتطلب من الجنائي أن يكون قد تعمد بـث أو نشر الواقع المسينة، مع علمه بأنها

ورشة تكوينية حول مقاربة النوع الاجتماعي



في إطار تفعيل مقتضيات الديمقراطية التشاركية تجسيد مبادئ الإنصاف وتكافؤ الفرص على مستوى تدبير الشأن المحلي، نظمت هيئة المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع بجماعة طنجة، بتنسيق وشراكة مع ظيرتها بجماعة طوان، يوم الخميس 26 يونيو 2025، ورشة تفاعلية تكوينية حول موضوع «منهجية إعداد خطة النوع: جماعة طوان نموذجاً».

تدرج هذه المبادرة المشتركة في سياق توطيد
العلاقات التعاون والتكميل بين هيئات المعاشرة على
المستوى الترابي، وتشجيع الممارسات الفضلى في مجال
دماج مقاربة النوع الاجتماعي ضمن السياسات القومية
المحلي، بما يعزز مسار المأسسة النوعية لخطوة العمل
الجماعية في أفق تحقيق تنمية دامجة وعادلة.

تميزت هذه الورشة، التي انعقدت في أجواء تشاركية ثنائية، بتأطير الأستاذة عائشة الحداد، رئيسة هيئة المساواة وتكافؤ الفرص، ومقاربة النوع بجماعة تطوان، حيث قدمت عرضاً تركيبياً حول منهجية إعداد خطة النوع التي تم اعتمادها من طرف جماعة تطوان، مستعرضة في السياق التأطيري والمراحل العملية والتحديات والرهانات، ذات الصلة.

قد شكل هذا اللقاء مناسبة مؤسساتية لتبادل التجارب وتعزيز آليات التنسيق بين الهيئتين، كما أتاح الفرصة لاعضاء هيئة جماعة طنجة وممثلي المصالح الجماعية والفاعلين المحليين لتلقي الأدوات "المنهجية ذات الصلة، والانخراط في النقاش العمومي حول سبل رسماء خطة محلية دامجة لمقاربة النوع، تنضم مع التوجيهات الوطنية وتتلاعما مع التوصيات المجالية.

يأتي هذا النشاط في إطار المقاربة التراكمية المادفة إلى بناء تصور مشترك يستحضر التفاعل المؤسساتي بين الجماعات التربوية وهيئاتها التشاركية، ويفوّس بـ إطار مرجعي يعزّز الالتجائية والفعالية في تدبير قضايا المساواة، انطلاقاً من مقاربة مندمجة وتشاورية.

فتختننا أعينتنا ، فيعلم مرضي ، على مستشفيا ت
ومستوصفات ، تقدم خدمات فعالة ، تتعكس
إيجابية ، ليس فقط على ملامح المرض والمرضاط ،
بل حتى على أهله وعله زوار هذه المراقبة الصحية .
كان الطبيب لا تقرا قل الا بتسلمه شفتيه وهو يكشف
على المريض ، يخط طبته بلين الكلام ، يُصغي إليه
ما يفضل ما يكون الإصقاء . وكانت المرضعة والمريض
لا يخلان بواجههما ، مع حرصهما على أن يبدوا
بشوشين ، منصتين وخدوين ، مما كان يرفع
من معنويات المرضى ويزيد من جرعة سعادتهم .
صحيح أن إكراها على السين وتطوارث الحياة
تغيير أشياء كثيرة وطبع البشر مختلف ، لكن
ما يحترم في النفس هو أن تتأثر الصحة بعوامل
غيرية الزمان ، فتقع في حضيض لم يكن في
السبعين ، أن يتورط أشخاص ، مثله ، في بيع
شوع من أدوية ، بهنطة الشن ، تمنع مجالا
للمرضى ، فماذا يبقى إذا كانت الصحة
هي « التجاع » ، هي السعادة ،
وستقبل البلاد ؟



محمد امیران



اللغة المفيدة

ذخائر مشوشة في مواجهة الإطار «الشريف»

محمد العطلاطي
Elatlatimohamed63@gmail.com

في الأيام القليلة الماضية، وربما في خضم التمرينات التي عادة ما تسبق كل تسابق انتخابي، وهي بالطبع مما يصنف ضمن التمرينات غير المعلن عنها ببلاغ أو بيان، فقد شهدت أجواء طنجة، خلال الأيام القليلة الماضية، بحسب ما بلغني، مناورات غير مباشرة ومناورات هجومية يمكن إدراجها، وفق الأصطلاح العسكري، ضمن صنف «الهجمات التكتيكية»، وكان هدف هذه الهجمات «الغبية» قائد حزبي جهوي يدعى عبد اللطيف الغلبيزوري، ويحمل أيضاً لقب «الشريف».

القصة وما فيها أن نفرا من البسطاء فكريا، حاولوا، من خلال مناوراتهم عديمة المعرفة، كيل بعض الادعاءات الباطلة لهذا الإطار الحزبي العالى، لا سيما بعد بروزه كرقم سليم في معادلة رياضية مليئة بالكسور واتجاه معظم قواعد حزبه نحو تزكيته لتبوء مراتب أعلى في الهرم الحزبي والمشهد السياسي الوطنى، ومن هذه الافتراطات والمزاعم الفاقدة للبرهان ما روجه هوئاء من لغو في المقاهى عن كون الغلبزورى يكرس سياسة تهميشية اتجاه مناطق معينة من الجهة كما هو الحال بالنسبة لمنطقة الحسيمة التي تشكل إلى جانب طنجة وتطوان الاسم الرسمى الكامل للجهة، بل إن بعض المغفلين، ممن مازالوا في الأطوار الابتدائية من أقسام محاربة الأممية السياسية، زعموا، من خلال تأويلاتهم البلياء لتصريحات عادية للسيد الغلبزورى، كأمين جهوى أمام مناضلي حزبه، أنه يقف موقفا سلبيا تجاه المطالب التي عبر عنها ناشطو حراك الريف واعتقلوا بسببها كما هو الحال بالنسبة للزفزافي.

الحقيقة أن تأويلاً للبلاء، إن صحت تسميتها تأويلاً، ما أنزل الله بها من سلطان، وذلك لأن سبب لا يعلمه إلا الراسخون في علم التاريخ والأنساب ومعهم المدركون للتاريخ الثقافة ولعلم طبائع الإنسان، فكيف يعقل، من جهة المنطق والعقل، أن يكون الرجل أميناً جهovياً وريفي الأصول والنشأة وينسخ فجأة عن كل إرثه الثقافي والسياسي، بل وينتصب، بحسب التأويل الأبله، معادياً لتراب إقليم يعده في القام الأول مسقط رأسه؟

ما لا يعرفه عديد الناس أن السيد عبد اللطيف الغلبزوري من مواليد الريف الأوسط وهو منتم لعائلة من تماسينت الوريا غليلية، ومن المعروف عن هذه الجماعة أن أصحابها منم يمتشقون سيف العناد للدفاع عن الحق، وممن ينكرون الباطل ويرفضونه، كما أن هذا الرجل ليس من أولئك الذين ينطقون بشيء ويضمرون خلافه، فما يوجد في داخله ينطقه بسانه، دون اللجوء إلى أسلوب المراوغة وأدوات التلميح، لأنه ببساطة يقف، الطياء والأخلاقة.

في مقدمة هذا الكلام، استعرت كلمات من الاصطلاحات العسكرية المعروفة حين شبهت «الهجمات» التي استهدفت السيد الغبزوري بمناورات، وكما يعلم متابعي أخبار الجيوش النظامية ووحداتها أن الأخيرة حين تنجز تمريناتها ومناوراتها فإنها لا توظف الذخيرة الحية إلا في حالات نادرة ومحسوبة العواقب، فهي تكتفي في الغالب الأعم باستعمال الذخائر الفارغة، لكن يبدو أن «الكتائب» المعنية بمحاولة التهجم على السي عبد اللطيف والنيل منه، لم تقتد بعادات الجيوش النظامية المنضبطة، ذلك أنها بدل استعمال الذخائر الفارغة، كما هو معتاد بل تراجعت إلى ما هو أدنى من ذلك، فهي بدل أن تستعمل في مناوراتها ذخائر فارغة وظلت ذخائر مغشوشة في مواجهة الإطار «الشريف». ولم يدركوا بعد أن الحزب «قد نشر كناته بين يديه، فوجد «الشريف» أمرها عودا وأصلها مكسرا»؟



من صعيد المجتمع

الصيف والجيش !!

الحل ٠٠ رحيل الحكومة؟! انتيبي الأخطار وسياسة الاحتلال؟!

3/3

نختم هذا الموضوع في جزئه الثالث والأخير بالتأكيد على فشل الحكومة في الإصلاحات الكبرى ما يفيده غياب الرؤية على مستوى السياسات والاختيارات والبرامج الحكومية التي تتكرر عند قيام كل حكومة جديدة دون نتائج عملية ملموسة على أرض الواقع لها أثر أو وقع إيجابي على الوضع المعيشي للمواطن بل تفضي إلى نتائج سلبية غير مرغوب فيها تزيد من تأجيج الوضع الاحتقان كما هو الحال اليوم!! فهل يمكن القول أن الحكومة الحالية بقيادة رئيس التجمع الوطني للأحرار مقبلة على اختبار شعبي بمثابة الفرصة الأخيرة ستكون حاسمة في أقل من سنة ونصف هو الزمن المتبقى من عمر الحكومة المتتجاهلة لمظاهر الاحتقان الاجتماعي الأخذ في التصاعد ومن شأن هذا الاحتقان أن يؤجج غضب المغاربة ويصعد الموقف إلى حيث لا ندري كيف سيتهي؟! وقد تتنامي الاحتتجاجات الشعبية نحو مطالبة الحكومة بإيجاد حلول استعجالية للمشاكل المستعصية وتنفيذ الالتزامات الموعود بها وما أكثر الوعود التي أطلقتها الحزب الأغلبي في حملاته الانتخابية بعد أن ظهر فيها أحد قياديي الحزب «الرئيس الحالي لمجلس النواب» متخدلاً إلى المواطنين قائلاً أن كل الإجراءات الاقتصادية والاجتماعية المعلن عنها في الحملة سيتم تنزيلها على أرض الواقع بشكل حرفي «حسب قوله» من جملة هذه الإجراءات زيادة 2500 درهم لأساتذة التعليم الابتدائي الذين لم يصلوا إلى السلم 11 وأن هذا الأخير يقبل ويرحب بمطاردته وحزبه بالحاجة في حالة عدم الوفاء بالوعود المقدمة؟! لذلك، فإن كل إخلال أو تلاؤ أو تبرير غير مقبول أو الركوب على موجة الأزمة تبرير ما لا يبرر ستجد الحكومة نفسها في مواجهة مباشرة مع الشارع بسبب استمرار موجة غلاء غير مسبوق أثقل كاهل المواطنين وأدى إلى تدهور قدرتهم الشرائية فضلاً عن نهج سياسة التفاضي المقصود عن فئة من اللصوص بلا ضمير لم يجدوا من يردعهم!! يتحكمون في أسواق الجملة والأسواق الأسبوعية وأسواق القرب وهلم جراً.. فيما تعجز الحكومة عن مواجهتهم ومتابعتهم وفق ما ينص عليه القانون!! هذا واقع تعرفه الحكومة ولا تبالي!! نبادر إلى القول بالتأكيد على أن المطالب الاجتماعية والاقتصادية للمواطنين تزداد يوماً بعد يوم في غياب رؤية إصلاحية تستجيب للانتظارات والمتطلبات.. لعلنا لانخطي إذا قلنا أن المواطن المغربي في حاجة إلى حكومة قوية منسجمة تمتلك رؤية إصلاحية تنسجم مع الاختيارات التي يريدها المواطنين ومعالجة الإشكاليات الاجتماعية وتأمين العيش الكريم لأوسع فئات المجتمع من الفقراء والمعوزين والمحروميين والعاطلين عن العمل بما يضمن كرامتهم في ظل ظروف حياتية ومعيشية أفضل!! هذا ما يريد الشعب وهو ليس في حاجة إلى من يخرج عليه حاملاً خطابات وتصريحات ديماغوجية لاتحمل أفكاراً ولا مشروعات مجتمعياً ينفع به البلد والعباد؟! فهل تبادر الحكومة الحالية إلى تدارك الزمن الضائع وإيجاد الحلول العملية للإشكاليات الاجتماعية المعقّدة والتخفيف من آثار البطالة ومراجعة الأسعار الملتّبة ووضع حد للفوضى والتسيب الذي يتسبّب فيه المضاربون والمحتركون ولوبي الوسطاء فيما تبقى من الزمن الحكومي، قبل فوات الأوان؟! ذلك هو أمل الشعب..

انتهى...

استفحال نهب المال العام وعواقبه الوخيمة

د. النقيب أحمد الطاهري



لا شك أن تنديد المجتمع المدني بنهب المجتمع السياسي للمال العام، عبر استغلال النفوذ والمنصب الإداري أو الانتخابي والحزبي، قائم على أشدّه لاسيما في الأعوام والأشهر الأخيرة، وذلك بالنظر إلى اعتبار نهب المال العام كان سبباً من الأسباب التي أدت في النهاية إلى احتلال المغرب الذي كان الرومان والفينيقيون والبرتغاليون وغيرهم من الغزاة، ينكسرون على شواطئه وسهوله، ولم يجرؤوا على اقتحام جباله الشاهقة أو صحراء الشاسعة على امتداد تاريخه إلى حين بلوغ نهب المال العام، في مطلع القرن الماضي ، درجة الاستفحال وما رافقها من ارتفاع مهول للمديونية المخزنية، وتدخل القوى الدولية الكبرى بشروط (الخزيرات) القاسية سنة 1906 من أجل «استرجاع» ديونها المنهوبة وتحقيق ماربها الإمبريالية، فضلاً عما تلى ذلك من معاهدات استعمارية، سيما معاهدة فاس لسنة 1912 لتجريد المغاربة من السلاح، وتمزيق وحدة بلادهم الترابية بين شمال وجنوب ومنطقة دولية كمدينة طنجة.

وعندما يهب اليوم في أوائل شهر يوليوليو 2025 أحفاد المجاهدين والمقاومين وطلائع الحق و«نخب» المسطورة الجنائية للحربيات العامة للجمعيات المجتمع المدني في حماية المال العام أوائل القرن المنصرم منديين بالفساد والتخلف، و Moriarity ديموقراطية حديثة؛ عندما يحصل ذلك، كـ

2025 أحفاد المجاهدين والمقاومين وطلائع الحقوقين، للتنديد أمام مقر البرلمان بنهب المال العام، و «نهب» المسطرة الجنائية للحريات العامة للمواطنين! ويطالعوا بإصلاح مواتها المتعلقة بحق جماعيات المجتمع المدني في حماية المال العام ومكافحة الفساد، كما هب العلماء والفقهاء الأحرار وأوائل القرن المنصرم منديدين بالفساد والتخلف، ومطالبين بإقرار مشروع دستور 1908 لتأسيس دولة مغربية ديموقراطية حديثة؛ عندما يحصل ذلك، كأن التاريخ يعيد نفسه !

على الحكومة، مع أغليتها البرلمانية، أن لا تستخف بهذه المطالب الشعبية البالغة الأهمية، كما فعلت الحاشية المخزنية و الصدر الأعظم، في حينه، بمشروع الدستور وبمطالب الشعب بشأن ضرورة تحديث بنية الدولة و عصرنة مؤسساتها، وهو ما كلف المغرب الأثمان الباهظة للمعاهدات الاستعمارية البائدة ومخلفاتها، ومنها مخلفات اتفاقية إكس ليبان سنة 1955 لترسيخ التبعية الأجنبية الفرنسية والنفوذ الأوليغارشي لناهبي المال العام إلى حدود اليوم.

جودة المياه .. شواطئ طنجة صالحة للاستجمام باستثناء ”جبيالة 3“



ال حاجز، وفي شاطئ «مرفأة»، فقد تم تصنيف المياه ضمن «الجودة المتوسطة»، وهي درجة تظل مقبولة للاستهمام لكنها تستوجب بعض الحيطة، خاصة من طرف الأطفال وكبار السن وذوي المناعة الضعيفة.

بالمقابل، دعت الجماعة المصطافيين إلى تجنب السباحة في شاطئ «جبلة 3»، بعدما كشفت التحاليل المنجزة بمحطتيه S1 وسط الشاطئ وS3 جنوباً بـ150 متراً أن مياهه تصنف ضمن «الجودة السيئة جداً»، وهو ما لا يفي بالمعايير الصحية المعتمدة، إلى حين تحسن جودة المياه فيه.

أكّدت جماعة طنجة، يوم الإثنين، أن نتائج التحاليل المخبرية التي أُنجزت يومي 25 و 26 يونيو الجاري، أظهرت أن مياه الاستحمام في عدد من الشواطئ المحيطة بمدينة طنجة تصنف ضمن خانة «الجودة الجيدة»، ما يجعلها مناسبة للاستحمام.

والمطاعم، وشملت هذه الشواطئ كلاً من «أشقار» بجميع محطاته (الوسط، 100 متر شمالي، 80 متراً جنوبياً)، وشاطئ «با قاسم»، بالإضافة إلى شاطئي «صوّل» و«كاب سيلارطيل» و«الميريسات»، حيث أبانت التحاليل عن

جودة مياه عالية وصالحة للاستهلاك، كما سجلت التحاليل نتائج إيجابية في محطتين من شاطئي «الفنديوري»، هما المحطة الغربية (S1) والموقعة في الممتد 300 متر عن الحاجز الصخري (S3). أما في محطة S2 من الشاطئ ذاته، على بعد 200 متر شرق

شخصيات بضمهم حياتها في تاريخ طنجة

المرحوم المفضل التمساني المرابط (الخطب 10)

تفتح الجريدة بباباً ضمن صفحاتها، لتناول بين الفينة والأخرى، سلسلة من قصص وذكريات، جديرة بالحكى، يجهل حقائقها الكثيرون، أبطالها شخصيات شعبية عادية أو عمومية رسمية، عاشت في طنجة وتركت بصماتها في مجالات مختلفة وهاز الناس، كلها من موقعه، يذكرونها إلى اليوم، كلها أتيحت فرصة أو مناسبة، مرتبطة بها.

نبدأ هذه السلسلة بسرد قصة المرحوم المفضل التمساني المرابط، هذه الشخصية الشعبية، بامتياز والذي ارتبط اسمه وعرف بـ «كراج المرابط»، الكائن بساحة الأمم بطنجة، فمن هو الرجل؟



البنت الكبرى وعن يسارها والدها المرحوم الذي كانت دائماً ترافقه.



المرحوم المفضل التمساني المرابط وال حاجب الملكي بولويز.

من يحاول تشويه سمعة المرحوم، رغم أنهم يعيشون من رزقه اليوم. إذن لا يخافون الله؟ ما مصلحتهم في القيل والقال؟ ما فائدتهم من الحقد والبغض وحتى الغدر؟ إنهم «يلعبون» بمفردتهم، فلذا سيتعينون من هذا «اللعب» وسيجدون أنفسهم، ساعة الحقيقة، أمام الله، تقول البنت الكبرى، موضحة أن والدها المرحوم المفضل، تعرض للغدر والنفاق في حياته وبعد مماته، بينما كان طيباً، مسالماً وكريماً مع كل من عرفه وعاشره عن قرب، بحيث إن نجاحه المهني ورثته الذي كان يستغله البعض أو كان هو يعطي منه عن طيب خاطره، لم يجده مريراً، بل هو نتاج لسنين الغربة الطويلة بديار السويد، هو عرق جبينه من ساعات عمله التي كان يقضيها بكل صبر وكفاح، إضافة إلى تنقله صوب الملاعب الرياضية، لممارسة كرة القدم، التي كان يتقاضى عنها مستحقاته المالية، كان يتبع ويجمع الأموال، ورقة ورقة، قطعة قطعة، من أجل العودة إلى الوطن وإقامة مشروع، لكي يعيش أفراد أسرته، بحيث علمته تجربة الهجرة بالديار الأوروبية وتحديداً بمدينة «كوتنيبورغ» دروس الاعتماد على النفس والتحلي بالأخلاق والمعاملة الحسنة وحب الخير والتفكير الإيجابي والتفاؤل وهذا ليس غريباً عن كونه كان رياضياً في بيئة أوروبية.. كان ذا عقلية مفتوحة على مناحي الحياة بجميع عوالمها، حتى أن بنيته القوية كانت تؤكد معنى المقول الشهير «العقل السليم في الجسم السليم»، لكن - تضييف ابنته الكبرى - أن يتعرض المرحوم فيما بعد، لسوء المعاملة وبالضبط لأعمال الابتزاز والاستغلال وحتى التهديدات من طرف بعض الذين أحسن إليهم، فهذا لن يقبله عاقل أو كل صاحب ضمير حي. يقول المثل الشعبي: «إذا كان حبيبك عسلاً، فلاتاحسه كله»، توضح البنت الكبرى للمرحوم وللامحها مستغرية لمثل هذه الأمور..

يبدو أن هذه القضية جد غريبة، بحيث طال أمدها عبد الصمد المرابط بجهود كبيرة، تشكره عليها البنت الكبرى، أصالة عن نفسها ونيابة عن باقي الأفراد الورثة، راجية أن تكون خاتمة القضية المذكورة قريبة ومنصفة لهم، بحل هذه «العقدة»، التي كان سببها أناس يتدخلون فيما لا يعنيهم.

«المرأة الحقيقة لا تتشاجر، عندما يضعونها في منافسة، تكون بيتهما مسمومة، بل تتصرف هذه المرأة بكل عقلانية، لأن ميلها إلى السلم وركونها إلى الراحة النفسية أفضل لديها من مراقبة الآخرين أو التجسس عليهم أو اقتحام شؤون حياتهم الخاصة».

هذه الفقرة تعتبر بمثابة شعار، تمسك به دائماً البنت الكبرى للمرحوم المفضل التمساني المرابط الذي ربي أبناءه تربية حسنة ودرىهم على حب الخير و فعله والوقوف بجانب المحتاجين. ولهذا وبعد رحيله عن هذا الوجود، تؤكد البنت الكبرى أنهم لم يهتموا بديون، بقيت مشتتة لدى مجموعة من الناس، بحيث لم يفك هؤلاء في ردها للورثة، كما جرت العادة بالنسبة لكيفية التفكير لدى المؤمنين والعباد الصالحين، مضيفة أن فضل والدهم، بعد الله سبحانه وتعالى، كان كبيراً جداً على العديد من الناس الذين ساعدتهم، منهم من كان له حفل عقيقة ومنهم من كانت لديه عملية ختان لابنه ومنهم من كان مقبلاً على الزواج، فضلاً عن حالات بعض المرضى في المستشفى والمصحات، بالإضافة إلى من تقطعت بهم السبل وكانوا بحاجة إلى مصاريف تنقل وسفر. ومثثماً كان يفعله المرحوم من أعمال جليلة، كان هو أيضاً محباً ومرحباً به لدى أشخاص كثر من طبقة راقية، بحيث كانوا يستضيفونه ببيوته، منهم الحاجب الملكي المرحوم «بولويز».

برنامج مسرح رياضن السلطان لشهر يوليوز

TUÉTRE DIAN CHITAN

PROGRAMME
JUILLET
2025

برنامح شهر يوليوز
PROGRAMME DU MOIS
DE JUILLET

برنامح
 يوليوز
 2025



شبروفوبيا
CHEROPHOBIA
12/07 - 20H00
80 DH

السبايا
LES CAPTIVES
05/07 - 20H00
50 DH

مجموعة أبناء وبنات زيراب
ORCHESTRE FILS ET FILLES
ZERYAB
04/07 - 21H00
150 DH



فلامنكو، كارمن بيلتران
والعائلة
FLAMENCO, CARMEN BELTRÁN
Y FAMILIA
26/07 - 21H00
200 DH

الملنقي السابع عشر للخليل
محمد شكري
17E RENCONTRE EN HOMMAGE
À MOHAMED CHOUKRI
25/07 - 11H00
الدعوة عامة
Entrée libre

آركيد : راضية البقالى
ARCADE : RADIA BAKKALI
18/07 - 20H00
100 DH

الحجز /
المعلومات
+212 637 939 603
Du mercredi au dimanche
de 10:30 à 18:00
من الأربعاء إلى الجمعة
من 10:30 إلى 18:00

في أجواء صيفية مفعمة بالجمال والإبداع، يحتضن مسرح رياضن السلطان سلسلة من الأمسيات الفنية ضمن فعاليات شهر يوليوز 2025. برنامج متنوع يجمع بين عبق التراث وعمق التعبير الإنساني، ليأخذ الحضور في رحلة بين الماضي والحاضر، على إيقاع الفن والثقافة.

تستهل الفعاليات يوم الجمعة 4 يوليوز على الساعة الثامنة مساءً بعرض موسيقي أصيل من تقديم مجموعة أبناء وبنات زيراب للموسيقى الأندلسية والروحية بطنجة، برئاسة الفنان محمد بن علال العامري. فمنذ تأسيسها سنة 2001، نجحت المجموعة في الحفاظ على التراث المغربي وتلقيه للأجيال، عبر مشاركات متميزة داخل وخارج الوطن، لتكون رمزاً للإبداع الأصيل.

يواصل جمهور مسرح رياضن السلطان رحلته يوم السبت 5 يوليوز على الساعة الثامنة مساءً مع العرض المسرحي «السبايا»، الذي يستعرض محطات

حياة امرأة ثلاثينية في لحظة مصيرية بين الحياة والموت. عمل عميق يسلط الضوء على الصراعات النفسية، من تأليف وإخراج إلياس بوشري، وتشخيص هند أفيلا، لبني يوسف، أميمة بنعيم ومتصر أمحيميد.

ثم تلتقي يوم السبت 12 يوليوز على الساعة الثامنة مساءً مع مسرحية «شبروفوبايا»، التي تسرد تناقضات الحب ومعاناة النفس في العلاقات العاطفية. عرض يمزج بين التمثيل الواقعى والتمثيل الجسدي المستوحى من الرقص المعاصر، من إخراج رضى الأزمي، وتشخيص لينة سلامي، كريم الشتوف وعبد الرحيم عمور.

كما يسافر الجمهور يوم الجمعة 18 يوليوز على الساعة الثامنة مساءً إلى عالم الإبداع الموسيقي مع عرض «آركيد»، حيث تقدم عازفة البيانو راضية البقالى مزيجاً من الموسيقى الكلاسيكية، الأصوات الإلكترونية، وأجواء ألعاب الفيديو، في تجربة تفاعلية مذهلة تمزج الأداء الموسيقي بالسرد البصري.

ومن موعد يوم الجمعة 25 يوليوز على الساعة السادسة عشرة صباحاً مع تكرييم خاص للأديب الراحل محمد شكري في إطار فعاليات مهرجان ثويزا بدورته التاسعة عشرة. تحت شعار «جرأة البوح في سيرة العامش»، يحتفي الملتقى على قدرة شكري في التعبير عن الهمامش والبوح بجرأة. يشارك في اللقاء نخبة من الأدباء والنقاد من المغرب والمشرق، من بينهم ربيعة ريحان، إدريس علوش، سامي أحمد، ومصطفى أقليعي ناصر، بإدارة عبد اللطيف بنتحيبي وإكرام عبدي.

وتختتم الفعاليات يوم السبت 26 يوليوز على الساعة التاسعة مساءً بحفل فلامينكو كارمن بيلتران والعائلة، في عرض يحتفي بأصالة هذا الفن ونقاشه، قادم من مدينة ملقة، مهد الفلامينكو. يضم التفريقي مغنياً، عازف قيثارة، عازف إيقاع وراقصًا، يجسدون معاً أجواء عائلية دافئة تحفي باليقاعات البوليريات، التانغو والسولياري، في لحفة فنية تنبض بروح الفلامينكو وجوهره الحقيقي.

دعوة لكل عاشق الفن والجمال والإبداع، حيث تتحول طنجة إلى ملتقى نابض بالحياة والثقافة، لتحتفي بذكريات خالدة على إيقاع الموسيقى والمسرح والأدب.

ليال مفعمة بالسحر تأسر القلوب وتفتح الجمهور لحظات من التأمل والإلهام.

مرحباً بكل من يؤمن بأن الفن نافذتنا إلى عوالم الإبداع الخالدة، ومرحباً بكل من يرغب في مشاركة هذا الشغف معنا في أجواء استثنائية لا تنسى.



الأستاذ محمد الخراز

نهاية معركة تهدى لجولة القادمة

ما الذي دفع إسرائيل لوقف الحرب دون حسم؟

لماذا توقفت الحرب فجأة على إيران؟

هناك قاعدة في الحروب تقول، لا تقاس نتائج الحرب بالخسائر والتخريب أو بالهجوم الشرس والضربات، بل بالنتائج والقدرة على تحقيق الأهداف المعلنة سواء كانت أهدافاً سياسية أو استراتيجية، لكن ما حدث بين إسرائيل وإيران فجأة ومن دون مقدمات بوقف إطلاق النار دون حسم المواجهة هو أمر يتحمل أكثر من معنى، ثمة سؤال يطرح نفسه في هذا السياق، لماذا توقفت الحرب بين إسرائيل وإيران من دون حسمها وتحقيق أهدافها المعلنة؟

في حساب الربح والخسارة أو في ميزان الانتصار والهزيمة أثناء الحرب، فإن إيران تبقى هي المنتصرة في الحرب التي أمتدت إثني عشر يوماً لأن إسرائيل التي بدأت الحرب لم تستطع إسقاط النظام في إيران، ولم تمنحها نصراً مطلقاً كما أرادت، بل تلقت خلالها ضربات صاروخية قوية، ضربت عمق تل أبيب وضواحيها، واستهدفت مواقع عسكرية وبحثية حساسة لم توجه لها من قبل، شكلت لها حالة من الصدمة والارتكاب، ولم تستطع معها الولايات المتحدة شل البرنامج النووي بالكامل، وقد تكون أضعفته، لكنه قابل للترميم، وفي المقابل أثبتت إيران أنها قوية إقليمياً عصية على الاقتلاع بسهولة، وكل ما حدث هو وقف إطلاق النار.

في بداية الحرب أعلنت إسرائيل عن تصاعد تدريجي لأهداف نتنياهو في إيران، إذ بدأ حديثه بتدمير واسقاط أركان النظام في إيران واغتيال المرشد الأعلى للثورة الإسلامية، والقضاء على برنامج الصواريخ البالستية الإيرانية، وصلت إلى حد إعلان رئيس الأركان الإسرائيلي أن إسرائيل في حرب طويلة لا أحد يعلم متى ستنتهي، ثم يأتي الخبر فجأة عن وقف إطلاق النار، فماذا حدث؟

الكل يعلم أن إسرائيل لديها القدرة على التدمير وتمتلك ترسانة أسلحة وجسراً جوياً مفتوحاً مع الولايات المتحدة، لكن التفسير الوحيد الذي يمكن أن يعطى هو أنه لو أن إسرائيل لم تلتقي ضربات موجعة لاستمررت في الحرب وضربت إيران حتى النهاية، لكنها فوجئت بطبيعة حجم الرد والتدمير في المواجهة والقدرة الإيرانية على التحكم في المشهد وتحديد الأهداف وضربيها بعنابة ودقة عالية، لذلك تفاجأت إسرائيل وفرضت تعيناً على نقل صور الخسائر، بل وصل الحال إلى حد اعتقال الصحافيين ومصادرة كاميراتهم.

ما يمكن قوله في هذا الصدد هو حصول اتفاق على وقف إطلاق النار،

ولم تتجز إيران للتوقيع على شيء ملزم لها، بل تم على غير رغبة من إسرائيل، وقد أصبحت إيران غير ملزمة بالتفتيش على منشاتها النووية، خاصة أن كل ما يجري في الأساس شكل عدواً إسرائيلياً أمريكياً سافراً، سيعطي إيران الحق في إعادة ترميم واستئناف تطوير سلاحها النووي، وكل ما استخلاصه إيران في هذه المواجهة حصلوها على تقييم دقيق لقدراتها، وسد الفجوات على صعيدين في منظومة الدفاع الجوي وفي الإخفاقات الداخلية التي برزت أثناء المواجهة.

ومع ذلك فالقيادة الإيرانية بما فيها الحرس الثوري أعلنت مجدداً وبشكل صريح عن استعدادها للرد الساحق والمدمر على أي عدوan إسرائيلي أو أمريكي، وهذه ليست خطابات إعلانية، فهي تستند إلى قدرات ملموسة وتم اختيار أجزاء منها أثناء الحرب.

إيران استطاعت بناء ترسانة صاروخية بالية في المخالفة لمعاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية، وفي الوقت نفسه شكلت لدى المسؤولين الإيرانيين مناعة نفسية، فبعد عقوبات ضد الضغوط وأصبحت ترى التهديدات العسكرية المتكررة جزءاً من محاولة مستمرة لزعزعة الاستقرار، وليس مقدمة لهجوم حقيقي في ظل التكالفة الباهظة التي تدركها جيداً وشنطنة وتل أبيب.

وأخيراً يمكن القول أن تداعيات المواجهة مع إيران أدت إلى اهتزاز أسطورة التفوق الإسرائيلي، وشكلت الضربات الأخيرة في عمق إسرائيل صدمة عميقة لدى الكيان الصهيوني وكشفت عن هشاشة لم يكن يعتاد عليها الإسرائيليون، وأن مركزهم الآمن لم يعد حقيقة مسلمة بها.

يظهر أن الحرب التي دارت بين إسرائيل وإيران هي حرب وجود للطرفين، فطموح إسرائيل لتدمير البرنامج النووي الإيراني أمر قد بات بعيد المنال في ضوء الهجمات الأمريكية التي نالت من سطح البرنامج دون أن تصل إلى أعمقه، لذلك فالوقت ليس في صالح الهدف الإسرائيلي، بل إن طموح إسرائيل هو عرقلة البرنامج النووي الإيراني لسنوات وليس القضاء عليه، كما أن المحيط الجغرافي لا يقبل بهذه الحرب، والمحيط هنا يمتد من باكستان إلى أوروبا.

الولايات المتحدة بدورها تجاهلت الموقف الشعبي الراهن للتوتر المباشر في الصراع العسكري الدائري بين إيران والاحتلال الإسرائيلي، وعلى الرغم من الدور التقليدي الذي يلعبه الرأي العام الأمريكي في رسم ملامح السياسة الخارجية، لم تظهر واشنطن أي استجابة تذكر لموقف الشارع، بل قامت بتوجيه ضربة عسكرية استهدفت المنشآت النووية الإيرانية ومع أن الشارع الأمريكي لا يبدو موحداً بالكامل، إلا أن هناك استطلاعاً للرأي كشف ميلاً واضحاً لدى الغالبية نحو تفضيل الحلول الدبلوماسية، والدعوة إلى مواصلة المفاوضات مع إيران لحل القضايا العالقة وعلى رأسها المشروع النووي، بدلاً من الانخراط في مواجهة عسكرية مدمرة.

المعارضون الأمريكيون يطالبون الإدارة الحالية بالتركيز على القضايا المحلية والتحديات الداخلية بدلاً من إنفاق المال العام على حروب لا يعتبرونها مجده، ويطالبون أيضاً بالوفاء بالوعود التي قطعها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، حين أكد في حملاته الانتخابية أنه قادر على وقف الحرب، منتقداً ضعف الرئيس الأمريكي السابق جو بايدن في التعامل مع هذه الملفات.

وقد أظهرت استطلاعات الرأي تأثير الانقسام الحزبي على تباين المواقف من التدخل العسكري الأمريكي في الحرب، حيث أبدى معظم الديمقراطيين المشاركين في الاستطلاع «إيكونوميست-بوغون» رفضهم للحل العسكري بنسبة وصلت إلى 65 %، واتخذ المستقلون موقفاً مشابهاً بنسبة بلغت 61 %، بينما انخفض عدد المعارضين من الجمهوريين ليسجلون نسبة 53 %. وتنتفاوت آراء الأمريكيين بشأن كيفية التعامل مع هذا الملف، بين الرغبة في اتخاذ إجراءات حاسمة لوقف ما يعتبرونه خطراً يهدد المصالح الأمريكية، وبين الدعوة إلى التوجه نحو حلول دبلوماسية، بما في ذلك استراتيجية الردع وفرض العقوبات.

يميل الديمقراطيون إلى تحفيز عبر استئناف العلاقات الدبلوماسية أو تخفيف العقوبات الاقتصادية، في حين يفضل الجمهوريون نهجاً أكثر تشدداً يقوم على التلويح بعقوبات اقتصادية أكثر صرامة أو حتى اللجوء إلى القوة العسكرية.

وأظهر الاستطلاع أن معظم الأمريكيين يميلون إلى خيار المفاوضات بشأن البرنامج النووي الإيراني، وقد تقارب مواقف الحزبين الرئيسيين في هذا الشأن، حيث عبر 58% من الديمقراطيين و61% من الجمهوريين على تأييدهم لهذا التوجه.

بغض النظر عن الحرب التي اندلعت بين إيران وإسرائيل، تحمل فئة كبيرة من الشعب الأمريكي نظرة سلبية تجاه إيران، وتعود جذور هذا التصور إلى الأحداث التاريخية التي أعقبت الثورة الإسلامية في إيران سنة 1979 والتي أطاحت بحكم الشاه محمد رضا بهلوي الحليف الوثيق لواشنطن، فقد شهدت الأيام الأولى للجمهورية الإسلامية تطورات دراماتيكية عززت النظرة السلبية المتبادلة بين الجانبين.

من أبرز تلك الواقع اقتحام طلاب مواطنين لقائد الثورة الرامل آية الله الخميني مبني السفارة الأمريكية في طهران، واحتجاز أكثر من 50 موظفاً أمريكيلاً لما يزيد على سنة كاملة، بهدف الضغط على واشنطن لتسليم الشاه المخلوع الذي كان يخضع للعلاج في الولايات المتحدة، وبسبب هذه الأزمة قطعت واشنطن علاقتها الدبلوماسية مع طهران رسمياً سنة 1980، ومنذ ذلك الحين ظلت العلاقة الثنائية مجمدة بين البلدين.

أما الحدث الآخر الذي ساهم في تعميق الشعور العدائي بين الطرفين هو دعم الولايات المتحدة للعراق خلال الحرب مع إيران، خلال السنوات من 1980 إلى 1988.



من الألفاظ المورييسكية في لهجة جبالة؛ "طيرما"

رشيد العفافي

ومن هنا، فالقول الجبلي أن الرجل مشى «طيرما» يعني أنه ذهب إلى الحمام أو المرحاض. وقد اشترطت الألفاظ إلى (طير) و(ما) وهو أدى إلى استشكال معناها على الناس وبالتالي صعب ردها إلى الأصل. ثم تحولت لفظة «الطيرما» في كلام بعضهم إلى التعبير عن منطقة الحوض من جسد الإنسان تحديداً، وهكذا نرى أنه يحكم المجاورة والوظيفة تتزحلق مدلولات الألفاظ من محل إلى آخر. ولكن الثابت أن «طيرما» كلمة إسبانية (termas) تعني المكان الذي توجد به المياه، ثم استعمل للتعبير عن الحمام أو المرحاض. «الحمة» من أسماء مداشر أجرة، ومن قرى غرناطة: الحمة (Alhama)، وكما نجد عند الإسبان والبرتغاليين حمة سان بندرو (Sao Pedro) نجد عندنا حمة سيدي حرازم وحمة مولاي يعقوب. وتاريخياً، ظل عامل النظافة المتجددة التي عرف بها أهل جبالة، فإنه لا حرج من تحليل هذه الألفاظ لدى المسلمين الموريسيكين، أو الأندلسيين الأواخر.

عاملًا مزعجاً للكاثوليك ورجال الكنيسة عامة، ومما يقدم كمثال على ذلك أن الحمامات العمومية صارت ممنوعة عليهم، وأن ارتiadها صار ضرباً من التحدي لدى عدد من الموريسيكين. لقد قضت قوانين محاكم التفتيش أن «الموريسيكين» الذين تم تعنيدهم صاروا مسيحيين، وعليه فلا بد أن يكونوا كذلك ويشهروا بهيئة المسيحيين. ومن ثم عليهم ترك الشياط واللغة والعادات التي اتبعوها عندما كانوا مسلمين». هذا ما تقرر في اجتماع عقده بعض دهاقنة محاكم التفتيش، وقد دخلت هذه القرارات حيز التطبيق سنة 1566، ونصت بنود قرارات المجلس المذكور على مجموعة من التدابير، والبند الذي يخص موضوعنا هو الآتي: «تقرر منع استخدام الحمامات، وأن يتم هدم الموجود منها فيما بعد. وحضر ارتiad أي شخص - بغض النظر عن مكانته ووضعه - لتلك الحمامات، أو الاستحمام بها، داخل منازلهم أو خارجها»، (مارمول كريبال، وقائع ثورة الموريسيكين، ج. 1، ص. 191). وصورة هذا البند في الأصل كالتالي:

En cuanto a los baños, mandaron que en ningún tiempo usasen de los artificiales, y que los que había se derribasen luego; y que ninguna persona, de ningún estado y condición que fuese, no pudiese usar de los tales baños, ni se bañasen en ellos en sus casas ni fuera dellas.

خلاصة الكلام في هذه المسألة أن كلمة «طيرما» أو «طير ما» أصلها من كلام الموريسيكين (Thermas)، وتعني الحمة أو الحمام أو المرحاض، وقد دخلت في القرن 17م لهجة منطقة جبالة التي صار معظم سكانها من الجالية الأندلسية والمورييسكية.



في لهجة جبالة نلقى عدداً من المفردات والألفاظ لا ترجع إلى أصول عربية، كقولهم مثلاً، فلان ذهب «طير ما». وكثيراً ما كانت تضحكني هذه العبارة حين كنت أسمعها من بعض الجبليين بقبيلتنا أنجرة. وبعث الضحك هو أنّ الذهن ينصرف بمجرد سمعها إلى عملية التبول أو التبرز التي تبدو لا علاقة قرابة وظيفية بينها وبين «تطير الماء». وفعلاً فقد كشف البحث أن الكلمة لا مثات عائلية يجمعها بالطيران وشركاته المحلية أو بفروعها القبلية. وقد لفت انتباهي أن الجبليين يتلفظون بالعبارة المذكورة بشكل عادي لا يرى فيه أي خجل أو تبرم أو تألف مما يعني أنهم يعبرون بها عن شيء غير مستقبح، وأن العبارة لا تتضمن أي لفظ من الألفاظ القذارة أو شيء من هذا القبيل. ولأن الاهتمام بالقدرة هو الوجه الآخر من العناية بالنظافة والطهارة التي عرف بها أهل جبالة، فإنه لا حرج من تحليل هذه الكلمة وتبين أصولها اللغوية. لقد كنت أعزّو استعمال الجبليين لتلك العبارة (طير ما) إلى طبع شديد التهذيب لدى أهل أنجرة وجبالة عموماً، وهو طبع يجعلهم يجذبون - في معرض التعبير عن الأشياء المستقدمة - إلى المجاز أو الاستعارة أو الكتابية. فهم في كلامهم بصفة عامة يأنفون من التلفظ بكلمة البراز بصفتها الدارجة، وإن كنا نعرف أن بعض الجبليين حين الحقن الشديد قد يخرج عن صوابه ويتفوه بها، وأن بعضهم إذا استولى عليه أحد الغضب، فزع إلى الخاء والراء ينثرهما وكأنه ينثر المسك والتند والعبر» على حد تعبير مارلون عبود في وصفه لأخلاق شيخ همان. (مارلون عبود، بديع الزمان الهمداني، ص. 25). وبالتالي فعبارة «طير ما» التي يستعملها الجبليون كانت تعبيراً مأولاً لا حرج في تداوله بينهم، والعبرة كانت في الأصل كلمة واحدة انشطرت إلى قسمين بفعل جريانها على الألسنة، مما أدى إلى ضياع معناها. فما هو أصل هذا العبارة؟ وكيف انحرف معناها مع السنين؟

خلاصة ما انتهى إليه البحث أن لفظة «طير ما» جاءت إلى منطقة جبالة مع الموريسيكين الذين هجروا من الأندلس في بداية القرن 17م. وهي لفظة إسبانية، لاتينية الأصل، أو من العصر الروماني، هي (Thermas) وتعني الحمام العمومي .. أو الحمة في الاصطلاح الأندلسي، كما في قاموس اللغة الإسبانية الصادر عن الأكاديمية الملكية الإسبانية والذي يقدم لنا معنّين لكلمة طيرما (termas) :

1. أحواض الماء المعدني الساخن - 2. الحمامات العمومية.

(La Real Academia Española - Diccionario de la lengua española. termas.).

حي المصلى يتحول إلى فضاء سوسيو اقتصادي يتقاسمها المغاربة والمهاجرين في قلب طنجة



يوضحه عبد اللطيف، باائع خضر يجاور إفريقيين في نفس الزقاق منذ أكثر من عامين. يقول: «نتعاون في بعض الأحيان، ونتشاجر أحياناً أخرى... مثل كل الباعة». ورغم ذلك، لا تغيب بعض المواقف العنصرية أو التصورات النمطية، خصوصاً في الفضاءات المشتركة أو كسيارات الأجرة أو المقاهي، حيث ما زال بعض السكان يتحفظون على مشاركة الجلوس مع شخص أسود أو يتو Jason من مجموعات المهاجرين في الليل، رغم قلة حوادث العنف النسوبية إليهم.

وفي الأزقة الجانبيّة، التي لا تصلها ضوابط البااعة المتجولين، تنتشر محلات صغيرة تقدّمها نساء إفريقيات، وقد تحولت إلى نقطة جذب حقيقيّة بفضل مهارات دقّيقه وأسعار تنافسية. بعض هذه المحلات أصبح لها زبائن دائمون من المغاربيّات، خاصة من الطبقات العاملة والشّابات، ومن يفضلن النمط الإفريقي في تسييرات الشعر أو تركيب خصلات اصطناعية بشكل سريع وعملي.

تقول سكينة، وهي مغربية في الثلاثينيات من عمرها: «أزور محلات تديره سيدة سنغالية، منذ شهور، تعاملها حسن واثمنتها معقوله، وأسلوبها يختلف عن الصالونات العاديّة».

وتكشف هذه الدينامية عن تحول جزئي في أدوار المهاجرين، إذ لم يعد حضورهن مقتصرًا على

خدمات التنظيف أو أعمال موسمية، بل تجاوز إلى أنشطة أكثر استقلالية، تعكس وعيًا اقتصاديًا متقدماً، رغم هشاشة السياق القانوني والاجتماعي.

ويفضل بعض سكان طنجة استعمال تعبيرات مثل «المصلى أصبح مستوطنة إفريقيّة»، في

إشارة إلى التوسيع الظاهر لأعداد المهاجرين داخل الحي، غير أنّ هذا التوصيف يفتقر إلى الدقة.

فالمهاجرين، رغم حضورهم اللافت، لا يسيطرون على الحي، بل يتشاركون مع الآلاف المغاربة الذين

يعانون بدورهم من نفس شروط العيش: سكن متقادم، غياب التغطية الصحية، بطالة، وانتظار دائم.

ما يحدث في حي المصلى هو ببساطة تعايش ضمني داخل اقتصاد غير مهيكل، فرض منطقه

على الجميع، ووسع هامش البقاء للمهاجرين كما للمواطنين المحليين. إنه نوع من التفاهم الصامت.

حيث توارى الجنسيات خلف الحاجة اليومية إلى خبزة تحفظ ماء الوجه.

في الزقاق الرئيسي لسوق المصلى، أحد أشهر الأحياء الشعبية بمدينة طنجة، تمتد البسطات المفروشة على جانبي الطريق، ويكتظ الممر بالبائعين والمشترين في مشهد دائم الحركة، لا يكاد يميز المارة فيه إن كان صاحب الطاولة مواطناً مغرياً أم مهاجراً قادماً من جنوب الصحراء. ببطء، لكن بياصرار، أخذ المهاجرون الأفارقة يشكلون جزءاً من النسيج اليومي لهذا الفضاء، حيث يتقاسمو الأرصفة والمكان مع أبناء الحي في اقتصاد لا يعترف بالحدود ولا يسأل عن الأوراق.

«أنا هنا منذ ثلاث سنوات»، تقول كادي (اسم مستعار)، مهاجرة من كوت ديفوار تدير صالوناً صغيراً في أحد الأزقة الجانبيّة، تختصّ في تسييرات الشعر الإفريقيّة وتركيب الأظافر الاصطناعية.

وتشير بابتسامة فخورة إلى زبوناتها التي يأتي من أحياء مختلفة، محلها المتواضع، وتؤكد أن زبوناتها هي «السرعة والدقة».

منذ سنوات، يشهد حي المصلى ارتفاعاً ملحوظاً في أعداد المهاجرين غير النظاميين القادمين من بلدان إفريقيّة جنوب الصحراء، خاصة من السنغال والكاميرون وساحل العاج، ومن اختاروا الاستقرار المؤقت أو الطويل في هذا الحي الذي يشتهر بأسعاره المخفضة وكثافته السكانية العالية.

وفي ظل غياب حلول دائمة لادماجهم في سوق الشغل، وجد كثير من هؤلاء المهاجرين ضالّتهم في الفضاءات الفتحوّة، حيث يمارسون أنشطة مثل البيع المتجول، تنظيف السيارات، أو العلاقة والتجميل داخل محلات بسيطة تم تأجيرها بعقود عرقية. وبينهم من اشتغل تحت إمرة مغاربة في مطاعم شعبية أو أوراش بناء، قبل أن يستقلّ بمشروعه الشخصي داخل أزقة المصلى المتداخلة.

ولا يملك أحد رقماً دقيقاً حول عدد المهاجرين الأفارقة بحي المصلى، لكن تقديرات سابقة صادرة عن المركز الدولي لتطوير سياسات الهجرة تشير إلى أن مدينة طنجة تحضن نحو 3000 مهاجر غير نظامي، يتوزعون بين أحياء مثل المصلى ومسنانة وبنديبان وغيرها.

ويشتغل معظمهم داخل القطاع غير المهيكل، دون تغطية اجتماعية أو حماية قانونية، وهو ما يجعلهم عرضة للاستغلال أو الطرد المفاجئ.

لكن هذا الواقع لم يمنع من بروز مظاهر اندماج هادئ، بل و«تفاعل طبيعي» أحياناً. فالباعة

المغاربة لا يبدون حساسية كبيرة تجاه المهاجرين، طالما أن المنافسة تظل «متوازنة»، حسب ما

رشيد أمجور .. ذاكرة المسرح وروح الثقافة المغربية

• حياة قنديل

كما اشتغل أمجور على إعادة قراءة التراث المغربي في ضوء مفاهيم الحداثة المسرحية، حيث قدم قراءات جديدة للحكاية الشعبية والأشكال الفرجة التقليدية (مثل البساط وسلطان الطلبة)، من أجل صوغ مسرح مغربي له جذوره وسقفه في آن واحد.

الثقافة المغربية أولاً، معركته الوجودية.....

بالنسبة للدكتور أمجور، لم تكن الثقافة ترفاً ولا ترفيفاً، بل معركة يومية من أجل الكرامة والحرية والتحرر من التبعية الفكرية والفنية. لذلك، كانت مقالاته دائماً مسكونة بأسئلة المصير، وكان حضوره في الندوات الفكرية يطرح قضايا تتعلق بتنوع الفن في السياسات العمومية، ودور المسرح في التنمية، وحاجة المجتمع إلى فن ذي وظيفة تربوية وجمالية.

وفي هذا الإطار، دعا أمجور مراراً إلى دعم مسرح الطفل والدمى، باعتباره مدخلاً لبناء مواطن سوي، قادر على التفكير،



والتعبير، والتفاعل مع محیطه.

إشعاع خارج الدارود...

امتد تأثير الدكتور أمجور إلى خارج المغرب، حيث مثل الثقافة المغربية في عدد من المحافل الدولية، وساهم في تعريف الآخر بال מורوث الفني المغربي، من خلال مداخلات علمية وعروض توثيقية، جعلت منه صوتاً محترماً في حوار الثقافات، خصوصاً فيما يخص التجارب المغاربية والعربية في المسرح والفنون الحية.

تمت دعوة الدكتور أمجور إلى كبريات المعاهد والمهرجانات من أجل عرض مقارباته حول الفنون الموجهة للطفل، والفن كأداة للحوار، ما أكسبه مكانة متميزة بين مثقفي العالم العربي. ختاماً.. الاعتراف ضرورة لا مجاملة...

الحديث عن رشيد أمجور هو حديث عن رجل نذر نفسه لفكرة نبيلة: أن يكون المسرح، والدمية، والفن، وسائل لترميم الذات المغاربية وإعادة بنائها على أسس الجمال، والحرية، والعدالة الثقافية. وهو اليوم يستحق، وأكثر من أي وقت مضى، اعترافاً وطنياً حقيقياً، يتجاوز لحظات التكريم الرمزي، نحو إشراكه في بلورة السياسات الثقافية، وتتنزيل مشاريع فعلية تنهض بالمسرح المغربي وفنونه.

ولعل الصرح الثقافي الأبرز في طنجة، قصر الثقافة والفنون، بعيداً عن عاطفة وارتجالية الكثرين، يبقى الدكتور رشيد أمجور هو المهندس الفعلي لهذا الصرح، وذاكرة طنجة ستذكر بكل فخر واعتزاز ما قام به هذا الرجل، حتى وإن أراد بعضهم أن ينسب الإنجاز لمن لا يستحق... فالتاريخ تكتبه الأقلام كيما شاءت، لكن الذاكرة تحتفظ بذكري المعدن الأصيل.

وفي زعن الخفوت، تزداد الحاجة إلى من يخينون العshed... والدكتور رشيد أمجور أحد هؤلاء.

في زمن تتناقص فيه الأصوات الحقيقة في الساحة الثقافية، ويطغى فيه الاستهلاك التسليع على العمق الفني، يظل اسم الدكتور رشيد أمجور علامة مضيئة في درب الثقافة المغربية، ليس فقط كأكاديمي ومتقدّم متزمّن، بل كأحد الحماة الحقيقيين للقوية الفنية المغربية، وخصوصاً في مجالات المسرح ومسرح الدمى والفنون الشعبية.

قدم رشيد أمجور الكثير من الجهد والمعرفة والتضحيّة من أجل إشعاع هذه الأشكال المسرحية التعبيرية الأصيلة، ولا يزال مواصلاً على نفس الدرب وبنفس الخطى الواثقة.

بين الفكر والمسرح... رجل مهموم بالمهنية يتعمّي الدكتور رشيد أمجور إلى تلك الفننة النادرة من المثقفين الذين لم يفضلوا يوماً بين الثقافة والحياة، وبين الفن والاتّمام، هو مسرحي بالوجودان، أكاديمي في التحليل، وإنساني في التحليل، باعتبارها مرآة لوجودان الشعب.

كرس أمجور سنوات من عمره في خدمة المسرح المغربي، خصوصاً مسرح الطفل، المسرح الاحترافي ومسرح الدمى، حيث أسهم في إنتاج نصوص وتكوين أطر شابة وتنظيم مهرجانات ومساحات للفرجة التربوية التي تتجاوز الترفيه نحو بناء الوعي الجمالي والفكري لدى الناشئة.

ولعل المشاهدين وعموم المغاربة يتذمرون في مسلسلات وأفلام تلفزيونية وسينمائية لا يعلمون أن كل من: الرحال محمد الشوبي، مسعود بوحشين، ادريس الروخ، لطيفة أحمر مدير المسرح العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي حالياً، نوره الصقلي، سامية أقريو، هدى الريhani، سعاد خوبى، سعيدة باعدي، حميد باسكيط، تهيجة الهاشمي عالي، حسن هموش، زكريا لحلوة محمد أمين بننيوب، نعيمة زيطان... إلخ وأسماء أخرى دون تسيّان دادا مباركة أيضاً، كانوا طلابه في المسرح.

مسرح الدمى... من الهاشم إلى الواجهة

حين كان مسرح الدمى ينظر إليه بوصفه شكلاً فنياً بسيطاً أو موجهاً حصرياً للأطفال، سعى الدكتور أمجور إلى إعادة الاعتبار لهذا الفن الراقي، باعتباره أداة تربوية، تعليمية، وسياسية في الآن ذاته، فكتب دراسات حوله، وانشق على توثيق تجربة الفرق المغاربية، وساهم في إدماجه ضمن مشاريع تنشيط ثقافي وتربية فنية بالمعارض ودور الشباب، وأسس مهرجان طنجة الدولي لفنون العرائس والأدبيات.

كان لرشيد أمجور دور رائد في الدفع بمسرح العرائس نحو مساحات العرض الجاد، حيث دعم الفرق المسرحية الناشئة، وربط جسور التعاون مع فرق أجنبية متخصصة، ما مكن من تطوير التقنيات الفنية والبيداغوجية لفن العرائس داخل المغرب.

مراكمة في الفنون... وتتنزيل للمفاهيم.

لم تقتصر مجهودات الدكتور أمجور على التنظير، بل ظل دائماً مشدوداً إلى الممارسة، من خلال مشاركته الفعالة في المهرجانات الوطنية والدولية للفنون الأدبية، وتنظيم ورشات في الكتابة المسرحية، والإخراج، وفن التحرير، مما ساهم في تكوين جيل جديد من المسرحيين والمبدعين المغاربة.

مجلس الحكومة يقر تعديلات على قطاع الصحافة



للاكراهات التي برزت على مستوى الممارسة، خاصة في ما يتعلق بتجديد هيكل المجلس، مضيقاً أن المشروع يروم يرسخ مكانة المجلس كهيئة تنظيم ذاتي للمهنة ذات اهتمامات واضحة، مع الحرص على تطوير آليات الحكم الديمocrطية وتحقيق التوازن بين مختلف مكونات الحقل الصحفي، بعلم يواكب التحولات الوطنية والدولية التي يشهدها القطاع.

كما صادق المجلس، في ذات الجلسة، على مشروع القانون رقم 27.25 يقضي بتعديل وتميم القانون رقم 89.13 المتعلق بالنظام الأساسي للصحافيين المهنيين، قدمه نفس الوزير.

وبهذا الخصوص أوضح مصطفى بايتاس، أن مشروع هذا القانون يندرج في سياق مواصلة الجهود الرامية إلى تطوير الإطار القانوني المنظم لمهنة الصحافة، بما ينسجم مع الأحكام الدستورية ذات الصلة بحرية التعبير

والصحافة، ومع الالتزامات الدولية للمملكة في مجال حقوق الإنسان وحماية الحقوق المهنية والاجتماعية للصحافيين.

وأضاف أن هذا المشروع يهدف إلى تكريس المكتسبات التي حققها القانون رقم 90.13 الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.16.24 المؤرخ في 10 مارس 2016، حيث حافظ على الطابع المهني المستقل للمجلس، مع التأكيد على استمرارية اهتماماته الجوهرية، ولاسيما في ما يتعلق بممارسة سلطاته التنظيمية الذاتية على قطاع الصحافة والنشر.

وأضاف أن مشروع هذا القانون يهدف إلى تكريس المكتسبات التي حققها القانون رقم 90.13 الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.16.24 المؤرخ في 10 مارس 2016، حيث حافظ على الطابع المهني المستقل للمجلس، مع التأكيد على استمرارية اهتماماته الجوهرية، ولاسيما في ما يتعلق بمتطلبات الواقع الجديد، تحصيناً لمبادئ حرية الصحافة في إطار احترام القانون وأخلاقيات المهنة.

وأضاف أن مشروع هذا القانون يهدف إلى تكريس المكتسبات التي حققها القانون رقم 90.13 الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.16.24 المؤرخ في 10 مارس 2016، حيث حافظ على الطابع المهني المستقل للمجلس، مع التأكيد على استمرارية اهتماماته الجوهرية، ولاسيما في ما يتعلق بمتطلبات الواقع الجديد، تحصيناً لمبادئ حرية الصحافة في إطار احترام القانون وأخلاقيات المهنة.

وأضاف أن مشروع هذا القانون يهدف إلى تكريس المكتسبات التي حققها القانون رقم 90.13 الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.16.24 المؤرخ في 10 مارس 2016، حيث حافظ على الطابع المهني المستقل للمجلس، مع التأكيد على استمرارية اهتماماته الجوهرية، ولاسيما في ما يتعلق بمتطلبات الواقع الجديد، تحصيناً لمبادئ حرية الصحافة في إطار احترام القانون وأخلاقيات المهنة.

وأضاف أن مشروع هذا القانون يهدف إلى تكريس المكتسبات التي حققها القانون رقم 90.13 الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.16.24 المؤرخ في 10 مارس 2016، حيث حافظ على الطابع المهني المستقل للمجلس، مع التأكيد على استمرارية اهتماماته الجوهرية، ولاسيما في ما يتعلق بمتطلبات الواقع الجديد، تحصيناً لمبادئ حرية الصحافة في إطار احترام القانون وأخلاقيات المهنة.

الشيخ العربي بن محمد السيار الطنجي

(1300-1383هـ/1882-1964م)

أيقونة الإبداع في الموسيقى الأندلسية الغربية - 5 -

من أعلام طرب
الآلية بطنجة

عبد العميد السعدي

أورد العلامة التهامي الوزاني التطوانى (ت 1392هـ) حكاية كانت رائجة في تطوان مفادها أن ناظم الصبوحي هو الفقيه عمر بن عبد السلام لوقش التطوانى دفين تارودانت حوالي 1156هـ، قائلًا: (لذكر الأسطoir أن الفقيه عمر لوقش أنشأ قصيدة (الصباح) باللغة الدارجة، وهي أمثل قصائد الملحنون التي يتفن بها في نوبة العشق الخاصة بوقت الصباح، عندما كان سجينًا بين تارودانت واستطاع أن يعرف من حراس السجن الوقت الذي يمر فيه مولاي المستضيء على مقربة من السجن بحيث يسمع صوته، فلما كان ماراً رفع الفقيه عمر لوقش عقيرته يقني صباحه:

فاح الورد والسوسان
ورش الندى الريحان الخ..

وأما الأستاذ محمد الغالي بن عبد الواحد الفاسي (ت 1412هـ): فنقول ملخصاً ما انتهى إليه علمه عن الفقيه عمار في كتابه (معملة الملحنون): (لا أدرى شيء عن هذا الشاعر سوى أنه تنسّب له قصيدة يلحّنها مطربو الآلة وتسمى (صبوحي الفقيه عمار)، وتفتّت عليها في (كتن قديم) ولا يعرف إلا بالفقيه عمرو ولذلك رتبته بالعين).

تحدث الفنان محمد العربي التميمي (ت 1421هـ): في معرض كلامه عن الفقيه عمر (عمران): (الصبوحي الفقيه عمرو بن نسبة إلى الفقيه بن اعمار من عائلة سلاوية درس بالقرىبيين وكان الفقيه موضع اهتمام كبير في طنجة).

يقول الأستاذ مالك بن امحمد بنونة (ت 1446هـ): (ومن النصوص التي انفرد بها كناش الشيخ العربي السيار صبوحيات الفقيه اعمار العشيري الأندلسي الطنجي، وهي صبوحيات من إنتاج هذا الفقيه الطنجي). الصبوحي الأول: اشتغل على زجل موشح مطلعه: (فاح الورد والسوسان) وهو موشح طويل ياتي في نهاية ذكر اسم ناظمه ولقبه فقال: (قال الطالب العشيري) قوله: (قال الأديب اعمار). أود أن أشير إلى أنه بالوقوف على النصوص الخطية من صبوحي الفقيه عمر (اعمار) نجد أن اسم الناظم أدرج في خاتمة الزجل، وجاء التصريح باسمه على الشكل الآتي: قال الطالب العشيري (كتناش العربي السيار). قال الطالب العشيري (نفح الأزهار). قال الفقيه العمري (المتن الشعري للطرب الأندلسي: حاتم الوكيلي وادريس اكديرة).

ويظهر لي أن نسب الناظم لحقة تصحيف (العشيري) والصواب: (العشيري)، أو أن الفقيه المذكور نسب إلى جده عمر (العمري)، وبعد جهد في البحث والتأمل في نصي الصبوحي نلمس النفس الأندلسية جلياً في هذين النظمين، واعتقدت جازماً أن صاحبها زجال أندلسي. فمن يكون هذا الزجال؟، وهل احتفت كتب الترجم الأندلسية بذكره؟

وبعد مراجعة كتابي: (نفح الطيب) وأزهار الرياض) للمقرى وجدت ضالتي فيهما وظفرت بما كنت أبغي الوصول إليه، ولم يكن الفقيه عمر سوى أشهر زجال أندلسي عاش في القرن التاسع الهجري: يقول عنه المقرى في (نفح الطيب): (أديب الأندلس الفقيه عمر صاحب الأزجال، إذ هو من فرسان هذا المجال)، وعرف به في موطن آخر من كتابه (أزهار الرياض) قائلًا: (الفقيه عمر فهو أشهر من نار على علم، وأزجاله ومنظوماته ومقاماته عند العامة محفوظة، وعند الخاصة مرفوضة).

واسمي الكامل هو الفقيه عمر بن على بن عمر الحاج السعديي المالقى ميلاداً الغرناطي قراراً، كان حياً سنة 844هـ، وأزجاله كانت وما تزال متداولة في طرب الآلة منها زجل يستعمل في ميزان قائم ونصف من نوبة رمل المعاية (الغزلية):

غرناطة فتنا للبشر آخر النهار
وزهرها بيدي قرب وصل وعدي

انظر نصها عند الغسانى في حديقة الأزهار. 84. وكتناش الحايك (نسخة الرقيواق). 19.

ومما يستعمل من زجله اليوم في طرب الآلة، ويغلب على الظن أن ناظمه هو الفقيه عمر الزجال، (صنعة شغل - توشيح)، في ميزان قائم ونصف الاستهلال

وحسنات اشتهر في غرناطة وحدك يا زين الصغار
فقدم في السحر تسيق الملاح بيده كؤوس العقار

وكذا (صنعة توشيح) من ميزان قدام العشق، فتحسب من نظم ذاك الزجال الأندلسي:

يعجبني المدام في الكاس لونه قد رجع وزدي
وقباج الزهر وايلان والخيلى مع الديدي

لحن وإيقاع الصبوحي الفقيه عمر (اعمار)

ومن خلال الوقوف على المراجع المتأخرة التي تحدثت عن صبوحي الفقيه عمر (اعمار) نجد أن الفنان العربي السيار الطنجي قد انفرد بالإشارة إلى طبع وإيقاع هذا الصبوحي بقوله: (يوزن درج في نفمة العشق).

وختاماً هذه خلاصة ما تنسى لي جمعه من معلومات عن الصبوحي الفقيه عمر (اعمار) الذي كان متداولاً في ربوع المغرب حتى بداية الثنيات، قبل أن يذاع بين هوا طرب الآلة ميزان درج العشق الذي لحنه الفنان العربي السيار في أوائل الثلاثيات.

3

ولالله لشموت شلار شنعته
وأطعنت بالفندق وفقطه
بالنديكين ريم رأتلله به
ولفندق لفندق ديسا دينسته
يساسام لفندق إصقا
نخ من سلام العصبة خير العصبة
زبده وربورج درج بن نفنت
العضا

4 ملبيه لفندق دسته
غمغنا زنيريم غبج كاج
ما لفندق دسته

فريز (فندق) باتة
لما لفندق دسته

بفندق دسته
لما لفندق دسته، مخزنه مارقد، مخزنه دسته
داب لفندق دسته، مخزنه مارقد، مخزنه دسته

يغلاه عقده لفندق
لما لفندق دسته
جيمس لفندق دسته، مخزنه
عسرا لفندق دسته، مخزنه دسته

جند بابياء
أجبر سيف للمسار

مهه نحمر لفندق دسته
فندق دسته مخزنه دسته

3 ياطام لفندق دسته
لوزنها المدعى نشرت
بالميشاند بريكتار
وللأغصان بليسته
نمسن الضاحي دام آنسته
فشت على لفندق دسته
رسقنت ملوك دسته

سقنت ملوك دسته
مسقنت ملوك دسته
باتنة باندر بانسته
رانتوره السانه لفندق دسته

أذناره السانه لفندق دسته
راللاغر دسته
وللأغصان باندر بانسته
عفيفات باندر بانسته

عفيفات باندر بانسته
عفيفات باندر بانسته
بالشاندر باندر بانسته
وأذناره السانه لفندق دسته

خفرن لفندق دسته
باللاغر دسته
وللأغصان باندر بانسته
والشاندر باندر بانسته

خفرن لفندق دسته
باللاغر دسته
وللأغصان باندر بانسته
والشاندر باندر بانسته

خفرن لفندق دسته
باللاغر دسته
وللأغصان باندر بانسته
والشاندر باندر بانسته

الصبوحي الفقيه

عمر (اعمار)

بطخ الفنان العربي

السيار الطنجي

هربيستو ستويتشكوف

حوار السبت

«لا أحد يشتكى عندما يتلقى 20 مليون يورو سنويًا»

تحدث النجم السابق هرفيستو ستويتشكوف إلى صحيفتي ماركا والموندو للرد على انتقادات يورغن كلوب ورافينيا حول كأس العالم للأندية. هرفيستو ستويتشكوف لا يخفي أبداً أسطورة كرة القدم البلغارية، وأحد رموز نادي برشلونة، والحاائز على الكورة الذهبية عام 1994. عاد ليتحدث بوضوح كما اعتاد دائمًا. وفي تصريحاته لـ ماركا والموندو، رد ستويتشكوف على الانتقادات الشديدة التي وجهها يورغن كلوب الذي شن هجوماً عنيفاً بعد وصفه النسخة الجديدة من البطولة التي تنظمها الفيفا في الولايات المتحدة هذا الصيف بأنها «أسوأ فكرة نفذت في تاريخ كرة القدم». كما رد على انتقادات رافينيا الذي قال « علينا أن نشارك وهذا أمر مفروض علينا، لكن كلاعب في نادٍ أوروبي، من الصعب أن أتنازل عن عطلي للمشاركة في بطولة جديدة. لم يسألونا كلاعبين عن رأينا، وهو أمر سيء». حيث أن رافينيا يتمتع الآن بعطلته الصيفية بعد فشل برشلونة في التأهل لكأس العالم للأندية لعدم تحقيقه النقاط الكافية في تصفيات الفيفا. وهكذا جاء رد هرفيستو ستويتشكوف الذي اعتبر أن النسخة الجديدة تجاوزت التوقعات وأثبتت نجاحها:

وكاننا نحن لم نلعب كرة القدم من قبل أو لم نمر بعد كبير من المباريات في الموسم.

شكاوی من الغائبين لكن الجمهور مرتاح

«بالنسبة لي كل شيء منظم بشكل رائع، وأتمنى أن تستمر الأمور على هذا النحو لأن كرة القدم احتفال للجميع. من لا يحب اللعب؟ انتظروا، لو أعطوني الآن حذاءً وكمة، سأدخل الملعب لأنني أحب كرة القدم. التنظيم ممتاز ولم أسمع أي شكوى من الجمهور».

رسالة مشفرة لرافينيا:

«لا أحد يشتكى عندما يتلقى 20 مليون يورو سنويًا، هناك يجلس مرتاحاً، يرى نفسه يلعب من السبت إلى السبت فقط، بدون كأس الملك، بدون كأس الاتحاد الإنجليزي، بدون كأس كاراباو، كل تلك البطولات التي لم تعد تساوي شيئاً. في الماضي كانت مهمة، ربما لأنهم كانوا في كأس الاتحاد الأوروبي. الآن في إسبانيا لديهم ستة فرق في دوري الأبطال. نفس الشيء في إنجلترا وإيطاليا. لا أفهم مما يشتكون».

انتقاد لاذع لكلوب:

«قل لي، ماذا يفضل كلوب؟ أن يلعب في الصين أو اليابان أو إندونيسيا، أم في بطولة تعطيك هيبة أكبر بكثير؟ لاحظ أنه مع ليفربول شارك في هذه البطولات سابقاً، ولم أسمعه يشتكى بهذا الشكل. ربما كان ينتقم منه فرق أخرى من ريد بول لكون هناك. إنها بطولة مهمة، بطولة تمنع الكثيرون من اللاعبين الشباب الفرصة لإبراز أنفسهم».



عندما كان ليفربول يشارك لم يكن كلوب وهو مدرب يشتكى: «لم أكن أتوقع ذلك من يورغن، أحترمه كثيراً. ربما غضبه يعود إلى أن سالزبورغ غير مشارك في البطولة، لأنه مدير في مجموعة ريد بل. عندما كان ليفربول يشارك لم يكن أحد يشتكى، وعندما يحصلون على الأموال لا يشتكى أحد. أعتقد أنه يجب أن يكون هناك المزيد من الاحترام لهذه البطولات»، وذلك ردًا على الانتقادات التي أطلقها مدير كرة القدم في مجموعة ريد بل.

الفيفا قات بعمل مختلف في هذه النسخة الجديدة:

«لقد شاركت فيها سابقاً عندما تلعبت بعده قليل من المباريات، لكن أعتقد أن جياني (إنفانتينو) والفيفا قاماً بعمل مختلف. يجمعون ثقافات متعددة، أنظمة جديدة، تكتيكات جديدة، فرقاً لم تكن معروفة من قبل وتتنافس الآن في بطولة واحدة».

سخرية من مدرب تشيلسي:

«أمس اشتكى (مدرب تشيلسي) ماريتسا من الأمطار، لكن ماذا نفعل؟ هل نعطي إنفانتينو جهاز تحكم ليوقف المطر؟».

رد على انتقادات رافينيا القاسية:

«جيد، لكن العام المقبل (كأس العالم للمنتخبات) سيلعب رافينيا هنا، وهذا ما ينساه البعض. كأس العالم القادمة تقام هنا، وأنا أيضاً توازناً نادراً بين الصراحة الفنية والقرب الإنساني من اللاعبين. أكثراً من مجرد مدرب، هو قائد غرفة الملابس، وحامل رؤية تحتاج للوقت حتى تتكامل. والحديث عن التغيير في هذا التوقيت لا يخدم المنتخب. فغياب البذائل المقنعة، وتوالي الاستحقاقات القارية والدولية، يحتمان الحفاظ على الاستقرار الفني. ويستحق الركراكي الثقة، ليس فقط على الماضيه، بل لما يمكن أن يقدمه في المستقبل. والتاريخ علمنا أن المشاريع الناجحة تبني بالصبر... لا بالميزاج. وبالعودة إلى المراحل التي قطعها الرجل، يمكننا الجزم أن التفريط فيه قد يؤديي المنتخب ثمنه باهظاً. وهذه الأسباب التي ستطير المدرب إليها لا يجب التفريط في المدرب الركراكي. أولاً، على مستوى الإنجازات تبقى غير مسبوقة، حيث قاد الركراكي المغرب إلى نصف نهائي كأس العالم 2022، في إنجاز هو الأول من نوعه على مستوى القارة الإفريقية والعالم العربي. لم يكن ذلك محضر صدفة، بل نتيجة عمل دؤوب، رؤية واضحة، وقدرة نادرة على استخلاص الأفضل من كل لاعب».

رغم كل الجدل الذي يرافق نتائج المنتخب المغربي بين الفينة والأخرى، فإن المنطق يفرض التمسك بالمدرب وليد الركراكي، لا فقط لأنه صانع إنجاز كأس العالم 2022. بل لأنه أثبت أنه رجل مشروع، لا مدرب مرحلة عابرة. فالركراكي أعاد للمنتخب هويته وروحه. بنى منظومة جماعية متماسكة، وخلق توازناً نادراً بين الصراحة الفنية والقرب الإنساني من اللاعبين. أكثر من مجرد مدرب، هو قائد غرفة الملابس، وحامل رؤية تحتاج للوقت حتى تتكامل. والحديث عن التغيير في هذا التوقيت لا يخدم المنتخب. فغياب البذائل المقنعة، وتوالي الاستحقاقات القارية والدولية، يحتمان الحفاظ على الاستقرار الفني. ويستحق الركراكي الثقة، ليس فقط على الماضيه، بل لما يمكن أن يقدمه في المستقبل. والتاريخ علمنا أن المشاريع الناجحة تبني بالصبر... لا بالميزاج. وبالعودة إلى المراحل التي قطعها الرجل، يمكننا الجزم أن التفريط فيه قد يؤديي المنتخب ثمنه باهظاً. وهذه الأسباب التي ستطير المدرب إليها لا يجب التفريط في المدرب الركراكي. أولاً، على مستوى الإنجازات تبقى غير مسبوقة، حيث قاد الركراكي المغرب إلى نصف نهائي كأس العالم 2022، في إنجاز هو الأول من نوعه على مستوى القارة الإفريقية والعالم العربي. لم يكن ذلك محضر صدفة، بل نتيجة عمل دؤوب، رؤية واضحة، وقدرة نادرة على استخلاص الأفضل من كل لاعب».

لم يهزم المغرب في طريقه فرقاً عادلة، بل أطاح بكتار مثل بلجيكا، إسبانيا، والبرتغال، ما يعكس كفاءة فنية وقيادية عالية. ثانياً، فقد تمكن من بناء هوية واضحة، حيث في زمن كانت المنتخبات الإفريقية تعاني من غياب هوية تكتيكية، تمكن الركراكي من غرس نمط لعب يعتمد على الصلابة الدفاعية، سرعة التحول، والانضباط التكتيكي. هذه الهوية لا تنبغ فقط من خطط على



لهذه الأساليب لا يجب التفريط في المدرب الركراكي

أخبار وتقارير ... أخبار وتقارير ... أخبار وتقارير

موضوع الأسبوع (من إسبانيا):

وفاة ديوغو جوتا في حادث سير يأقليم سمورة مهاجم ليفربول توفي إلى جانب شقيقه أندريه لاعب نادي بينافيل

(من مواليد 2021)، دوارتي (2023)، وطفلة ولدت سنة 2024، لم يكشف عن اسمها بعد.

لاعب ليفربول، وسابقاً في أتلتيكو: انضم ديوغو جوتا، إلى نادي ليفربول في سنة 2020 قادماً من نادي وولفرهامبتون مقابل 44.7 مليون يورو. منذ ذلك الحين، لعب 182 مباراة مع «الريديز»، سجل خلالها 65 هدفاً وقدم 26 تمريرة حاسمة. وقد توج مع النادي بثلاثة ألقاب: الدوري الإنجليزي الممتاز (2024-2025)، كأس إنجلترا (2021-2022)، وكأس الرابطة الإنجليزية (1921 / 1922). وكان له مرور قصير في صفوف أتلتيكو مدريد، حيث تعاقد معه الفريق الإسباني سنة 2016 قادماً من نادي «باكوش فيريرا» مقابل 7 ملايين يورو. وسجل هدفاً في مباراة ودية ضد «كروتوني» (0-2)، لكنه لم يشارك في أي مباراة رسمية.

في نفس الصيف، أُعير إلى نادي بورتو، ثم إلى وولفرهامبتون، الذي اشتراه نهائياً سنة 2018 مقابل 14 مليون يورو.

صدمة في البرتغال:

أحدث خبر وفاة ديوغو جوتا وشقيقه صدمة كبيرة في البرتغال، مسقط رأسهما. وقد بعث نادي بورتو والاتحاد البرتغالي لكرة القدم بتعازيهما إلى عائلة الفقidentين.

عن موقع «ماركا»



توفي ديوغو جوتا، اللاعب البرتغالي في صفوف نادي ليفربول، فجر أول أمس الخميس في حادث سير (Zamora) وقع في مقاطعة «سمورة» الإسبانية. وقد وقع الحادث بالتحديد في الكيلومتر 65 من الطريق السريع A-52، في الاتجاه نحو «بينافيل»، على مستوى منطقة «سانابريا» التابعة لإقليم سمورة.

لاعب ليفربول (28 سنة)، توفي عندما انحرفت السيارة التي كان يستقلها رفقة شقيقه أندريه، البالغ من العمر (25 سنة)، والذي يلعب بدوره بشكل احترافي في صفوف نادي «بينافيل»، عن الطريق، مما أدى إلى اشتعال النيران في السيارة في الجزيرة الوسطى للطريق.

وأفاد شهود عيان أبلغوا خدمة الطوارئ (112) أن السيارة اشتعلت بالكامل، كما امتدت النيران إلى الغطاء البنياتي المحبط بالمكان. وتشير مصادر متعددة إلى أن الحادث قد يكون ناتجاً عن انفجار أحد إطارات السيارة، ما أدى إلى خروجها عن الطريق واصطدامها بالحاجز الوسيط قبل أن تشتعل.

تزوج يوم 22 يونيو، كان ديوغو جوتا قد تزوج حديثاً، قبل 10 أيام فقط، من خطيبته روتا كاردوسو، حيث أقيم الحفل يوم 22 يونيو. وظهرت الصور الزوجين مع أطفالهما الثلاثة: دينيس

اتحاد طنجة يجدد عقود ستة من ركائزه ويستعين بمدرب فرنسي لتعزيز الطاقم التقني



في خطوة تهدف إلى تعزيز الاستقرار الفني تحضيراً للموسم الكروي الجديد (2025-2026)، أعلن نادي اتحاد طنجة عن تجديد عقود ستة لاعبين يعتبرون من الركائز الأساسية للفريق. ويتعلق الأمر بكل من محسن متولي، فوزي عبد المطلب، أحمد الشنوف، هيثم اليحنة، جواد غبرة، وأنس لمرباط. ويأتي هذا القرار في ظل رغبة المكتب المديري للنادي في الحفاظ على النواةصلبة للفريق، إلى جانب اعتماد استراتيجية تعتمد على دمج لاعبين من الفئات السنوية لتعويض المتعاقدين بعقوبة المنع من الانتدابات، المفروضة على الفريق بسبب تراكم ملفات النزاعات المالية.

وعلى مستوى الطاقم التقني، تم تأكيد رحيل المدرب المساعد عبد الواحد بنقاسم، ليخلفه الفرنسي سيرج رومانو الذي تعاقد معه النادي لشغل مهام المدرب المساعد إلى جانب الإطار الوطني هلال الطاير. ويأمل الفريق في الاستفادة من التجربة الواسعة للمدرب الفرنسي، سواء في البطولات الأوروبية أو على المستوى الدولي، لتعزيز الأداء الفني للفريق. وسيسند إلى رومانو كذلك دور محوري يتمثل في التنسيق بين مركز التكوين والفريق الأول، من خلال المساهمة في إدماج اللاعبين الشبان في صفوف الكبار، في إطار مشروع رياضي يرمي إلى جعل التكوين حجر الزاوية في رؤية النادي المستقبلية.

اتحاد طنجة أطلق عملية تجديد شاملة لهويته البصرية



وفي موضوع آخر، «تماشياً مع التحولات التي يشهدها والتحديات والفرص التي تنتظره على الصعيدين الوطني والدولي، أطلق نادي اتحاد طنجة عملية تجديد شاملة لهويته البصرية، ضمن رؤية استراتيجية تعتد لثلاث سنوات وتهدف إلى تعزيز حضور النادي، تحديث صورته والانفتاح على آفاق دولية أوسع. ويأتي هذا التغيير بالتزامن مع الافتتاح المرتقب للملعب الكبير ابن بطنة بطنجة، الذي يعد منصة استثنائية بفضل تجهيزاته التكنولوجية المتقدمة، من شاشات عملاقة وجدران رقمية ولوحات LED، مما يفتح آفاقاً غير مسبوقة لإبراز صورة النادي وتعزيز إشعاعه. وقد تم تصميم الهوية الجديدة عبر مقاربة تشاركية، ضمت مختلف مكونات النادي من لاعبين سابقين، ومسيرين، وجماهير وفية من مختلف الأجيال، وكان الهدف هو تطوير هوية عصرية ومتقدمة، تستجيب لمتطلبات التقنيات الحديثة في مجالات الطباعة والإنتاج الرقمي والمرئي، مع الحفاظ على الرموز والهوية التاريخية التي تشكل جوهر نادي اتحاد طنجة. وبهذه الهوية البصرية الجديدة، يؤكد نادي اتحاد طنجة تمسكه بجذوره العريقة، وسعيه الدائم نحو التقدم، مستلهماً من ماضيه العريق رؤيته لمستقبل أكثر اشراقاً»، وفقاً لبلاغ أصدره النادي.



في كأس العالم للأندية 2025،

الهلال يفجر المفاجأة ببلوغ ربع النهائي على حساب السيتي



فجر الهلال السعودي أكبر مفاجآت مسابقة كأس العالم للأندية بكرة القدم 2025، وأقصى مانشستر سيتي الإنجليزي بالفوز عليه في ثمن النهائي، بنتيجة 4 أهداف مقابل 3 بعد التمديد، عقب تعادلهما بهدفين لثلثها في الوقت الأصلي، بملعب كامبينغ وورلد ستاديوم في أورلاندو. وسجل للهلال كل من البرازيليين ماركوس ليوناردو (46)، ونيلسون (52)، والسنغالي كاليدو كولبيالي (94)، ولسيتي كل من البرتغالي برناردو سيلفا (9)، والبروجي إريينغ هالاند (55)، والبرتغالي فيل فودين (104). وضرب الفريق السعودي موعداً مع فلورينتنيسي البرازيلي، الفائز بدوره على إنتر ميلان الإيطالي بهدفين لصفر، في ربع النهائي الذي جرى أمس الجمعة بملعب كامبينغ وورلد ستاديوم في أورلاندو. وتقدم الهلال ثلاث مرات في المباراة، بعد تأخره أولاً بهدف سيلفا، الذي اعترض عليه لاعبو الهلال كثيراً، على أساس أن الكرة ارتدت من يد آيت نوري، لكن الحكم رفض العودة إلى "الفار"، وأكد أن الكرة لم تلمس يد الألماني. وشهدت المباراة تألق الحارس الدولي المغربي، ياسين بونو الذي ساهم في تأهل فريقه بعدما أنقذ مرماه من عدة فرص من السيتي، تصدى لها بنجاح. وفيما يلي جدول مباريات البطولة مع النتائج والبرامج:

2 - يوفنتوس: 6 //

3 - العين: 3 //

4 - الوداد: 0 //

المجموعة الثامنة:

ريال مدريد - الهلال: 1 - 1

باتشوكا - ريد بول سالزبورج: 1 - 2

ريال مدريد - باتشوكا: 3 - 1

ريد بول سالزبورج - الهلال: 0 - 0

ريد بول سالزبورج - ريال مدريد: 0 - 3

الهلال - باتشوكا: 2 - 0

ترتيب دور المجموعات:

1 - ريال مدريد: 7 نقاط

2 - ريد بول سالزبورج: 5 //

3 - الهلال: 4 //

4 - باتشوكا: 0 //

نتائج الدور ثمن النهائي:

بالميراس - بوتافوجو: 1 - 0

بنفيكا - تشيلسي: 1 - 4

باريس سان جيرمان - إنتر ميلمي: 4 - 0

فلامينجو - بايرن ميونخ: 2 - 4

إنتر - فلورينتنيسي: 0 - 2

مانشستر سيتي - الهلال: 3 - 4

ريال مدريد - يوفينتوس: 1 - 0

بروسيا دورتموند - مونتيри: 2 - 1

برنامج الدور ربع النهائي:

أمس الجمعة:

فلورينتنيسي - الهلال (الساعة الثامنة مساء - س: 20)

اليوم السبت:

بالميراس - تشيلسي (الساعة الثانية صباحا - س: 2)

باريس سان جيرمان - بايرن ميونخ (الساعة الخامسة مساء - س: 17)

ريال مدريد - بروسيا دورتموند (الساعة التاسعة ليلا - س: 21)

برنامج الدور نصف النهائي:

الثلاثاء 8 يوليو:

يحدد لاحقاً - يحدد لاحقاً (الساعة الثامنة مساء - س: 20)

الأربعاء 9 يوليو:

يحدد لاحقاً - يحدد لاحقاً (الساعة الثامنة مساء - س: 20)

برنامج النهائي:

الأحد 13 يوليو:

يحدد لاحقاً - يحدد لاحقاً (الساعة الثامنة مساء - س: 20)

فلامنغو - تشيلسي: 1 - 3

لوس أنجلوس إف سي - الترجي التونسي: 0 - 1

تشيلسي - الترجي:

لوس أنجلوس - فلامنغو: 1 - 1

ترتيب دور المجموعات:

1 - فلامنغو: 7 نقاط

2 - تشيلسي: 6 //

3 - الترجي: 3 //

4 - لوسر أنجلوس: 1 //

المجموعة الخامسة:

ريفر بليت - أوراوا ريد ديموندز: 3 - 1

مونتيри - إنتر: 1 - 1

إنتر - أوراوا ريد: 2 - 1

ريفر بليت - مونتيري: 0 - 0

إنتر - ريفر بليت: 2 - 0

مونتيри - أوراوا ريد ديموندز: 4 - 0

ترتيب دور المجموعات:

1 - إنتر: 7 نقاط

2 - مونتيري: 5 //

3 - ريفر بليت: 4 //

4 - أوراوا ريد ديموندز: 0 //

المجموعة السادسة:

فلورينتنيسي - بوروسيا دورتموند: 0 - 0

أولسان هيونداي - صن داونز: 0 - 1

صن داونز - بوروسيا دورتموند: 4 - 3

فلورينتنيسي - أولسان هيونداي: 2 - 4

بوروسيا دورتموند - أولسان هيونداي: 1 - 0

فلورينتنيسي - صن داونز: 0 - 0

ترتيب دور المجموعات:

1 - بوروسيا دورتموند: 7 نقاط

2 - أولسان هيونداي: 5 //

3 - صن داونز: 4 //

4 - أولسان هيونداي: 0 //

المجموعة السابعة:

مانشستر سيتي - الوداد: 2 - 0

العين - يوفنتوس: 0 - 5

يوفنتوس - الوداد: 1 - 4

مانشستر سيتي - العين: 6 - 0

يوفنتوس - مانشستر سيتي: 2 - 5

الوداد - العين: 1 - 2

ترتيب دور المجموعات:

1 - مانشستر سيتي: 9 نقاط

نتائج وترتيب دور المجموعات:

الجولة الأولى:

المجموعة الأولى:

بالميراس - بورتو: 0 - 0

الأهلي - إنتر ميلمي: 0 - 0

بالميراس - الأهلي: 2 - 0

إنتر ميلمي - بورتو: 2 - 1

بورتو - الأهلي: 4 - 4

إنتر ميلمي - بالميراس: 2 - 2

ترتيب دور المجموعات:

1 - بالميراس: 5 نقاط

2 - إنتر ميلمي: 5 //

3 - بورتو: 2 //

4 - الأهلي: 2 //

المجموعة الثانية:

باريس سان جيرمان - أتلتيكو مدريد: 4 - 0

بوتافوجو - سياتل ساوندرز: 2 - 1

سياتل ساوندرز - أتلتيكو مدريد: 1 - 3

باريس سان جيرمان - بوتافوغو: 0 - 1

أتلتيكو مدريد - بوتافوغو: 0 - 1

سياتل ساوندرز - باريس سان: 0 - 2

ترتيب دور المجموعات:

1 - باريس سان جيرمان: 6 نقاط

2 - بوتافوغو: 6 //

3 - أتلتيكو مدريد: 6 //

4 - سياتل ساوندرز: 0

المجموعة الثالثة:

بايرن ميونخ - أوكلاند سيتي: 10 - 0

بوكا جونيورز - بيفيكا: 2 - 2

بنفيكا - أوكلاند سيتي: 6 - 0

بايرن ميونخ - بوكا جونيورز: 2 - 1

أوكلاند سيتي - بوكا جونيورز: 1 - 1

بنفيكا - بايرن ميونخ: 1 - 0

ترتيب دور المجموعات:

1 - بنفيكا: 7 نقاط

2 - بايرن ميونخ: 6 //

3 - بوكا جونيورز: 2 //

4 - أوكلاند سيتي: 1 //

المجموعة الرابعة:

تشيلسي - لوس أنجلوس: 2 - 0

فلامنغو - الترجي: 2 - 0



فضل شهر الله المحرم وعاشر شوراء

٨١ إِعْدَاد

د. محمد أمين بنعفان

عائشة رضي الله عنها قالت: (كان يوم عاشوراء تصومه
قریش في الجاهلية، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يصومه).
[صحيح البخاري]

ثُمَّ لَا هاجَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْمَدِينَةِ رَأَى
الْيَهُودَ يُعْظِمُونَ يَوْمَ عَاشُورَاءَ، وَيَتَخَذُونَهُ عِيدًا، وَيَصُومُونَهُ،
فَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: قَدِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الْمَدِينَةَ فَرَأَى الْيَهُودَ تَصُومُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ، فَقَالَ: (مَا هَذَا؟)،
قَالُوا: هَذَا يَوْمٌ صَالِحٌ نَجَى اللَّهُ بْنِ إِسْرَائِيلَ مِنْ عَدُوِّهِمْ،
فَصَامَهُ مُوسَىٰ، فَقَالَ: (أَنَا أَحَقُّ بِمُوسَىٰ مِنْكُمْ، فَصَامَهُ وَأَمْرَ
بِصَيَامِهِ)، وَفِي هَذِهِ الْمَرْجَلَةِ كَانَ صِيَامُ عَاشُورَاءَ فِرْضَةً،
جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ الصَّحَابَةَ يَصُومُونَ صَبَابِنَهُمْ، وَفِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ
الْهِجَرَةِ فَرِضَ اللَّهُ تَعَالَى صُومُ رَمَضَانَ، وَزَالَتْ فِرْضَةُ صُومِ
عَاشُورَاءَ، وَخَبِيرُهُمْ فِي ذَلِكَ، كَمَا جَاءَ فِي الصَّحِيفَتَيْنِ مِنْ حَدِيثِ
ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: «صِيَامُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ عَاشُورَاءَ وَأَمْرَ بِصَيَامِهِ، فَلَمَّا فَرِضَ رَمَضَانَ تَرَكَ»، وَيُعَدُّ
أَنَّ أَكْمَلَ اللَّهُ الدِّينَ، أَمْرَ النَّبِيِّ بِمُخَالَفَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ فِي صُومِهِمْ
عَاشُورَاءَ، فَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: «هِيَنِ صَامَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ عَاشُورَاءَ وَأَمْرَ بِصَيَامِهِ،
قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَنَّهُ يَوْمٌ تَعْظِيمُ الْيَهُودَ وَالنَّجَارِيَّ، فَقَاتَلَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (فَإِذَا كَانَ الْعَامُ الْمُقْبَلُ إِنْ شَاءَ
اللَّهُ صَمَنَا الْيَوْمَ التَّاسِعَ)، قَالَ: فَلَمْ يَأْتِ الْعَامُ الْمُقْبَلُ إِنْ شَاءَ
تُؤْتَوْ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَفِي رَوَايَةِ قَالِ النَّبِيِّ
(لَئِنْ يَقِنَتِ الْأَيْمَانُ بِقَابِلِ لَا صُومُنَ التَّاسِعِ)، فَاسْقَرْتُ الشَّرِيعَةَ
عَلَى سَيْنَيَةِ صِيَامِ يَوْمِ عَاشُورَاءِ، مَعَ مُخَالَفَةِ الْيَهُودِ بِصَيَامِ
يَوْمِ قَبْلِهِ، وَذَلِكَ أَفْضَلُ، أَوْ يَوْمٌ بَعْدُهُ، حَتَّى تَتَبَقَّعَ الْمُخَالَفَةُ،
فَقَاتَلَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: (صُومُوا يَوْمَ عَاشُورَاءَ، وَخَالَفُوا
فِيهِ الْيَهُودَ، وَصُومُوا قَبْلَهُ يَوْمًا أَوْ بَعْدَهُ يَوْمًا)، فَالْإِسْلَامُ يَرِيدُ
مَنِ اتَّنَمِيزَ، وَأَنْ تَكُونَ لَنَا شَخْصِيَّتَنَا الْمُسْتَقْلَةُ، وَأَلَا نَذُوبُ فِي
غَيْرِنَا.

وآخر النبي عن عظم ثواب صيام هذا اليوم، فعن أبي قتادة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (صيام يوم عاشوراء أحتسب على الله أن يكفر السنة التي قبله)، وهذا من فضل الله علينا أن جعل صيام يوم واحد يكفر ذنوب سنة كاملاً، وروي من حديث أبي قتادة: (أن صوم عاشوراء يكفر سنة، وصيام يوم عرفة يكفر سنتين)، ظاهره أن صيام يوم عرفة أفضل من صيام عاشوراء، والحكمة في ذلك: أن يوم عاشوراء منسوب إلى موسى عليه السلام، ويوم عرفة منسوب إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فلذلك كان أفضلاً.

وقد ذكر بعض الفقهاء ان صيام عاشوراء على مراتب:
أولاً: صيام اليوم التاسع والعالشر، وهذا أفضل المراتب؛
ل الحديث ابن عباس عند مسلم، قال النبي: (لئن بقيت إلى
قابل لأشد من التاسع والعالشر).

ثانياً: صيام اليوم العاشر والحادي عشر؛ لحديث ابن عباس أن النبي قال: (خالفوا اليهود، صوموا يوماً قبله أو يوماً بعده).

رابعاً: إقرار العاشر بالصيام: يحدّث أبي قحافة عبد
مسلم، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في صيام يوم
عاشوراء: (احتسّ علـى الله أن يكـفـ السـنةـ الـتـيـ قـبـلـهـ).

وكلما كثر الصيام في محرم كان أفضل، لأن المقصود من ذلك هو التقرب إلى الله.

ولكن الغالبية من المسلمين، إذا نظرنا في أفعالهم وأحوالهم يوم عاشوراء رأينا أنهم خصوا هذا اليوم وليلته ببعض العادات

وعدوها من العبادات، والمعتمد لدى أهل العلم بالحديث أنه لا يصح في يوم عاشوراء ولا في ليلته لا الذكر ولا الدعاء ولا الاختصاص ولا الاغتسال ولا الندب والبخور، ولا في التوسيعه

فيه على العيال حديث، وكل ما يرى في ذلك فهو مردود لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا يستحب فيه سوى صيامه وصيام يوم قبله أو بعده، فيجب اجتناب ما أحدث فيه من البدع: لقوله صلى الله عليه وسلم: (من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد).

مُهَاجِرُ الْمَرْءَاءِ: أَخْرَجُوا عَلَى إِدْرَاتِهِ الْمُهَاجِرُونَ الْعُظِيمُونَ:
بِصَيَامِ هَذَا الْيَوْمِ، وَلِزُومِ السَّنَةِ فِيهِ بِالْإِتَابَةِ لِهُدَى خَيْرِ الْوَرَى،
وَحِذْرَانِ ابْتِدَاعِ مَا لَمْ يَأْذِنْ بِهِ اللَّهُ فِي هَذَا الْيَوْمِ وَسَائِرِ الْأَيَّامِ؛
فَكَا حَدَّدَ فَاتِحَاءَ مِنْ سَافَرٍ، مَكَا شَاءَ فَإِذَا تَابَعَهُ خَافَ.

كُلُّ شَيْءٍ أَلْيَحُ مِنْ سُكُنٍ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَبْسَعُ مِنْ حَلَقَةٍ.
وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ وَبَارَكَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَلِهٖ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

من النعيم الذي كانوا فيه، وتركوا المنازل والبساتين والأنهار
والآموال والأزرق والملك الوافر في الدنيا، فخرج فرعون في
محفل عظيم، فوصلوا إليهم عند شروق الشمس، فلما رأى كل
من الفريقين صاحبه، كما أخبر سبحانه بذلك بقوله تعالى:
(فَلَمَّا تَرَأَهُ الْجَمْعَانُ، فَعَنِدَ ذَلِكَ: قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا
مَلُوكُنَا) الشعراة: 61، فقال لهم موسى عليه السلام: «كَلَّا إِنَّ
مَعِي رَبِّي سَيِّدِنَا»؛ أي لا يصل اليكم شيء مما تحذرون؛ فإنَّ
الله هو الذي أمرني أن أسيرها هنا بكم، وهو لا يخالف الميعاد،
وكان هارون عليه السلام ومعه يُوشَّع بن نون ومؤمن آل فرعون،
وموسى عليه السلام في الساقية؛ أي في المؤخرة.

معاشر القراء: فهذه صورة رائعة من صور اليقين عند الانبياء، تتبع الضعفاء وتبثّبهم عند طروع المحن، فهذا الحدث يعلمنا درساً من دروس التفاؤل والامل، والثقة بالله وحسن التوكل عليه وعدم اليأس، فقد كان موسى عليه السلام في أشد أيام خوفه، وكان فرعون في أشد أيام طغيانه، وما هي إلا لحظات حتى تغير الحال، وهلک الطاغية.

وذكر غير واحد من المفسرين أنهم وقفوا لا يدرؤن ما يصنعون، وجعل يوشع بن نون أو مؤمن آل فرعون يقول موسى عليه السلام: «يا تبى الله! ها هنا أمرك الله أن تسير؟ فيقول: نعم»، واقترب فرعون وجنوده ولم يبق إلا القليل، فعند ذلك أمر الله نبيه موسى أن يضرب بعصاه البحر: (فأوحينا إلى موسى أن أضرب بعصاك البحر)، فضربه و قال: «انطلق يا ذن الله»، فانطلق فكان كل هرق كالطود العظيم» *الشعراء: 63*; أي كالجبل الكبير قال ابن عباس رضي الله عنهم: «صار البحر الثاني عشر طريقاً، وبعث الله الرياح إلى قعر البحر، فلفتحته فصار يبسا كوجه الأرض، قال الله تعالى: «فاضرب لهم طريقاً في البحر يبسا لا تحافظه دكولاً ولا تخشى» *طه: 77*، وقال في هذه القصة: «وأزلفنا ثم الآخرين» *الشعراء: 64*; أي قربنا من البحر هنالك فرعون وجنوده وأدینناه إليه، وأنجينا موسى

وبني إسرائيل ومن أبعهم على دينهم، فلم يهلك منهم أحد،
وأغارق فرعون وجنوده فلم يق منهم رجل إلا هلك، قال تعالى:
«فَاخْذُنَهُ وَجْنُودَهُ فَنَبْذَنَاهُمْ فِي الْيَمِّ». فانظر كيف كان عاقبة
الظالمن! وهذا هو معنى قوله تعالى في آية أخرى: «وَجَاؤْنَا
بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ»؛ أي وقطعنا بيني إسرائيل البحر حتى
جاوزوه، (فاتبعهم فرعون وجنوده بغيًّا وعدوا، حتى «إِذَا ذَرْكَهُ
الْفَرْقَ» قال فرعون المتجبر المتكبر المتأله في هذه الظرفية، لما
أيقن بالهلاك، وأخذت الأمواج تأخذهم تارة وتضعهم تارة
أخرى، قال: (أَمْتَ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي أَمْتَ بِهِ بِنِي إِسْرَائِيلَ وَأَنَا
مِنَ الْمُسْلِمِينَ) يومن: 90، أمن حيث لا ينفع نفساً لم تكن أمنت
من قبل، أو كسبت في أيامها خيراً، فرد الله عليه هذا الإيمان
اللاضطراري وهذه الدعوى الكاذبة، فقال عز من قائل: (الآن
وَقَدْ عَصَيْتَ قِبْلَةَ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ). فاليوم نجيأ ببنك لتكون
مثل خلفك آية، وإن كثيراً من الناس عن إياتنا لغافلون، فلم يُغْنِ
عنه ملكه وسلطانه، ولا جنده وأعوانه، (فَأَخْذَهُ اللَّهُ تَكَالَّ
الْآخِرَةَ وَالْأَوَّلِيَّةَ). إن في ذلك لعبرة لمن يخشى، فصام موسى
عليه السلام هذا اليوم شكرًا لله على حفظه ورعايته له،
فعاشوراء هو يوم عزة وتمكين، ومغفرة وأجر عظيم، ويوم شكر
للله رب العالمين، وهو حدث يتجدد على المؤمنين على مر الزمان
وهي كل مكان.

اعزائي القراء: في هذه الواقعة من الدلالات وال عبر ما لا يحده حد، ولا يستوعبه بيان، وفي الطليعة من ذلك: أن الله تعالى هو المنجي من الكروب والشدائد التي تنزل بأهل الآيات، لا سيما الرسل منهم، كما قال سبحانه: **لَمْ تَنْجُيَ الْأَيَّامُ، لَا يَسِّيْمَا الرُّسُلَ مِنْهُمْ، كَمَا قَالَ سَبِّحَانَهُ، لَمْ تَنْجُيَ الرُّسُلُنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا.** كذلك حقا علينا ننجي المؤمنين» يومن: 103، وهكذا ينجي الله الملتقيين في كل زمان ومكان، وهو دليل يبين على أن الآيات والاسلام سبب للنجاة من كل ضر وشر في الدنيا، وطريق للفوز بكل خير ونعم في الآخرة، إذا التزم المرء بمقتضياتهما، وعمل بأحكامهما، وهذا يقتضي من العبد إخلاص العبادة لله، وصدق اللجوء إليه، وكمال التوكل عليه، وزرمه بابه والإلحاح والتتوسل إليه.

فهو يوم مبارك له فضيلة عظيمة ومنزلة قديمة، لذا سن رسول صلى الله عليه وسلم للأمة صيام هذا اليوم شكرًا لله تعالى على نعمة انجائه موسى عليه السلام ومن معه من المؤمنين، واظهاراً لتوثيق الصلة بين الانبياء عليهم الصلاة والسلام، ولبيان أن دينهم واحد وإن كانت شرائعهم شتى، فكان اتباع موسى عليه السلام يصومونه شكرًا لله تعالى، ثم توارث ذلك اليهود أمة بعد أمة، وتقى صيامه من شعائر دينهم التي مما طالتها أيدي التحرير والتدييل إلى زمن النبي صلى الله عليه وسلم، وصامه أهل الجاهلية في مكة، فصامة النبي صلى الله عليه وسلم في مكة قبل الهجرة، كما في حديث السيدة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين؛ سيدنا محمد النبي الأمين، وعلى آله وصحبه الغراميين، والتابعين ومن تعصّم بهبته إلى يوم الدين.

أما بعد؛ معاشر القراء الكرام: من نعم الله تعالى على عباده، أن يواли مواسم الخيرات عليهم ليوفيفهم أجورهم ويزيدهم من فضلهم، فما انقضى شهر رمضان حتى أتت السنة من شوال، ثم جاء موسم الحج المبارك، ثم انقضى وتبعد شهر كريم؛ شهر الله المحرم، أول شهور السنة الهمجورية وأحد الأشهر الحرم التي قال الله عز وجل عنها: إِنَّ عَدَدَ الشَّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ أَثْنَا عَشْرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حِرْمَانٌ ذَلِكُ الدِّينُ الْقِيَمُ فَلَا تَظْلَمُوا فِيهِنَّ أَنْسُكُمْ .

وقد فصلت السنة هذه الأشهر الحرم، فمن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (إن الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق الله السموات والأرض، السنة أثنتا عشر شهراً منها أربعة حرم، ثلاثة متواлиات: ذو القعدة وذو الحجة والمحرم، ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان).

وفي فضل الصيام في شهر المحرم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أفضل الصيام بعد رمضان شهر الله المحرم، وأفضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل) صحيح مسلم، 1163(202). قال الحسن: إن الله افتحت السنّة بشهر حرام وختّمها بشهر حرام، فليس شهر في السنّة بعد شهر رمضان أعظم عند الله من المحرّم، وقال ابن رجب: وقد سمي النبي المحرّم شهر الله، وأضافته إلى الله، تدل على شرفه وفضله، فإن الله لا يضيّف إليه إلا خواص مخلوقاته.

يُوْمَ حَسَوْرَاءَ، وَهَذَا أَسْهُرٌ يَحْتَيِّ، رَمَضَانٌ: «وَعَنِيْيِّ يَسْتَهْرِيْ»، أي يقصد صومه لتحصيل ثوابه والرغبة فيه.

وَمَا وَرَدَ فِيْ فَضْلِ هَذَا الشَّهْرِ أَنَّهُ حَصَلَ فِيْهِ حَدَثٌ عَظِيمٌ وَنَصْرٌ مُبِينٌ أَظْهَرَ اللَّهُ فِيْهِ الْحَقَّ عَلَى الْبَاطِلِ، حِيثُ أَنْجَى فِيْهِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَوْمَهُ، وَأَغْرَقَ فَرْعَوْنَ وَقَوْمَهُ، «الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبَلَادِ فَأَكْثَرُوا فِيْهَا الْفَسَادَ» الْفَجْر: 11-12، وَسَبَبَ ذَلِكَ مَا أَدْعَاهُ هَذَا الْأَحْمَقُ الْمَطَاعَ أَنَّ مَا جَاءَ بِهِ مُوسَى سَحْرٌ، فَجَمِعَ السَّحْرَةُ مِنْ جَمِيعِ أَنْهَاءِ مَلْكَتِهِ فَلَقِيُّوا سُحْرَهُمْ، فَقَالَ مُوسَى: «مَا جَنَّتُ بِهِ السَّحْرُ، إِنَّ اللَّهَ سَيَسْتَهْلِكُهُ، إِنَّ اللَّهَ لَا يَصْلَحُ عَمَلَ الْفَسَدِيْنَ»، «فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ». فَغَلَبُوا هُنَّاكَ وَأَنْقَلُبُوا صَاغِرِينَ وَالْقَيِّيْسِيْرَةُ سَاجِدِينَ. قَالُوا أَمَّا نَا بِرِبِّ الْعَالَمِيْنَ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ، فَإِنَّقْطَعَتْ حَجَةُ فَرْعَوْنِ وَخَابَ كَيْدُهُ وَانْكَشَفَ بَاطِلُهُ وَزِيفُهُ، فَلَجَأَ إِلَى الْقُوَّةِ وَالْبَطْشِ وَالْتَّشْرِيدِ وَارْهَابِ النَّاسِ بِالنَّارِ وَالْحَدِيدِ، فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ، وَبَغَوُوا وَجَلَّوْا أَهْلَهَا شَيْعًا يَذْبَحُ الْأَبْنَاءَ وَيَسْتَحِيِّ النِّسَاءَ، يَذْلِلُ النَّاسَ وَيَسْتَضْعِفُهُمْ وَيَوْبِينَهُمْ، قَالَ تَعَالَى: «إِنَّ فَرْعَوْنَ عَلَى الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شَيْعًا يَسْتَضْعِفُ طَائِفَةً مِنْهُمْ يَذْبَحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحِيِّ نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْفَسَدِيْنَ»، وَقَالَ تَعَالَى: «وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجَنَوْدُهُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَظَنَّوْا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يَرْجِعُونَ»، وَنَفَوْا الْقِيَامَةَ، وَأَنْكَرُوا الْمَعَادَ، وَبَلَغَ

بفروعهن عنوه وعلوه وإسرافه واستكباره أن قال لقومه: «ما علمت لكم من إله غيري» القصص: 38، وقال: «أليس لي ملك مصر وهذه الآثار تجري من تحتي»، وقال: «أم أنا خير من هذا الذي هو مهين ولا يكاد يبصرين»، وقال لهم أيضًا: «إذا رأيكم الأعلى» النازعات: 24، وهذا يُعد ما طال مقام موسى عليه السلام ببلاد مصر وأقام بها حجج الله وبراهينه على فرعون وملته، وهم مع ذلك يُكابرُون ويُعاندون لم يبق لهم إلا العذاب والنكال، فأمر الله موسى عليه السلام أن يخرج بيته إسرائيل ليلاً من مصر، وأن يمضي بهم حيث يُؤمِّر، متوجهًا إلى البحير الأحمر، قال تعالى: «وأوحينا إلى موسى أن أسر بعدي إنكم تتبعون»، وكان خروجه بهم وقت طلوع القمر، فلما أصبح قوم فرعون وليس في ناديهم داع ولا مُجيب، اشتد غضب فرعون على بيته إسرائيل، فأرسل سريعاً في بلاده من يحضر الجندي ويجمعه، ونادي فيهم قائلاً: إن بني إسرائيل طائفة قليلة، وفي كل وقت يصل لنا منهم ما يغيظنا، ونحن لذلك نحدِّر منهم، ونريد أن نستأصلهم، (فأرسل فرعون في المداشر حاشرين، إن هؤلاء لشِرذمة قليلون، وانهم لنا لغافظون وإنما لجميع حذرون)، فقصص الله خبره في كتاب يُتَبَّع ليكون عبرة للأبد وعظة الأيام، فقال سبحانه: «فأخرجهم من جحات وعيون وكُنوز ومقام كريم، كذلك وأورثناهم بني إسرائيل فاتبعوه مُشرقين)، فجُوزي في نفسه وجُنده بما أراد لهم، فخرجوا