



Que l'information continue
Lire et faire lire votre journal
sur la page web

Scannez ici



www.lejournaldetanger.com

f x y lejournaldetanger

LE JOURNAL DE TANGER

Notre site Web : www.lejournaldetanger.com



I.S.S.N. 0851-0882
Dépôt legal 1/90

N° 4365
Samedi 03 Mai 2025
Assabt 05 Dou Al Quidda 1446
Sabbat 05 Iyar 5785

Directeur :
ABDELHAK BAKHAT

E-mail :
lejournaldetanger@gmail.com

Prix : DH 4,00

Hebdomadaire multilingue d'informations générales
Paraissant le samedi matin, il totalise sa 121^{ème} année de parution (1904)



1^{er} Mai une journée de célébration et d'engagement

LIRE EN PAGE 3

En marge de la réunion du Conseil
du bassin du Loukkos, l'ONE annonce
la date des travaux dans la station
de dessalement de Tanger



L'Office national de l'eau et de l'électricité (ONEE) - Secteur de l'eau - a annoncé que l'usine de dessalement d'eau de mer tant attendue à Tanger sera prête d'ici 2028. Il a expliqué que le projet est un projet majeur visant à renforcer la sécurité hydrique dans la région.

LIRE EN PAGE 6

Lancement officiel de l'Observatoire
Régional de Veille Stratégique
et d'Intelligence Territoriale



Dans le cadre de la mise en œuvre du Schéma Régional d'Aménagement du Territoire 2021-2046 et du Programme de Développement Régional 2022-2027, la Région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma a organisé mardi 29 avril une rencontre franchissant ainsi une étape majeure vers une gouvernance fondée sur l'analyse stratégique des données et le suivi dynamique de ses territoires.

LIRE EN PAGE 5

Le Conseil de la commune de Tanger a organisé sa session du mois de mai 2025 avec 34 points clés

Conformément aux dispositions des articles 33, 38, 39 et 46 de la loi organique n° 113-14 relative aux collectivités territoriales, promulguée par le Dahir n° 1-15-85 du 20 Ramadan 1436 (7 juillet 2015), hier vendredi 2 mai 2025, le Conseil de la Commune de Tanger a tenu sa session ordinaire du mois de mai en une séance unique, de 15h à 19h, dans la salle des délibérations « Abdellah Guennoun ». À l'ordre du jour figuraient 34 points couvrant les principaux axes de la gouvernance locale : finances, aménagement urbain, équipements publics, partenariats stratégiques, ainsi que le soutien aux secteurs sociaux, culturels et sportifs.

Cette réunion a marqué un moment important dans la gestion de la cité, tant par la diversité des projets approuvés que par leur impact structurel sur l'avenir de Tanger. L'accent a été mis sur l'amélioration des services de proximité, le renforcement du tissu associatif, et la préparation aux grands événements internationaux à venir, notamment la Coupe d'Afrique des Nations 2025.

- Voici un récapitulatif des 34 points à l'ordre du jour de la session classés par secteur avec les thématiques correspondantes :
- **Finances et budget du point 1 au 3 :** Subventions aux arrondissements, transferts budgétaires, programmation des excédents
 - **Services et administration du point 4 au 6 :** Vente de produits forestiers, nomination des agents de police administrative, occupation du domaine public
 - **Urbanisme & Aménagement du point 7 au 11 :** Expropriations pour voiries, acquisitions de terrains pour centre culturel, marché



- de proximité, centre médical
- **Partenariats & Coopération du point 12 au 32 :** Accords nationaux et internationaux (Djibouti, Jérusalem), soutien à la mobilité, santé, sport, handicap
 - **Requêtes locales du point 33 au 34 :** Soutien au club de Beach soccer, extension du cimetière de Benkiran
- Les secteurs forts qui ont marqué cette session sont :
- **Le secteur des partenariats et de la coopération est dominant**, avec plus de 60 % des points à l'ordre du jour, traduisant une volonté d'ouverture, de soutien à la société civile et de préparation à de grands événements (comme la CAN 2025).
 - **L'urbanisme et les équipements publics** montrent une orientation claire vers le développement d'infrastructures culturelles, médicales et commerciales.
 - **Les finances** constituant l'assise technique de la séance, conditionnant la mise en œuvre des autres actions.
- Les résultats et l'analyse approfondie seront publiés sur notre journal web : www.lejournaldetanger.com

ÊTES-VOUS FATIGUÉ DE TRAVAILLER??

Si vous vous sentez fatigué ou si vous manquez d'entrain, c'est le moment de lire ces quelques mots d'un écrivain :

L'année compte **365 jours** de **24 heures**, dont **12 heures** sont réservées aux soirées et aux nuits, soit **182 jours**.

Il nous reste donc **183 jours** de travail, moins **52 dimanches**, ce qui fait **131 jours** moins **50 samedis**, ce qui donne un total de **79 jours** de travail.

Mais nous passons **4 heures** par jour à table, soit **60 jours** par année. Il nous reste donc **19 jours** pour le travail.

Par chance, nous bénéficions de **15 jours** de vacances, ce qui nous ramène à **4 jours** à consacrer au travail, moins environ **3 jours** de congé de maladie.

Nous avons donc encore **1 jour** à travailler, mais ce jour tombe justement un **1^{er} mai** (Jour du travail) qui est un jour férié pour tous).

Alors, pourquoi vous sentez-vous si fatigué ???

Le Ministre finlandais du commerce extérieur complimente les performances mondiales du Port Tanger Med

Une délégation diplomatique finlandaise, dirigée par le Ministre de la Coopération au développement et du Commerce extérieur de la Finlande Vello TAVIO, a effectué au cours de cette semaine une visite de terrain au port de Tanger Med.


La délégation comprenait également l'ambassadrice de Finlande au Maroc, Marjaana SALL, et a tenu une série de réunions avec des responsables du port pour avoir un aperçu général sur ses infrastructures avancées et de son rôle central dans le commerce international.

Selon l'ambassade de Finlande à Rabat, le ministre finlandais a exprimé son admiration pour le niveau de développement atteint par le port de Tanger Med, le considérant comme l'un des centres logistiques les plus grands et les plus avancés au monde.

L'ambassade a ajouté que cette visite a offert à la délégation finlandaise l'occasion de comprendre l'importance croissante du Maroc en tant que plaque tournante stratégique dans les chaînes d'approvisionnement mondiales et porte d'entrée essentielle pour le commerce entre l'Europe, l'Afrique et le monde.

La rencontre a également été l'occasion de discuter des perspectives de coopération bilatérale dans les domaines du transport et de la logistique, notamment en ce qui concerne les technologies portuaires intelligentes et les solutions durables.

Il convient de noter que la Finlande possède une expertise avancée dans le domaine portuaire et du commerce international, ce qui pourrait contribuer au développement de futurs partenariats avec le Maroc.



AVIS DE VENTE DE VEHICULES

La société SEBN-MA, filiale du Groupe SE-Bordnetze, organise un appel d'offres pour l'acquisition de trois véhicules d'occasion :

- 2 VOLKSWAGEN TIGUAN
- 1 VOLKSWAGEN GOLF 7

Les personnes intéressées sont invitées à examiner les véhicules sur le site de **SEBN-MA** situé à la Zone franche d'exportation, Ilot 32, Route de Rabat, 90 000 Tanger.

La date limite de réception des offres est le **13/05/2025 à 15h00**. Les offres doivent être déposées à l'adresse de SEBN-MA.

Le paiement devrait se faire en Euro, soit par virement bancaire au compte de la société ou par chèque en devise

Pour toute demande d'information supplémentaire, veuillez contacter le service Achats de SEBN-MA par :

E-mail: sebn.plm-achat-service-ma@sebn.com
Ou par téléphone : 05 31 06 93 10.



HEBDOMADAIRE MULTILINGUE
D'INFORMATIONS GÉNÉRALES
DÉPÔT LÉgal 1/90

Direction, Administration, Rédaction, Publicité :
7 bis, Rue Omar Ben Abdelaziz
Tél.: 05.39.94.30.08
06.62.19.15.54
Fax : 05.39.94.57.09
Site Web : www.lejournaldetanger.com
E-mail : lejournaldetanger@gmail.com
direct@lejournaldetanger.com

DIRECTION - ADMINISTRATION :

Directeur responsable de la publication :
ABDELHAK BAKHAT
Directeur commercial :
MOHAMED TARIK BAKHAT
Service commerciale :
ABDEL ILAH - Tél.: 06.48.81.12.80
Secrétariat de direction :
Email : lejournaldetanger@gmail.com
Tél.: 05.39.94.30.08 / Fax : 05.39.94.57.09
Secrétariat : MAJDA MANSER
Imprimerie :
LE JOURNAL DE TANGER S.A.R.L.
Tirage : 10.000 exemplaires
Distribution : Sté HICHOU DISTRIBUTION s.a.r.l.
GSM : 06.61.66.73.15

REDACTION :

Rédaction Francophone :
Mouna NABIL
Soufian EL BADRI
Abdelilah Abbad
Rédaction Arabophone :
Mohammed IMEGHRANE
Lamia SLAOUI
Amal OUKACHA
Mohamed OITACHE
Mohamed SAÏDI
Rachid MADANI

L'Infographie :
Nadia BOUKHOBZA
Composition :
Rabab BELKOUCH
Collaborateurs :
Sidi Med. EL YAMLAHI OUZZANI
Brahim TEMSAMANI
Rachid DFOUF
Hammouda

Membre de la

FÉDÉRATION MAROCAINE



DES ÉDITEURS DE JOURNAUX

ENTRE Mous

par Mouna NABIL
mounajournal@gmail.com



La féminité en exil : méditation sur une époque en quête de repères
Réconcilier égalité et féminité : un chemin vers l'équilibre

« Une femme perd son charme dès qu'elle cesse d'y croire »

Dans sa quête légitime d'égalité avec l'homme, la femme contemporaine semble parfois se retrouver dans un paradoxe troublant : celui de devoir effacer ou neutraliser certains attributs de sa féminité, comme si ces derniers étaient incompatibles avec l'émancipation. Cette course à l'égalité, bien qu'indispensable, a parfois débouché sur un glissement discret mais profond : celui d'une féminité contrainte de se travestir pour exister dans un monde qui, malgré les apparences, demeure façonné par des codes masculins.

La société moderne, notamment dans ses milieux professionnels les plus exigeants, valorise la performance, la rationalité, l'endurance émotionnelle — des qualités longtemps, et à tort, considérées comme propres au masculin. Certaines femmes, poussées par l'exigence de s'imposer, adoptent des comportements plus durs, plus mécaniques, niant parfois leur sensibilité, leur intuition ou leur douceur. Ces dimensions pourtant essentielles de l'identité féminine sont reléguées à l'arrière-plan, comme si elles étaient un frein à la réussite. Une perte de la féminité au nom de l'égalité.

Dans cette logique, la femme moderne glisse vers un modèle de productivité quasi robotique, un modèle robotisé de réussite : toujours disponible, multitâche, efficace... parfois au prix de sa santé, de sa vie intime, de sa maternité ou de son équilibre affectif. Le mimétisme avec l'homme devient une norme implicite, comme si l'émancipation passait nécessairement par l'abandon de la singularité féminine. Mais cette posture, loin d'être une victoire, est une perte : celle de la diversité des forces humaines.

Il est douloureux d'assister au cœur d'une modernité débridée, parfois impuissants, au glissement progressif de notre monde vers une modernité effrénée, où les repères se brouillent, les valeurs se diluent et l'humain se dissout dans le vacarme des apparences. Le temps s'emballe. Tout va si vite que l'on ne distingue plus ce que l'on gagne de ce que l'on perd. Au cœur de cette mutation, la femme - celle qui, de tout temps, a porté dans son silence la mémoire de la tendresse et du lien - semble elle aussi emportée dans cette course à la reconnaissance.

À force de vouloir conquérir tous les espaces, la féminité a été sommée de s'adapter, de s'endurcir, de se redéfinir selon des standards artificiels. Cette grâce silencieuse, cette lumière intérieure, cette douceur féconde — autrefois évidentes — ont été sacrifiées sur l'autel de la performance. Dans une société saturée d'images, de filtres et de normes rigides, la féminité se trouve souvent jugée par un regard extérieur, devenu le maître du visible. Les visages figés, les corps transformés, les identités lissées témoignent d'une souffrance invisible : celle d'une féminité en lutte pour rester visible sans se perdre.

Pourtant, l'enjeu n'est pas de renoncer aux conquêtes de liberté, mais de réconcilier celles-ci avec la nature profonde. Il ne s'agit pas de choisir entre pouvoir et féminité, mais de redéfinir le pouvoir en y intégrant la sensibilité, l'intuition, l'éléance, l'intelligence du cœur. La vraie égalité ne réside pas dans la ressemblance, mais dans la reconnaissance équitable de la différence. La femme peut être leader sans renier son humanité, influente sans se durcir, libre sans se masculiniser. Aller vers un nouveau paradigme : puissance et féminité.

Un retour à l'essentiel, ce n'est pas un retour en arrière qu'il faut souhaiter, mais un retour à l'essence. Il est temps de redonner de l'espace à la lenteur, à la profondeur, à la pudeur. De réhabiliter la beauté de l'âme dans un monde trop attaché à la forme. Car lorsque la femme se déconnecte de sa vérité intérieure, c'est toute une société qui se déséquilibre. L'humanité a besoin de cette part féminine, en chaque femme comme en chaque homme : cette capacité à créer du lien, à ressentir, à élever sans bruit.

La féminité véritable n'est pas en déclin.
Elle attend simplement qu'on l'écoute à nouveau. Qu'on la choisisse. Qu'on la vive pleinement - librement - sans crainte d'être douce dans un monde dur, ni d'être profonde dans un monde superficiel.

Sun Trip Maroc : L'aventure solaire débarque au Royaume dans sa 1^{ère} édition à Tanger

Dans une ambiance conviviale et une énergie palpable, la ville de Tanger a vibré, mardi 29 avril, au rythme du lancement officiel de la première édition marocaine du « Sun Trip », une aventure écologique hors norme mêlant mobilité solaire, innovation et découverte du territoire.

C'est depuis la corniche de Tanger, point de départ symbolique entre mer et montagne, qu'un groupe de cyclistes de différentes nationalités, venus des quatre coins du monde, équipés de vélos solaires, a entamé un périple de plus de 2 500 kilomètres à travers le Maroc. Cette grande première en Afrique du Nord a été saluée par la présence de nombreuses personnalités locales et diplomatiques, notamment le Consul général de France à Tanger, M. Philippe Truquet, des représentants des autorités régionales, le directeur du Journal de Tanger, M. Abdelhak Bakhat, ainsi que plusieurs figures du monde associatif et écologique.

Un défi humain et technologique, conjuguant performance physique et autonomie énergétique. Les participants viennent du Maroc, de France, de Belgique, de Suisse et d'autres pays, tous unis par un même esprit d'aventure et de respect de l'environnement. L'objectif n'est pas la compétition, mais la rencontre, l'innovation et la valorisation des énergies propres. Les étapes traverseront des sites emblématiques comme Chefchaouen, Fès, Merzouga, Ouarzazate, Marrakech, avant une arrivée prévue à Lâayoune.

Le choix de Tanger pour le départ n'est pas anodin. Ville ouverte sur le monde, Tanger incarne le lien entre les continents, entre tradition et modernité, et s'impose comme un point stratégique pour lancer cette aventure tournée vers l'avenir. La cérémonie de lancement, ponctuée de discours engagés et d'échanges chaleureux, a mis en lumière l'enthousiasme des institutions locales pour les initiatives écologiques et les projets de mobilité durable.

Le Maroc, terrain d'avenir pour le solaire, se distingue par cette édition. Soutenu par de nombreux partenaires publics et privés, The Sun Trip Maroc reflète l'ambition du Royaume de devenir un acteur clé de la transition



Photos : Hammouda

énergétique. L'événement invite à repenser nos modes de déplacement tout en mettant en valeur les richesses naturelles, culturelles et humaines du pays.

Ce premier Sun Trip africain ouvre une nouvelle page pour ce rallye né en France en 2013. Il pourrait bien devenir, à l'avenir, un rendez-vous régulier et attendu, à la croisée des chemins entre technologie, écologie et aventure humaine.

1^{er} Mai une journée de célébration et d'engagement

Comme chaque année, la ville de Tanger a célébré la Fête du Travail dans une ambiance conviviale, militante et festive. Ce rendez-vous annuel, dédié à la reconnaissance des droits des travailleurs, a rassemblé syndicats, associations, citoyens et représentants officiels dans les rues de la ville.

Dès les premières heures de la matinée, plusieurs cortèges syndicaux ont sillonné les grandes artères de Tanger, arborant des banderoles, des drapeaux et des pancartes pour rappeler les revendications du monde du travail : des conditions de travail, justice sociale, équité salariale et protection des droits syndicaux. Les principales centrales syndicales – l'UMT, la CDT, l'UGTM, entre autres – étaient au rendez-vous, accompagnées d'une forte mobilisation de salariés venus de différents secteurs : enseignement, santé, industrie textile, transport et fonction publique.

En parallèle aux marches, de nombreuses animations culturelles et artistiques ont été organisées dans différents quartiers de la ville. Des concerts, spectacles de rue, ateliers pour enfants et expositions ont donné à cette journée un caractère festif et familial. Le parc Perdicaris et la place des Nations ont accueilli des événements po-



PH : Hammouda

pulaires réunissant familles, artistes et artisans locaux.

À cette occasion, plusieurs discours ont été prononcés par des responsables syndicaux, mettant en lumière les avancées obtenues au cours de l'année passée ainsi que les défis à venir. Ils ont également salué les efforts des travailleuses et travailleurs de Tanger, moteur essentiel

de l'économie régionale et nationale.

La commune de Tanger, représentée par ses élus, a exprimé son soutien aux revendications légitimes du monde du travail et a réaffirmé son engagement à œuvrer pour une gouvernance plus inclusive et pour la promotion du dialogue social.

Le 1^{er} mai à Tanger reste donc un moment fort, mêlant mémoire historique, lutte sociale et joie collective. Une journée où la ville célèbre non seulement les droits acquis, mais aussi l'espoir d'un avenir plus équitable et plus solidaire pour tous.

L'ex-dirigeant du Raja Mohamed Boudrika extradé vers le Maroc et désormais en détention à Oukacha

Mohamed Boudrika, ancien président du Raja Club Athletic et ex-député du Rassemblement National des Indépendants (RNI), a été extradé vers le Maroc la semaine dernière depuis l'Allemagne, où il était détenu depuis juillet 2024. À son arrivée à l'aéroport international Mohammed V de Casablanca, il a été immédiatement remis aux autorités marocaines et transféré à la prison d'Oukacha.



L'extradition a été autorisée par la justice allemande le 26 février 2025, après plusieurs mois de détention provisoire à Hambourg. Boudrika avait été arrêté sur la base d'un mandat d'arrêt international émis par le Maroc, dans le cadre d'une série de dossiers judiciaires l'impliquant.

Selon les informations obtenues, Mohamed Boudrika a été condamné par contumace en mars 2024 à un an de prison avec sursis et à une amende de 232 500 dirhams pour émission de chèques sans provision. Mais c'est surtout une affaire de fraude immobilière qui alourdit son dossier. Il est accusé, avec plusieurs associés, de falsification de documents officiels pour des opérations foncières douteuses. Le tribunal avait prononcé

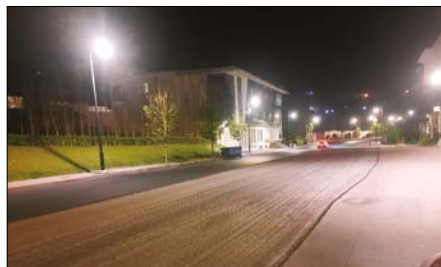
dans cette affaire une peine cumulative de 24 ans de prison ferme à la rencontre de l'ensemble des prévenus.

L'affaire Boudrika suscite un vif intérêt dans l'opinion publique en raison de la notoriété du personnage, aussi bien dans le monde du football que dans les cercles politiques. Président charismatique du Raja dans les années 2010, il s'était ensuite reconverti dans la politique et avait siégé au Parlement jusqu'à la fin de son mandat en 2021.

Cette extradition marque un nouveau jalon dans les efforts des autorités marocaines pour renforcer la lutte contre la corruption et l'impunité. L'évolution judiciaire de ce dossier sera suivie de près, tant pour ses implications juridiques que pour sa portée symbolique.

L'injustice roule sur du neuf À Tanger, les routes se refont... mais pas là où le besoin est criant

Au milieu du vacarme des machines et de la poussière soulevée, une aberration saute aux yeux : la route du rond-point du club équestre Royale dépassant l'hôtel Andalusia, vers le rond-point de Boubana en parfait état, est entièrement en cours de goudronnage, elle est refaite, Pourquoi ? Pour qui ?



Pendant que des quartiers entiers roulent encore sur des cratères et des chaussées effondrées, la commune, elle, investit dans le relooking d'un axe qui n'en avait nullement besoin. Une route impeccable, sans une bosse, sans un trou, soudainement jugée « prioritaire ».

Ce n'est pas du développement, c'est du favoritisme pur et simple.

Car cette route mène droit aux villas de luxe, aux résidences cossues où se côtoient amis, alliés et puissants de la commune et autre administrations. Là où le "copain du copain" doit pouvoir rouler sans heurt, pendant que le reste de la ville s'enfonce dans l'oubli.

Où est passée l'équité ? Où sont les responsables censés défendre l'intérêt général ? Une route inutilisée ou dégra-

dée aurait dû être la priorité, pas un caprice de prestige.

Chaque centime dépensé ici est un centime volé aux contribuables, un centime qui aurait pu réparer une école, sécuriser une autre route, ou améliorer la vie d'un quartier délaissé.

La question qui se pose : qui contrôle encore la pertinence des projets à Tanger ? Existe-t-il une commission sérieuse, indépendante, capable de dire non aux abus ? Ou sommes-nous condamnés à voir l'argent public goudronner les chemins du favoritisme pendant que la majorité piétine dans les nids-de-poule ?

À Tanger, il est temps de sortir du silence. Parce que trop souvent, derrière un goudron lisse, se cache une injustice profonde.

Balearia inaugure une nouvelle ligne maritime entre Tanger Ville et Tarifa : un pont dynamique, entre ambition estivale et perspective durable

Dans le cadre d'un effort stratégique visant à renforcer les échanges entre l'Afrique du Nord et l'Europe du Sud, la compagnie maritime Balearia annonce l'ouverture officielle d'une nouvelle ligne régulière dépendant de Tanger Ville à Tarifa. À travers ce nouveau service, Balearia vient non seulement étoffer son réseau, mais aussi répondre à un besoin croissant de mobilité transfrontalière entre le Maroc et l'Espagne.

La traversée, rapide et fluide, est estimée à moins d'une heure, avec plusieurs rotations quotidiennes pour garantir flexibilité et ponctualité. Destinée à servir aussi bien aux touristes que aux travailleurs frontaliers et aux membres de la diaspora marocaine, cette ligne offre un accès direct et pratique aux deux rives du Déroit de Gibraltar.

« Cette ligne représente bien plus qu'un simple itinéraire maritime : c'est une passerelle culturelle, sociale et économique, un lien vivant entre deux continents », a déclaré un responsable de la compagnie. « Elle s'inscrit dans notre vision de rendre la Méditerranée plus connectée, plus accessible et plus durable. »

Conformément à ses engagements environnementaux, Balearia se mobilise pour cette desserte une flotte moderne et écoresponsable, équipée pour garantir à la fois confort, sécurité et respect des normes écologiques. Les autorités portuaires de Tanger Ville et de Tarifa collaborent étroitement avec la compagnie pour assurer une coordination optimale des opérations.

Reste cependant une question essentielle : cette ligne est-elle appelée à durer ou s'agit-il d'un disposi-



tif renforcé pour la seule période estivale, marqué par une photo traditionnelle de trafic liée à l'Opération Marhaba ? Si la compagnie n'a pas encore effectivement tranché, plusieurs sources laissent entendre qu'un maintien à l'année est envisagé, sous réserve de la demande et des conditions opérationnelles.

Qu'il s'agisse d'une initiative saisonnière ou d'un service permanent, cette nouvelle liaison représente d'ores et déjà une avancée significative dans le rapprochement des territoires et des peuples. Elle positionne Tanger comme un carrefour majeur de mobilité en Méditerranée et conforte Balearia dans son rôle de leader du transport maritime régional.

La ville d'Al Hoceima se prépare pour la saison estivale

En préparation pour la saison estivale, L'Agence Urbaine d'Al Hoceima a mis en place un ensemble de mesures exceptionnelles pour accompagner le séjour des Marocains du monde, lors de la période estivale, afin d'améliorer la qualité des services qui leur sont offerts et d'améliorer les conditions d'accueil, en répondant de manière efficace à leurs besoins.

Selon des sources locales, les principaux travaux ont compris le nettoyage et la signalisation sur plusieurs de ses plages, connues pour attirer un grand nombre de visiteurs. Cette étape vise à renforcer la sécurité et l'organisation durant l'été.

Selon les mêmes sources, la Direction régionale de l'équipement d'Al Hoceima a annoncé un contrat pour l'aménagement des zones balnéaires, dont les travaux ont débuté ce moi de mai afin de garantir les meilleures conditions d'estivage.

Les travaux devraient inclure les plages de Quemado, Sfiha, Badès, Torres et Calabonita, en plus d'autres plages connues pour leur forte demande pendant les vacances d'été.

En plus de ces mesures pratiques, l'agence a mis à la disposition de ces MRE le numéro de téléphone (05.39.84.13.15) pour répondre à leurs préoccupations dans le domaine de l'urbanisme et pour fournir des informations sur les sujets qui les intéressent.

Il est à noter qu'Al Hoceima attire des dizaines de milliers de vacanciers durant l'été, notamment de la communauté des marocains résidents à l'étranger. Ces travaux font donc partie des préparatifs préliminaires visant à offrir une expérience sûre et accueillante aux visiteurs.

Lancement officiel de l'Observatoire Régional de Veille Stratégique et d'Intelligence Territoriale

Dans le cadre de la mise en œuvre du Schéma Régional d'Aménagement du Territoire 2021-2046 et du Programme de Développement Régional 2022-2027, la Région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma a organisé mardi 29 avril une rencontre franchissant ainsi une étape majeure vers une gouvernance fondée sur l'analyse stratégique des données et le suivi dynamique de ses territoires. Le Conseil régional a accueilli ce mardi un événement important à son siège à Tanger, marquant le lancement officiel de « l'Observatoire Régional de Veille Stratégique et d'Intelligence Territoriale (ORVSIT) ».

L'événement a été présidé par M. Abdelatif El Ghlabzouri, premier vice-président du Conseil régional, en présence de plusieurs personnalités institutionnelles et académiques de premier plan. Parmi les participants figuraient notamment M. Bouchaib El Moumni, président de l'Université Abdelmalek Essaâdi, M. Hicham Tijani représentant de la Wilaya de la région, M. Mohamed Addi, directeur régional du Plan, M. Amine El Harathi, directeur de pôle au Centre Régional d'Investissement, M. Aziz Chahbouni, directeur de la stratégie à l'Agence pour la promotion et le développement du Nord, et M. Yassine El Aaroud, président d'une commission à la Chambre régionale de commerce, d'industrie et de services.

Étaient également présents M. Rafiq Belkershe, vice-président du Conseil régional, des membres du Conseil, des représentants des services extérieurs, des fonctionnaires du Conseil ainsi que des membres des instances consultatives.

Un outil de gouvernance territoriale basé sur l'analyse stratégique

Lors de cette rencontre, M. Rabie Khamlichi, directeur général des services du Conseil régional, a présenté les objectifs, l'architecture institutionnelle et les axes d'intervention stratégique de ce nouvel outil. L'Observatoire vise notamment :

- la veille stratégique
- le développement de l'intelligence économique et territoriale
- une gouvernance participative renforcée par des partenariats

Présentation de la plateforme numérique

Le point d'orgue de cette rencontre a été la présentation officielle de la plateforme numérique dédiée à l'Observatoire : www.orvsit.crrta.ma. Cette démonstration a été assurée par Mme Rajaa El Bouhali, cadre au sein du



Conseil régional et responsable du projet. La plateforme se veut un outil interactif permettant de suivre en temps réel les dynamiques territoriales et d'analyser les indicateurs de développement de manière efficace et réactive.

Intervention du président et perspectives futures

Le président du Conseil régional, M. Omar Moro, a rejoint la séance en cours et salué le travail accompli par les différents partenaires. Il a insisté sur les prochaines étapes à franchir pour assurer une mise en œuvre efficace de l'Observatoire et renforcer son utilité au service du développement régional. Plusieurs interventions des participants ont ensuite enrichi le débat avec des propositions concrètes et des recommandations constructives.

Une initiative partenariale structurante

Fruit d'un partenariat stratégique entre le Conseil ré-

gional, la Wilaya, le Centre Régional d'Investissement, l'Université Abdelmalek Essaâdi, l'Agence du Nord, la direction régionale du Plan et la Chambre de commerce, l'Observatoire ambitionne d'établir une gouvernance fondée sur les données, l'anticipation et la concertation.

La journée s'est conclue par un atelier de formation animé par l'expert Driss El Fina, chargé de l'accompagnement et du déploiement du projet. Cet atelier a permis de détailler la méthodologie de travail adoptée ainsi que les mesures prévues pour assurer l'opérationnalisation de l'Observatoire sur le terrain.

En somme, ce lancement marque une avancée significative dans la dynamique de modernisation de la gouvernance régionale, en mettant les données et l'intelligence territoriale au cœur des politiques publiques.

L'aide de l'expert-comptable lors d'une vérification fiscale de la comptabilité

La perspective d'une vérification de comptabilité est généralement, pour le chef d'entreprise, un événement qu'il redoute car elle est, dans son esprit, synonyme d'anxiété permanente et de redressement.

En outre, les vérifications de comptabilité sont de mieux en mieux ciblées et s'achèvent presque toujours par des impositions supplémentaires.

On ne saurait toutefois réduire la vérification de la comptabilité par l'administration fiscale à ses seules conséquences financières car celle-ci s'exerce dans un cadre juridique strictement défini par le code général des impôts. La principale caractéristique de ce cadre juridique est de comprendre un grand nombre de règles de procédure destinées à garantir les droits du contribuable vérifié.

L'expert-comptable intervient fréquemment pour assister ses clients lors des contrôles fiscaux. En effet, de par sa grande maîtrise de la législation fiscale, il est l'interlocuteur adéquat pour aider ses clients dans leurs relations avec l'administration fiscale.

La profession comptable est habilitée à exercer des missions de conseil accessoiries à la mission comptable. La reconnaissance de la qualité de l'expert-comptable en tant que conseil privilégié des entreprises doit aujourd'hui plus que jamais le conduire à proposer une mission complète comprenant à la fois un examen du bien-fondé des impositions et un examen des règles de procédure.

La mission de contrôle de la procédure de vérification de la comptabilité menée par l'administration fiscale doit nécessai-

rement être conduite dans les deux procédures communes à toute vérification de la comptabilité : la procédure de contrôle et la procédure de redressement.

Durant la procédure de contrôle, le vérificateur procède à un certain nombre d'investigations dans l'entreprise afin d'apprécier la cohérence et la vraisemblance entre les déclarations et la situation de fait et de droit qu'il constate.

Avant la clôture de la vérification, l'administration procède à un échange oral et contradictoire concernant les rectifications qu'elle envisage d'apporter à la déclaration fiscale. C'est-à-dire que le chef d'entreprise (et mieux, son expert-comptable) doit être sollicité pour des précisions, des explications sur tel ou tel point de l'activité ou des documents. Ces observations formulées par le contribuable ou son conseiller, lors de l'échange précité, sont prises en considération si l'administration fiscale les estime fondées.

A l'issue de cette première phase d'investigations s'ouvre la procédure de redressement. Le vérificateur tire les conclusions de ses investigations et fait sa proposition de redressement. Celle-ci est discutée par écrit de façon contradictoire par des observations formulées par le contribuable vérifié ; l'administration fiscale doit, à son tour, répondre aux observations qu'elle reçoit.

Si, au terme de cet échange écrit et contradictoire, un désaccord subsiste entre les parties, les recours devant les commissions ou la justice sont saisis pour la mise en recouvrement ou le rejet partiel ou total des impositions supplémentaires, et clôturer la procédure de redressement.



MOHAMED LAHYANI

EXPERT-COMPTABLE & COMMISSAIRE AUX COMPTES DIPLÔME D'ÉTAT À PARIS. MEMBRE DE L'ORDRE DES EXPERTS-COMPTABLES AU MAROC ET EN FRANCE.

FONDATEUR D'UN CABINET D'AUDIT ET D'ANALYSE À TANGER

PRÉSIDENT DE LA COMMISSION ÉTUDES FISCALES & JURIDIQUES DU CONSEIL RÉGIONAL DE L'ORDRE DES EXPERTS-COMPTABLES DE TANGER TÊTOUAN AL-HOCEÏMA.

AUTEUR DE NOMBREUX OUVRAGES EN : FISCALITÉ, AUDIT, FINANCE, COMPTABILITÉ, ÉVALUATION DES SOCIÉTÉS, CONSOLIDATION, CONTRÔLE DE GESTION...

En marge de la réunion du Conseil du bassin du Loukkos, l'ONE annonce la date des travaux dans la station de dessalement de Tanger



L'Office national de l'eau et de l'électricité (ONEE) - Secteur de l'eau - a annoncé que l'usine de dessalement d'eau de mer tant attendue à Tanger sera prête d'ici 2028. Il a expliqué que le projet est un projet majeur visant à renforcer la sécurité hydrique dans la région.

Lors de la présentation des données à la marge de la réunion du Conseil du bassin du Loukkos à Tanger, il a été noté que la capacité de production de l'usine atteindra 100 millions de mètres cubes par an dès son lancement, cette capacité devra augmenter à 150 millions de mètres cubes en 2035 pour répondre à la demande croissante en eau.

Les responsables du bassin de Loukkos ont également indiqué que les études techniques du projet seront achevées d'ici la fin du mois de juin prochain, ce qui permettra de commencer prochainement la mise en œuvre effective des travaux.

Cependant, la station devrait jouer un rôle essentiel dans le cadre du programme national d'approvisionnement en eau des villes, des accords de partenariat étant signés avec un certain nombre d'institutions centrales. Ainsi, selon les premières estimations, le projet prendra entre deux et quatre ans à être achevé. Il est également prévu de contribuer à l'approvisionnement en

eau potable des villes de Tanger, Asilah et Larache.

L'ONEE souligne que ce projet représente une solution vitale en cas de sécheresse persistante et il contribuera également à améliorer la durabilité de l'approvisionnement en eau dans la région.

A cet égard, des études ont montré qu'une ville comme Tanger nécessitent environ 275 000 mètres cubes d'eau par jour, dont 125 000 mètres cubes par jour sont destinés uniquement à l'eau potable. Par conséquent et selon les mêmes études, la capacité de l'usine augmentera progressivement pour atteindre une capacité finale de 400 000 mètres cubes par jour.

Il est à noter que le projet d'usine de dessalement d'eau de mer a été retardé, après que la priorité ait été donnée au projet « Autoroute de l'Eau », qui vise à relier le barrage d'Oued El Makhazine au barrage de Dar Khroufa pour alimenter en eau la région de Tanger métropole, à la lumière des défis hydriques actuels.

Tanger Med affiche un Chiffre d'Affaires records de plus de 11 milliards de dirhams



Le groupe Tanger Med continue d'afficher une dynamique de croissance soutenue, réalisant un chiffre d'affaires record de 11,23 milliards de dirhams (MMDH) sur l'année 2024, en hausse de 12,3% par rapport à 2023.

Considéré comme le premier port en Afrique et en méditerranée, le port Tanger Med a atteint en 2024 une performance record avec 63,3 millions de tonnes manutentionnées, soit 11% de plus par rapport à 2023. Cependant, le volume total traité s'élève à 187 millions de tonnes et 11,44 millions de conteneurs EVP (Équivalent Vingt Pieds).

Via Marsa Maroc, le Groupe aménage plus de 3.000 hectares de zones industrielles accueillant plus de 1.400 entreprises actives dans divers secteurs, générant un chiffre d'affaires global de 174 milliards de dirhams et créant plus de 130.000 emplois.

Dans le même contexte, le groupe poursuit son ascension en matière de gestion portuaire exploitant 25 terminaux spécialisés dans le traitement des conteneurs et des vrac, ainsi, Il confirme son dynamisme et son rôle comme plateforme de référence pour les importations et exportations nationales.

Ce succès est attribué au renforcement de la confiance des acteurs économiques et des compagnies maritimes mondiales, à l'augmentation des indicateurs de compétitivité, à la modernisation des infrastructures et des équipements, à l'amélioration des conditions d'accostage des navires et à la réduction des temps d'attente et de traitement.

Il convient de noter que le port Tanger Med est classé au 17^{ème} position des plus grands ports à conteneurs au monde selon le classement international récemment publié par ALPHALINER (Compagnie spécialisée dans l'analyse et le traitement des données du transport maritime), il est actuellement le seul port du bassin méditerranéen et d'Afrique à avoir intégré le top 30 des ports mondiaux, sur 500 ports évalués sur la base d'indicateurs précis de volume de trafic, d'efficacité opérationnelle et de qualité des services fournis.

La construction d'un canal pousse les habitants de GOUARET à adresser une plainte directement au ministre de l'équipement

Un projet de construction d'un canal de contrôle pour protéger la cité industrielle « Tanger Tech » des inondations, à la périphérie de Tanger, a suscité un mécontentement général parmi les habitants du village GOUARET, dans la commune de l'Aouama, qui fait partie de la préfecture de Tanger-Asilah.

Selon des médias locaux, les habitants concernés ont déposé une plainte adressée au ministre de l'Équipement et de l'Eau, Nizar BARAKA, dans laquelle ils ont appelé à une intervention urgente pour remédier aux dommages causés par le tracé du canal.

A cet égard, les résidents de GOUARET ont exprimé leur crainte que le projet provoque l'expropriation de leurs terres et de leurs maisons, déplaçant ainsi leurs familles vers un destin inconnu. Les habitants protestent contre les répercussions du projet sur leur stabilité sociale et leurs moyens de subsistance, soulignant que de nombreuses maisons sont menacées de démolition ou de perte d'accès en raison de la perte de certaines parties d'entre elles.

Selon la plainte des habitants, ils dénoncent l'étude technique du tracé du



canal, car certains immeubles résidentiels vont perdre un ou deux mètres de terrain, rendant l'accès à leur domicile

impossible. Dans d'autres endroits, le projet entraînera la démolition complète des résidences occupées par des familles

entières, laissant les terrains inutilisables et inaccessibles.

Les résidents ont confirmé que certaines terres agricoles seront touchées d'environ deux à trois mètres, rendant les parcelles restantes impropres à un usage agricole ou résidentiel pour la raison qu'elles restent coincées entre la zone industrielle et le canal prévu, aggravant encore les dommages causés aux familles touchées.

Pour éviter ces répercussions, la communauté affectée a proposé de dévier le canal de quelques mètres vers des terres inhabitées séparant le village de GOUARET et la zone industrielle de Tanger-Tech. Ils ont affirmé que cette mesure permettrait de construire le canal sans nuire aux habitants de la région, qui vivent sur ces terres depuis des décennies.

Préserver, créer, innover : la culture nord-marocaine en quête d'un nouveau souffle

Les acteurs culturels se penchent sur les défis et opportunités de la politique culturelle au nord du Maroc, ainsi, Le Palais Moulay Abdelhafid a accueilli ce dimanche matin une table ronde d'envergure sur le thème : « La politique culturelle au nord du Maroc : principaux défis et opportunités », dans le cadre de la 2^e édition du Festival du Printemps de Tanger, organisé par l'Association Locale de Tanger.

Modérée par Houssam El Habbouch, doctorant en études culturelles et président de l'association Global Shapers Tanger, la rencontre a rassemblé plusieurs figures majeures du paysage culturel régional. Parmi les intervenants, Abdelouahed Boulaich, Président de la Fondation Tanger Métropole pour l'Action Éducative, Culturelle, Sociale et Sportive et président de la Commission des affaires sociales, culturelles, sportives et des relations avec la société civile au sein de la commune de Tanger, ainsi que la plasticienne reconnue Najwa El Hitmi, directrice du célèbre Espace d'Art Zawia.

Étaient également présents Zakaria Alaïlech, coordinateur des programmes du Centre Américain de Langues de Tanger, et l'artiste Sara Ariche, apportant chacun leur vision sur l'état actuel et les perspectives du secteur.

Autour d'un échange riche sur l'avenir culturel de la région, a été organisée une table ronde qui a attiré un public varié, comprenant des professionnels de la culture, des artistes locaux ainsi que plusieurs représentants de missions diplomatiques étrangères opérant au Maroc, spécialisés dans le soutien aux projets culturels et créatifs.

Les discussions ont porté sur l'importance de la politique culturelle en tant que levier de préservation du patrimoine matériel et immatériel. Les intervenants ont souligné le rôle central de la mise en place des cadres juridiques, de stratégies adaptées et de mécanismes de soutien, qui ont permis d'amorcer l'émergence d'une industrie culturelle et créative à fort potentiel économique et social.

Cependant, les participants n'ont pas manqué de pointer du doigt plusieurs obstacles freinant le développement du secteur culturel régional : les difficultés de communication entre artistes et administrations, les problématiques d'accès aux financements publics, l'opacité de certaines démarches de soutien, ainsi que

le manque de programmation culturelle structurée. Ces contraintes, selon les professionnels présents, empêchent l'éclosion d'un écosystème artistique dynamique et freinent l'accès de la culture à un public plus large. Des défis encore persistants restent à l'horizon.

L'interaction entre les intervenants et le public fut particulièrement soutenue, tellement les points évoqués étaient forts dans leurs profondeurs de cause, prolongeant ainsi les débats bien au-delà du temps prévu. Ce prolongement spontané témoigne de l'intérêt marqué des participants pour la thématique abordée et de leur volonté collective de trouver des solutions concrètes.

Il est à noter que cette table ronde s'inscrivait dans la programmation du Festival du Printemps de Tanger, Un festival sous le signe de l'excellence dont la 2^e édition a été saluée pour son organisation ambitieuse et son contenu culturel de grande qualité. L'événement confirme ainsi la montée en puissance de Tanger comme centre de réflexion et de rayonnement culturel au nord du Royaume.



Double culture et création artistique : une table ronde vibrante au Local Spring Festival de Tanger

Le Local Spring Festival, qui s'est tenu du 24 au 27 avril, continue ainsi d'affirmer sa vocation : faire de Tanger un carrefour d'expressions artistiques contemporaines, ouvertes, critiques et connectées au monde.



Dans le cadre de sa deuxième édition, le Local Spring Festival, organise au Palais des Institutions Italiennes a accueilli pour son lancement, une table ronde aussi stimulante qu'émouvante, centrée sur un thème crucial : « L'artiste et la double culture : explorer l'identité, l'appartenance et la création artistique entre deux cultures ». Un moment fort de cette édition, qui a su allier réflexion, témoignages personnels et analyses professionnelles.

Sous la modération éclairée de Kenza Janati Idrissi, chargée de communication à l'Observatoire Marocain de l'Image et des Médias et active au sein du Festival international du film Cap Spartel, les échanges ont permis de plonger au cœur des tensions créatives et des richesses nées du dialogue entre les cultures.

Quatre intervenants aux parcours riches et pluriels ont partagé leurs expériences : **Salah Eddine Toubali** – Chanteur-Auteur Inédit Gnawa, a parlé de son ancrage musical et de la manière dont la tradition gnawa peut être réinventée dans des codes contemporains, entre héritage et innovation.

Carole Guilloux, consultante en ingénierie culturelle, chargée de production pour Visa For

Music et co-fondatrice du tiers-lieu Tassarout à Rabat, a mis en lumière les enjeux structurels auxquels font face les artistes « biculturels » dans le paysage marocain et international.

Farid Othmane-Bentria Ramos, artiste et manager culturel au sein de la Fondation Pablo Iglesias, a exploré les dimensions politiques et identitaires de la double culture, notamment dans les contextes de migration et d'engagement.

Stéphanie Gaou, curatrice de livres et d'art, autrice et figure de la librairie Les Insolites, a apporté un regard poétique et éditorial sur les langages de la création plurielle.

Le public, composé d'artistes, de chercheurs, d'étudiants et de curieux, a réagi avec enthousiasme à cette conversation collective. Les questions posées ont révélé un besoin croissant de plateformes de dialogue où la complexité des identités culturelles peut être exprimée librement, loin des stéréotypes.

La table ronde n'a pas seulement été une exploration intellectuelle : elle a aussi incarné une réalité vécue par de nombreux créateurs marocains et internationaux, tiraillés entre plusieurs univers mais capables de transformer ce tiraillement en moteur de création.

Nuit Envoûtante « Candlelight et Vivaldi sous les Étoiles »

Depuis février 2025, Tanger accueille une expérience musicale inédite : les Candlelights Concerts organisés par Fever. Ces concerts immersifs, éclairés à la lueur de milliers de bougies, transforment des lieux emblématiques en scènes intimistes, offrant au public une redécouverte de la musique classique et contemporaine dans une atmosphère envoûtante.

Le lancement de cette série à Tanger s'est fait au prestigieux Fairmont Tazi Palace, avec des performances du groupe Grupo artYmus. Parmi les concerts inauguraux figuraient un hommage aux chansons d'amour intemporelles pour la Saint-Valentin, une interprétation des "Quatre Saisons" de Vivaldi, ainsi qu'un programme mêlant les univers de Coldplay et Imagine Dragons.

Après une expérience mémorable au Fairmont Tazi Palace en février et une présentation spectaculaire au Cap Spartel en avril, Candlelight revient à Tanger en mai pour enchanter à nouveau les cœurs.

• 16 mai 2025 :

- Aux chandelles : avec les Quatre Saisons de Vivaldi et plus encore à 20h30

- Aux chandelles : Le meilleur de Hans Zimmer à 22h30.

le Cap Spartel accueillera le concert "Candlelight: featuring Vivaldi's Four Seasons and More", interprété par le Quatuor Saphir. Ce programme mettra en lumière les chefs-d'œuvre de Vivaldi, notamment Le Printemps, L'Été, L'Automne et L'Hiver, ainsi que la célèbre La Follia.

Plongez dans une atmosphère envoûtante, où la musique dialogue avec la nuit, sous la lueur vacillante des bougies. Un moment suspendu, empreint de magie et de poésie, qui promet de faire vibrer le public sous les étoiles.

L'arrivée de ces concerts à Tanger reflète la volonté de la ville de s'affirmer comme un pôle culturel majeur au Maroc. En collaborant avec des musiciens locaux talentueux, Fever contribue à enrichir la scène artistique tangéroise tout en offrant aux spectateurs des moments uniques, où la musique et l'ambiance se conjuguent pour créer une expérience mémorable.



Un corps sans vie retrouvé dans un canal à Tanger



Tanger a été le théâtre d'un tragique accident ce mercredi matin après que le corps d'un jeune homme a été retrouvé dans un canal près de la gare.

Informés de l'incident, les agents de la sûreté nationale, appuyés par la police scientifique et les équipes de la protection civile, se sont précipités sur les lieux pour récupérer le corps dans le canal.

Selon les premières informations issues des enquêtes menées par les services de sécurité, la victime est un homme de 38 ans qui vit dans une situation sociale instable car il est en réalité sans-abri et accro à la colle à sniffer.

Les premières indications indiquent que le décès a été causé par une surdose de cette substance, par contre, l'examen initial a montré des signes de coups au niveau de la tête, ce qui suggère qu'il y a une suspicion criminelle dans la mort.

Le corps a été transféré à la morgue pour une autopsie, dans le cadre des enquêtes en cours pour déterminer la cause exacte du décès.

.....

Un adolescent poignarde un agent de sécurité au sein de son lycée



Mercredi, le lycée Ibn al-Haytham de Tanger a été le théâtre d'un incident horrible après qu'un élève de deuxième année a agressé avec une arme blanche un agent de sécurité privé à l'intérieur de l'établissement.

Selon les données disponibles, une querelle a éclaté entre l'étudiant et un collègue à l'intérieur de la cour de l'établissement, ce qui a nécessité l'intervention du gardien, qui a tenté de calmer la situation, demandant aux parties de quitter la cour.

L'étudiant a réagi violemment, et la menace s'est transformée en agression poignardant l'agent de sécurité devant les portes de l'établissement.

Le gardien blessé a été transporté d'urgence à l'hôpital Mohammed V, où des sources médicales ont confirmé que son état était stable après avoir reçu les traitements nécessaires.

.....

La guerre des routes continue à faire des ravages, 19 morts au compteur en seulement une semaine

Dix-neuf personnes ont été tuées et 3.018 autres ont été blessées, dont 133 de blessures graves, dans 2.267 accidents de la circulation enregistrés dans les zones urbaines au cours de la semaine du 21 au 27 avril.

Un communiqué de la Direction générale de la sûreté nationale attribue les principales causes de ces accidents, dans l'ordre, à l'inattention des conducteurs, au non-respect du droit de passage, à l'inattention des piétons, au non-respect de la distance de sécurité, au changement de voie sans sig-

nalisation, à la vitesse excessive, au non-respect des panneaux de signalisation, au manque de contrôle, à la conduite dans le sens interdit, à la conduite sur le côté gauche de la route et à la conduite en état d'ivresse.



Concernant les opérations de contrôle de la circulation, la même source a noté que les services de sécurité ont pu enregistrer 51.417 infractions, dresser 9.346 procès-verbaux qui ont été transmis au ministère public et percevoir 42.071 amendes à l'amiables, tandis que le montant perçu s'est élevé à 9.353.100 dirhams.

Le communiqué indique que le nombre de véhicules placés en fourrière communale a atteint 5 311, le nombre de documents retirés a atteint 9 346 et le nombre de véhicules saisis a atteint 671.

.....

Le Maroc a extradité l'un des fugitifs les plus dangereux du Portugal



Le ministère public portugais a annoncé mercredi dernier que Fabio Loureiro, l'un des cinq détenus évadés de la prison de Vale de Judeus le 7 septembre 2024, a été remis aux autorités portugaises après son arrestation à Tanger en octobre dernier.

Selon des sources médiatiques portugaises, cette extradition a été rendue possible grâce à une coopération judiciaire internationale étroite entre le Maroc et le Portugal, le Maroc ayant accepté la demande d'extradition présentée par les autorités portugaises dans les délais légaux.

L'arrestation de Fabio Loureiro s'inscrit dans le cadre d'une opération de sécurité internationale lancée moins de 24 heures après son évasion. Cette opération implique une coordination entre les agences de sécurité du Portugal, de l'Espagne et du Maroc. L'arrestation a marqué un tournant dans la traque de l'un des fugitifs les plus recherchés en Europe.

Fabio Loureiro, qui a été reconnu coupable de plusieurs crimes graves, dont l'enlèvement, le trafic de drogue, la constitution d'un gang criminel, le vol à main armée et la fuite de la justice, était considéré comme l'un des criminels les plus dangereux de la péninsule ibérique. Il avait échappé aux autorités pendant plusieurs mois avant son arrestation à Tanger.

Cette extradition souligne l'importance de la coopération internationale dans la lutte contre la criminalité organisée.

.....

Un jeune homme blessé dans une collision entre un bus et une moto

Le 30 avril 2025, un accident de la circulation a eu lieu le matin dans le quartier Nouinouche de Tanger, impliquant un bus de transport en commun et une moto. Le conducteur de la moto, un homme d'une trentaine d'années, a été gravement blessé lors de la collision.

Alertés par l'incident, les agents de la Protection Civile sont rapidement intervenus sur place et ont pris en

charge la victime, l'ambulance transportant le blessé d'urgence à l'hôpital Mohammed V de Tanger pour lui fournir les soins médicaux nécessaires.



Les forces de l'ordre se sont rendues sur les lieux de l'accident et ont ouvert une enquête pour déterminer les causes exactes de la collision. Cet événement tragique met en lumière la nécessité de renforcer les mesures de sécurité routière, particulièrement dans les zones à forte densité de circulation, telles que le quartier Nouinouche.

Cet accident rappelle à tous l'importance de la prudence et du respect des signalisations et des priorités

.....

Violence extrême dans le quartier "Dalia Sghira": une famille terrorisée par son voisin



Mi-avril une violente altercation entre voisins dans le quartier de Dalia Sghira à Tanger a viré au cauchemar. Bilal Al-Wahabi, résident du quartier, affirme avoir été violemment agressé par son voisin, qui aurait utilisé une pierre pour lui fracturer la main avant de forcer l'entrée de son domicile, endommageant une fenêtre et menaçant sa famille de mort et de viol.

Selon la plainte déposée auprès du parquet près le tribunal de première instance de Tanger, la famille est restée enfermée dans la terreur sans que la Gendarmerie Royale n'intervienne, malgré des appels à l'aide.

Transportée à l'hôpital Mohammed V, la victime a reçu un certificat médical attestant d'une incapacité de travail de six mois, avec possibilité de prolongation. La situation psychologique de la famille est affectée, poussant Bilal à cesser toute activité professionnelle pour les protéger.

Le plaignant dénonce l'inaction des autorités face à un voisin décrit comme dangereux et réclame une intervention urgente du ministère public afin d'ouvrir une enquête et d'engager des poursuites judiciaires.

.....

Un opérateur d'excavatrice trouve la mort dans un accident de travail

La région de Bab Taliwan dans la province de Chefchaouen a été le théâtre d'un douloureux accident d'une excavatrice qui s'est renversée causant la mort immédiate de son opérateur.

Selon des sources locales, la victime était un jeune homme venant de la ville de Tétouan et il travaillait dans l'un des chantiers de la région.

Son corps a été transféré à la morgue de l'hôpital régional, et dans l'attente des procédures judiciaires en vigueur, la Gendarmerie royale a lancé une enquête pour déterminer les circonstances et les causes de l'accident.

BEREBERES Y ROMANOS

(Lección inaugural del Curso 1.985-86 en el INSTITUTO ESPAÑOL DE TANGER)

PARTE 2

Durante mucho tiempo el testimonio histórico es, iritantemente, escaso y confuso. Sólo sabemos que el país estaba habitado por los bereberes, de origen difícil de precisar, y que la región llamada Mauritania, que abarca más o menos el actual Marruecos, estaba dividida en principados autónomos, primero bajo el dominio cartaginés y, después de las Guerras Púnicas, bajo el de Roma, sobre todo en la época de la gran derrota del ambicioso y desgraciado Yugurta, rey de Numidia. Así, Mauritania, con una civilización mitad púnica, mitad romana, entra en el infernal carrusel de las guerras civiles romanas.

Un episodio poco conocido de la biografía de Sertorio, el que fue capaz de ser señor de España durante muchos años frente a Roma, tiene relación directa con la antigua Tánger y con su leyenda. El episodio nos revela la importancia intrínseca de nuestra ciudad, ya en esta época, y nos permite adivinar su historia anterior bajo la influencia mercantil fenicia y púnica.

Nos cuenta Plutarco que Sertorio, antes de su venida a España, convertido en verdadero "condottiero", enemigo del partido de Sila, pasará a Mauritania y tomará Tánger después de haber vencido a un general de Sila y a Ascalis, príncipe ambicioso, que ocupa la ciudad. Sertorio, incrédulo ante la tradición, ordena abrir el sepulcro de Anteo y, con gran sorpresa, se encuentra con un cuerpo descomunal, de setenta codos de longitud, alrededor de treinta m. Impresionado ordena cerrar el sepulcro y sacrifica víctimas en honor al gigante. Plutarco, como escolio, añade que la mujer de Anteo, Tingis, se "ayuntó" con el matador de su marido, Hércules, y el hijo de ambos puso el nombre de su madre a la ciudad. Ciertamente que el racionalista Plutarco no puede por menos de añadir que toda esta historia la ha recibido de las obras históricas de Juba II, presunto descendiente de este matrimonio...



Sr. Ahmed MRABET acompañado con la antigua Secretaria del Instituto Srta. FINA que paso el mano escrito de la conferencia del Sr. FIGURA

Las discordias civiles durante los triunviratos arrastraron a Mauritania y a Numidia en su vorágine. Indudablemente Octavio premió a Tánger, insurreccionada contra su rey Bocus, luego vencido por el triunviro, fundando aquí una colonia de veteranos. Era la preparación para el futuro dominio directo de toda la región. Este no se consolidaría hasta después del vil asesinato de Ptolomeo, el hijo de Juba II, de Numidia, por orden de Calígula, y de la insurrección bereber posterior.

Con Claudio, Tingis se convierte en la capital de una provincia imperial, La Mauritania Tingitana. La colonia adquiere mayor rango. En ella residirá el Procurador imperial. Volubilis fue ciudad importante, quizá capital secundaria, muy bien situada para el trato con los bereberes del interior, siempre difícil. Pero Tingis va a conservar su rango a lo largo de los avatares históricos.

Por un momento, con Otón, consentido primer marido de Popea y desgraciado y efímero emperador, la Tingitana va a depender de la Provincia Ulterior española, de la que Otón había sido gobernador durante diez años. Con Adriano vuelve a ser Provincia independiente con jurisdicción propia y Tingis, convento jurídico. Más tarde, en la reforma administrativa de Diocleciano pasa a formar parte de la diócesis española. Esa tendencia romana a ligar la Tingitana, pero, sobre todo, Tingis a su territorio, a la Bética, la región más romanizada y rica de Hispania, va a explicar una parte importante de la historia de Tánger.

Y un símbolo de esa relación entre Hispania y Tingis se encuentra en el martirio de Marcelo, centurión romano de la Legio VII Gemina, que morirá en Tánger por no querer sacrificar como militar ante el altar imperial. Y Marcelo no se encuentra solo en la nómina de mártires africanos. Casi al mismo tiempo que Marcelo, un notario del Pretorio en Tingis, Casiano, sufría también martirio. Estos dos mártires, indirectamente y al margen de su personalidad como tales, nos hablan de esa civilización urbana, característica de la romanización de este mundo púnico-bereber, que era el Marruecos de entonces.

Continuará

Esta conferencia dada el año 1986 en el Instituto Severo Ochoa, la guardaba en su archivo el Pr. de árabe Sr. Majdi Mrabet.

Coupure d'électricité massive en Espagne, au Portugal et dans le sud de la France : une crise inédite et des réponses coordonnées

Une panne d'électricité d'une ampleur historique a frappé lundi 28 avril 2025, vers midi, la péninsule Ibérique et plusieurs régions du sud de la France, plongeant des millions de personnes dans l'obscurité et paralysant les principales infrastructures. Cet incident exceptionnel a mis à rude épreuve les réseaux électriques interconnectés d'Europe du Sud. Madrid, Lisbonne, Marseille dans le chaos.

En Espagne, l'effondrement soudain de 15 gigawatts – représentant 60 % de la demande nationale – en l'espace de cinq secondes a provoqué un black-out généralisé. Les grandes villes comme Madrid, Barcelone, Séville et Pampelune ont connu de graves perturbations dans les transports en commun, les réseaux de télécommunications et les systèmes de paiement. Des scènes de confusion ont été observées dans les gares, les aéroports et les hôpitaux, où les générateurs de secours ont dû être rapidement mobilisés.

Au Portugal, la situation n'était guère plus favorable. Le métro de Lisbonne s'est immobilisé, les feux de signalisation ont cessé de fonctionner et de vastes zones ont été privées de réseau mobile. Les autorités portugaises ont convoqué une réunion d'urgence et mis sur pied un groupe de travail pour suivre de près l'évolution de la situation. Un "phénomène atmosphérique rare" pourrait être à l'origine du dysfonctionnement, selon les premières hypothèses, même si une enquête approfondie est en cours.

En France, les coupures ont touché plusieurs territoires du sud-ouest, frontaliers de l'Espagne. Si l'impact a été moindre, les autorités françaises ont immédiatement réagi en coordination avec leurs partenaires ibériques. Des échanges techniques ont été engagés pour comprendre les causes de la panne et envisager des mesures de résilience renforcées à l'échelle européenne.



Face à cette crise énergétique d'une ampleur inédite, les gouvernements ont activé leurs plans d'urgence. En Espagne, le Premier ministre Pedro Sánchez a convoqué une cellule de crise au siège de Red Eléctrica, opérateur du réseau national. Grâce à la mobilisation rapide des équipes, environ 92 % du réseau espagnol était rétabli dès le lendemain matin. Des générateurs ont permis de sécuriser l'alimentation des services vitaux, comme les hôpitaux et les casernes de pompiers.

Cet incident révèle une fois de plus la vulnérabilité des systèmes interconnectés face à des événements climatiques extrêmes ou techniques imprévus. Il a mis en lumière l'urgence d'un investissement accumulé dans la modernisation des infrastructures, la sécurisation des réseaux et la diversification énergétique.



Dans un tout autre registre, cette crise intervient alors que l'Espagne poursuit le renforcement de ses relations bilatérales avec le Maroc. Lors d'une réception officielle à Madrid, le ministre espagnol de l'Intérieur Fernando Grande-Marlaska a tenu à saluer publiquement "l'engagement constant de Sa Majesté le Roi Mohammed VI en faveur du développement et de la stabilité du Royaume du Maroc". Il a également souligné "l'importance des relations fraternelles et de bon voisinage" entre les deux pays, mettant en exergue la contribution précieuse de la communauté marocaine en Espagne.

Cette convergence diplomatique ouvre la voie à une coopération renforcée dans des secteurs clés comme la sécurité énergétique, un enjeu désormais plus stratégique que jamais pour la stabilité régionale.



Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, cette troisième édition de GITEX Africa 2025 a réuni un large éventail d'acteurs de l'écosystème numérique : startups, grands groupes, institutions publiques, investisseurs et experts internationaux. Plus de 1 400 exposants et délégations de plus de 130 pays ont répondu présents, confirmant la place stratégique du Maroc en tant que passerelle technologique entre l'Afrique et le reste du monde.

Innovation et transformation numérique au cœur des débats. Durant trois jours, GITEX Africa 2025 a été le théâtre de discussions stratégiques autour des grands défis du numérique sur le continent. L'intelligence artificielle, la cybersécurité, la santé numérique, la Fin Tech, l'Agri Tech et les villes intelligentes figuraient parmi les thématiques majeures abordées dans les conférences et ateliers.

Les participants ont également assisté à des démonstrations de solutions technologiques de pointe et à des sessions de pitch mettant en avant des startups africaines porteuses de projets innovants. Le salon a ainsi permis de renforcer les échanges et de favoriser la création de partenariats prometteurs pour l'avenir du numérique en Afrique.



Par son infrastructure moderne et sa position géographique privilégiée, le Maroc s'affirme aujourd'hui comme un acteur incontournable du numérique sur le continent. GITEX Africa a une fois de plus illustré cette ambition en offrant une plateforme unique pour connecter les entrepreneurs africains aux décideurs mondiaux et aux investisseurs.

Au-delà des rencontres professionnelles, l'événement a mis en lumière la volonté commune des opérateurs économiques et institutionnels de positionner l'Afrique comme un espace d'innovation et de croissance technologique durable.

Le succès de cette édition 2025 confirme l'importance de ce rendez-vous pour le développement du numérique en Afrique. Une dynamique prometteuse pour l'écosystème Tech africain. GITEX Africa s'impose désormais comme un passage obligé pour celles et ceux qui souhaitent accompagner et anticiper les mutations numériques du continent.

Avec une fréquentation record et des contenus de qualité, cette manifestation a posé les bases d'une dynamique renforcée, et les regards sont d'ores et déjà tournés vers la prochaine édition.

Témoignage de la Société Tangéroise de Maintenance (STM) Visiteurs à Gitex Africa Marrakech 2025 par deux jeunes Tangérois, ambitieux et modèles pour notre future jeunesse de la ville

El Khalil Bakkioui El Otmani - Contrôleur Interne
Badr Moudni - Responsable développement à l'international

Entant que représentants de la Société Tangéroise de Maintenance (STM), nous avons eu le privilège de participer à l'édition 2025 de Gitex Africa, tenue à Marrakech. Une expérience qui, au-delà de sa richesse technologique, fut une immersion totale dans l'écosystème numérique mondial.

Dès les premiers instants, nous avons été frappés par la grandeur de l'événement : des dizaines de pavillons internationaux, une diversité sectorielle impressionnante, et surtout, une ambiance de partage et d'opportunités. Gitex ne se limite pas au monde de l'informatique. On y retrouve des solutions appliquées à l'éducation, à la finance, à l'audit, à la cybersécurité, à la restauration, à la communication, et bien plus. C'est une véritable cité numérique en mouvement, avec des espaces de réseautage, de démonstration et de négociation dignes des grands salons mondiaux.

Parmi les temps forts de notre visite : la section russe, orientée vers le développement en Afrique et ouverte au dialogue avec les entreprises locales ; ou encore les stands saoudiens, véritables bijoux de modernité où même l'expérience visiteur est scénarisée. À plusieurs reprises, nous avons pu discuter directement avec les CEO, CFO ou représentants locaux. Une chance rare, qui nous a permis de négocier, resauter et surtout mieux comprendre notre positionnement sur le marché.

Notre présence avait pour objectif une veille technologique approfondie, pour vérifier si STM reste compétitive, innovante et bien entourée. Résultat : un carnet de contacts enrichi, un catalogue fournisseur diversifié, et des pistes sérieuses de collaboration à court terme.

Mais plus encore, Gitex est un miroir de l'avenir. Un jeune Tangérois, qu'il soit entrepreneur, étudiant ou professionnel,



ne peut se permettre de rester à l'écart de cette dynamique. Dans un monde où chaque secteur — qu'il soit industriel, éducatif ou financier — se digitalise à vitesse grand V, ce type d'événement est un point de départ essentiel pour qui veut rester pertinent, développer son réseau, ou même débloquer son avenir professionnel.

Gitex, c'est plus qu'un salon : c'est un moteur. Un catalyseur d'idées, d'ambitions et de rencontres.

À STM, nous envisageons d'y revenir, peut-être même en tant qu'exposants. Parce qu'au final, la meilleure manière d'avancer, c'est d'oser se connecter au monde.

SPORT

L'ACTUALITE EN CONTINU

LES + VUS LES + COMMENTES DE RACHID MADANI

rachidtanger1@yahoo.fr - GSM : 0615539626



TRIBUNE DU SPORT

ALHOCEIMA: CHAMPIONNAT DE PECHE SPORTIVE 2^{ème} MANCHE



AL HOCEIMA : Résultats de la deuxième manche du Championnat du Nord de pêche sportive Le rideau est tombé sur la deuxième manche de la compétition régionale de pêche sportive de plage (surfcasting) avec le couronnement de l'équipe de pêche sportive des jeunes du Rif d'Al Hoceima comme championne du nord dans une compétition de classe, qui s'est déroulée à la plage de Safiha sous la supervision de la Fédération marocaine de pêche sportive en mer, et en coopération avec l'Association de pêche sportive du Rif. Avec une présence distinguée des champions du Nord de la pêche sportive, habitués à participer au tournoi depuis sa création, les activités de cette session ont débuté par le tirage au sort. Les lieux étaient fermés aux champions, qui ont immédiatement commencé leurs préparatifs et leur préparation afin d'élaborer des stratégies appropriées. La compétition, qui s'est déroulée en un seul tour de 10h00 à 16h00, a donné aux participants l'occasion de rivaliser de compétences, de techniques et de développements dans ce sport, d'autant plus que les associations de la région nord disposent d'un groupe d'élite de champions de pêche sportive avec un niveau distingué et une vaste expérience dans la pratique, comme en témoignent les résultats qu'ils ont obtenus lors de la compétition de la Coupe du Trône pour la saison 2024 et de la compétition internationale Yuki Master qui s'est tenue à la plage municipale de Tanger fin novembre dernier. Après une compétition entre les champions dans des conditions météorologiques défavorables en raison du vent fort de Sharqi, le résultat de cette manche a été le succès de l'Association des jeunes du Rif en obtenant la première place au deuxième tour au niveau de l'équipe, tandis que la deuxième place est revenue à l'Association des amis de la mer pour la pêche à la canne, la troisième place est revenue à l'Association Amicus Debska et la quatrième place a correspondu à l'Association de Tétouan pour les amateurs de pêche à la canne. Au niveau individuel, la première place est obtenue par le duo Fakri Alwat et Said Tamiri de la Jeunesse du Rif pour la Pêche Sportive d'Al Hoceima, la deuxième place au duo Mohamed Shakoubi et Fouad Boushaibi du même club, la troisième place au duo Jawad Ida et Issa Al Hayek de l'Association des Amis de la Mer pour la Pêche à la Canne et le Développement de Chefchaouen, tandis que Rachid Badi et Al Madani Al Hanti de l'Association Amicus Debska de Tanger sont arrivés à la quatrième place. Après cette manche, les champions se retrouveront le 17 mai lors de la troisième manche qui se déroulera à la plage Ras Rmel de Larache.

PORTRAIT SPORTIF

UN DEBAT REGIONAL SUR L'ENCOURAGEMENT SPORTIF



Le sport marocain en particulier le football et le basket qui constituent la grande polémique dans les nombreux incidents qu'ils provoquent au sein d'un public déchainé, coléreux, fou, est à la recherche du fair-play, du supporter sage, du calme et de la sportivité dans les stades. On est à la veille de l'organisation de deux compétitions de renommée mondiale: la CAN 25 et la Coupe du monde 30 rt tien ne se fait pour l'éducation net la bonne conduite des spectateurs du Maroc. Pour la première fois, plusieurs acteurs étaient réunis à Tanger pour réfléchir sur une question importante : «comment encourager son équipe». Un débat régional organisé a appelé à la création d'un prix national annuel pour le meilleur supporter du sport. Cette initiative vise à promouvoir une culture de soutien positif et de rejet de la violence dans les stades marocains, en préparation des grands événements footballistiques que le Royaume s'apprête à accueillir, notamment la Coupe d'Afrique des Nations 2025 et la Coupe du Monde 2030. Les participants à ce débat, organisé à l'initiative de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima, ont mis l'accent sur la nécessité de reconnaître les comportements publics constructifs à travers des mécanismes incitatifs tangibles. Ils croyaient que la désignation d'un prix pour le meilleur public en termes de discipline et de sens des responsabilités contribuerait à inculquer des valeurs d'appartenance et de respect, et à diriger les énergies vers le soutien des équipes de manière civilisée. Les participants ont souligné que le fanatisme sportif ne devrait pas se limiter à une fréquentation saisonnière des stades ou à une interaction momentanée, mais devrait plutôt être élevé au rang de pratique sociale continue qui reflète l'identité nationale et l'esprit de citoyenneté. Ils ont appelé à l'élaboration d'une charte nationale qui définit les droits et les devoirs des fans et qui soit fondée sur les principes de respect et de tolérance. Le débat a également recommandé de renforcer le partenariat entre les pouvoirs publics, les clubs et les associations de supporters en publiant les groupes de supporters dans les comités d'organisation des matchs, en organisant des réunions périodiques pour expliquer les défis de sécurité et d'organisation et en attribuant des avantages incitatifs aux détenteurs de cartes de membre. Sur le plan organisationnel, les participants ont appelé à

l'adoption de billets électroniques et au déploiement de systèmes de surveillance intelligents aux entrées des stades, ainsi qu'à la mise à disposition d'installations d'accueil garantissant la dignité et la sécurité des spectateurs. Ils ont également appelé à l'amélioration des espaces et des services récréatifs au sein des stades, notamment l'éclairage et les installations sanitaires. Les recommandations ont également souligné le rôle central des médias pour accompagner cette transformation, à travers le développement de programmes de sensibilisation mettant en vedette d'anciens joueurs influents et la production de contenus numériques interactifs ciblant les jeunes. Ils ont également souligné la nécessité de créer un prix médiatique dédié aux initiatives qui contribuent à diffuser une culture de soutien responsable. Les recommandations concluent par un appel à la création de cellules régionales pour suivre la mise en œuvre des résultats de la réunion et assurer la coordination entre les différentes parties prenantes afin de progresser vers un modèle public équilibré qui fera du soutien au sport un levier de développement communautaire et d'ouverture culturelle. Ces recommandations interviennent à l'issue d'un débat régional sur l'encouragement sportif organisé à Tanger, troisième étape d'une série de débats régionaux qui ont débuté à Fès et se sont poursuivis jusqu'à Agadir. Les débats visent à formuler une vision nationale globale pour promouvoir une culture d'encouragement responsable. Le débat de Tanger a été l'occasion d'échanges d'expertises et d'expériences entre les pouvoirs publics, les élus, les clubs, les associations et les acteurs médiatiques, dans le but d'établir une base solide pour l'élaboration d'une charte nationale de promotion du sport, qui accompagnera les préparatifs en cours pour l'organisation de grands événements sportifs aux niveaux continental et international. Il est bien dommage de relever que la couverture médiatique de la réunion-débat n'a pas connu un grand succès puisque puis que plusieurs collègues de la presse sportive avec plus de trente ans d'expérience étaient oubliés car s'ils avaient été présents, ils auraient donné un aperçu sur leur vie professionnelle soit au stade Marchane, Souani, complexe Ibn Batouta, Hasnana, salle couverte de Badr, grande salle couverte Ziaten.

جريدة طنجة

الأسبوعية إخبارية عامة - متعددة اللغات

تصدر طبعة كل يوم سبت وقد بلغت السنة 121 منذ صدورها سنة 1904

الترقيم العالمي : 0882.0851
الإيداع القانوني : 1/90
العدد 4365
السبت 05 ذو القعدة 1446
موافق 03 ماي 2025
المدير : عبد الحق بخات
البريد الإلكتروني :
direct@lejournaldetanger.com
lejournaldetanger@gmail.com
التمن : 4 دراهم

Le Journal
De Tanger

24
ماي
2025

Restez
Branchés
sur toutes
l'actualité à
travers de nos
plateformes
digitales



www.lejournaldetanger.com

Journal
en PDF



Scannez ici



lejournaldetanger

زائد ناقص

عبد اللطيف بنحيلي

طنجة فضاء للتعايش

أريدني في زائدي الناقص هذا، أن أتوقف عند جملة من الشهادات التي أدلى لي بها كتاب ومفكرون وفنانون وازنون، عن زيارتهم لمدينة طنجة، للمشاركة في محطات ثقافية مختلفة، والتي من بينها مهرجان تويزا، الذي استطاع إلى حدود استعداداته لتنظيم دورة جديدة بعد شهرين من الآن، أن يحقق تميزا باهرا في هذا الشأن، لكي نبرز بذلك العمق الوطني والمتوسطي والكوني لهذه المدينة التي يتعاقب فيها المحيط الأطلسي بالبحر الأبيض المتوسط، والتي أنجبت الرحالة المذهل ابن بطوطة، رمز التعايش والسلام بامتياز، حين استطاع التأقلم مع كل الأجناس والشعوب التي اندمج معها عبر مختلف الأقطار والأمصار، كما يصف ذلك في رحلته «تحفة النظار».

ورغم هذه الخصوصية الحضارية الاستثنائية لمدينة طنجة، لم يتمكن الفاعلون الثقافيون من استثمار فاعل لهذا الامتياز، وجعله أساسا لتنمية محلية تتصالح مع مكونات الهوية الحضارية المتجذرة في العمق المتوسطي والكوني، سيما بعد الورش الكبير المتمثل في إعادة تأهيل الفضاءات العتيقة للمدينة، وترميم معالمها التاريخية التي تستظل بحاجة إلى تفعيل ثقافي خاضع لرؤية متبصرة بعيدة المدى، بدل «إثقال» كاهل كل معلمة من معالم المدينة التاريخية بلوحات تشكيلية مبالغ في تنزيلها، وهو الأمر الذي استنكرناه في أكثر من مناسبة، وكنا نتمنى بدلا من ذلك، تسيير مواعيد ثقافية وتاريخية تليق بكل معلمة أعيد تأهيلها، مثل متحف ابن بطوطة ودار النيابة، وغيرهما من المعالم الشاهدة على الخصوصية التي تتمتع بها هذه المدينة.

لقد تواردت على فكري وخاطري هنا، في زائدي الناقص هذا، كل هذه الخواطر اللاهثة السريعة، وأنا بصدد إعادة قراءة ثانية متأنية شبيهة للنص الشعري العشقي المذهل المطول الذي أبدعه الشاعر الكوني أدونيس عن مدينة طنجة، والذي يشكل ديوانا مكتملا، يمكن اعتباره دون مبالغة من أجمل وأعرق النصوص الشعرية التي أبدعها شاعر عن مدينة، بعد استغراقه الصوفي في استحضار معالم طنجة العتيقة لسنتين كاملتين، برؤية شعرية خالصة، لم يتمكن مبدع قبله من الغوص إلى أعماقها، وتلك من بين حسنات محطة مهرجان تويزا الذي حظي بهذه التحية الشعرية من طرف شاعر ومفكر كبير، كما هو الشأن بالنسبة لكل الأسماء التي توافدت على هذه المحطة الثقافية الفكرية الوائنة، يكفي أن نذكر من بينهم دون ترتيب، صادق جلال العظم ومحمد أركون ونور الدين الصايل ونوال السعداوي ويوسف الصديق ومحمد الطوزي وأدونيس وبرهان غليون وصنع الله إبراهيم وليوبولدو سيفايوس، وغيرهم كثير، من قامات فكرية وثقافية رفيعة المستوى.

تاريخ من نضال يتراجع شيئا فشيئا .. ضعف احتفالات فاتح ماي سببه المصالح الذاتية لبعض الملتفين حول النقابات والأحزاب ..



ت: حمودة

يشكل فاتح ماي، كل سنة، محطة تاريخية ورمزية، ذات جذور في ذاكرة ووجدان الطبقة العاملة في العالم أجمع وليس في المغرب لوحده. إنه مناسبة لاستحضار تضحيات العمال ونضالاتهم من أجل الدفاع والمطالبة بحقوقهم المشروعة، بحيث تتجدد فيه المطالب والتطلعات نحو مستقبل اجتماعي عادل، تسوده المساواة.. لكن ما لا يجادل فيه إثنان هو أن احتفالات فاتح ماي هي في تراجع متواصل بالمغرب والظاهرة هاته باتت ملحوظة لدى المتعلم وغير المتعلم، لدى الكبير والصغير ولدى المرأة والرجل..

(البقية ص 3)

شخصيات بصمة حياتها في تاريخ طنجة

المرحوم المفضل التسماني الم رابط

تفتح الجريدة باباً ضمن صفحاتها، تتناول بين الفينة والأخرى، سلسلة من قصص وذكريات، جديرة بالحكي، يجهل حقيقتها الكثيرون، أبطالها شخصيات شعبية عادية أو عمومية رسمية، عاشت في طنجة وتركت بصماتها في مجالات مختلفة وما زال الناس، كلا من موقعه، يذكرونها إلى اليوم، كلما أتحت فرصة أو مناسبة، مرتبطة بها.

نبدأ هذه السلسلة بسرد قصة المرحوم المفضل التسماني الم رابط، هذه الشخصية الشعبية، بامتياز والذي ارتبط اسمه وعرف ب: «كراج الم رابط»، الكائن بساحة الأمم بطنجة، فمن هو الرجل ؟



المرحوم المفضل التسماني



هاجر إلى كندا التي لم يطق بها البرد والثلج، ليغير على التوجه، صوب ألمانيا التي قضى فيها سنين، فوزه وقته بين العمل ودراسة اللغة الألمانية، ثم انتقل إلى بلاد السويد سنة 1961 وبالصبط استقر بمدينة «غوتنبورغ» بحيث قضى فيها سنين، يزاول عمله في دار «سكانيا» لصناعة قطع غيار السيارات وفي نفس الوقت، يتعلم اللغة السويدية كذلك، الأمر الذي كان سببا في لقائه بالدكتور أسعد، سفير المغرب بالسويد في تلك الحقبة، إذ جمعتهم علاقة صداقة متينة وبفضل هذا السفير، رحمة الله عليه، وصل المرحوم المفضل الم رابط، فيما بعد، إلى القصر الملكي العاير بالرباط، سنيين ذلك لاحقا..

(يتبع)

ولد المرحوم المفضل التسماني الم رابط سنة 1937 بمنطقة إيزمورن بالحسيمة وهو ابن المقاوم المرحوم أحمد التسماني الم رابط الذي أبلى البلاء الحسن في صفوف المجاهدين والمقاومين وعلى رأسهم المجاهد عبد الكريم الخطابي، بحيث كان المقاوم أحمد التسماني يشرك معه نجله «المفضل» في الجهاد وعمره عشر سنوات، أي فتح الطفل عينيه في حراسة السلاح بداخل سيارة أبيه والقيام بأدوار تمويهية والاختباء في الصندوق الخلفي للسيارة ذاتها. ولما انتهت حرب الريف ونفي المجاهد عبد الكريم الخطابي من طرف الاستعمار الفرنسي، انتقل المفضل وشقيقه محمد، برفقة والدهما المقاوم المرحوم أحمد إلى مدينة تطوان، ليشغل المفضل سائقا لسيارة أجرة في ملكية أبيه وعمره أربع عشرة سنة، بعدها

المغربي بليكسم بارجيكو . .

«رحلة فنية ورياضية واجتماعية حافلة»

هذه التظاهرة ستكون فرصة لتعزيز الروابط بين المغرب وبليجيكا، وتعزيز الصورة الإيجابية للمغرب في الخارج. كما ستكون فرصة لتبادل الخبرات والمهارات بين الرياضيين من مختلف الجنسيات.

وعلى الصعيد الفني، كان بارجيكو يعمل على فيلم يتحدث عن «البوفا»، إلا أنه تعرض لعملية نصب واحتيال من قبل المخرج كما جاء على لسانه، مما أدى إلى توقف المشروع. ورغم ذلك، يظل بارجيكو مصمما على مواصلة مشواره الفني والرياضي، وخدمة الجالية المغربية في العالم.

بليكسم بارجيكو، نموذج للشخصية المتعددة المواهب، التي تجمع بين الفن والرياضة والعمل الخيري. وهو دليل على أن النجاح لا يعرف الحدود، وأن الإرادة والتصميم يمكن أن يحققا المستحيل.



يمكن القول أن بليكسم بارجيكو فنان متعدد المواهب، يمتلك رؤية فنية ورياضية واجتماعية واضحة. وهو نموذج يحتذى به للشباب المغربي والبليجيكي، ولجميع من يرغب في تحقيق النجاح في مختلف المجالات.

بليكسم بارجيكو، الفنان المغربي البليجيكي المتعدد المواهب، يعتبر نموذجا للشخصية التي تجمع بين الفن والرياضة والعمل الخيري. تمكن بارجيكو من بناء رصيد غنائي متنوع بين الراب والهيب هوب والشعبي... ولم يكتف بذلك فقط، بل تجاوز الفن إلى العمل الخيري والرياضي.

في المجال الفني، يمتلك بارجيكو صوتا مميزا ورؤية فنية واضحة، جعلته يحقق نجاحا كبيرا في عالم الموسيقى. أغانيه التي تجمع بين الراب والهيب هوب والشعبي... تعبر عن تجربته الشخصية واهتماماته الاجتماعية والثقافية.

ولكن بارجيكو لم يكتف بالفن فقط، بل أسس جمعية تعنى بشؤون الجالية المغربية في العالم، ويقف بجانبهم في حل مشاكلهم. هذه الجمعية تهدف إلى تعزيز الروابط بين المغرب ومختلف الدول، وتعزيز الصورة الإيجابية للمغرب في الخارج.

في المجال الرياضي، نظم بارجيكو العديد من التظاهرات الرياضية، التي تهدف إلى تعزيز الروح الرياضية والتنافس الشريف بين الشباب. ومؤخرا، يستعد بارجيكو لتنظيم تظاهرة رياضية وطنية ودولية، التي ستجذب العديد من الرياضيين والجمهور من مختلف أنحاء العالم.



الدنيا ربيع في ثانوية «التحرير» !!

• كتب : محمد سحجي

في خضم التصحر والجمود الثقافي والفني والرياضي الذي أعيشه شخصيا في المدة الأخيرة، خاصة بعد أن رحل أخلص الأصدقاء وتفرقت بنا السبل وحالت دروب الحياة الضيقة بيني وبين آخرين، ناداني المنادي الذي جاءني صوته الشعري رخيما من الجهة الأخرى للخط المفترض للمهاجرات المحمول: ليس سواه، الصديق الأستاذ الشاعر والمسرحي والإذاعي (قيد عفوانه) مصطفى الزين، يدعوني إلى تخضير العين التي لا تغلو على الحجاب في (دنيا ربيع وجو بدع) وتقاسم الحديث مع تلميذات وتلاميذ وأطر إدارية وتربوية، لثانوية تاهيلية حديثة التأسيس تسمى «التحرير» وتقع في منطقة «العوامة الغربية» بمزارع «بني مكادة الجنوبية» لقبيلة فحص طنجة الكبرى، وذلك في إطار «المهرجان الربيعي الثقافي والفني والرياضي» في دورته التأسيسية الأولى...

الصديق مصطفى سهل علي الأمر، مشكورا، عندما حصر مشاركتي، خلال فعاليات المهرجان الربيعي، في لقاء تواصلي مفتوح حول التجربة المتواضعة للداعي لكم بالخير في الكتابة القصصية والصحفية التي تنيف عن ثلاثين سنة شمسية. وكذلك كان، في اليوم الموعود، قبل ساعتين من التوقيت المحدد، تمنطقت قزمي السوداء التي تحتوي، بالإضافة إلى أغراض البسيطة والعادية أقلام ومذكرة وأوراق، على رواية «بيضة الديك» للراحل العزيز محمد زفزاف، وديوان «صرخة الطين» لشاعر مبدع عميق (لا يعرفه معظم الشعراء الذين قال القاص المبدع صديقي الراحل رشيد شباري عن شعرهم (يهطل خطا من السماء) ألا وهو الصديق الشاعر خليل الوافي... غير أن «زعبولة» الذكريات عندي كانت حبل بصور ومشاهد وأحداث من الماضي، ماضي الطفولة... سرت ما شاء الله أن أسير قاصدا الثانوية التاهيلية التحرير حسب تعليمات الأستاذ مصطفى: شارع العربية السعودية، انعطفت يمينا، أمام بوابة مقر مقاطعة بني مكادة، على طول شارع القدس في اتجاه الكرايع... اليمين مرة أخرى في دارة ضحي العوامة، بعد مسافة قصيرة في اتجاه منطقة الحرارين، عدت أدرج (نصف دورة) مصرا على يمين نفس الطريق، لأجد منفذا عبر شريط طرقي يعرض صغير جدا يتميز بالتوانه الشديد يخترق تلا ومحاذيا لحومة مستحدثة في منطقة هي بمثابة حقول ممتدة وفيافي في ذاكرتي ... الطريق ذاك محدود مثل «الباسبور» الأخضر: حده الثانوية.

الأستاذ مصطفى الزين في انتظار بوزرته البيضاء الأنصع من حليب «يوم الربيع»... نشاط، وحيوية كما العادة، لم تتل منه السنوات الطوال في ممارسة المهنة، قلما نجد اليوم مثل هذا الأستاذ الذي لا يكتفي بعمله كمدرس أجير فقط، وإنما يعتبر الحياة المدرسية لا تفصل عن الرسالة التعليمية التي هي قيس من مهنة الأنبياء والرسول... الأستاذ يضحك الآن، لأنني فلجأته بقولي إنني لم أصل إلى هذه البقاع المخضرة منذ حوالي أربعين سنة، وبالصبط عندما كنا نرعى الغنم والبقر، هنا وهناك، خلال العطلة المدرسية، ولم يكن يتبادر إلى أذهاننا الطرية بأن المدينة ستزحف بهذا الشكل لتصل إلى هذه الفيافي...

وصلنا إلى ساحة المؤسسة، رحبت بنا، مشكورة، الأستاذة الفاضلة إكرام الفجواني مدرسة اللغة العربية، وهي التي كلفت بمحاورتي في اللقاء مع التلاميذ، ثم جاء السيد رئيس المؤسسة الأستاذ الهواري بوطرادة محتفيا ومرحبا بشخصنا المتواضع... وقبل ساعة الحسم، عرجنا على «ورشة تكوينية في كتابة القصة القصيرة» من تأطير الناقد والقاص صديقي الأستاذ حميد البقالي... وهنا اكتلت براحتي وأحسست بألفة أكثر وقضيت ساعة سعيدة على طاولة الدرس صبة تلميذات وتلاميذ في عمر الزهور، وكانت سعاتي أكبر ومتعتي أكثر وأنا أنصت بإمعان إلى المحاولات القصصية التي قدمها المستفيدات والمستفيدون في ختام الورشة التكوينية.. جيل تفوق علينا صراحة في الجرأة على التعبير عن مكنون الذات بدون خجل مرضي ولا مركب نقص... حميد البقالي، هو الآخر، أستاذ متمكن من أدواته.. طوبى لتلامذته..

زاد وزني اعتزازا وانتشاء بهذا اللقاء الحميمي الذي هو بمثابة تكريم لي، كما زاد ثقل محفظتي بشهادة تقديرية جميلة وكتابين رائعين هدية من صديقي العزيز حميد: «القصة القصيرة وإشكالية التجنيس - سمات القصة القصيرة عند محمد أنقار» و «حكايا أريج» (قصص للأطفال).

المهرجان الربيعي الثقافي والرياضي لثانوية «التحرير» التاهيلية بطنجة في دورته الأولى، نظم بشراكة مع جمعية المدينة للثقافة والتنمية، تحت شعار «الانفتاح والتواصل مع المحيط إغناء للحياة المدرسية»، من 25 إلى 30 أبريل 2025 وتضمن عدة فعاليات وأنشطة متنوعة: ندوات، موائد مستديرة، مسابقات ثقافية، عرض أفلام وثائقية، ورشات تكوينية، أمسيات أدبية وشعرية، دوريات رياضية، وجداريات فنية وغيرها...

- نلتقي !

ميناء طنجة المتوسط يرسخ مكانته كأحد أبرز الموانئ العالمية في عام 2025



إعلان شركة "ميرسك" الدنماركية عن تحويل مسار خدماتها البحرية MECL من ميناء الجزيرة الخضراء الإسباني إلى ميناء طنجة المتوسط. هذا القرار الاستراتيجي يظهر الثقة المتزايدة في كفاءة الميناء المغربي وقدرته على تقديم خدمات عالية الجودة.

بالإضافة إلى ذلك، تم إطلاق خط بحري جديد يربط بين ميناء طنجة المتوسط وميناء هوفلا الإسباني، مما يعزز من الروابط التجارية بين المغرب وأوروبا. كما تم الإعلان عن خط بحري جديد يربط بين ميناء طنجة المتوسط ومرسيليا الفرنسية، مما يعزز من الروابط السياحية والتجارية بين البلدين.

على مستوى البنية التحتية، تم الانتهاء من توسعة محطة "APM Terminals MedPort Tanger" بممر الطاقعة الاستيعابية للميناء إلى 5.2 مليون حاوية نمطية سنوياً. كما تم توقيع اتفاقية مع شركة "Kalmar" لتحديث 32 ناقلة حاويات في الميناء، مما يعزز من كفاءة العمليات اللوجستية.

هذه الإنجازات تعكس التزام المغرب بتطوير قطاع النقل البحري وتعزيز مكانته كمركز لوجستي عالمي. ميناء طنجة المتوسط ليس فقط بوابة للتجارة الإفريقية، بل أصبح لاعباً رئيسياً في سلاسل الإمداد العالمية، مما يساهم في تعزيز الاقتصاد الوطني وجذب الاستثمارات الأجنبية.

بلاغ عن جمع عام



في أول مبادرة من نوعها وبمباركة ودعم المئات من العضوات والأعضاء من داخل المغرب وخارجه، انعقد صباح يوم السبت 26 أبريل 2025 بقاعة الندوات بمركز سيرفانطيس بتطوان الجمع العام التأسيسي لجمعية خريجي الجامعات والمعاهد العليا الإسبانية التي من شأنها أن تقدم إضافة نوعية للعلاقات المغربية الإسبانية وتساهم في تمتين مختلف أوجه التعاون بين الشعبين والبلدين.

وقد أسفر اللقاء عن تشكيل مكتب مسير يتكون من دكاترة من مختلف التخصصات وفق اللائحة التالية:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| - محمد نوري: رئيساً | - عثمان أغزوت الإدريسي |
| - نادية العشري: نائبة للرئيس | - ناجي زيوزيو |
| - أيمن الغازي: كاتباً عاماً | - فاطمة الزهراء العوني |
| - أحمد شلوان: نائبا للمكتب العام | - ياسر غيلان |
| - أحمد أمين المتوي: أميناً للمال | - رشاد المايل |
| - هدى السعيد: نائبة أمين المال | - نهاوند المجدوبي |
| - المستشارون: (حسب التسلسل الأبجدي) | - محمد مراني علوي |
| - محمد الإدريسي | - ناصر مولينا |

تاريخ من نضال يتراجع شيئاً فشيئاً..

ضعف احتفالات فاتح ماي سببه المصالح الذاتية لبعض الملتفين حول النقابات والأحزاب..



مدينة طنجة بفاتح ماي على غرار باقي مدن المملكة من أجل استشراف المستقبل، بحيث مازالت الطبقة العاملة المغربية تعلق كبيراً على بناء مغرب، يسوده العدل الاجتماعي والمساواة، مغرب يحظى كل فرد فيه بفرصة عمل لائق وأجر عادل وحماية اجتماعية شاملة. بطبيعة الحال، يتطلب تحقيق هذه التطلعات تضافر جهود جميع الأطراف المعنية، من حكومة ونقابات وأرباب عمل، من أجل إيجاد حلول مستدامة للتحديات التي تواجه سوق العمل وتحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية شاملة، يستفيد منها جميع المغاربة، بدون أدنى تمييز، بعيداً عن «باك صاحبي» وهذا «ولد ختو» أو هذا «باه وزير» لما فيه المصلحة العامة ومن أجل المضي قدماً، نحو تحقيق مكاسب العمال وصون كرامتهم، إنشاداً للعدالة الاجتماعية والمساواة بين المغاربة قاطبة..

م. إمغران

والتفاوت في الأجور وضعف الحماية الاجتماعية في بعض القطاعات..

في هذا الإطار، يظل فاتح ماي مناسبة سانحة، يتم من خلالها تجديد المطالب الملحة للعمال والتي تشمل العديد من الأمور، منها توفير فرص شغل لائقة، مع التركيز على خلق وظائف مستقرة، تضمن حقوق العامل وكرامته، تحسين الأجور والقدرة الشرائية، لمواجهة ارتفاع تكاليف المعيشة وضمان حياة كريمة للعمال وأفراد أسرهم، توسيع نطاق الحماية الاجتماعية ليشمل جميع العاملين، خاصة في القطاعات غير المهيكلة وما أكثرها، تعزيز الحريات النقابية، لتمكين العمال من تنظيم أنفسهم والدفاع عن حقوقهم بشكل فعال، بالإضافة إلى فرض تغليب الحوار الاجتماعي، باعتباره آلية أساسية، لحل جميع النزاعات وتلبية مطالب العمال بشكل مستديم.

إذن، فمن أجل هذه الأمور وبعضها الآخر، تمت، أول أمس الخميس، احتفالات

(تتمة ص 1)

ولعل أسباب ذلك مرجعها إلى تقهقر منسوب الثقة بين الطبقة العمالية والنقابات، فضلاً عن غياب الحس النضالي العمالي، خلال السنوات القليلة الماضية، بالإضافة إلى ما يمكن أن نسميه «النفور» الذي بات يغلب شريحة مختلفة وواسعة من المجتمع تجاه السياسة وضحالة عمل الأحزاب وتأثيرها السلبي في المواطنين. لذا، فليس غريباً أن تتحول احتفالات فاتح ماي، سواء بمدينة طنجة أو باقي مدن المملكة إلى نوع من «الفلكلور الاستعراضى» مادام أنه لم يعد لها دور مؤثر، كما كان عليه الأمر فيما مضى.. فاليوم، نسمع عن الرابع والمصالح النقابية الذاتية لبعض الأشخاص الملتفين حول هذه الإطارات «المناضلة»، مما نتج وبتتبع عنه تفريغ لافت في التنسيق في العديد من القطاعات، بحثاً عن استراتيجية جديدة للدفاع عن الطبقة العاملة وحماية حقوقها وحرياتها الأساسية وتحقيق مكاسبها المنشودة.

بعبارة أخرى، نجد أن تراجع احتفالات فاتح ماي وبشكلها الباهت، لم يحدث بشكل عفوي محض، بل هو نتيجة للأسباب، سألقة الذكر، بالإضافة إلى المشهد الحزبي الذي يبدو محبطاً في أدائه واشتغاله، بالإضافة إلى المجتمع المدني الذي يصمم جزء كبير منه على شبه «غياب» عن توعية وتأطير الشباب، على الوجه الأكمل، علاوة على ما يمكن تسميته بـ: «ضعف التأطير» داخل الجامعة المغربية واستسلام النخبة المغربية المثقفة أو تقاعسها، بعدم اندماجها في معالجة المعيش اليومي ومشاركتها في قراءة إكراهات تعترض سبيل المواطنين والمواطنات في مجالات شتى، إذ يكفي الرجوع إلى الوراء، أيام زمان، لنجد كيف كانت الجامعات المغربية تؤطر الطلبة وتصلحهم وتهينهم جيداً وبالتالي، فإن ذلك كان ينعكس عليهم، إيجاباً ويعطي ثماره التي تتجلى في قوة أدائهم من داخل الأحزاب السياسية ومختلف المكونات والحركات الأخرى. الحديث، هنا، يستمد فتراته الزاهية من «سبعينيات وثمانينيات وتسعينيات» القرن الماضي. لكن ورغم كل شيء، فلا يزال فاتح ماي حتى اليوم يحمل دلالات وأهمية كبيرة في المشهد الاجتماعي والاقتصادي المغربي. صحيح أن هناك تقدماً محرزاً في بعض المجالات، لكن لا تزال هناك، كذلك، تحديات كبيرة تواجه الطبقة العاملة، مثل البطالة وهشاشة العمل

بمشاركة:

د. الضيب الوزاني الشاهدي، د. محمد كنون الحسني، د. أحمد هاشم الريسوني، د. مصطفى الزباح، د. عبد اللطيف شهبون، د. قاسم الحسيني، د. محمد بن يعقوب، د. مؤنس مفتاح

المسبت 11 ذي القعدة 1446هـ - 10 ماي 2025م الساعة الخامسة ونصف مساءً

المجلس العلمي المحلي بطنجة



هل أصبح اتحاد طنجة يكمم أفواه منتقديه بالمتابعات القضائية؟

• أسامة العوامي التيوى

وصراحة لم أستغرب قط من قرار متابعة احد المنخرطين بسبب تدوينة، ذلك أني كنت بالأمس القريب متهما بسيل من التهم التي وجهها لي المكتب السابق قبل أن تقضي المحكمة ببراءتي من جل التهم بعد جلسات ماراطونية اكتشفت فيها خطة تصفية الحسابات باستعمال خاتم الفريق واسمه.

ولعل السلطات القضائية بطبقة قد انتبعت إلى كثرة الشكايات، خلال الأعوام الأخيرة المقدمة باسم نادي اتحاد طنجة، وهذا الأمر يجعلنا نطرح السؤال بشكل مباشر وصريح.. من يقف وراء تحريض المكاتب لتحريك المتابعات؟؟ هل أصبح اتحاد طنجة يصفى حساباته عبر المتابعات القضائية ؟ هل يستطيع المكتب تقديم حصيلته ومواجهة الإعلام المهني؟؟ هل يغطي المكتب على فشله عبر تكميم الأفواه وتحريك المتابعات ؟



في المسار التاريخي لفريق اتحاد طنجة سجلت ملاحظات كثيرة تهم التدبير والتسيير، وصلت في مراحل معينة إلى درجة تخوين المكاتب واتهامها «ببيع وشراء» المباريات، وغيرها من تبريرات الجماهير التي تجد في فرضياتها حلا للفشل الذريع الذي يتخبط فيه الفريق الأزرق.

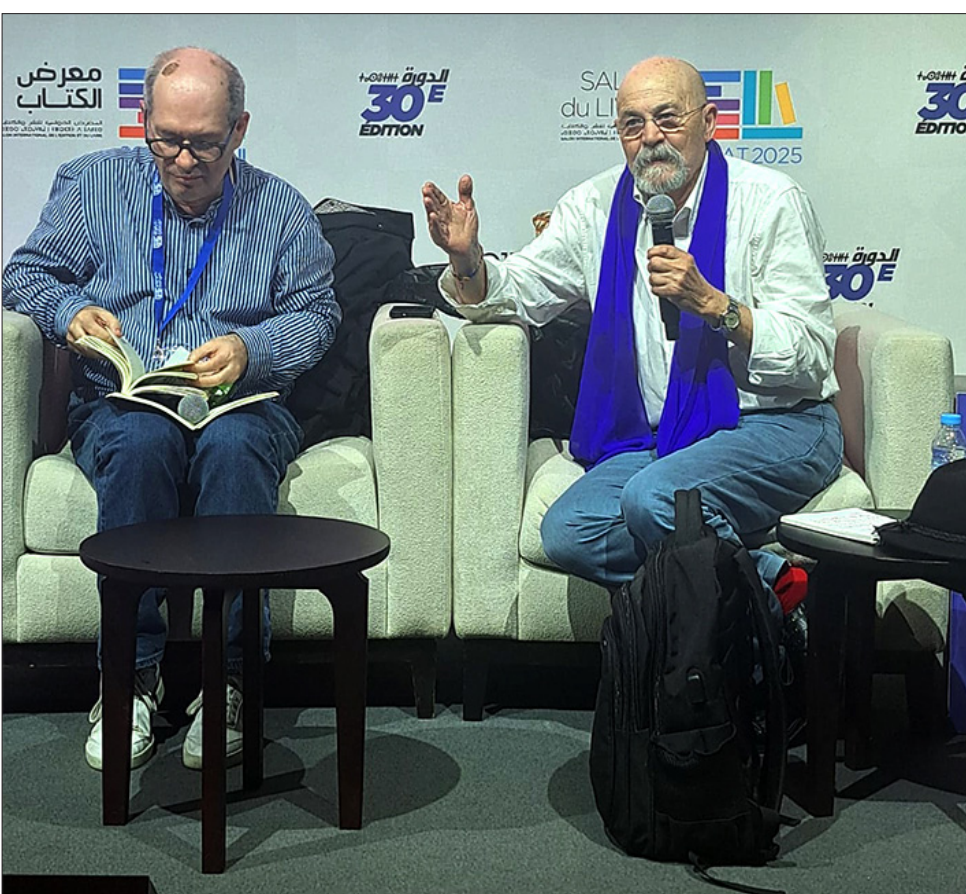
وطوال هذه المدة، لم تلجأ المكاتب السالفة إلى تكميم أفواه المنتقدين من المنخرطين أو الجماهير أو متابعتهم لما يصدر منهم من ردود أفعال متباينة، ذلك أن حرية التعبير والمجال الرياضي برمته ليس إلا متفلسا للشعب للتقليل عن كرب معيشته المثقلة بنوائب الدنيا، بل وفر الفضاء الأنسب للجماهير الكروية تاركة المجال للجميع في قول ما شاء وما يريد حول التسيير والتدبير بعيداً عن الشخصية أو التشهير أو غيرها من الأمور التي يرفضها الخلق البشري السوي، قبل أن يعاقب عليها القانون.

مهما يكن الجواب، فقد صرت أفكر مليا في تقديم شكاية تعويض عن الضرر الذي لحق بي جراء متابعة مكتب اتحاد طنجة، كما صار لزاما على المنخرطين بالمكتب عقد جمع عام استثنائي لمعرفة المتسبب في هذه المتابعات ومحاسبتها. وعلى المكتب المسير تقديم بلاغات صحفية تكشف تاريخ انعقاد المكتب وقرار متابعته لأي منخرط أو عضو أو إعلامي، خصوصا أن هذا القرار يستغل فيه اسم المكتب جميعا وفي جل الشكايات لم يكن أعضاء المكتب على علم بما يجري؟؟

ومن عجائب ما يحصل خلال المكاتب الأخيرة لمكتب اتحاد طنجة، هو إقدامه على تسجيل العديد من الشكايات ضد المنخرطين والإعلاميين والجماهير فقط كونهم يطرحون أسئلة ملحة أو ينتقدون تدبير الفريق من قبل مسيريه، مستعملين نفس المبررات في كل شكاية، ألا وهو تأثر اللاعبين نفسياً وعدم قدرتهم على التدريب، وعرقلة الفريق، هذا إن لم تجد تهما أثقل يتفنن - أحدهم - في ممارسة سادية نفسية معينة يصفى من خلالها حساباته مع المشتكى به وذلك باسم نادي اتحاد طنجة.

من أجل إطلاق حوار وطني حول الديمقراطية

السريفي يستعرض «السماء المربعة» برواق وزارة الثقافة بمعرض الكتاب الدولي



في خطوة مفاجئة قامت وزارة الثقافة باستضافة المناضل اليساري الطنجاوي محمد السريفي فيلار لتقديم كتابه «السماء المربعة» وذلك بالمعرض الدولي للكتاب بالرباط، وذلك يوم الجمعة 28 أبريل المنصرم، بحضور عدد من المناضلين والكتاب والأدباء والمهتمين بأدب السجون والتحرية الحقوقية بالمغرب .

ووجه السريفي في معرض مداخلته التي نشطها الدكتور والإعلامي ادريس كسيكس الادريسي، تحيته لوزارة الثقافة لأنها تعرف جيدا ما سيقول ولم تغترض على إسمه في البرمجة القبلية، مستعرضا تجربة كتابه «السماء المربعة» من خلال تحديد مفاهيم العدالة والحرية والديمقراطية بمقابلها الظلم والتعذيب والديكتاتورية والتي طبعت العهد الماضي بما يعرف بسنوات الرصاص.

وقال السريفي «أحب المغرب حتى الموت، وأعطيه حياتي، للفلاح والعامل...
وأتساءل أحيانا من أين يأتي هذا الحب رغم ما عانيت؟ مجيبا "هو حبي لأمي وأبي،
فعندما نحب أحدا نحبه بأكمله. ولو لقنا للأطفال حقيقة حب الوطن، لما كانوا مثل ما
يحدث اليوم يتطلعون لمغادرتهم" مبرزا أن حب الوطن الحقيقي هو تجسيد فعلي عبر
النضال، والعمل للتغيير، ومحبة بلدي والعدالة، لا بتعارضان".

وقال السريفي أنه بقدر ما يجب أن نكون فرحين بما تحقق من مساحات للحرية، يجب أن نبقى مستعدين للذهاب للسجن لتوسيع مساحات الحرية ببلدنا، متحسرا عن عدم إكمال ورش الإصلاح الديمقراطي خلال بداية القرن الجديد.

ودعا السريفي في ختام كلمته إلى ضرورة إطلاق شارع باسم إبراهيم السرفاتي وعبد الله زعزع وغيرهما من المناضلين حتى تكرس ثقافة الاعتراف بمن تقاتلوا من أجل مغرب حر ومستقل، داعيا إلى نقاش حول الديمقراطية والديكتاتورية، وحول الدستور وفصل السلط مع تكسير أسس الديكتاتورية التي تركز على التحكم في السلطة، وتقويض الحريات والسيطرة على الإعلام والصحافة ودمج السلط عوض فصلها، مؤكدا أن مقدمة هذا النقاش لا تتأني إلا بعفو عام شامل عن جميع المعتقلين السياسيين ومعتقلي الرأي والحريات، وفي مقدمتهم شباب حراك الريف، مبرزا في الوقت نفسه أهمية هذه المرحلة الجديدة عنوانها الأبرز، الكرامة، الديمقراطية، العدالة الاجتماعية والحرية.



• حمزة الوكولي

السياسة الثقافية في طنجة ..

بين الفضاء الجمعي والمدني والفاعل الثقافي والفني لا مجال للمقارنة ..



- تساهم في وضع أسس وتشريعات تهدف الى صون وتثمين التراث المادي واللامادي في كل تجلياته.
- هي إجراءات وقوانين وبرامج حكومية تنظم وتحمي وتشجع ممارسة الأنشطة الثقافية والفنية.
- تشجيع وتطوير الممارسات الفنية كالمرح، الموسيقى، الفنون البصرية والتشكيلية والأدائية، الرقصات الفلكلورية والفنون المعاصرة، السينما.
- جعل الثقافة رافعة أساسية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة. فبعد ما جاء في الدستور 2011 في فصول عديدة حول الثقافة، ظهرت العديد من البرامج والاستراتيجيات والتشريعات تجلت في القانون 68.16 المتعلق بالفنان والمهن الفنية، وكذا برامج تهدف إلى حماية وصون التراث المادي واللامادي المغربي دون نسيان هيكل القطاع وترسيخ مفهوم الصناعة الثقافية والإبداعية....

لذلك، فعلى جميع الجمعيات التي تقول أنها تنشط في الثقافة والفنون أن تقوم بتثقيف نفسها وفهم ماهي السياسة الثقافية والابتعاد عن الأفيشيات التي تحمل سحرة فنية بمشاركة من الله أعلم.... وألا تتواصل مع أهل الاختصاص وأهل المعرفة والمسؤولين الحقيقيين الذين يفهمون ويعرفون خبايا والتطورات الرهيبة التي يعرفها القطاع. كما يجب مراعاة البرمجة حتى يتسنى للجميع متابعة كل الأنشطة والمبادرات لأن المدينة هي من ستستفيد من كل هذا والمواطن أيضا، دون إغفال ونسيان التكوين في كيفية تقديم وتثمين المشاريع وليس ملء الأوراق في أدراج المؤسسات وخصوصا المؤسسات التربوية والمنتخبة، ونهج منطق السعاية.

هذه البداية وسنستمر في شرح مفهوم السياسة الثقافية في قادم المقالات والله يهدي الجميع.... أستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه....

في خضم الحديث عن الثقافة والفنون في طنجة وكيف يمكن جعل الصناعة الثقافية والإبداعية رافعة أساسية نحو تنمية اقتصادية واجتماعية شاملة، تساهم في اشعاع ثقافي وفني ينسجم مع مكانة حاضرة البوغاز كبوابة المغرب نحو أوروبا وأول باب من العالم الآخر إلى إفريقيا، نعم هذه المدينة التي تحظى بعناية ملكية خاصة وسامية تجلت في إطلاق العديد من المشاريع ثقافية بنبوية في ظرف عشر سنوات الأخيرة والتي غيرت صورة مدينة طنجة إلى مدينة تعرف تغطية شاملة في كل تراب مقاطعاتها الأربع في البنيات والفضاءات الثقافية، سواء العمومية أو الخاصة أو التي تتبع للبعثات الأجنبية.

لكن يجب علينا أن نكون في وضوح تام، فعدد الجمعيات في طنجة عدد جد مهم، لكن الجمعيات المختصة في الثقافة والفنون محسوبة على رؤوس الأصابع، بل بالأحرى أنشطتها الكبرى تعرف حضورا نخبويا أو من أهل الاختصاص، لأنهم يشتغلون بدعوات عبر البريد الإلكتروني وعبر خلق جمهور خاص بهم، لكن هؤلاء إن لم نقول القليل منهم من يتواصلون مع المسؤول والإدارة حسب عقلية هؤلاء لأنهم يتابعون كل صغيرة وكبيرة حول القوانين والتشريعات والبوابات

المخصصة لدعم المشاريع.... بينما عامة الجمعيات تجد جمعية كذا كذا للثقافة والفنون والتنمية والعمل المدني والطبي والتاريخي والجغرافي والتربية على المواطنة والرقى بالمجتمع و و فأين التخصص؟ بينما المسؤول تعجبه مثل هذه الجمعيات لأنه يطلب فقط الدعم المادي أو عيني أو أي شيء المهم الدعم فقط؟ فأين التخصص أيها المسؤولون عن الشأن العام وخصوصا في مجال الثقافة والفنون، علما أن المسؤول أو المنتخب يخشى التواصل مع الجمعيات المختصة لأن أسلوب نقاشهم لن يفهمه أو يعتبرهم «حاسبين فراسهم»، في حين أن هؤلاء هم الاحق بالتواصل في كل الاستراتيجيات والبرامج لأن غالبيتهم يلعبون دور الدبلوماسية الناعمة مع كل أقطار المعمور.... لذلك على الجميع أن يفهم خصوصا الجمعيات التي تشتغل في كافة المجالات أو تنخرط في جميع المبادرات بحيث يجب عليها أن تترك الثقافة والفنون لأهل الاختصاص أو تختص فيها فقط لا غير، أو تنشط في مجالات أخرى كالبيئة مثلا، لأن السياسة الثقافية لها معاني كثيرة نذكر منها:

الحرية : في الحاجة إلى فهم المفهوم



ذ عبد الحق الحطاب

باحث في الشؤون القانونية - فاعل جمعي

وليس من المنطق أن نجد فئة معينة بذاتها تجاهد في بلورة حركات تنم عن إظهار انحرافها وإشهاره تحت غطاء الحرية وممارستها بالشكل الذي يبدو صحيحا في نظر مريديها، وتعتبر أن من حقها إعلان ذلك وأنه على المجتمع قبوله منها غصبا لكي يذعن لرغباتها.

بعبارة أوضح، مثل هذه الظواهر تمثل جهلا بالمفهوم الحقيقي للحرية وانقلابا عليه بل فهما مقلوبا يتحتم معه الانكباب على تغيير النظرة وتصويبها، لأن مستقبل الأسرة والمجتمع بقيمه رهين بهذا الفهم.

وبناء عليه، بات لزاما على العقول الحكيمة والقوى الحية والجهات المسؤولة حسب الأدوار والاختصاصات، فضلا عن الفئة المثقفة، حماية نسيج المجتمع، وتحديد أدوار أفرادها، ضمن خط اجتماعي يحترم الهوية والذاكرة والذات.

إذا كان الانضباط هو الذي يمكننا من ممارسة حريتنا، فبماذا يجب أن ننضبط؟ يجب أن ننضبط بالأفعال التي تنسجم مع السنن أو القوانين الإلهية والوضعية على حد سواء، فإذا كان المرء حرا في اختيار أفعاله، فإنه ليس حرا في اختيار نتائج هذه الأفعال التي قد تنتهي بعنف وضرر للغير، سواء عمدا أو بدون قصد.

باختصار، الحرية مع الجهل لا تستقيم، الحرية مع اتباع الأهواء لا تستقيم، الحرية مع الأنانية وعبادة (الأنأ) لا تستقيم، ولا توجد حرية مطلقة لكون حرية الإنسان كما هو معلوم تنتهي عند انتهاك حرية الآخرين أو باستفزازهم.

إذن، فللحرية إطار لا يمكن تجاوزه أو اتخاذه مطية أو استعماله كذريعة أو حجة، لأن ما يتم منحه للشخص لفعل ما يريد، هو نفسه بالمقابل ما يتاح للغير بغاية رفضه أو قبوله، أو انتقاده أو الاعتراض عليه.

إن ما نلاحظه اليوم من تحولات بخصوص الحريات المكفولة بمقتضى الدستور والقوانين وكيفية ممارستها ببلادنا يطرح عدة تساؤلات جوهرية على مستوى المجتمع لارتباط ذلك بالقيم والأخلاق والأعراف الراسخة منذ زمن بعيد، وبعيد المرء إلى الواجهة النقاش القديم الجديد حول حدود الحرية هل مقيدة أم مطلقة وكذا بشأن مفهومها الكلاسيكي أم يمكن تجاوزه بدون رسم أي معالم أو شروط أو معايير يتعين الانضباط لها.

سياق هذا الكلام يعود لمجموعة من الأحداث والوقائع التي تقع بين الفينة والأخرى داخل بعض الحواضر والقرى، كما هو الحال بالنسبة للخزجة المنسوبة لما يسمى بتنسيقية المثليين أو جماعات الدعوة إلى التبشير والتنصير.

إنها تخفي في طياتها صراعا خفيا بين العديد من التيارات، حيث يبدأ الشد والجذب، بين المحافظ والرجعي والحداثي، والتقدمي التحرري، بين الديني واللا ديني، بين السياسي والعلمي والفلسفي.... الخ. فهل نحن في ظل أزمة مفاهيم أم سوء فهم أم محاولة الانقلاب على المفاهيم؟

لا شك في أن الأمم تبحث عن عوامل الاستقرار بشتى صورته، لكونه سر تماسك المجتمع ونجاحه المستمر في مواجهة جميع الأزمات وكبح جميع أشكال السلوكات المضرة، مهما كانت درجة تأثيرها. لكن بعض الرسائل الموجهة للمجتمع يتم استيعابها أحيانا بشكل خاطئ وتوظيفها بصفة غير صحيحة، بل وتقدمها بطريقة مغلوطة.

وهكذا، يسوغ القول بأن الانفتاح لا يعني تنازلات أخلاقية، تؤدي في ظاهرها أو باطنها إلى تطويع القانون والقيم الإنسانية الكونية قصد الانحراف حتى يتسنى الاعتراف به كجزء من الثقافة السائدة. ولا يعني منح مساحة من الحرية السماح بتحويلها ضد المجتمع وقيمه واستقراره.

ولا داع للتذكير في هذا المقام، بأن المغرب ما فتئ يشكل وطنًا يتسع لمختلف الأطياف والجنسيات ويستقبل الوفود بتنوع حضاراتها ويحترم ثقافتها وطوقسها بغض النظر عن حجمها ولو كانت ذات أقلية أو لها تمثيلية ضعيفة، لكنه احترام يقابله احترام الدولة وقوانينها التي شرعت لتحقيق الأمن والسكينة والرخاء للجميع.



اللفظ المفيد

16 ماي 1956

محمد العطلاطي

Elatlatimohamed63@gmail.com

خلال فترة من التاريخ السياسي الحديث للمغرب، أي منذ توقيع معاهدات إيكس ليان حتى أواخر القرن الماضي، عرف البلد مرحلة زمنية اعتاد مناضلو اليسار وعموم السياسيين تسميتها بسنوات الرصاص، وذلك كناية عن موجات القمع والقهر التي كانت أجهزة الدولة تنفذها بشكل ممنهج ضد كل توجه ترى أنه مخالف لقواعد الحكم أو أن فيه تهديدا لما تعتبره ضوابط الاستقرار المطلوب.

وخلال المرحلة الممتدة على حوالي ثلاثة عقود من الزمن، تشكلت لدى عموم المواطنين، داخل أرض الوطن وخارجه، نظرة حذرة تجاه مفهوم الأمن، قبل أن تتشكل لديهم، مع مرور الوقت، تساؤلات متفاوته العمق عن مدى ملائمة تطبيقاته العملية في أرض الواقع على يد جهاز «الأمن الوطني»، وبلغت درجة الغموض لدى المواطنين بالنسبة لفهم موضوع الأيمن أن معظم الناس، بانتماءاتهم الطبقية والاجتماعية المختلفة، كانوا يعتبرون مصطلحا مثل «الشرطة» مرادفا حقيقيا للرب و القمع وإخراص كل لسان متطاوّل، فالشرطة بالنسبة لهم هي ذراع الدولة التي تحقق بها هيبتها الضرورية، بل إن رجل دولة وزعيم حزب سياسي كبير لم يتردد لحظة في استدعائه «الدولة» لنجدته حين أحس بخطر محقق بسلامته، فالرجل استعمل مصطلح الدولة لكنه يقصد جهازا واحدا من أجهزتها هو جهاز الأمن والشرطة، أي أن الدولة، في نظره، تجسدها الشرطة ولا أحد غيرها. وهذا يظهر المكانة القوية التي احتلتها أجهزة الأيمن على مستوى هيكل الدولة ووظائفها الحيوية.

لاشك أن مظاهر التحول التي شهدتها المغرب على فترات مختلفة منذ وفاة الملك الحسن الثاني والتحاق أجيال الجديدة من الموظفين للعمل في مختلف مصالح الأمن الوطني، قد ساهم إلى حد بعيد في إيهادات التغيير في أساليب العمل وفي درجات التكوين النظري وأساليب الممارسة الميدانية، وهو ما نعتقد أنه انعكس فعليا على الحياة العامة للمغاربة بصورة تحققت معها مصالحة رمزية بين «الفرد» كمواطن وبين «الأمن» كجهاز بشري مكون من «أفراد» مواطنين أيضا.

لكن الأسئلة التي يلتفت إلى البحث عن جواب لها إلا الراسخون في البحث والتقصي، هي من نوع ماهية حجم التكلفة المالية التي تتكبدها الدولة سنويا في سبيل تحقيق رضا الناس عن وضعهم الأمني؟ وهل الأمن يعني القمع أم أن له وظائف لا تدركها العين المجردة؟ وهل من حلول يسهم الاعتماد عليها في المحافظة على الأمن والنظام وبنفاق أقل؟

لقد حدد ظهير 1.56.115 الصادر في 16 ماي 1956 الذي أنشأت بموجبه المديرية العامة للأمن الوطني، وظيفته الأخيرة في مهمة «المحافظة على النظام العام وحماية الأشخاص والممتلكات»، أي أن وظيفة الأمن ببساطة هي أولا، استمرارية النظام العام، بما يحيل عليه ذلك من استقرار واثبات، وثانيا، حماية الأفراد، مطلق الأفراد، باعتبار مجموعهم ذلك العنصر الرئيسي الذي لا تقوم الدولة إلا بوجوده، وثالثا، حماية الممتلكات، أي مطلق الممتلكات، عائدة للدولة أو لمواطنيها، ممتلكات عامة كانت أو خاصة، وهو العنصر الأهم في ضبط الاستقرار المنشود والفعلي.

خلال السنة المالية 2024 ورد في الميزانية العامة، بيان المصالح والنفقات، بند الأمن الوطني، مبلغ 12.466.910.000 عبارة عن اعتمادات الأداء لنفس السنة المالية، وهو مبلغ ضخم، لاسيما بالنظر لما يشكله من نسبة مقارنة بقيمة الناتج الوطني المحلي.

لاشك أن الجريمة، بأبعادها وأشكالها المختلفة لم تتوقف عن تطوير أدواتها وتنمية مقدراتها العلمية والمنهجية والتنظيمية، فهل تطور أجهزة الأمن مقدراتها بشكل يقلص النفقات ويخفض كلفة تحقيق الأمن دون الإخلال بالأمن العام؟ هل تتجهد الدولة في اختيار مناهج التواصل الحديثة لإشراك المواطن في تحمل مسؤولية الحفاظ على الأمن والنظام؟ هل لدى الدولة علماء اجتماع يقدمون أطروحات حديثة حول نظرية الأمن؟ في انتظار إجابات مقنعة عن هذه الأسئلة، تحية لرجال ونساء الأيمن بمناسبة عيدهم الذي سيكون منتصف هذا الشهر.

”ديوان الأدب“ مبادرة تنقل الأدب من رفوف النخبة إلى صالونات التدبير الجماعي بطنجة



وشهد اليوم الأول من نشاط هذا الفضاء تكريم الباحث عبد السلام شقور، الذي اعتبر أن المشروع ”ليس فقط مبادرة ثقافية واعدة، بل رسالة مؤسسية بأن الثقافة باتت جزءا من هندسة السياسات المحلية“.

وخلال حفل التكريم، ألقى إكرام عبيدي، مديرة المركز الثقافي أحمد بوكماخ، كلمة خاصة بالاحتفى به، استعرضت فيها مساره الأكاديمي وإسهاماته في الحقل الأدبي والفكري، مشيدة بـ”قيمه العلمية والأخلاقية“ وبدوره في تشكيل ملامح المشهد الثقافي في طنجة والمغرب.

أما عميد كلية الآداب بتطوان، الطيب الوزاني، فقد اعتبر أن هذه الخطوة تنسجم مع اتفاقية الشراكة التي تجمع الكلية بجماعة طنجة، وتعكس تكاملا فعليا بين المؤسسات الأكاديمية والسلطات المحلية في دعم الثقافة والإبداع.

في مدينة استلم منها الروائيون والشعراء على مدى قرون، تراهن طنجة اليوم على مبادرات مثل ”ديوان الأدب“ لتثيit حضورها الثقافي، وإعادة وصل ما انقطع بينها وبين كتابها ومبدعيها.

بخطوة وصفت بأنها امتداد لجهود تعزيز المشهد الثقافي المحلي، أطلقت جماعة طنجة، يوم الخميس، مبادرة ”ديوان الأدب“، في إطار رؤية تروم إدماج الثقافة ضمن أدوات التنمية، وفتح الفضاءات المؤسسية أمام الفعل الإبداعي.

وتأتي المبادرة، التي دشنها رئيس الجماعة منير ليموري، ضمن تحركات لدعم ترشيح طنجة للانضمام إلى شبكة المدن المبدعة لليونسكو - صنف الأدب، عبر إرساء فضاء دائم يحتفي بالكتابة، ويمنح الأدب المحلي موقعا مركزيا في قلب المدينة.

ويمثل ”ديوان الأدب“ فضاء مفتوحا للكتاب والمفكرين والفنانين، ويحتوي على مكتبة متخصصة في أدب المدينة، إلى جانب برمجة لقاءات مع المؤلفين وقرارات شعرية وندوات فكرية. كما تراهن الجماعة على التوثيق الرقمي والبث المباشر لضمان تفاعل أوسع مع الجمهور.

وفي كلمة له، قال منير ليموري إن المبادرة ”تجسد إرادة سياسية واضحة للارتقاء بالفعل الثقافي داخل المدينة“، مشيرا إلى أن المجلس الجماعي جعل من الثقافة إحدى أولوياته، من خلال مضاعفة الميزانية المخصصة لها وإطلاق مشاريع مهيكلية، من ضمنها ”ديوان الأدب“.

تطفو ظاهراً هرق المختلين عقلياً
والمرضى نفسياً على السطح، بين
الفينة والأخرى، ففي كل بيت مغربي،
قد تجد شخصاً يعاني من اضطرابات
نفسية وبالتالي يشكل خطراً على باقي
أفراد أسرته، فضلاً عن وجود
متشردين ومصطابين نفسياً، بالشوارع
العام، حيث يتحركون ويجوبون
الأزقة والأحياء، بكامل حريتهم،
رغم أنهم يكونون في وضع، بمثابة
قنابل موقوتة. والنتيجة، استيقاظ
المساكين من فترق إلى أخرى، على خبر
أن ابن حبيبهم فلاناً أجهز على
والديه بحمولة كذا، أو أن فلاناً
وضع حداً لحياة والده، منطقة كذا،
الأمر الذي يؤلم المواطنين زيادة على
آلامهم الشخصية.. فهل تصل رسالة
اليوم إلى الجهات المختصة، بعد
رسائل أخرى سابقة، ربما كانت
أخطأت العنوان؟

بسمة البر

السلامة



محمد أمرا



من صميم المجتمع

من يحاسب من؟ هلاكريس كرويه

2/1

في السنوات الماضية أي قبل مجيء حكومة أخنوش كانت حكومة العدالة والتنمية تدبر الشأن العام بطريقتها الخاصة ووفق مزاج رئيسها الذي ظل ردحا من الزمن يخطب ويحلل وينتقد ويصيح ويكثر من الجدل أحيانا ومن المواعظ أحيانا أخرى وبين تفاؤل المغاربة وتشاؤمهم علامات استفهام كبيرة إنتهت إلى خلاصة مفادها أن حكومة بنكيران لم تحمل أي مفاجأة للبلاد والعباد ولم تجتهد في إيجاد الحلول التي كان ينتظرها المغاربة!! كانت حكومة غريبة وغير عادية حطمت إلى حد كبير أرقاما قياسية في خطابات شفوية مملة عجزت عن تحقيق طموحات وتطلعات المواطنين!! وعلى عهد رئيسها تعطلت لغة العمل الفعلي الملموس والانجازات الواقعية التي كان يتطلع إليها المواطن المغربي ولم يجد أمامه إلا السراب!! تصورات وبرامج وسياسات أملتها متطلبات مرحلة معينة إرتبطت بزمان الربيع العربي أو مايسمى تجاوزاً «برياح التغيير» لكن هذه البرامج لم تحقق شيئا مما كان ينتظره المغاربة على أرض الواقع!! فالمواطن كان يتطلع إلى نتائج إيجابية ملموسة وواقعية ترتقي بوضعه الاجتماعي ومعيشه اليومي إلى المستوى اللائق بما يضمن كرامته ويحقق تطلعاته وانتظاراته!! وحتى لا أطيل الكلام في النازلة فإني لا أتردد بالقول أن حكومتي بنكيران والعثماني وجهان لعملة واحدة وسواء تعلق الأمر بالأولى أو بالثانية فان ردود فعل انتقادية قوية أجمعت عليها مختلف وسائل الاعلام المقرونة والمرئية فضلا عن مواقع التواصل الاجتماعي أنهما وحكومتيهما كانا يدوران في حلقة مفرغة وعلى حد قول العرب «العبرة بخواتمها.» هكذا انتهت حلقات المسلسل غير المكتمل الذي حمل خطابات الإصلاح والتغيير والازدهار والنماء والغد الأفضل إلى خيال ووهم وسراب يحسبه الضمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئا!! وكانت النتيجة أن تلقى الحزب الحاكم آنذاك هزيمة انتخابية قاسية مازالت تتردد صداها إلى اليوم على جميع المراحل والمستويات الانتخابية في الحواضر كما في البوادي!! وسواء تعلق الأمر بالفترة السابقة أو الحالية أي الحكومة الساري مفعولها إلى أجل قريب نتمنى أن يعجل الله برحيلها والتي يقول عنها الشعب إنها «حكومة غلاء فاحش وتدمير شامل وممنهج لقدرته الشرائية!! وسنظل ندور في نفس الدائرة بما يشبه لعبة متاهات لا مخرج منها!! كل حكومة تقول ورثنا العجز من الحكومة السابقة!! هكذا دواليك!! صعوبات ومشكلات اجتماعية وتراكمات سجلتها السنوات الماضية وقد تهالك بعضها على بعض واتسع قطرها وحجمها وعرضها وطولها في غياب خارطة طريق تحدد أهدافا صائبة وعقلانية!! إحدى هذه المشكلات العويصة بات أمرها مستعصيا على الحل دون إغفال إنعكاساتها الوخيمة على مستقبل المواطنين بعد أن فتح ملفها على عهد حكومة بنكيران الذي ترك الجمل وما حمل على طاولة خلفه العثماني دون القيام بالمتعين أو الاهتمام إلى إجراءات وحلول عملية!! النازلة ومافيها مازالت معطلة الى اليوم بالرغم من تنبيهات وتحذيرات المؤسسات المختصة!! فهل نحن أمام مسؤولية تقصيرية في ما آلت إليه أنظمة التقاعد الاساسية التي تواجه شبح الإفلاس وهو ماتؤكدته التقارير الخاصة برصيد الأنظمة المذكورة ومابقى من احتياطاتها فضلا عن توقعات تنذر بارتفاع نسبة المسنين في بلادنا!! هذه الفئة من كبار السن كانت محور كلامنا في حلقات سابقة نشرت على صفحات الجريدة تعرضنا فيها للحالة الاجتماعية والنفسية والصحية وعوائق كثيرة تهم الأشخاص المسنين القابعين بمراكز ومؤسسات الرعاية الاجتماعية وتطلعاتهم إلى تطوير وتحسين أوضاعهم الصحية منها على الخصوص!! الحقيقة التي لاسبيل إلى إنكارها هو أن صناديق التقاعد تعاني من أزمة حقيقية بسبب اختلال في توازاناتها المالية وينتهي بها المطاف إلى شلل وعجز شامل في غياب إجراءات ومبادرات إصلاحية شاملة..

للكلام بقية..

المندوبية العامة لإدارة السجون شقت طريقها بثبات نحو التحديث على أساس مبادئ العدالة والكرامة الإنسانية



وعلى صعيد متصل، أبرز السيد التامك أن المستجدات التشريعية المرتبطة، لاسيما، بتنزيل القانون 43.22 المتعلق بالعقوبات البديلة، تشكل تحديا كبيرا بالنسبة للمندوبية اعتبارا لمكانتها المحورية بتكليفها بتتبع تنفيذ هذه العقوبات، لافتا إلى أن هذا التكليف يعد في ذات الآن رهانا كبيرا من حيث كونه يوسع نطاق مسؤوليات موظفي المؤسسات السجنية، وفرصة لكونه يعزز موقعهم كرافعة أساسية لتطبيق السياسة الجنائية للمغرب.

وخلص إلى أن المندوبية ستعمل على بذل جهودها وتسخير وسائلها لتأهيل الموظفين الذين سيتم تكليفهم بتتبع تنفيذ العقوبات البديلة، وضمان التنسيق مع السلطات القضائية والسلطات الإدارية المحلية لضمان تتبع فعال، فضلا عن تحقيق التوازن بين الحفاظ على الأمن المجتمعي والالتزام بروح الإصلاح، حتى لا تحول العقوبة البديلة إلى مجرد امتداد للسجن بل لفرصة حقيقية للتأهيل والإدماج.

وتميز حفل تخليد الذكرى الـ 17 المندوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج، الذي حضره، على الخصوص، الوكيل العام للملك لدى محكمة النقض، رئيس النيابة العامة، الحسن الداكي، والأمين العام للرابطة المحمدية للعلماء، أحمد عبادي، ووسيط المملكة، حسن طارق، وعامل إقليم الخميسات، عبد اللطيف النحلي، بعرض فيلم مؤسساتي يسلط الضوء على عمل منظومة المؤسسة السجنية، وكذا بعروض محاكاة لوضعية الحماية والتدخل للأفراد العاملين في المندوبية، إلى جانب عروض للدفاع الذاتي والإعداد البدني يتقاطع فيها الحزم بالذقة.

كما جرى ضمن فعاليات هذا الحفل، تكريم عدد من موظفي وموظفات المندوبية المحليين على التقاعد، لتميزهم وعرفانا بتفانيهم وإخلاصهم طيلة مسيرتهم، إلى جانب الاحتفاء بالموظفين المنعم عليهم بأوسمة ملكية.

٠٤٠٣٠٩

أكد المندوب العام لإدارة السجون وإعادة الإدماج، محمد صالح التامك، اليوم الثلاثاء، أن المندوبية شقت طريقها، منذ تأسيسها، بخطى ثابتة نحو التحديث والتطوير وازعة في صلب رسالتها مبادئ العدالة والإصلاح والكرامة الإنسانية.

وأبرز السيد التامك، في كلمة خلال حفل تخليد الذكرى الـ 17 لتأسيس المندوبية، الذي أحتضنه المركز الوطني لتكوين الأطر بتيفلت، أنه تحققت، خلال هذه الفترة، جملة من المكتسبات والمنجزات على جميع المستويات رغم الإكراهات المتعددة.

وأكد أن ما تم تحقيقه كان ثمرة لجهود الإدارة وتفاني موظفيها من أجل رفع مستوى الخدمات والوفاء بالرسالة الوطنية التي يحملونها، لافتا إلى أنه بفضل هذه الجهود أصبحت المندوبية «نموذجا يحتذى به إقليميا» في مجال تدبير الشأن السجني وإعادة الإدماج.

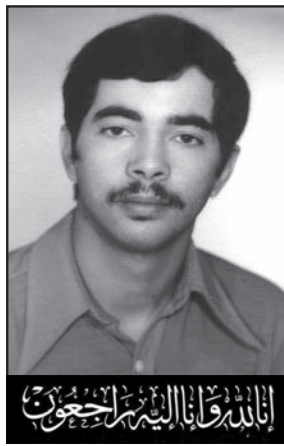
وبعد أن سلط المندوب العام الضوء على أهمية الأدوار التي يضطلع بها موظف السجون لاسيما في «بيئة معقدة»، شدد على أن الاحتفال بذكرى التأسيس، الذي يشكل مناسبة تجسد الامتداد التاريخي والتحول المؤسساتي للمندوبية، لا تكتمل معانيه إلا باستحضار تضحيات ومجهودات من حملوا المشعل وأخلصوا في أداء مهامهم.

وفي هذا الصدد، سجل السيد التامك أن إصدار النظام الأساسي الجديد يجسد «أسمى تقدير» لهذه الجهود وتأكيدا على أن العنصر البشري هو المحور الأساسي للنجاح الحقيقي، ويؤكد مستوى التطور المهني لهذه الفئة، موضحا أن المندوبية سعت من خلال هذا النظام الأساسي إلى رد الاعتبار لمهنة موظفي السجون، من خلال الارتقاء بالمسار المهني والرفع من التعويضات لتتناسب مع حجم وطبيعة المهام.

كما استعرض ما جاء به النظام الأساسي من امتيازات لهذه الفئة، مبرزا أنه يهدف إلى استقطاب الكفاءات اللازمة من خلال تنظيم مباريات توظيف تركز على معايير حديثة، وتطوير برامج التكوين بما يرفع من جاهزية الموظفين ويجعلهم قادرين على مواجهة التحديات.

﴿ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيَنْزِلُ الْفَيْثُ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾

(صدق الله العظيم)



عن عمر يناهز 70 سنة، لبي نداء ربه المشمول بعفو الله المرحوم

محمد التولي الشاعر

عميد شرطة متقاعد

يوم الأربعاء 29 أبريل 2025 وشيع جثمانه الطاهر في موكب جنازي مهيب، حضره الأهل والأحباب والمعارف ودفن بمقبرة المجاهدين، بعد صلاة الظهر بمسجد محمد الخامس.

بهذا المصاب الجلل، تتقدم أسرة جريدة طنجة بأحر التعازي إلى أرملة الفقيد، أمينة البخلاخي وإلى أبنائهما : زكري، محمد رضى ونبيلة، بالإضافة إلى جميع أفراد عائلات، التولي الشاعر، الكرفطي العمراني، الشاط، الهريش والبخلاخي، راجية لهم منه تعالى الصبر والسلوان ولفقيد عظيم الأجر والغفران، تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته، مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

«أفكار بلا أقنعة» :

الصحفيون المغاربة واللغة العربية : خصام ونكد

د. يونس إمران



الهدف، ولعل هذه الصورة ناجمة عن كون صحفيي هذا الفريق اقتصرُوا على التكوين التقني، وتدريبوا على المعطيات الفنية والتكنولوجية والإدارية فقط، بينما دُرِمُوا من تلقين المضمون الفلسفي للغة وأساليبها وطرائق تعبيرها، كما لم يتم توجيههم نحو اكتساب العلوم والمعارف والثقافات المرتبطة بالمجتمع والدولة. لذلك نجد أن هذا الفريق لا يحظى بمعرفة العلوم الإنسانية، ولا يتمتع بالحس النقدي لما يعرض أمامه من ظواهر المجتمع، ولا يحسن النقاش الثقافي، ولا يقدر على التناظر السياسي، ولا يقوى على الحديث عن الوقائع والأحداث الساخنة الآنية بخطاب عربي عفوي سليم المبني وبعيد المغزى.

وحين نتحدث عن واقع اللغة الصحفية ببلدنا الآمن، فهذا ينسحب أيضا على باقي الصحافة العربية التي تقدم لنا عملا إعلاميا غير جدير بلغة الضاد وإمكاناتها في صياغة الخبر والرأي والتعليق. ونحن لا ننكر أن اللغة العربية المستعملة في وسائل الإعلام المغربية والعربية شهدت تحولات ملحوظة على صعيد

أساليبها، حيث انتقلت من القوة والجزالة والمعجم التراثي الصعب والمعقد إلى المرونة والسهولة والسلاسة، والتصقت بروح العصر مستجيبة لسرعته وحدثاته وتغييراته، ولا غرابة في هذا التحول وهذا الانتقال مادامت اللغة في عمومها ظاهرة اجتماعية تتطور بتطور الحياة والإنسان. لكن الذي نعترض عليه هو أن نجد اللغة العربية المعاصرة في الصحافة المكتوبة (عند عدد قليل من الصحفيين) أقرب التي ورثناها عن أجدادنا وعلمائنا اللغويين

إلى اللغة الصحيحة وأدبائنا البيانين، بينما هي لغة ممسوخة ومشوهة تجمع في خطابها كل يابس وأخضر، وكل مذموم ومحمود، وكل غريب ومألوف عند الصحفيين الممارسين في التلفزة والإذاعة والمواقع الإلكترونية. وهنا لا بد من القول: إن الصحافة علم حقيقي لا نشك في قواعده وضوابطه ونظرياته، لكنها أيضا موهبة فطرية، وفن أصيل يقوم على اللغة والتواصل والتفاعل. وهذا معناه أن الصحفي الذي يراهن على الإلمام بعلم الصحافة من خلال دراسته الأكاديمية بالمعهد أو الجامعة فحسب، قد لا ينجح أبدا ما لم يكن موهوبا بطبيعته، وما لم يملك استعدادا شخصيا للانخراط في هذا العمل المهني، وما لم يتجه نحو التزود الكافي أو الواسع بمختلف المعارف والثقافات والعلوم الأساسية من لغة وأدب وفكر وسياسة وتاريخ وعلم نفس واقتصاد ورياضة وقانون وغير ذلك.

ونحن لا نقول إن الموهبة كافية في صناعة الصحفي، ولكن الجمع بين الموهبة والتكوين يُعدّ من شروط النجاح والقدرة على الإنجاز في

الممارسة الإعلامية، كما أن التثقيف الذاتي يزيد من صقل التجربة المهنية ويرتقي بالصحافة شكلا ومضمونا، بحيث يصبح الصحفي الناجح في طليعة من يقع على كاهله مهمة الحفاظ على سلامة اللغة العربية وحمايتها من التشويه والضعف واللحن، قبل أن يوكل الأمر للمفكرين والأدباء والفقهاء، لأن الصحفي يكتب بشكل يومي، ويلتقي جمهوره صباح مساء سواء على الورقية أو الإلكترونية أو على مستوى التلفزيون والإذاعة. فدوره، إذن، عظيم ومقدّر، ورسالته لا تقتصر على تنوير الرأي العام بالأخبار والآراء والأفكار والمواقف، وإنما أيضا في الدفاع عن لغته الحضارية وسلامتها، ونقاء تعبيرها، وبلاغة معانيها، وقدسية تجلياتها الكامنة في الهوية والانتماء. ورحم الله الإمام ابن حزم الذي قال إن قوة الدولة ونشاط أهلها وفراغهم يأتي من قوة لغتها، وأن سقوط اللغة يؤدي إلى تلف الدولة وغلبة العدو عليها. فكيف يرضى الصحفيون المغاربة لأنفسهم إسقاط لغتهم بعدم امتلاك أدوات استعمالها بالصورة الصحيحة والسليمة؟ وكيف تسمح الدولة لحد الساعة - ضدا على الدستور - بوجود وسائل إعلام تعتمد على لغة المستعمر الفرنسي في تنوير الرأي العام بقضايا الوطن، وفي الإعلان والترويج والتسويق والإشهار والدعاية والتسلية والترفيه؟

إن الصحفيين المغاربة مطالبون اليوم بأن يجعلوا من ممارستهم الإعلامية سلاحا قويا في وجه من يحرص على استمرار الضعف اللغوي في صحافتنا، وقلعة حصينة ضد من يريد أن يخترقنا بالتطبيع مع ركافة الأسلوب وغرابته، ووطانة التعبير وسذاجته، وصوتا عاليا وجهوريا ضد من يريدنا أن نخون لغتنا بالسكوت عما يقوم به من أعمال مريبة تسعى إلى إسقاطها وتمكين لغة العدو من الهيمنة عليها في الإعلام والتربية والتعليم والسياسة والاقتصاد.

في ختام مؤتمره السنوي، دعا مجمع اللغة العربية بالقاهرة يوم الخميس 25 من شوال 1446هـ الموافق 24 من إبريل 2025م، جميع الهيئات الثقافية والمؤسسات التعليمية والصحفية والرياضية ومؤسسات الإذاعة والتلفزيون والسينما بالوطن العربي والإسلامي إلى زيادة المحتوى العربي على شبكة المعلومات الدولية؛ وصياغته بلغة عربية فصيحة، وتقديم نمط لغوي راق، من شأنه أن ينشر الفصحى المعاصرة الميسرة، ويرقى بالذوق اللغوي العام. كما دعا المجمع إلى توجيه أقصى اهتمام باللغة العربية في سبيل تطويرها واستثمار إمكاناتها من اشتقاق ونحت وتعريب وقياس، منوها بدور الإعلام المكتوب والمسموع في إظهار وترسيخ ثروة لفظية وتعبيرية فصيحة تقني العربية المعاصرة وتجعلها أقدر على مواكبة تغيرات العصر؛ وتنمي الذخيرة اللغوية التي يمكن أن يستفاد منها في صناعة المعجمات اللغوية العامة وتحديثها.

وتعتبر هذه الشهادة التي يبيدها مجمع اللغة العربية بالقاهرة في حق وسائل الإعلام العربية في غاية الأهمية، وهي شهادة من شأنها أن تزيد من حماس الصحفيين العرب على تقوية زادهم اللغوي، وتدفعهم، بالتالي، إلى الحرص على أن تكون كتاباتهم الصحفية محررة بلغة عربية سهلة وصحيحة في المبني والمعنى، وبرامجهم الإعلامية مؤسسة على خطاب عربي مبين لا عوج فيه ولا غرابة، يفهمه

المشاهد العربي والمسلم أينما كان وحيثما وجد، ومسامراتهم الإذاعية تتم وفق نمط لغوي فصيح وسليم يقوم على نسق من السرد والحوار والتواصل التفاعلي الذي يخلو من أي استعلاء أو نزعة استبدادية سلطوية.

إن اللغة الصحفية المعتمدة في المغرب؛ وخاصة على مستوى الصحافة المكتوبة الورقية منها والإلكترونية، تحتاج إلى تقوية وتطوير وجهه واجتهاد، إذ أنها لغة مهزوزة من حيث التعبير الجمالي واختيار الألفاظ والكلمات، ومشوهة من حيث الأخطاء اللغوية والإملائية والنحوية. بل إن هذه اللغة تكشف عن حقيقة مؤلمة، وهي أن أغلب الصحفيين المغاربة - وأنا أعني ما أقول ومسؤول عما يصدر مني - لا يمتلكون ناصية اللغة العربية، ولا يتوفرون على أدنى رصيد من علم اشتقاقها وتعريبها وقياسها، ولا يعرفون من معجمها البسيط إلا الخير والإحسان، لذلك نجد في كثير من نصوصهم - التي تتخذ من الخبر والتعليق والاستطلاع والتحقيق والحوار لبوسا وقوالب تحرير - ضعفا وركاكة وهشاشة، فضلا عن فقرها المعاني والدلالات.

والصحفيون المغاربة فريقان، فريق لم يدرس الصحافة من قبل، لا في مدرسة ولا في معهد ولا في جامعة، لكنه انخرط عمليا في الممارسة المهنية متسلحا بثقافته العامة وقدرته الفكرية على التحليل والمناقشة والمناظرة. وقد تميز هذا الفريق، الذي كان مهيمنا على الوظائف

في المؤسسات والمقاولات الإعلامية زمنا طويلا، بامتلاكه لأدوات اللغة والتحليل، مما أهله للمساهمة في تطوير الصحافة المغربية والمشاركة في ارتقائها مهنيا وأخلاقيا، كما تميز بمعرفته الواسعة باللغة العربية وحسن استعمالها في مجال التعبير عن القضايا الوطنية، بل وتكييفها مع معطيات العصر وأقلمتها مع طبيعة المرحلة السياسية التي شهدتها البلاد بعد استقلالها وشرع الدولة في استنبات أسباب النهضة والتقدم. وما زال هذا الفريق - برواده وأعلامه وأحيائه وأمواته - يخدم العمل الصحفي من موقع التجربة والخبرة والنضال الفكري والتصنيف العلمي والغيرة الوطنية. وأما الفريق الثاني فهو الذي اتجه، باختيار منه أو بمجبرة التيار والموضة، إلى دراسة الصحافة والإعلام بالمدارس والمعاهد والأكاديميات داخل الوطن وخارجه، وهو فريق - في حقيقته - نشط وذكي، وتغلب عليه الحركة والمغامرة والجرأة وحب الظهور، وإذ نجح في إبداع ممارسة مهنية عميقة ومحترفة، حيث خاض كل المعارك الصحفية المتمثلة في أجناسها المختلفة من مقال إخباري ورأي واستطلاع وتحقيق وحوار واستجواب وتحليل باقتدار كبير، إلا أنه لم يفلح في أن ينتج نصوصا بلغة عربية بسيطة وسهلة وفصيحة، وبتركييب وأبنية صحيحة وسليمة، حيث ظل يكتب، ويحرر، ويغطي الأحداث لتلفزيونا، ويقدم برامج إذاعية إخبارية وثقافية واجتماعية بلون من اللغة لا صلة له باللغة العربية ولا بسحرها الجمالي ولا بذوقها التصويري والفني، فلقته مشوهة وغريبة وغامضة وعاجزة عن أداء المعنى وتبليغ الرسالة وتحديد

”لغة الصحافة المعتمدة في المغرب تحتاج إلى تقوية وتطوير وجهه واجتهاد، لكونها لغة مهزوزة من حيث التعبير الجمالي واختيار الألفاظ والكلمات، ومشوهة من حيث الأخطاء اللغوية والإملائية والنحوية“

”أغلب الصحفيين المغاربة لا يمتلكون ناصية اللغة العربية، ولا يتوفرون على أدنى رصيد من علم اشتقاقها وتعريبها وقياسها، ولا يعرفون من معجمها البسيط إلا الخير والإحسان“



• الأستاذ محمد الخراز

تهديد ترامب بقصف إيران سيثير ردًا انتقاميًا

مفاوضات نووية حاسمة بين الولايات المتحدة وإيران مع مهلة ترامب للحرب

هذا الموقف على جر دول الخليج إلى المعركة باعتبار أنها تستضيف قوات وقواعد أمريكية على أرضها، بالإضافة إلى أصحاب المصالح المعتمدين على الطاقة من هذه الدول، كل هذا من شأنه أن يوسع الصراع أكثر فأكثر.

في البداية كانت التصعيدات تقتصر على ضربة ثم رد الفعل لضربة أخرى، وبعد ذلك توقف الجميع عن التصعيد بعدم الرد المقابل، لكن محاولة تدمير وسحق البرنامج النووي الإيراني عسكريا شيء آخر ويمثل مستوى تصعيد خطير جدا، لذلك من غير الممكن التنبؤ بمدى خطورته وتصعيده وسرعته.

وبخصوص إسرائيل، فمن البديهي أن القوات الجوية الإسرائيلية وقدراتها العسكرية، ستزيد من تأجيج الأوضاع المتفجرة، باعتبار أن ترامب مقرب جدا من نتانياهو، ومن الواضح أن الإدارة الحالية في إسرائيل ستزغب بشدة في المساعدة للقضاء على أخطر قدرات خصمها اللدود.

إذا كانت الولايات المتحدة مستعدة لخوض المعركة العسكرية مباشرة إلى جانب السلاح الجوي الإسرائيلي الذي يتميز بدوره بقوة ذات خبرة ومجهزة بشكل جيد، إلا أنه لا يستطيع تحقيق نفس النتائج فيما يتعلق بضرب المنشآت النووية الإيرانية واستخدام القوة الجوية وحدها دون تدخل مباشر من الجيش الأمريكي.

يرى البعض أنه على الرغم من أن مدى الصواريخ الباليستية الإيرانية محدد علنا بـ 2000 كلم، إلا أنه يمكن لإيران أن تضرب أهدافا من خلال تزويد الحوثيين بصواريخ باليستية متوسطة المدى قد تكون قادرة على إنتاجها أو من خلال إطلاق طائرات مسيرة من طراز شاهد من السفن، أو باستخدام صواريخ كروز تطلق من حاويات، وهي من إنتاج روسيا والصين للهجوم من المحيط الهندي.

إلى جانب آخر، هناك حركة النجباء التي تعد جزءا من مظلة الفصائل العراقية التي تعمل تحت راية المقاومة الإسلامية في العراق، ويشمل هذا التكتل الائتلاف الأوسع المعروف بمحور المقاومة، المتحالف مع إيران، هذه الحركة قد تدخل بدورها نيابة عن حركة حماس الفلسطينية في حربها مع إسرائيل.

وعلى الرغم من الفصائل العراقية التي أوقفت إلى حد كبير حملتها من الهجمات الصاروخية ضد القوات الأمريكية، إلا أن التوترات الحالية التي تشمل كلا من الولايات المتحدة وإسرائيل وإيران قد اشتعلت مجددا خلال الأسابيع الأخيرة وتندرج بالمواجهة.

وأخيرا يمكن القول أن سيناريو التوتر والضغط بدون مواجهة عسكرية هو استمرار للتصعيد الكلامي والتهديدات لإجبار إيران على تقديم تنازلات دبلوماسية وفرض المزيد من العقوبات الاقتصادية عليها كبديل للحرب المدمرة، هذا التوجه هو الأكثر ترجيحا إذا نجحت الجهود الأوروبية في الوصول إلى الوفاق والتهدة بين الولايات المتحدة وإيران.

سياسة الضغط المستمر التي شهدت خلال فترته الأولى انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق التاريخي بشأن البرنامج النووي الإيراني وإعادة فرض العقوبات على طهران.

ورغم هذه الضغوط فالدول الأوروبية تحت إيران اليوم على الدخول في محادثات لمعالجة المخاوف بشأن تقدم برنامجها النووي ولا شك أن التوترات بين الولايات المتحدة وإيران ستزداد حدة، وربما ستؤدي إلى مواجهة عسكرية شاملة، وهذه المواجهة سوف لن تززع استقرار الشرق الأوسط فقط بل سيؤثر مباشرة على السياسة الخارجية الأمريكية في ظل رئاسة ترامب الثانية.

الموقف الإيراني

إيران مستعدة للدفاع عن أراضيها بعد إنذار ترامب، وأشار الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان إلى أن إيران مستعدة للرد على أي هجوم أمريكي، وأن بلاده لن تقبل الإنذارات التي تصدر عن إدارة ترامب فيما يتعلق ببرنامجها النووي، كما تحدث رئيس البرلمان الإيراني يوم 28 أبريل 2025 قائلا، أن طهران ستقوم بضرب القواعد الأمريكية في المنطقة، إذا نفذت واشنطن تهديدها بعمل عسكري ضد إيران في حالة عدم

الهجوم المدمر على الحوثيين أضفى مصداقية على تحذير ترامب بأنه إذا لم يتم إحراز تقدم في وقف وتراجع التقدم النووي الإيراني، الذي يبدو أنه أوصل للبلاد إلى عتبة امتلاك الأسلحة النووية، فإن الولايات المتحدة وإسرائيل ستقوم بتنفيذ ضربات عسكرية مدمرة ضد المنشآت النووية الإيرانية.

أكد ترامب في تصريحاته بأن إيران ستعرض لضربات ساحقة لبرنامجها النووي وأعطى الانطلاقة بإجراء تدريبات جوية مشتركة مع إسرائيل، شاركت فيها قذيفة أمريكية من طراز B-52 القادرة على حمل قنابل تخرق عمق المنشآت النووية الإيرانية تحت الأرض، وطائرات إسرائيلية من طراز F-15 و F-35، حيث مارست تنسيق العمليات وكيفية الهجوم وتعزيز القدرات على التعامل مع الرد الإيراني. لكن رغم التهديد العسكري الأمريكي- الإسرائيلي، فطهران تتحدى واشنطن وترفض التفاوض معها بشأن برنامجها النووي ما لم تبدأ الولايات المتحدة بإظهار النوايا الحسنة في التفاوض بتخفيف العقوبات المفروضة المستمرة على إيران، بهذه السيناريوهات يمكن أن تكون واشنطن مجبرة على تصعيد عملياتها بشكل كبير ضد الحوثيين واللجوء بعد ذلك إلى هجوم عسكري واسع على إيران، أو اختيار التراجع والظهور

بمظهر الضعف إزاء المقاومة لتتحول غزة إلى مستنقع طويل الأمد لإسرائيل من شأنه أن يشكل مصدرا رئيسيا لعرقلة جهود الولايات المتحدة لتعزيز التعاون الأقوى مع الشركاء الإقليميين، وقد تلجأ استراتيجية ترامب في الشرق الأوسط لتتمحور حول إبرام صفقة مع إيران.

من هذا المنطلق، أشار مستشار خامنئي، أنه لن يكون أمامنا خيار سوى الحصول على أسلحة نووية، إذا تعرضت إيران للهجوم، وحذر مستشار المرشد الأعلى بأن إيران ستضطر للحصول على سلاح نووي بأي ثمن، إذا تعرضت للهجوم من قبل الولايات المتحدة أو إسرائيل.

وفي هذا السياق استدعت وزارة الخارجية الإيرانية القائمة بالأعمال في السفارة السويسرية التي تمثل المصالح الأمريكية في إيران عقب تهديدات الرئيس الأمريكي ترامب، وأشار الجنرال أمين علي حاجي زادة قائد الحرس الثوري الإيراني إلى أن الأمريكيين لديهم قواعد عسكرية في المنطقة المحيطة بإيران ولديهم 50 ألف جندي والكل سيكون في مرمى النيران الإيرانية.

ومع ذلك فالاحتكاكات بين الولايات المتحدة وإيران تتزايد دون وجود أي مؤشر على بدء مفاوضات بشأن البرنامج النووي الإيراني، مع تهديد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الذي يتمسك بخيار الهجوم إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق، فحالة الجمود المستمرة تزيد من خطر وقوع مواجهة عسكرية مباشرة في الشرق الأوسط الذي يشهد توترا متصاعدا في كل وقت وحين.

تهديد ترامب لإيران لم يتوقف ولن يتوقف، فمنذ توليه المنصب الرئاسي في يناير 2025 عاد تطبيق



التوصل إلى اتفاق نووي جديد.

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في وقت سابق من هذا الشهر أنه بعث رسالة إلى المرشد الأعلى الإيراني آية الله علي خامنئي محذرا إياه من أن هناك طريقتين يمكن التعامل بهما مع إيران عسكريا، أو عبر التوصل إلى اتفاق لتفادي الضربة المرتقبة على منشآتها.

أشار رئيس البرلمان الإيراني في تصريحه، إذا هاجم الأمريكيون إيران، فإن المنطقة ستنفجر بأكملها مثل شرارة في مستودع ذخيرة، وأن قواعدهم وقواعد حلفائهم لن تكون آمنة من النيران في حالة الهجوم.

هل يمكن أن تكون هناك فرص التهدة في العلاقات الأمريكية - الإيرانية.

يرى الخبراء أن إيران تتمتع بالقدرة على تنفيذ ضربات ضد أهداف بعيدة في منطقة الخليج باستخدام سفن مزودة بأسلحة طويلة المدى أو عن طريق تفعيل وكلائها في المنطقة، وأن رد إيران في هذا الميدان سيكون عقابيا ودمويا جدا، ومن المحتمل أن يعمل

برنامج مسرح رياض السلطان شهر ماي 2025

مسرح
رياض
السلطان
TUATAC DIAN CHITAN

THÉÂTRE RIAD SULTAN PRINTEMPS DU JACARANDA POUR LE THÉÂTRE MÉDITERRANÉEN

Nourri par la splendeur du passé, le théâtre Riad Sultan e la kasbah vibre au cœur de la cité historique, où l'imagination se renouvelle sans cesse. Propageant une sensibilité culturelle et fortifiant l'échange artistique entre les différentes cultures, le Prestigieux Édifice Culturel réouvre ses portes, à grand, en mai 2025 avec sa programmation du "Printemps du Jacaranda pour le Théâtre Méditerranéen", pour sa deuxième édition. Une ode aux arts vivants du bassin méditerranéen où l'authenticité se mêle à la modernité dans une harmonie qui enchante les cœurs et les esprits, faisant du théâtre un miroir de la diversité humaine et de l'ouverture intellectuelle.

Une expérience sensorielle et profondément humaine vous attend, cher public, durant tout le mois de mai. Un itinéraire vibrant, où se rencontrent la passion, l'inspiration et l'exploration. Performances vivantes, rencontres immersives et des spectacles vibrants qui rythmeront ce mois à travers le programme "Printemps du Jacaranda pour le Théâtre Méditerranéen", menés par des figures emblématiques du paysage théâtral et artistique des deux rives. Une aventure sensorielle et humaine, où la culture de proximité se réinvente. Car ici, l'art prend une apparence nouvelle, une respiration, un dialogue et une lueur pour toute âme en quête du sens et de la beauté. Une invitation à célébrer les arts sous toutes leurs formes. Théâtre, musique, danse, humour, rencontres, art plastique et littérature... une effervescence créative qui éveille les sens et élève les esprits narrants les histoires de l'humanité.

Donnant le la à ce voyage artistique, la pièce de théâtre "Ah ou Berdate" lèvera son rideau le jeudi premier jour du mois de Mai à 19H00. Cette fresque scénique, finement orchestrée par Mahmoud CHAHDI et écrite par Ahmed SBIAA plongera le public au cœur des scènes de la vie quotidienne, où se dessinent les subtilités des rapports humains, mêlant humour, émotions et vérités brutes.

Au lendemain, le vendredi 2 mai à 19H00, l'artiste Hassan EL BOUCHANI, seul sur scène, nous transportera, à travers son spectacle humoristique singulier "Machi Ana!", dans des univers de la satire avec un "one man show" audacieux. Quant à la soirée du samedi 3 Mai, à 19H00, le public aura rendez-vous avec le spectacle "À Distance", écrit et mis en scène par Massoud Bouhchine, et interprété par: Farida BOUZZAOULI, Hassnaa TAMTAOUI, Anas EL AKEL, Raja BOUHAMMI et Salwa EL GHMARI. Quatre récits s'entrelacent autour d'un personnage reclus dans son appartement, figé dans l'attente et l'ennui d'un monde en arrêt, en plein confinement.

Le jeudi 8 mai à 19h, place à "Sobre Cuedas", une performance de guitare et de danse contemporaine signée João Lima et Alicia Soto, une immersion sonore et émotionnelle qui invite le public à une introspection libératrice.

Le vendredi 9 Mai à 16H00, aura lieu un débat en marge de l'exposition "La Vision de l'Artiste à l'Ère du Numérique" de l'artiste Monsieur G. Une conférence qui sera accompagnée d'une présentation d'art digital, offrant une exploration qui interroge les métamorphoses de la création à l'ère des pixels et des algorithmes. Le samedi 10 avril à 19H00, le programme "Printemps du Jacaranda pour le Théâtre Méditerranéen" nous ramènera à l'atmosphère théâtrale avec la présentation de la pièce "Crash", écrite et finement mise en scène par Fatima Zahra LHOUITER. Une pièce théâtrale qui met en lumière l'affrontement de Hanane à sa mère Latefa, dans un duel silencieux mais dévastateur, où chaque mot prononcé ravive les blessures d'un amour maternel défaillant et déformé.

De même, le spectacle "LHLAIKIYA Show" donne également rendez-vous, dans une ambiance cent pour cent marocaine, le mercredi 14 mai à 19H00. La troupe "NOUJOU AL HAKYE" y offrira un récit mêlant musique, danse et contes populaires, dans une vision jeune et moderne.

En hommage à Jean Genet, figure incontournable de la littérature méditerranéenne, et incarnation de l'essence des croisements culturels des deux rives, le vendredi 16 Mai à 16H00, Théâtre Riad Sultan accueillera table ronde intitulée « Jean Genet, une voix plurielle au carrefour des imaginaires méditerranéens ». Un panel qui sera enrichi pas les interventions de, Omar FERTAT, Pierre KATUSZEWSKI, Rachid MONTASSAR, Zohra MAKACH, Abdelmadjid AZOUI, Abderrazak EL AMRI, Mohamed SEF, Albert DICHY et Mahmoud Chahdi.

Au même jour, à 19H00, s'ensuivra une rencontre avec Hassane KOUYATE, metteur en scène incontesté et acteur de renom de la scène contemporaine et disciple du géant Peter Brook. Une occasion pour échanger autour de son parcours artistique, de sa vision du théâtre ainsi que de son expérience sur la scène théâtrale contemporaine, en compagnie de son maître, le metteur en scène Peter Brook.

Puis, au samedi 17 mai à 19H00, l'artiste Fauzi BENSADI nous emportera, à travers son spectacle seul en scène "ON T'OUUBLIERA", dans un univers où il fait résonner les échos de l'amour, de la guerre, et du quotidien. Le Théâtre Riad Sultan vous convie à ce spectacle exceptionnel où BENSADI redonne vie aux poèmes sublimes du grand Mahmoud DARWICH dans un voyage artistique qui promet d'être une immersion profonde dans l'âme de l'immense poète palestinien.

Le mercredi 21 mai à 19H00, nous cheminerons avec Driss KSIKES à travers une lecture théâtralisée de sa pièce "L'Agence Nationale du Bonheur", suivie d'une présentation du livre de ce texte satirique en collaboration avec la librairie Les Insolites.

La soirée de Jeudi 22 Mai à 19H00 sera dédiée à une traversée sonore avec le concert de Roufaida, pour célébrer la parution réussie de son album en 2023. Roufaida revient avec un nouvel hymne dansant, un manifeste musical célébrant la singularité, portée par des rythmes contagieux. Mêlant le Darija à la langue de Shakespeare, Roufaida tisse un pont entre les cultures et s'adresse à celles et ceux qui se sont un jour sentis en marge avec des paroles à la fois tendres et percutantes.

Le public du "Printemps du Jacaranda pour le Théâtre Méditerranéen" reprendra ensuite son voyage le samedi 24 mai à 19H00 en compagnie du metteur en scène et réalisateur Jamal SOUSSI, pour une rencontre autour de son livre "Regards sur le théâtre au Maroc sous le protectorat", avec la participation de Mustapha AKLAY NASSER.

Et en partenariat avec l'Institut Cervantes de Tanger, le Théâtre Riad Sultan vous convie, le même jour à 19H00, à un moment théâtral des plus savoureux avec la pièce « Escenas de la vida contemporánea con sus bichitos y todo » de Rafael PONCE. Une comédie mordante où l'humour se fait scalpel, disséquant avec finesse les absurdités de notre époque.

Le dimanche 25 mai à 19H00, la scène s'animera pour la restitution de l'atelier théâtre et arts du cirque, une généreuse proposition du théâtre Riad Sultan à l'égard des enfants de la médina et de la Kasbah. Leur spectacle de clôture, baptisé "Milieu", fruit des ateliers de théâtre et de cirque menés avec passion et rigueur. Dans cette œuvre originale, les jeunes artistes, formés avec exigence et tendresse, font jaillir sur scène l'intensité de leurs questionnements intimes, dans un langage scénique mêlant l'expression corporelle, le jeu dramatique et les prouesses circassiennes. « Milieu » loin d'être une simple représentation, est une exploration sensible de ce que signifie grandir au cœur des contradictions du monde.

Et en partenariat avec l'Institut Cervantes de Tanger, le Théâtre Riad Sultan vous propose Vendredi le 30 Mai à 19H00 une plongée sensorielle avec « PIELES ». Un spectacle qui explore les failles, les métamorphoses et les cicatrices de l'humanité.

Le rideau se baissera sur le "Printemps du Jacaranda pour le Théâtre Méditerranéen" le samedi 31 Mai avec une rencontre à 18H00 avec Abdelouahed OUIZRI, qui évoquera son livre "Créateurs que j'ai connus au théâtre et dans la vie", retraçant ses souvenirs de figures marquantes du théâtre marocain à travers le regard d'un homme de scène et de culture.

Et pour clore cette édition, à 19H00, les participants adultes de l'atelier du théâtre Riad Sultan présenteront leur création finale. "De mon hublot utérin je te salue humanité et te dis blablaba". Une pièce touchante qui narre le destin tragique d'un jeune homme disparu en mer lors d'une traversée clandestine, et racontant la quête silencieuse d'une mère consumée par l'attente et l'espoir.

L'art, idoine de l'âme et missive du théâtre : une ode à l'humanité et à sa purification.

Le programme "Printemps du Jacaranda pour le Théâtre Méditerranéen" n'est pas qu'une simple célébration artistique mais bien une passerelle qui unit les esprits assoiffés de beauté. Une invitation ouverte à la contemplation et à la redéfinition de l'art et la vie. Au fil de ses propositions foisonnantes, le théâtre Riad Sultan proclame un message sublime : l'art est la voix de l'être humain qui donne écho à ses songes et à ses peines, bâtissant les liens mutuels entre les cultures et les civilisations.

مسرح رياض السلطان أيقونة ثقافية تنبض بالإبداع والإنسانية في "ربيع الجكرندا للمسرح المتوسطي"

في قلب مدينة التاريخ والجمال، ينبض مسرح رياض السلطان كمساحة للإبداع بروح متجددة تنشر الوعي الثقافي وتعزز الحوار الفني بين الحضارات. يطل علينا هذا الصرح الثقافي في شهر مايو 2025 برنامج "ربيع الجكرندا للمسرح المتوسطي"، احتفاءً بالفنون الحية المتوسطية في نسختها الثانية، حيث تتألف الأصالة مع الحداثة والتقاليد العريقة مع الإبداعات المعاصرة في توليفة تأسر القلوب والعقول. ليصبح المسرح مرآة تعكس التعددية الإنسانية ورحابة الفكر.

تحت شعار التنوع والإبداع، ينطلق برنامج "ربيع الجكرندا للمسرح المتوسطي" ليحكي قصص الإنسان ومهموه وأحلامه، بأسلوب يمزج بين الفنون المسرحية، الموسيقى، الرقص، واللغات الفكرية. يفتتح البرنامج بالعرض المسرحي "أح ويردات" يوم الخميس الفاتح من مايو على الساعة السابعة مساءً، بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل، العرض الذي أخرجه محمود الشاهدي عن نص لأحمد السبياع، يسلط الضوء على تعقيدات العلاقة بين الرجل والمرأة من خلال مواقف يومية، كاشفة تناقضات النفس البشرية وصعوبة التفاهم.

وفي اليوم التالي الجمعة 2 مايو على الساعة السابعة مساءً، ينقلنا الفنان حسن البوشاني في عرضه الفكاهي الساخر "ماشني أنا" إلى عوالم اجتماعية بأسلوب "وان مان شو"، مزجاً بين الفكاهة والرسائل القيمة، يهدف تعميق الوعي بالفن الساخر لدى الجمهور وتحفيزه على تطوير حساسة النقد الإيجابي لديه.

أما مساء يوم السبت 3 مايو على الساعة السابعة، فسيكون الجمهور على موعد مع عرض "عن بعد" نص وإخراج مسعود البوعزاوي، حسنة الطمطاوي، أسس العاقل، رجا بوحامي وسلوك الفماري، الذي يتناول أربع قصص متقاطعة حول شخصية محورية تعيش العزلة خلال الأشهر الأولى من الحجر الصحي. يتقاطع الأداء المسرحي الحي مع الإبداع الرقمي، يمزج بين الواقع الافتراضي والواقع الحقيقية على خشبة المسرح. ويليه يوم الخميس 8 مايو على الساعة السابعة مساءً، حفل قيتارة ورقص "فوق الحبال"، وهو عرض أدائي يجمع بين الموسيقى الحية والرقص المعاصر في تجربة صوتية وعاطفية فريدة، من تقديم جواد ليمو وأليسيا سوتو. يدمج الجمهور في العرض كعناصر فعال، في رحلة لفك العقد الداخلية واكتشاف الذات.

ونلتقي يوم الجمعة 9 أبريل في الساعة الرابعة مساءً مع ندوة على هامش معرض "رؤية الفنان في عصر الرقمية"، ترافق هذه الندوة معرض الفن الرقمي، حيث يتم استكشاف أشكال الإبداع الجديدة في عصر التكنولوجيا. يناقش الفنانون والخبراء تأثير الرقمنة على الفن المعاصر.

ويعود بنا برنامج هذه التظاهرة المتوسطية يوم السبت 10 أبريل على الساعة السابعة مساءً، إلى أجواء المسرح بتقديم عرض مسرحية كراش، لكاتبته ومخرجه فاطمة الزهرار لهورتي، الذي يحكي لنا عن مواجهة درامية بين حنان ووالدها لطيفة، فتقع جراح الطفولة المرتبطة بنقص الحنان الأمومي.

كما يعود بنا عرض "لحلايقية شو" إلى أجواء الحلقة المغربية يوم الأربعاء 14 مايو على الساعة السابعة مساءً، حيث تقدم فرقة "تجوم الحكي" سرداً يمزج بين الموسيقى، الرقص، والحكايات الشعبية، في رؤية شياوية حديثة وحساسية القصص التي تشكلت الثقافة المغربية والتأليف.

واستحضاراً لروح جان جينيه الذي يجسد تلاقي الثقافات بين الضفتين، ستعقد يوم الجمعة 16 ماي على الساعة الرابعة بعد الزوال، ندوة علمية تحت عنوان « جان جينه الصوت المتعدد في ملتقى التمثيل المتوسطية » يوطرها عمر فرتات، يبار كاتوسوز فوسكي، رشيد منتصر، الزهرة مكاش، عبد المجيد أزوين، عبد الرزاق العمري، محمد سيف وأبيير ديشي. لقاء تكريماً لدور مكتبته المسرحية كجسر يربط بين عوالم تبدو متباعدة لكنها تتآزر فيما بينها.

يلعب في نفس اليوم على الساعة مساءً لقاء مناقشة مع حسن كوياطي، مخرج مسرحي وممثل بارز. وهي فرصة للحوار حول مسيرته الفنية ورؤيته للمسرح وتجربته في المشهد المسرحي المعاصر، إلى جانب أستاذه المخرج بيتر بروك.

ويأخذنا الفنان فوزي بنسعيد يوم السبت 17 مايو الساعة السابعة مساءً، من خلال عرضه الفردي "تنسي، كاتك لم تكن"، بأسلوب يمزج بين الألم والحنين بين الحب والحرب واليوميات بنفحة رقيقة من السخرية.

وفي يوم الأربعاء 21 مايو على الساعة السابعة مساءً نجول مع ادريس أكسيسكي في قراءة مسرحية لنصه المسرحي « الوكالة الوطنية للسعادة »، مع جلسة تقديم إصداره هذا النص الساخر، يعمل فيه موظفان آليان على اختيار مرشحين لدخول ملاذ الرفاهية، تحت مراقبة المديرية ومفتش من وزارة الإزدهار البشري. دخول سعيدة، المرأة البسيطة والعقوبة، يعكس صفو النظام الصارم ويفتح تساؤلات حول مفهوم السعادة الملهية.

ثم نسافر بجوهورتا في حفل موسيقي "رفيدة" للإتحاف بنجاح أيامها الصادر سنة 2023، تعود رفيدة بأغنياتها الجديدة تشيد راقص يدعو إلى ثقيل الذات. بكلمات بالإنجليزية والدارجة، توخه رسالتها لكل من شعر يوماً بالتهميش، مؤكدة على أهمية الفخر بالاختلاف.

ويستأنف جمهور "ربيع الجكرندا للمسرح المتوسطي" سفره مساء يوم السبت 24 مايو على الساعة مساءً مع المسرحي والسينمائي جمال السويسي في لقاء حول كتاب "نظرة حول المسرح المغربي في عهد الحماية"، بمشاركة مصطفى أقعلي ناصر، وبشراكة مع معهد سيرفانتس بطنجة، نفس اليوم في الساعة السابعة مساءً نحن على موعد مع عرض مسرحي "مشاهد من الحياة المعاصرة بعربانها وكل شيء" وهو عمل كويدي لرافايل بونس يمزج بين السخرية والنقد الاجتماعي والعيب.

ويوم الأحد 25 ماي في الساعة السابعة مساءً عرض نهاية ورشة المسرح وفنون السيرك التي فتحتها مسرح رياض السلطان مجاناً لفائدة أطفال المدينة العتيقة والقصبة بعرض فرجوي تحت عنوان "محيط" يؤد الإنسان وسط بيئات متعددة، وضغوطات وخيارات لا تعد.

أما يوم الجمعة 30 مايو على الساعة مساءً، سيقدّم عرض رقص "جلود" بشراكة مع معهد سيرفانتس بطنجة، يقدم عرض "جلود"، رحلة عاطفية نحو المصالحة مع إنسانيتنا.

ويختتم برنامج "ربيع الجكرندا للمسرح المتوسطي" يوم السبت 31 مايو بقاء على الساعة السادسة مساءً مع عبد الواحد عزوري حول كتابه "وجوه عرقمتها في المسرح والحياة"، حيث يستعرض ذكرياته مع مبدعين تعرف عليهم خلال مسيرته الفنية والإنسانية، يليه في نفس اليوم على الساعة السابعة مساءً عرض نهاية ورشة محترف مسرح رياض السلطان للكتاب "من نافذة الرحمة أحيك أيتها البشرية وأقول لك بلابلابل"، يحكي هذا العمل قصة شاب فقد في البحر أثناء عبور سري، ورحلة والدته المؤلمة في البحث عنه.

الفن لغة الروح ورسالة المسرح؛ الاحتفاء بالإنسانية وتطهيرها من الشوائب برنامج "ربيع الجكرندا للمسرح المتوسطي"، ليس مجرد احتفالية فنية، بل هو جسر يجمع الأرواح التواقية للجمال والمعنى، إنه دعوة مفتوحة للاكتشاف، للتأمل، ولإعادة تعريف العلاقة بين الفن والحياة، من خلال عروضه الفنية، يقدم مسرح رياض السلطان رسالة سامية: الفن هو صوت الإنسان الذي يعبر عن أحلامه وآلامه، ويبنى جسوراً للتفاهم بين الثقافات والحضارات.

PROGRAMME

MAI

2025

ربيع الجكرندا

للمسرح المتوسطي - النسخة 2

LE PRINTEMPS DU JACARANDA

POUR LE THÉÂTRE MÉDITERRANÉEN - ÉDITION 2

			
فوق الحبال SOBRE CUERDAS 08/05 - 19H00 150 DH	عن بعد À DISTANCE 03/05 - 19H00 50 DH	ماشني أنا! MACHI ANA! 02/05 - 19H00 100 DH	أح ويردات AH O BERDATE 01/05 - 19H00 50 DH
			
رفيدة ROUFAIDA 22/05 - 19H00 150 DH	فوزي بنسعيد FAOUZI BENSADI 17/05 - 19H00 150 DH	لحلايقية شو LEHLAYIYA SHOW 14/05 - 19H00 50 DH	كراش CRASH 10/05 - 19H00 الدعوة عامة - Entrée libre
			
عرض نهاية الورشة SPECT. DE FIN D'ATELIER 31/05 - 19H00 الدعوة عامة - Entrée libre	جلود PIELES 30/05 - 19H00 50 DH	عرض نهاية الورشة SPECT. DE FIN D'ATELIER 25/05 - 16H00 الدعوة عامة - Entrée libre	Escenas de la vida contemporánea con sus bichitos y todo 24/05 - 19H00 50 DH

		الحجز / المعلومات INFOS/ RÉSERVATION +212 637 939 603 Du lundi au samedi de 10:30 à 19:30 من الاثنين إلى السبت من 10:30 إلى 19:30
---	---	--

ورشات ◆ Ateliers ◆ رقص / مسرح ◆ Danse / Théâtre ◆ موسيقى ◆ Musique ◆ حضور ◆ Rencontres ◆ سينما ◆ Cinéma

PROGRAMME

MAI

2025

ربيع الجكرندا

للمسرح المتوسطي - النسخة 2

LE PRINTEMPS DU JACARANDA

POUR LE THÉÂTRE MÉDITERRANÉEN - ÉDITION 2

			
Rencontre-Débat avec HASSAN KOUYATE 16/05 - 19H00 الدعوة عامة - Entrée libre	Une voix plurielle au carrefour des imaginaires méditerranéens 16/05 - 16H00-18H00 الدعوة عامة - Entrée libre	La vision d'un artiste à l'ère du numérique 09/05 - 16H00 الدعوة عامة - Entrée libre	Créateurs que j'ai connus au théâtre et dans la vie 21/05 - 19H00 الدعوة عامة - Entrée libre
			
Des créateurs que j'ai connus au théâtre et dans la vie 31/05 - 18H00 الدعوة عامة - Entrée libre	Regard sur le théâtre au Maroc sous le protectorat 24/05 - 18H00 الدعوة عامة - Entrée libre	Lecture théâtralisée et rencontre avec l'auteur 21/05 - 19H00 الدعوة عامة - Entrée libre	Créateurs que j'ai connus au théâtre et dans la vie 21/05 - 19H00 الدعوة عامة - Entrée libre

		الحجز / المعلومات INFOS/ RÉSERVATION +212 637 939 603 Du lundi au samedi de 10:30 à 19:30 من الاثنين إلى السبت من 10:30 إلى 19:30
---	---	--

ورشات ◆ Ateliers ◆ مسرح ◆ Théâtre ◆ موسيقى ◆ Musique ◆ حضور ◆ Rencontres ◆ سينما ◆ Cinéma

مبادرة التنمية البشرية في طنجة والأقاليم الشمالية

395 مشروعاً نحو آفاق استثمارية واعدة وتنمية شاملة



وتقوية آليات الدعم الاجتماعي للفئات الهشة وذوي الاحتياجات الخاصة. كما تتضمن مشاريع تركز على التكوين المهني وتنمية المهارات القابلة للتشغيل ودعم ريادة الأعمال والمقاولات الصغرى والمتوسطة وتشجيع الأنشطة المدرة للدخل والاقتصاد الاجتماعي والتضامني، بالإضافة إلى ذلك تولي المبادرة اهتماماً خاصاً لتطوير البنية التحتية الأساسية في المناطق القروية والأكثر تهميشاً، وتحسين الولوج إلى الماء والكهرباء والطرق.

على الصعيد المستقبلي يمثل هذا التنوع في المشاريع أرضية خصبة لتعزيز الاستثمارات في قطاعات مرتبطة بشكل مباشر أو غير مباشر بهذه المبادرات. فالمشاريع المتعلقة بالتعليم والصحة تفتح آفاقاً للاستثمار في الخدمات التعليمية والصحية الخاصة وتطوير التكنولوجيا التعليمية والصحية. أما دعم ريادة الأعمال والاقتصاد الاجتماعي فيمكن أن يجذب استثمارات في حاضنات الأعمال والتمويل الاجتماعي والمشاريع ذات الأثر الاجتماعي الإيجابي. كما أن تطوير البنية التحتية يخلق فرصاً للمقاولات العاملة في قطاعات البناء والأشغال العمومية وتوريد المعدات.

اقتصادياً من المتوقع أن يساهم هذا البرنامج في خلق قيمة مضافة مستدامة وتنويع مصادر الدخل وتعزيز تنافسية الجهة. أما اجتماعياً فيشتغل على تحفيز تعزيز التماسك الاجتماعي ويقلص الفوارق ويحسن جودة حياة المواطنين، مما يجعل المنطقة أكثر جاذبية للاستقرار والعيش والاستثمار على المدى الطويل.

انعكاسات على فرص العمل والتنمية الشاملة

يترتب على هذا التوسع الطموح في مشاريع التنمية البشرية آثار إيجابية مباشرة وغير مباشرة على فرص العمل والتنمية الشاملة في جهة طنجة والأقاليم الشمالية كذلك خلق فرص عمل مستدامة حيث لا يقتصر تأثير المشاريع على توفير فرص عمل مؤقتة خلال فترة الإنجاز، بل سيتمد ليشمل خلق فرص عمل دائمة ومستدامة من خلال دعم الأنشطة الاقتصادية الجديدة وتوسيع نطاق الشركات القائمة. وكذلك تحسين مؤشرات التنمية البشرية حيث ستساهم المشاريع في رفع مستوى التعليم والصحة والدخل مما ينتج عنه تحسن مؤشرات التنمية البشرية العامة في الجهة وتقليص الفوارق الاجتماعية وتحقيق العدالة المجالية وبالتالي تعزيز الاندماج الاجتماعي والاقتصادي من خلال استهداف الفئات الهشة وتوفير الدعم اللازم لاندماجها في سوق العمل وتطوير وانتعاش فئات المجتمع وبذلك ستساهم المبادرة بشكل كبير في بناء مجتمع أكثر تماسكاً وعدالة.

وفي العموم ستحقق هذه الخطوات كاملة إنعاش الاقتصاد المحلي والإقليمي من خلال تحفيز الاستهلاك والاستثمار ودعم المقاولات المحلية وستساهم المبادرة في خلق ديناميكية اقتصادية جديدة تعود بالنفع على مدينة طنجة والأقاليم الشمالية ككل.

الفرص المستقبلية

تبرز فرص كبيرة لتعزيز تأثير المبادرة وتحقيق أقصى استفادة من إمكاناتها من خلال تشجيع الابتكار وريادة الأعمال ودعم القطاعات ذات القيمة المضافة العالية، وتعزيز الشراكات بين القطاعين العام والخاص والاستفادة من التكنولوجيا الرقمية في تنفيذ وتتبع المشاريع. إذ يمثل إطلاق 395 مشروعاً جديداً في إطار مبادرة التنمية البشرية في جهة طنجة والأقاليم الشمالية خطوة استراتيجية حاسمة نحو تحقيق تنمية شاملة ومستدامة. هذا الزخم التنموي، المدعوم باستثمارات هامة ذات توجه استراتيجي يركز على تثمين الرأسمال البشري وتعزيز الإدماج الاقتصادي، من شأنه أن يفتح آفاقاً استثمارية واعدة ويساهم بشكل كبير في خلق فرص العمل وإنعاش الاقتصاد المحلي والإقليمي، مما يعزز مكانة الجهة كقطب تنموي واعد على الصعيد الوطني.

أندلس البكري

نقلة نوعية في مسار التنمية البشرية بدأت خطواتها المثمرة تنطج في جهة طنجة-تطوان-الحسيمة، وتوج ذلك عملياً بالمصادقة على برنامج عمل واعد لسنة 2025 يتضمن توسعاً مهماً بتنفيذ 395 مشروعاً تنموياً في مختلف أقاليم وعمالات الجهة، ويأتي هذا التوسع في سياق الاشتغال على تنفيذ المرحلة الثالثة من المبادرة الوطنية للتنمية البشرية (INDH) التي أطلقها الملك محمد السادس نصره الله ورعا، إذ لا يعكس هذا الاهتمام فقط التزاماً راسخاً بمحاربة الفقر والهشاشة والإقصاء الاجتماعي، بل ينطلق إلى آفاق استثمارية واعدة ويُبشر بتعزيز النمو الاقتصادي وخلق فرص العمل المتنوعة والمواكبة لتطور المشاريع وتنوعها في المنطقة.

منذ انطلاقة المبادرة الوطنية للتنمية البشرية سنة 2005 رسخت مكانتها كمنطلق للورش الاستراتيجي المحوري في المشهد التنموي المغربي عموماً وقد حققت في جهة الشمال المغربي وعلى وجه الخصوص طنجة مكاسب ملموسة في مختلف مراحل المبادرة، ففي الفترة الممتدة بين 2019 و 2021، تم تخصيص استثمارات تجاوزت 21 مليون درهم لتمويل برامج مبتكرة تهدف إلى تحسين الدخل والإدماج الاقتصادي للشباب مما أثمر إحداث ما يزيد عن 1200 منصب شغل كما أولت المبادرة اهتماماً خاصاً لدعم ريادة الأعمال وتعزيز مشاريع الاقتصاد الاجتماعي والتضامني بالإضافة إلى رفع مستوى قابلية التشغيل لدى الشباب الذي يبحث عن فرص العمل.

ومع إنطلاق مجموعة المشاريع الجديدة التي تصل إلى حوالي 395 مشروعاً تدخل المبادرة مرحلة أكثر وضوحاً وتأكيذاً على تثمين الرأسمال البشري وتعزيز الإدماج الاجتماعي والاقتصادي بشكل مركز وعملي حيث يتجلى هذا التوجه بوضوح في الأهداف الاستراتيجية للبرنامج الجديد الذي يهتم بالفئات الهشة وساكنة المناطق القروية والجبالية والمناطق النائية، إدراكاً لأهمية تحقيق تنمية متوازنة ومستدامة تشمل كافة شرائح المجتمع المغربي.

آفاق استثمارية مهمة واقتصادية واسعة مباشرة بالخير

التوسع في مشاريع التنمية البشرية له انعكاساته الإيجابية على المشهد الاستثماري في جهة طنجة وكل الأقاليم الشمالية. فمن المؤمل أن تحفز هذه المشاريع في تأسيس بيئة أكثر جاذبية للاستثمارات المستقبلية على عدة مستويات في مقدمتها تحفيز الطلب الداخلي من خلال تحسين الدخل وتمكين الفئات الهشة اقتصادياً إذ ستساهم المبادرة في زيادة القدرة الشرائية وتحفيز الاستهلاك وخلق نوعاً من التنفّس والانتعاش الاقتصادي وهو ما يمثل محفزاً قوياً للأنشطة التجارية والاستثمارية المحلية كذلك تطوير البنية التحتية والخدمات التي هي جزء هام من المشاريع الجديدة والمواكبة لمتطلبات الاستثمارات وانتعاشها مما يركز على سد النقص في البنية التحتية الأساسية والخدمات الاجتماعية في المناطق التي تحتاج إليها بشدة. هذا التطوير سيجعل هذه المناطق أكثر جاذبية للاستثمار في مختلف القطاعات. بالإضافة إلى تنمية قطاعات واعدة فالمتابع لمسيرة واستراتيجيات الأولويات للمبادرة الوطنية للتنمية البشرية يدرك بوضوح أنها تلعب دوراً محورياً في توجيه الاستثمارات نحو القطاعات التي تتمتع بإمكانات نمو كبيرة في الجهة ومنها السياحة المستدامة والصناعات الغذائية المحلية والحرف التقليدية المبتكرة وتطوير العمل على الاستثمار في الطاقات المتجددة والاقتصاد الرقمي، تعزيز الرأسمال البشري المؤهل وحامل الخبرات في الاستثمار في التعليم والتكوين المهني والصحة الذي يعد من صميم أهداف المبادرة فسوف يساهم في خلق إمكانات بشرية مؤهلة تلبي احتياجات المستثمرين وتدعم نمو الأعمال وبالتالي تأسيس بيئة أعمال مواتية من خلال دعم ريادة الأعمال وتبسيط الإجراءات وتحسين الحوكمة المحلية بحيث يمكن للمبادرة أن تساهم في خلق بيئة أعمال أكثر جاذبية للمستثمرين الوطنيين والأجانب.

تنوع المشاريع وآفاق مستقبلية واعدة

تتميز الـ 395 مشروعاً التي تم إطلاقها في إطار مبادرة التنمية البشرية بتنوعها الشامل حيث تغطي مجالات حيوية متعددة. إذ تشمل هذه المشاريع مبادرات تهدف إلى تحسين جودة التعليم الأولي ودعم التمدريس بكل مراحله، وتعزيز الصحة الأولية والولوج إلى الخدمات الصحية

جريدة
طنجة

العدد : 4365
السبت 05 ذو القعدة 1446
موافق 03 ماي 2025
المدير : عبد الحق بخات
المقر الاجتماعي، الإدارة، الإشهار :
7 مكر، زنقة عمر بن عبد العزيز
الهاتف : 05.39.94.30.08
05.39.94.57.09
طنجة

الملحق
الرياضي

يعدده : محمد السعيد
المحمول : 06.63.66.06.17
الفاكس : 05.39.94.57.09
الموقع الإلكتروني :
www.lejournaldetanger.com
البريد الإلكتروني :
saidi670@gmail.com

الرياضة

باولو فوتري

حوار السبت

”اجتماع غريب مع الريال وبرشلونة أهانني وانتقامت من الجميع في النهاية“

كانت في بيت والديها. لم يكن لدي وكيل، كنت وحدي. بالنسبة لهم، كانت الصديقة مهمة جدا. كانوا يظنون: 'هذا الشاب، 21 سنة، مظهره جيد، مستقر، يجلس في المنزل بهدوء ولن يخرج للحفلات ليلا'. حتى أنهم خلال الاجتماع الأول اتصلوا من منزلي برئيس برشلونة، خوسيه لويس نونيز، وقد رحب بي تقريبا عبر الهاتف. لكن كل شيء تغير في الاجتماع الثاني. دخلوا بيتي، ولم يروا صديقتي إيزابيل، التي أصبحت لاحقا أم أولادي. كنت أعيش معها بالفعل. قلت لهم مرة أخرى: 'هي في بيت والديها، وسأتناول العشاء معها الآن'. فبدأوا بالصراخ تقريبا: 'أنت تكذب، ليس لديك صديقة'. فقلت لهم: 'أدعوكم للعشاء في بيت والديها إذا أردتم... لكنهم رفضوا. فسألتهم: 'هل أنتم دائما تتعاملون مع اللاعبين الأجانب بهذه الطريقة؟' فأجابوا: 'لا. نفعل هذا لأنك برتغالي، واللعبون البرتغاليون لديهم عقلية هشة'. ثم وقفوا، شكروني على القهوة وغادروا. برشلونة أهانني.

التوقيع مع أتلتيكو مدريد بسبب تلك الإهانة والانتقام من البرسا والريال ويوفنتوس:

«بسبب تلك الإهانة، وقعت مع أتلتيكو مدريد. وفي موسمي الأول في إسبانيا جاء وقت «الانتقام» في كامب نو. كان ذلك في الجولة السادسة، برشلونة ضد أتلتيكو مدريد في كامب نو. كنت أفضل لاعب في المباراة. فزنا 2-1. نظرت إلى



المنصة حيث يجلس مسؤولو برشلونة وفكرت: 'هؤلاء الليلة لن يناموا'. وجاء الانتقام من الريال سريعا أيضا. ريال مدريد أيضا جاء إلى منزلي مرتين. في الجولة العاشرة، ديربي مدريد: ريال مدريد - أتلتيكو مدريد، 4-0. صنعت هدفين وسجلت هدفا. قدمت أداء مذهلا وأصبحت العدو الأول لجمهور ريال مدريد. نظرت إلى المنصة وقلت: 'عليهم مغادرة البلاد. تبقت يوفنتوس فقط. وبعد أسابيع قليلة، في نوفمبر 1987، فزت بجائزة الكرة الفضية ك ثاني أفضل لاعب في أوروبا. كانت هذه انتقامي من يوفنتوس».

كان هناك ما هو أعظم من الانتصارات الشخصية:

«أكبر فخر لي هو أنه لم يتم إذلال أي لاعب برتغالي مرة أخرى كما أهنت. لم يتعرض فيغو، روي كوستا، باولو سوزا، لأي سؤال مثل: 'أين صديقتك؟' أو 'كم من الوقت يمكنك البقاء بدون أكل البكاليلو أو الكوسيدو البرتغالي أو بدون رؤية والدتك؟'. لم يتعرض أي لاعب لمثل هذا الإذلال بعد الآن. وكان هذا مصدر فخري: انتهى الأمر».

روى لاعب كرة القدم البرتغالي السابق، باولو فوتري، في بودكاست مع اليوتيوبير البرتغالي برناردو ألميدا، حادثة صعبة عاشها مع إدارة نادي برشلونة قبل أن يوقع مع أتلتيكو مدريد. باولو فوتري لعب مع أتلتيكو مدريد بين 1987 و1992 وعاد إليه في 1997. ترك بصمة لا تمحى مع النادي العاصمي، إذ خاض 216 مباراة رسمية، سجل 52 هدفا وقدم 39 تمريرة حاسمة. توج بلقبين لكأس ملك إسبانيا عامي 1991 و1992، وأصبح واحدا من أكبر أساطير جماهير «الروخي بلانكوس». ويعتبر أحد أفضل الأجنحة البرتغالية في التاريخ، إذ عزز موهبته وكارييرته وروحه التنافسية مكانته كواحد من أبرز نجوم كرة القدم الأوروبية في أواخر الثمانينيات وبداية التسعينيات. وتحدث أسطورة كرة القدم البرتغالية ونجم أتلتيكو مدريد، عن قصة غير معروفة في مسيرته، الاجتماعات الصعبة التي عقدها مع ريال مدريد وبرشلونة ويوفنتوس قبل أن يقرر مصيره في إسبانيا باختيار أتلتيكو مدريد. وأكد فوتري، الذي يعتبر من أفضل اللاعبين البرتغاليين في الثمانينيات والتسعينيات، أن الاجتماع مع ريال مدريد كان غريبا لكن وديا، ومع برشلونة مختلف.

هكذا بدأت الاجتماعات مع الأندية الثلاثة:

«هل تعرف لماذا ذهبت لريال مدريد وبرشلونة ويوفنتوس؟ كنت قادما من نهائي كأس أوروبا مع بورتو (فينا، 1987) وعقدت ثلاث اجتماعات في منزلي. كانوا يبدؤون الاجتماع بقولهم أنهم هنا فقط ليتعرفوا علي، لن يقدموا لي أي عرض لأنهم يستطيعون التعاقد مع لاعبين أجبيين فقط، ولكي يتقدموا في الموضوع، يجب أن يعرفوا جيدا شخصيتي. هكذا بدأت الاجتماعات مع الأندية الثلاثة».

الاجتماع مع ريال كان غريبا:

«أعتقد أنهم فقط لم يسألوني إذا كان الكلب يتبول في المنزل، أو كم من الوقت يمكنني البقاء بدون أكل البكاليلو أو بدون رؤية أمي أو زيارة مونتيجو (مسقط رأس فوتري)».

الاجتماع مع برشلونة كان مختلفا تماما وانتهى بلحظة توتر شديدة:

«بما أن هذا كان الاجتماع الثاني معهم، والأول كان في اليوم السابق، كنت قد أخبرتهم أن صديقتي

مفصول سليم



موسم معقله لريال مدريد:

بين خيبة الألقاب
وشبح التخيير

بعد أن كان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق موسم تاريخي، يجد ريال مدريد نفسه في نهاية أبريل 2025 في موقف بالغ الحساسية: ضياع ثلاثة ألقاب ثقيلة، فتور بدني واضح، ومستقبل فني على المحك. خسارة الفريق أمام برشلونة في نهائي كأس الملك بإشبييلية (3-2) جاءت لتكمل ثلاثية الإخفاقات بعد الخروج من نصف نهائي دوري أبطال أوروبا أمام أرسنال والهزيمة أمام الغريم الكتالوني في كأس السوبر الإسباني. هذا السقوط المتكرر يطرح تساؤلات جادة حول قدرة الفريق على مجاراة الضغوطات البدنية والذهنية على مدار موسم كامل.

مع نهاية عام 2024، بدا أن ريال مدريد يسير بخطى ثابتة نحو كتابة صفحة جديدة في تاريخ كرة القدم بتحقيق «السباعية» الخرافية. لكن مع دخول 2025، تهاوت الطموحات أمام واقع مرير فرضه عاملان رئيسيان: الأول يكمن في الإرهاق البدني. الفريق بدأ مستنزفا ذهنيا وجسديا، خصوصا مع تعرض عناصر أساسية مثل كارفاخال، ميليتاو وألايا لإصابات طويلة الأمد. والثاني يكمن في الخصم المباشر، هو برشلونة بقيادة هانز فليك ظهر بصورة مغايرة تماما، إذ استفاد من ديناميكية خط الوسط وصلابة دفاعية أعادت له الهيبة المفقودة في السنوات الماضية. ما جعل

أنشيلوتي أمام معضلة الخيارات. حيث أن الفريق الأبيض، رغم كل شيء، أظهر في الشوط الثاني من نهائي الكأس أن الروح التنافسية لا تزال حاضرة. أنشيلوتي حاول تعديل الكفة عبر ضغط أعلى وتحولات أسرع، لكن الأخطاء الفردية وسوء التمرركز الدفاعي قوضت آمال العودة. وبينما تتجه الأنظار إلى الحسم المرتقب في الليغا أمام برشلونة على ملعب مونتجويك، تتعالى الأصوات داخل البيت الأبيض المدريدي مطالبة بمراجعة شاملة للمشروع الفني. وأصبحت التقارير تطرح تساؤلات حول هل يستمر أنشيلوتي لمغامرة جديدة، خصوصا مع مشاركة الريال المرتقبة في نسخة كأس العالم للأندية الجديدة؟ فالتقارير الأولية تفيد بأن الإدارة لم تحسم قرارها بعد، لكنها تدرك أهمية الاستقرار الفني خصوصا مع إعادة هيكلة قائمة لتشكيلة الفريق التي بدت مرهقة ومتقدمة في بعض مراكزها. فموسم ريال مدريد الحالي يعكس براعة القاعدة الكروية القديمة التي تقول «من الصعب أن تصل إلى القمة، ولكن الأصعب أن تحافظ عليها». البيت الأبيض يواجه لحظة حاسمة تتطلب قرارات شجاعة وتخطيطا دقيقا، لأن البطولات تحسم بالتحضير الذكي بقدر ما تحسم بالأسماء اللامعة.

أخبار وتقارير ... أخبار وتقارير ... أخبار وتقارير

موضوع الأسبوع (من إسبانيا):

روديفر يتمتع بشخصية استفزازية وعدوانية»

غوندوغان تحدث في ألمانيا عن عقوبة الإيقاف لست مباريات التي فرضت على روديفر



يعرف غوندوغان روديفر جيدا، فكلهما زميل في المنتخب الألماني. لاعب مانشستر سيتي تحدث لصحيفة «بيلد» حول عقوبة الإيقاف لست مباريات التي تلقاها لاعب ريال مدريد بعد الطرد الذي تعرض له في نهائي كأس الملك، وسلوكه قبل وبعد هذا الطرد، بعد أن قام بإلقاء جسم على الحكم ومحاولة إلقاء كيس ثلج عليه مرتين إضافيتين. لم يتوقف الأمر عند ذلك، بل اضطر أعضاء من دكة بدلاء ريال مدريد إلى تهدئته والسيطرة عليه. قال غوندوغان: «توني يتمتع بشخصية استفزازية وعدوانية؛ هذا ببساطة أسلوبه في الملعب. هو عاطفي. وفي حالات استثنائية، مثل نهائي الكأس، يظهر ذلك للأسف بشكل سلبي. عندما يكون توني في فريقك، يبدو الأمر رائعاً؛ لكن عندما يكون خصمك، يصبح مزعجا للغاية». وأضاف غوندوغان: «لا شك أن ما حدث كان خطأ كبيرا. سيتم معاقبته بنسبة 100 ٪، ويجب أن تكون تلك العقوبة كافية. الآن عليه أن يمر بهذه المرحلة الصعبة». وتابع غوندوغان حديثه عن روديفر: «عندما يكون توني بكل قوته وشغفه في الفريق، يمكنك الاستفادة منه كثيرا في الملعب والاحتفال بذلك. لقد اختبرت ذلك بنفسي في المنتخب. إنه يساعد الفريق، وجمهورنا يراه استثنائيا. أحيانا، لا تسير الأمور دون هذا الجانب». لاعب السيتي قائلا: «أنا أعرف توني جيدا. لن أشكك أبدا في شخصيته؛ أحترمه كثيرا. لقد ساعدني كثيرا في المحادثات، وأنا أعرفه كرجل عائلة. الآن يجب على توني تحمل العواقب، سواء على الصعيد الرياضي أو في الرأي العام، وخصوصا في ألمانيا».

عن موقع «موندو ديپورتيفو»

تنظيمها جمعية محبي وأنصار ريال مدريد بتطوان:

الأيام الرياضية والثقافية والاجتماعية بمناسبة ذكرى 20 سنة لتأسيس الجمعية

محمد السريغيني بالمركز الثقافي بتطوان (دار الثقافة) بالحي المدرسي تنظيم معرض تشكيلي للفنان محمد أنور هيدور (رئيس بينيا ريماطي) تتخلله كلمة افتتاحية للفنان التشكيلي الأستاذ بوزيد بوعبيد.

يوم الخميس 08 ماي يشهد نادي تطوان الثقافي بشارع محمد الخامس على الساعة السادسة والنصف مساءً (18.30) تنظيم ندوة في موضوع: «دور الإعلام الرياضي المغربي في إنجاح كأس إفريقيا 2025 وكأس العالم 2030. هل من جديد؟»، بمشاركة: د. مصطفى العباسي - د. عبد اللطيف المتوكل - د. محمد الصمدي - د. محسن الشكري. ويسير اللقاء د. محمد نجيب الفرفار

يوم الأحد 11 ماي يشهد نادي الإتحاد بشارع محمد الخطيب على الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا (11.30)، محاضرة في موضوع: «دور المختبر في المجال الصحي» تلقيها دة. جنان الزواقي ويقدمها د. أنس الصردو



تنظم جمعية تطوان لمحبي وأنصار نادي ريال مدريد بتطوان (Peña Remate) الأيام الرياضية والثقافية والاجتماعية من 5 ماي 2025 إلى 21 منه. وتدخل هذه الأنشطة في إطار تخليد الذكرى 20 من تأسيس الجمعية المساندة للميرينغي.

ويعود ميلاد جمعية تطوان لمحبي وأنصار نادي ريال مدريد إلى يوم الخميس 05 ماي 2005 في جمع عام تأسيسي احتضنته قاعة أحمد المكناسي بالمكتبة العامة والمخفوقات بتطوان، بحضور عدد كبير من محبي وعشاق هذا النادي. وبتاريخ 20 ماي من نفس السنة كانت البينيا ومعها كل تطوان على موعد مع الزيارة التاريخية لرئيس نادي ريال مدريد فلورينتيانو بيريث الذي حضر خصيصا للإعلان عن انضمام بينيا ريماطي إلى الأسرة الكبيرة لهذا النادي العالمي الكبير. ومنذ ذلك التاريخ والجمعية تنظم العديد من الأنشطة الرياضية، الثقافية، الاجتماعية، السياحية والإعلامية، لعل من أبرزها رحلاتها الجماعية لحضور مباريات ريال

مدريد سواء في ملعب سانتياغو بيرنابيو أو خارجه في مدن إسبانية وأوربية، وكذلك داخل المغرب بمناسبة مشاركة النادي الملكي في مونديال الأندية بمراتش والرباط في شهر دجنبر من سنة 2014 وفتبرابر 2023، بالإضافة إلى تنظيم سلسلة من المحاضرات والندوات والمباريات الرياضية والمبادرات الاجتماعية، مع تكريم شخصيات رياضية ودبلوماسية وإعلامية من المغرب وإسبانيا في ماي من كل سنة. ولم تفوت الجمعة الفرصة دون تأكيد اعتزازها وهي تخلد هذه الذكرى بتقديم شكرها الجزيل لكل الجهات والهيئات التي ساهمت و تساهم في تنظيم هذه الأيام الرياضية، الثقافية والاجتماعية، وتخص بالذكر الجماعة الحضرية لتطوان و المجلس الإقليمي بتطوان والمديرية الإقليمية لوزارة الثقافة بتطوان ونادي المغرب التطواني وشركة قهوة ذهب و مختبر التحاليل الطبية ابن النفيس ومؤسسة أمغارة الرباحي و قصر الرياض وجمعية تطوان أسمر ونادي الإتحاد ونادي تطوان الثقافي وجمعية قدماء لاعبي المغرب أثليتك تطوان و جمعية أصدقاء المغرب التطواني و كل الدكاترة و الأساتذة المشاركين في مختلف فقرات هذه التظاهرة وكل الذين سيشاركون بحضورهم في مختلف هذه الأنشطة.

البرنامج العام للأيام الرياضية والثقافية والاجتماعية:

يوم الإثنين 05 ماي بالمركز الثقافي بتطوان (دار الثقافة) بالحي المدرسي على الساعة السادسة والنصف مساءً (18.30) ستتم قراءة وتقديم كتاب «تاريخ مسار» بمشاركة: د. عبد العزيز الطريق - د. يوسف بلحسن - د. عماد بنهميج. ويسير الجلسة د. عبد العزيز بنعبد الكريم. كما يشهد نفس اليوم على الساعة الثامنة مساءً بروج

أولمبيك وزان يقيل مدربه

حياد: اعتذر للجمهور الوزاني وعلى اللاعبين الوفاء بالعقود

الظروف الصعبة التي تابع فيها المباراة وقوف لغياب الكراسي بملعب الزياتين 2 طنجة وتحت حرارة الشمس». وتابع «كنا نأمل أن نكافئه بالعودة بنتيجة إيجابية تقوي حظوظنا في مواصلة المنافسة على الصعود كهدف رسمناه هذا الموسم لتحقيق حلم الجمهور الوزاني، سيما بعدما أهدرنا فرصة الفوز بملعبنا أمام شباب الحسيمة كخصم مباشر آخر، ولا مجال للحديث عن الظلم التحكيمي الذي تعرضنا له في هذه المباراة بملعبنا». وأضاف عياد: «تحملنا مسؤولية تسير النادي منذ موسمين ونصف وكان طموحنا إسعاد الجمهور الوزاني بتحقيق هدف الصعود. وفرنا جميع الإمكانيات والظروف المناسبة من أجل تحقيق هذا الهدف، وحققنا جميع شروط المدرب ووفرنا له ظروف الاستقرار. رفعا من منح الفوز التحفيزية، سيما في المباراتين الأخيرتين إلى 3000 درهم لكل لاعب، وهي منح محترمة مقارنة مع باقي أندية القسم الثاني هواة». وجدد رئيس النادي اعتذاره في ختام كلمته وحمل نفسه مسؤولية الفشل وقال: «أتحمل المسؤولية كرئيس النادي. قد نكون أخطأنا في بعض اختياراتنا للاعبين أو المدرب، وربما قللة خبرتنا. لكن أناشد اللاعبين بتحمل مسؤوليتهم والالتزام بالعقود احتراماً لالتزامنا معهم نحن كمكتب مسير، يوفر لهم جميع الظروف الملائمة».



أعلن نادي شباب أولمبيك وزان لكرة القدم إقالة مدرب الفريق، أحمد السلايلي بالتراضي ومنحه جميع مستحقاته، بعدما تقلصت حظوظ الفريق في مواصلة المنافسة على الصعود للقسم الأول هواة كهدف خطط له المكتب الإداري للنادي الوزاني هذا الموسم. وقاد السلايلي الأولمبيك لموسم ونصف. وعجلت النتائج السلبية الأخيرة في مواجهة مباشرة مع الأندية المنافسة على الصعود، إلى اتخاذ قرار الإقالة التي تمت مباشرة بعد هزيمة الأولمبيك أمام المتصدر شباب وداد طنجة بهدفين لصفر ضمن الدورة 26 وتعادله في الدورة التي سبقتها بملعبه بهدف لمثله أمام شباب الريف الحسيمي صاحب المركز الثاني برصيد 46 نقطة، وفقد الفريق المركز الثالث لصالح نادي نجم ميسار خلال هذه الدورة، وبات يحتل المركز الرابع برصيد 41 نقطة من 10 انتصارات و11 تعادلات و5 هزائم. وابتعد عن المتصدر وداد طنجة 8 نقاط وعن الوصيف شباب الحسيمة 5 نقاط. ووجه رئيس المكتب الإداري للنادي، رشيد عياد، رسالة اعتذار إلى الجمهور الوزاني الذي تكبد غناء السفر إلى طنجة لدعم فريقه في مباراته أمام شباب وداد طنجة وقال: «اعتذر للجمهور على تحمله أعباء السفر إلى طنجة وتحمله

خبر الأسبوع

أنشيلوتي يشير غضب ريال مدريد

أثار الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، غضب إدارة النادي. وقالت صحيفة «ماركا»، نقلا عن مصادر من الاتحاد البرازيلي: «طلب كارلو أنشيلوتي الحصول على 4 ملايين يورو كتعويض من ريال مدريد عن عدم إكماله للسنة الأخيرة في عقده». وأضاف: «رفضت إدارة ريال مدريد طلب أنشيلوتي، إذ كانت تتوقع أن يرحل المدرب الإيطالي متنازلا عن السنة المتبقية في عقده». وقالت تقارير إسبانية إن فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد، دمر الاتفاق بين كارلو أنشيلوتي والبرازيل، لأنه رفض دفع مستحقات المدرب الإيطالي وأخبره أن يغادر مجانا. وأضافت: «كان أنشيلوتي في لندن مع ممثلين من البرازيل لتجهيز الصفقة، لكن ريال مدريد لم يعجبه توقيت تحركات المدرب الإيطالي لحسم مستقبله».

الدوري الإسباني

برشلونة يرحل إلى بلد الوليد وأتلتيكو يأمل كبة الريال المحبط

يستأنف الدوري الإسباني هذا الأسبوع بإجراء الدورة 34. وسيكون المتصدر برشلونة في مواجهة تبدو سهلة على الورق، لكنها صعبة بحكم أن المنافس هو بلد الوليد الذي غادر مبكرا القسم الأول وهو يحتل إلى حدود الدورة الحالية المركز الأخير برصيد 16 نقطة، وليس له ما يخسره في هذه المواجهة وسيكون هو المستقبل اليوم السبت بملعبه على الساعة الثامنة مساء. لكن برشلونة لا زال يعيش على نشوة الفوز بكأس ملك إسبانيا وعلى غريمه التقليدي ريال مدريد، وضمن على الأقل إنجازا مهما لهذا الموسم. بالمقابل يستأنف الوصيف، الريال منافسات البطولة محبطا بعدما غادر منافستين مهمتين، كأس عصابة الأبطال وكأس الملك. ويستقبل سيلتا فيغو الذي يستعد للعودة إلى ملعب سانتياغو برنابيو غدا الأحد، في لقاء يحمل بين طياته الكثير من مشاعر الغضب والثأر، بعد المباراة المثيرة للجدل التي جمعتهم بريال مدريد في كأس الملك يوم 16 يناير الماضي. ففي تلك المواجهة، التي شهدت اعتراضات شديدة على التحكيم وتقنية الفيديو (VAR)، رأى فريق المدرب كلاوديو خيراتديز أن قرارات تحكيمية مصرية سلبته فرصة العبور. أبرزها عدم احتساب ضربة جزاء واضحة على حارس الريال لوينين لصالح اللاعب سفيدبرغ. رغم نجاح الفريق الغاليثي في قلب تأخره 2-0 إلى تعادل ثمين. إلا أنه سقط في الأشواط الإضافية، ما خلف جرحا عميقا وإحساسا بالظلم لا يزال حاضرا قبل الموقعة القادمة. على الجانب الرياضي، يعيش سيلتا فترقة من الانتعاش، حيث يقا تل للعودة إلى المسابقات الأوروبية بعد غياب دام تسع سنوات. ورغم صعوبة المهمة أمام ريال مدريد الذي ينافس بشراسة على لقب الليغا، يبقى الأمل قائما، خاصة مع الأداء المتطور الذي يقدمه رجال خيراتديز مؤخرا. مع ذلك، تشير الأرقام إلى معاناة سيلتا أمام الريال، إذ فشل في تحقيق أي انتصار أو حتى تعادل في آخر تسع مواجهات بالدوري، وكان آخر تعادل له قبل خمس سنوات (2-2 في البرنابيو). من جانب آخر، يفتتح أتلتيكو مدريد مباريات السبت على الساعة الواحدة بعد الزوال حين يحل ضيفا على ألافيس. حيث يطمح أتلتيكو صاحب 66 نقطة بالمركز الثالث، إلى مواصلة القتال على المركز الثاني في الدوري. حيث تفصله 6 نقاط عن ريال مدريد صاحب 72 نقطة، ويأمل الفريق في تراجع نتائج الريال في الأربع مباريات المتبقية نتيجة الإحباط الذي يصيب الميرينغي. ومن المتوقع أن يشارك كل من أوبلاك، يوريتي، لو نورمان، لينغلي، غالان، جوليانو، دي باول، باريوس، غالاغر، سورلوث وجولييان الفاريز كأساسيين. وبالتالي، يبدو أن غريزمان، الذي شارك في فريق البدلاء إلى جانب كوريا، سيبقى على دكة الاحتياط، وهو الدور الذي من المرجح أن يلعبه خلال الموسم المقبل. وافتتحت مباريات الدورة أمس الجمعة بمباراة رايو فايكانو ضد خيطنافي.

الترتيب العام	برنامج الدورة 34:
01 - برشلونة: 76 نقطة	أسس الجمعة
02 - ريال مدريد: 72 //	رايو فايكانو / خيطنافي (الساعة الثامنة مساء).
03 - أ. مدريد: 66 //	اليوم السبت
04 - أ. بلباو: 60 //	ألافيس / أ. مدريد (الساعة الواحدة ظهرا).
05 - بيتيس: 54 //	فيال ريال / أوساسونا (الساعة الثالثة والرابع بعد الزوال)
06 - فيال ريال: 52 /	لاس بالماس / فالينسيا (الساعة الخامسة والنصف مساء).
07 - سلطا: 46 //	ريال سوسيداد / أ. بلباو (الساعة الثامنة مساء).
08 - أوصاصونة: 44 //	بلد الوليد / برشلونة (الساعة الثامنة مساء).
09 - مايوركا: 44 //	ريال مدريد / سلطا (الساعة الواحدة ظهرا).
10 - ريال سوسيداد: 42 //	إشبيلية / ليفانيس (الساعة الثالثة والرابع بعد الزوال).
11 - رايو فايكانو: 41 //	إشبيلية / ليفانيس (الساعة الثالثة والرابع بعد الزوال).
12 - خيطنافي: 39 //	إشبيلية / ليفانيس (الساعة الثالثة والرابع بعد الزوال).
13 - إشبيلية: 39 //	إشبيلية / ليفانيس (الساعة الثالثة والرابع بعد الزوال).
14 - فالينسيا: 39 //	إشبيلية / ليفانيس (الساعة الثالثة والرابع بعد الزوال).
15 - إشبيلية: 37 //	إشبيلية / ليفانيس (الساعة الثالثة والرابع بعد الزوال).
16 - جيرونا: 35 //	إشبيلية / ليفانيس (الساعة الثالثة والرابع بعد الزوال).
17 - ألافيس: 34 //	إشبيلية / ليفانيس (الساعة الثالثة والرابع بعد الزوال).
18 - لاس بالماس: 32 //	إشبيلية / ليفانيس (الساعة الثالثة والرابع بعد الزوال).
19 - ليفانيس: 30 //	إشبيلية / ليفانيس (الساعة الثالثة والرابع بعد الزوال).
20 - بلد الوليد: 16 //	إشبيلية / ليفانيس (الساعة الثالثة والرابع بعد الزوال).

البطولة الاحترافية (القسم الأول):

الاتحاد يطمح للتصالح مع جمهوره بالبحث عن الانتصار بالمحمدية



بعد لدغة اتحاد اتواركة بملعب القرية الرياضية ضمن الدورة 27 من بطولة القسم الأول. والتي تسببت في زرع فتنة بين مكونات الفريق، ظهر صداها بعد نهاية المباراة حين خرج اللاعبون تحت وابل السبت والشتم واتهامات خطيرة، جعلت المحبين يخافون من وقعها السليبي على مستقبل الفريق. وفعلًا بدأت التصالحات بين النادي وبعض المشجعين بلغت ردهات المحاكم. بعدما وجه المكتب الإداري للنادي شكاية ضد أحد الأنصار الذي تقرر تقديمه أمام السيد وكيل الملك. وانتهى الأمر بالمصالحة. سيكون اتحاد طنجة على موعد يوم غد الأحد على الساعة الثامنة مساء، مع مباراة تبدو سهلة على الورق لكنها صعبة حين يحل ضيفا على شباب المحمدية الذي غادر القسم الأول مبكرا. وسيكون الفريق الطنجاوي مضطرا للعودة بانتصار للحفاظ على فارق نقطتين التي تفصله عن حسنية أكادير وعن منطقة السد. بينما يستقبل الفريق السوسي لأولمبيك أسفي وهو يطمح لتحقيق فوز وانتظار كبة اتحاد طنجة لتجاوزه في الترتيب العام. وفي حالة فوز الاتحاد وإخفاق الحسنية ستكون فرصة مهمة جدا للفريق الطنجاوي للابتعاد أكثر عن منطقة السد، سيما انه يستقبل بعيدانه في الدورة المقبلة للنادي المكناسي. بينما سيكون الحسنية في مواجهة صعبة أمام الفتح الرياضي.

وعلى صعيد آخر، سيكون الفريق الجار، المغرب التطواني في استقبال نهضة الزمامرة بحثا على انتصار يزيد من حظوظه في تجاوز نقطة النزول المباشر، وهو ينتظر كبة شباب السوالم الذي يحط الرحال بفاس لمنزلة الماص. وهزيمته هناك تمنح تطوان فرصة خوض مباريات السد مؤقتا في انتظار باقي الجولتين، مع امتياز للمغرب التطواني الذي في حالة عدم تغثره سيكون متسلحا بفرصة أخيرة بعيدانه حين يستقبل منافسه المباشر شباب السوالم في آخر دورة بسانية الرمل.

برنامج الدورة 28:

اليوم السبت (الساعة الثامنة مساء)
الوداد الرياضي / الجيش الملكي

غدا الأحد (الساعة الثامنة مساء)

اتحاد تواركة / الرجاء الرياضي

النادي المكناسي / نهضة بركان

شباب المحمدية / اتحاد طنجة

الدفاع الحسني الجديدي / الفتح الرياضي

حسنية أكادير / أولمبيك أسفي

المغرب التطواني / نهضة الزمامرة

المغرب الفاسي / شباب السوالم

الترتيب العام:

1 - نهضة بركان: 60 نقطة

2 - الجيش الملكي: 51 //

3 - الوداد الرياضي: 45 //

4 - الفتح الرباطي: 44 //

5 - نهضة الزمامرة: 44 //

6 - المغرب الفاسي: 42 //

7 - الرجاء الرياضي: 41 //

8 - أولمبيك أسفي: 39 //

9 - الدفاع الحسني الجديدي: 38 //

10 - النادي المكناسي: 36 //

11 - الاتحاد التوركي: 34 //

12 - اتحاد طنجة: 31 //

13 - حسنية أكادير: 29 //

14 - ش.ر. السالمي: 22 //

15 - المغرب التطواني: 20 //

16 - شباب المحمدية: 04 //

شراكة جديدة بين جامعة الكرة وشركة webook.com

لتحديث نظام التذاكر



في خطوة جديدة تعكس توجهها نحو الابتكار والرقمنة، تعلن الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم عن توقيع عقد رعاية وشراكة استراتيجية مع شركة webook.com، الرائدة في مجال التذاكر الإلكترونية على الصعيد الدولي. وتهدف هذه الشراكة إلى إحداث نقلة نوعية في طريقة تدبير التذاكر الخاصة بالمباريات والمسابقات التي تنظمها الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، من خلال اعتماد منصة رقمية متطورة تمكن الجماهير من اقتناء التذاكر بشكل إلكتروني، مع ضمان تدبير سلس وأمن لعملية ولوج الملاعب، بالإضافة إلى توفير خدمات مخصصة لمحبي كرة القدم الوطنية. وبموجب هذا الاتفاق، أصبحت webook.com الراعي الرسمي للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، والشريك التكنولوجي الحصري لنظام التذاكر، حيث ستتكفل بتوفير جميع الحلول الرقمية المتعلقة ببيع التذاكر وإدارتها، سواء بالنسبة للمباريات المحلية أو المسابقات الدولية التي تنظمها الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم. وتؤكد الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، أن هذا التعاون يأتي في إطار استراتيجيتها الرامية إلى تحسين راحة الجماهير الرياضية، وتعزيز الشفافية في عملية التذاكر، إلى جانب دعم الشركات الوطنية المساهمة في تطوير القطاع الرياضي. من جهتها، تعرب شركة webook.com عن فخرها بهذه الشراكة، معتبرة إياها فرصة لترسيخ التزامها بدعم كرة القدم الوطنية، والمساهمة في إشعاعها القاري والدولي من خلال تقديم حلول تكنولوجية مبتكرة تحترم أعلى معايير الجودة والاحتراف. وتعكس هذه الخطوة التزام الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم بمواصلة تحديث هياكلها، والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للجماهير، بما يعزز مكانة المغرب كفاعل رياضي متميز على المستوى الإفريقي والدولي.

20. نقد بؤس الوعي التعاوني

حصانة تعاونية البوغاز للسكن: بين التزوير والكذب وترهيب السكان

• أسلايكي

«الموضوع: التذكير بمحتوى الفصولين 41 و 42 من القانون الداخلي للتعاونية بعد التحية والسلام،

يسعدني بصفتي رئيسا للمجلس الإداري ونيابة عن أعضاء المكتب التنفيذي (أول مرة نكتشف أن عندنا مجلسا إداريا ومكتبيا تنفيذيا) أن أنهي إلى علمك أن المخالفة التي صدرت عن جارنا السيد ع ج ، والتي تتمثل في تغطية البالون المطل على الواجهة الأمامية لإقامة التعاونية بدون ترخيص مسبق من طرف المكتب التنفيذي، قد أحقت بخزينة التعاونية مصاريف لم تكن في الحسبان وأضرارا حادة بمعنوية الأعضاء الساكنين على راحتك وأمنك.

[...] وللإشارة فإن الاستشارات التي قمت بها مع ثلة من رجال القانون وكذا توجيهات مكتب تنمية التعاون، أفضت إلى الاطلاع على كل الواجبات والحقوق لكل متعاون.

ولهذا، اطلب منك أخي (أختي) المتعاون (ة) الحرص والالتزام بمقتضيات القانون الأساسي والداخلي للتعاونية تفاديا لأية مخالفة قد تصدر عنك بسهو.

وأخيرا وفي إطار هذا الموضوع، لقد نهبت وأعطيت تعليمات صارمة لحراس الإقامة بمنع إدخال مواد البناء وعدم السماح لكل عامل او صانع ولوج العمارتين بدون إذن المكتب التنفيذي. رئيس المجلس الإداري م السيد زنيير «مضت على أول مقالة كتبناها حوالي تسعة أشهر، وحتى اللحظة، لم يجرؤ أحد من افراد العصبة اللئيمة على الرد على كل مانشرناه على صفحات جريدة طنجة الغراء!

إن العصبة المتكونة من كبير المدلسين حسن بن عشوبة وغريمه الطاعن في التزوير محمد السيد زنيير ومعهما م العربي بنجلون والجدي محمد وجواد الزهراني ومحمد الحضري هم من كتب الفقرة التدليسية التي كذبوا فيها على المتعاونين بأنهم حاولوا الاتصال بالتعاونية لرفع التقييد لكن دون جدوى. لياتوا بعد أن فضحناهم ونشرنا وثائق التشطيب، ليعلموا أنهم سلموا ملف رفع التقييد لأحد المحامين!

لا حدود لكذب أفراد عصبة النشل والابتزاز والتزوير والنصب والاحتيال. لقد اغتصبوا الأبرياء في أموالهم وحقوقهم، وراحوا يهددون ويبحثون عن حقوقهم -كسراق ومبتزين ومغتصبين- لترهيب السكان.

تري، هل في طنجة سلطة تقرا ما ينشر منذ شهور؟ ألا يحتاج موضوع تعاونية البوغاز للسكن تدخل النيابة العامة وفتح تحقيق فيما ندعيه؟

وفي انتظار أن تتحرك الجهات الوصية، وأن تجد الشكايات المرفوعة لدى السيد وكيل جلالة الملك، حتى ننعم بحماية أموالنا من اللصوص والمزورين الذين استعملوا كل وسائل النهب والترهيب، تتوجه إلى السيد قائد المقاطعة الرابعة للتدخل من أجل معاينة الخرق الواضح الذي يشاهده كل مار من الرصيف المقابل لتعاونية البوغاز للسكن.

فمن يخلصنا من الجرائم اللامحدودة التي ترتكبها عصبة الشر والابتزاز!

إن مجلس الشر، وبعد حوالي أربعين سنة، مازال يعرقل عملية تمليك الشقق لأصحابها، ويحرم الورثة من أبسط حق شرعي

سلط الله على تعاونية البوغاز عصابة سيئة الذكر، يقف الشيطان عاجزا امام ما يفعلونه، أربعة عناصر تشكل خطرا على السلم الاجتماعي وقوانين الدولة المغربية واموال المتعاونين في تعاونية البوغاز. فقبل عام بالتمام والكمال، وفي مثل هذا الأسبوع كان المدلس المتهرب من الضرائب، وفاسد عقارنا، المدعو محمد السعيد أزنيير المقيم بحي حسان بالرباط، والمفلس تجاريا في جميع مشاريعه من الحلاقة إلى الملابس الداخلية، كان السيء الذكر يطرق أبواب المحكمة وإدارة الضرائب للتصدق بشقته المكثرة لابنه، بينما إدارة الضرائب تقبض الريح من معمله المفلس!

كان هذا الإرهابي ومعه باقي العصابة من حواريه، يدبجون بلاغات مخيفة ويعلقونها عند مدخل العمارة حتى يزرعوا الرعب والخوف في قلوب كل من تسول له نفسه أن يقف في وجه الانفصاليين الإرهابيين الذين سرقوا أموالنا وحقوقنا.

قبل عام، بالتمام والكمال، علقت العناصر السيئة السمعة محمد السعيد أزنيير ومحمد الجدي ومحمد الحضري وجواد الزهروني ومحمد العربي بنجلون بلاغا لم أقرأ أخطر منه إلا في أدبيات هيتلر وستالين، أما بلدنا الحبيب فلا مكان فيه لمثل هذه العصابات الإرهابية النشالة.

جاء في بلاغ هام مؤرخ بتاريخ 30 ابريل 2024 ما يلي:

نحن أعضاء المكتب الإداري للتعاونية ننهي إلى علم كافة الاخوة المتعاونين عن أسفنا الشديد لما نتج عن عدم احترام وتبخيص (تبخيص) القوانين (الاساسي والداخلي)، حيث عمد أحد المتعاونين «سامحه الله» الى انجاز اشغال داخل شقته بدون ترخيص من إدارة المكتب المسير ضاربا عرض الحائط بمبادئ الجوار والتعاون.

اتجاه (تجاه) هذه المخالفة، أقيمت مسطرة قضائية مستعجلة (مانحين للمخالف مهلة شهر رمضان للعدول عن خروقاته)، قضت بهدم الأشغال (تغطية الشرفة) موضوع النزاع، ولولا اسراع المخالف ببدء نزع تغطية الشرفة صباح يوم أمس، لكانت السلطة على وشك التدخل بوسائلها الخاصة.

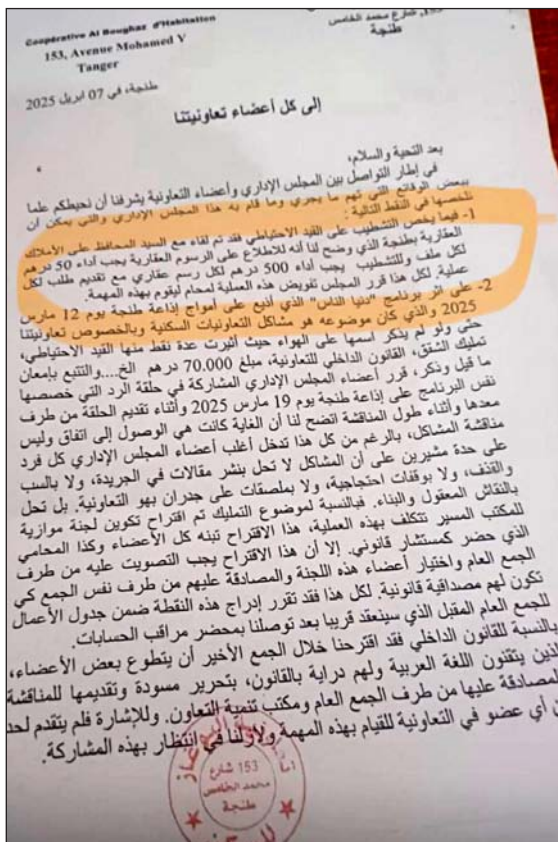
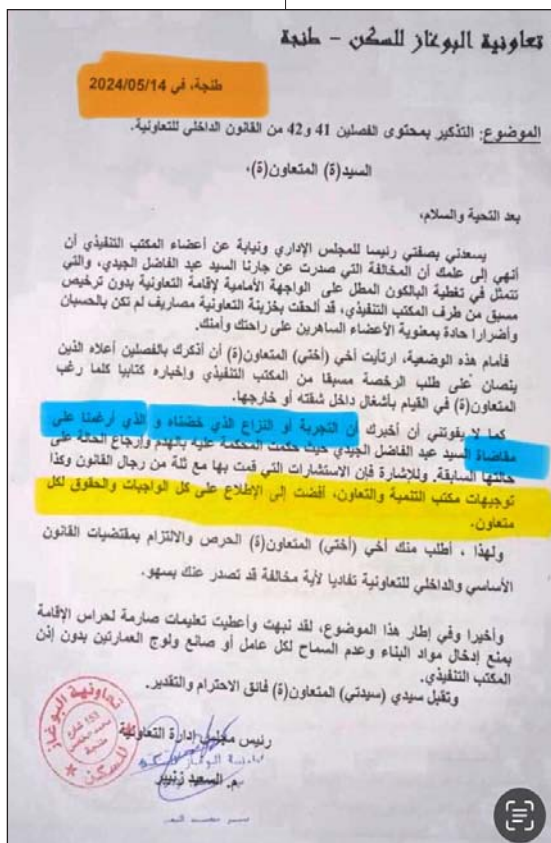
للإشارة، إن هذه التجربة القضائية مكنتنا من الاطلاع على الحقوق القانونية التي سنّها المشرع لفائدة المكتب المسير لشؤون التعاونية.

وخاتما نحن أعضاء المكتب الاداري نجدد أسفنا مرة أخرى، ونرجو الا يتكرر مثل هذا التحدي اتجاه اشخاص شغلهم الشاغل هو راحة وطمانينة ساكنة تعاونية البوغاز متأكدون من تفهمكم لموقفنا، تحيات المكتب (الداري)».

غير أن نفس العصبة التي دبجت هذا البلاغ الارهابي، كانت تخفي لعشرات السنين قرارا يقضي بالتشطيب على التقييد الاحتياطي، وكانت تكذب وتدلّس على الورثة بايهاهم، ضد القانون، بأنهم أعضاء ويصوتون ويناقشون، وكانوا، ومازالوا، يبتزون الرضاء بدفع سبعة ملايين مقابل عملية التقييد ضدًا على المرسوم الملكي ومراسلات مندوب مكتب تنميةالتعاون. نفس عناصر الشر كانت توزع قفة رمضان بميزانية مغتصبة تقدر بسبعة الاف درهم. ونفس العصبة الترهيبية كانت تدلس على المتعاونين بقانون داخلي معطل بقوة القانون، ونفس الشريعة الفاسدة تتواطأ

مع أخ ضد أخيه انتقاما منه. ونفس الجهلة الذين يتحدثون عن حقوق قانونية سنّها المشرع لفائدة المكتب (عبارة خطيرة لا يمكن للمتعلم أن يكتبها إلا الدواعش الذين فسدوا تعاونيتنا). نفس الشريعة أغلقت بابا للمراب بلا رخصة وخارج القانون، وبنّت محلات تكريرها للمتعاونين بلا رخصة من السلطات. نفس عناصر البؤس والشر ترى الآن أحد الملتحقين الجدد يفسد واجهة المظهر الخارجي، الذي يدخل في الملكية المشتركة، ولا ترفع أعينها عاليا.

وبما أن هذا البلاغ البليد والترهيب قد أدى وظيفته يومها، فقد ألحقوه باخر من توقيع المدلس المتهرب من الضرائب، وخارق القوانين والأعراف والتقاليد، محمد السعيد الزنيير، حيث كتب في الرابع عشر من ماي من نفس العام :



والهي ودستوري.

إن عناصر الانتقام والابتزاز ما تزال تبحث عن طرق للهروب إلى الأمام. لذلك نذكر الشريعة الفاسدة التي ذكرنا أسماءها عدة مرات: إنكم نهبتم واغتصبتم أموالنا، وإن حق التمليك أمر لا يساوم، ولا يقبل التفاوض. إن حق التمليك حق دستوري وقانوني وشرعي، ولن نسمح لكم بالتلاعب بأموالنا بعد أن اغتنيتم وامتلكتم السيارات الفاخرة والفيلات الفارهة على ظهور الكادحين!!

كفى من اللصوصية والتزوير والكذب... ألا يكفيكم هذا يا من «يتناوبون» على اغتصاب حقوقنا!



د. محمد أمين بنمضان

«داء الأمم قبلكم»

«إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ»، فهما مرضان يَفْتَكُنَانِ بِالْمُؤْمِنِ إِذَا تَمَكَّنَا مِنْهُ.

ثم وصف البغضاء أو كل واحد منهما ب: (الْحَالِقَةُ)؛ أي القاطعة للمحبة والألفة والصلة، ثم بين المعنى بعد بقوله: (لَا أَقُولُ تَحْلُقُ الشَّعْرَ)؛ لأن الحلق يطلق ويراد به حلق الشعر غالباً، فالجاء واللام والقاف أصول ثلاثة؛ فالأول تنحية الشعر عن الرأس، ثم يحمل عليه غيره، فقال الله عليه وسلم: (وَلَكِنْ تَحْلُقُ الدِّينَ)؛ أي هي الخصلة التي شأنها أن تهلك وتستأصل الدين كما يستأصل موسى الشعر؛ بمعنى تفسده وتقطع أمره كقطع الشعر عن الرأس، وهذا تحذير شديد وبيان أن البغضاء وتنافر الناس، مما يفسد دينهم، إذ الدين علي خلاف ذلك، ففي حديث أبي موسى الأشعري أن النبي ﷺ قال: (الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبَنِيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا)، وعن النعمان بن بشير أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (مِثْلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ، مِثْلُ الرَّجَسِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عَضُوٌّ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الرَّجَسِ بِالسَّهْرِ وَالْحَمَى)، والله عز وجل يقول: «وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ»، ويقول: «كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ».

ثم علمنا النبي ﷺ أسباب التآلف واستجلاب المودة فيما بيننا، كما حذرنا مما يورث التنافر والتشاحن، فقال ﷺ: (وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ)؛ أي أقسم بالله عز وجل؛ وذلك لأن الله هو الذي يملك الأنفس، وكثيراً ما كان يقسم النبي ﷺ بهذا القسم، (لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تَوْمِنُوا، وَلَا تَوْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا)؛ أي لا يكتمل إسلامكم وإيمانكم حتى يحب بعضكم بعضاً، ثم وجه النبي ﷺ أمته إلى أعظم سبب للتحاب، فقال: (أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ)؛ والمراد نشره والإكثار منه؛ فالله عز وجل جعل إفشاء السلام سبباً للمحبة، وجعل المحبة سبباً لكمال الإسلام والإيمان. ومن فوائد الحديث:

أن هذا الذي أخبر به النبي ﷺ، من علامات نبوته وصدق رسالته، وأنه يريد من أمته التفطن لهذه الأدواء الدنيوية الفتاكة، اللذين هما سبباً لفساد الأمم السابقة. وفي الحديث: الأمر بإفشاء السلام؛ لما فيه من نشر المحبة والأمان بين الناس، وفيه: إرشاد النبي ﷺ لأمته إلى أسباب الفوز والنجاة ودخول الجنة.

هذا وبالله التوفيق، والله أعلم وهو أعز وأكرم، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبيينا محمد في الأولين وفي الآخرين وفي الملائكة الأعلی إلى يوم الدين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

والحمد لله رب العالمين.

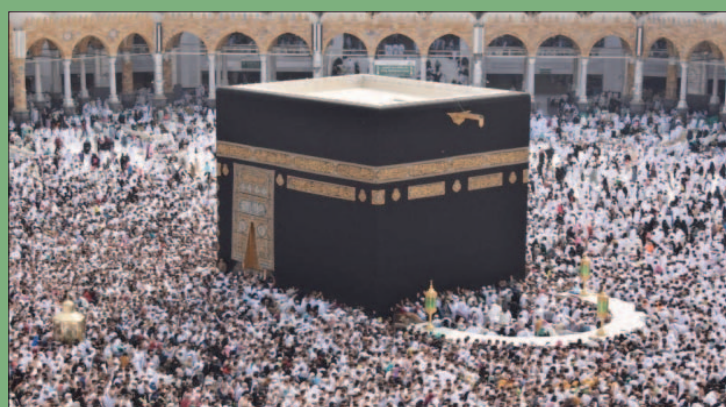
الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على رسوله الكريم، وعلى آله وأصحابه ذوي الخلق القويم.

أما بعد: أعزائي القراء الأفاضل، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. في إطار خطة تسديد التبليغ من أجل حياة طيبة آمنة مطمئنة، نقف اليوم مع موضوع جديد بعنوان: «داء الأمم قبلكم»، انطلاقاً من الحديث الذي رواه الصحابي الجليل، الزبير بن العوام رضي الله عنه، أن رسول الله ﷺ قال: (دَبَّ إِلَيْكُمْ دَاءُ الْأُمَمِ قَبْلَكُمْ؛ الْحَسَدُ وَالْبَغْضَاءُ، هِيَ الْحَالِقَةُ، لَا أَقُولُ تَحْلُقُ الشَّعْرَ، وَلَكِنْ تَحْلُقُ الدِّينَ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تَوْمِنُوا، وَلَا تَوْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا، أَفَلَا أُنَبِّئُكُمْ بِمَا يُنْبِئُ ذَلِكَ لَكُمْ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ) رواه الإمام أحمد في مسنده.

معاشر القراء الأعزاء: هذا الحديث عظيم، وفي طياته نفائس لمن فقهها من قول النبي الكريم، ولعلنا نعرِّج أولاً على بيان معانيه، ثم نختم ببيان شيء من فوائد هذا القول الوجيه، فنقول بحول الله وقوته:

قوله ﷺ: (دَبَّ إِلَيْكُمْ دَاءُ الْأُمَمِ قَبْلَكُمْ)؛ معناه سرى فيكم أهل الإسلام وتسلسل ومشى بخفية وخفة وببطء مرض أو عيب الأمم السابقة، حيث أن هذا المرض صعب الإدراك، فلا يشعر به الشخص حتى يتمكن منه فيرديه ويكون سبباً لهلاكه وهلاكته إن لم يسارع بعلاجه ومعالجته، فوجب على المؤمنين بهذا التحذير، الامتثال له للحذر منه والحرص على محاربته، وهذان الداءان اللذان أخبر بهما لأمة الإسلام وعنهما نبه وحذر، هما: (الْحَسَدُ وَالْبَغْضَاءُ)؛ إذ هما من كبائر الذنوب، ومن أصعب الأمراض والعيوب؛ فالحسد هو تمنى زوال نعمة المحسود إليك، وهو محرم وكبيرة من كبائر الذنوب، قال تعالى: «وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِّنْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ»، وقد نهى رسول الله ﷺ عنه؛ كما في حديث أنس قال: (وَلَا تَحَاسَدُوا)، لأن الحسد مجامع الشرور الإنسانية، وحقيقته أن تنافس أخاك في الشيء حتى تحسده عليه، فيجر ذلك إلى الطعن والعداوة، فالواجب على العاقل مجانبة الحسد على الأحوال كلها، فإن أهون خصال الحسد، هو ترك الرضا بالقضاء، وإرادة ضد ما حكم الله جل وعلا لعباده، وأما البغضاء؛ فمن البغض، وهو ضد الحب، والمراد بها الكره والعداوة الظاهرة، وفي حديث أنس السابق أن النبي ﷺ قال: (وَلَا تَبَاغُضُوا)؛ والتباغض مراد إبليس عياداً بالله منه، وسلاح من أسلحته الموجهة نحو أهل الإيمان، قال سبحانه:

ضرورة الانتباه بخصوص تأشيرة الحج . .



دعت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية عموم المواطنين والمواطنات إلى توخي الحذر بخصوص بعض الإعلانات المتداولة بشأن الحصول على تأشيرة الحج. وأكدت الوزارة، في بلاغ لها يوم الثلاثاء، أن أداء مناسك الحج يتم بالحصول على تأشيرة الحج عبر بوابة المسار الإلكتروني، الموضوع من طرف السلطات السعودية المختصة وذلك ضمن الحصص المخصصة للمملكة المغربية، إما عن طريق التنظيم الرسمي أو تنظيم وكالات الأسفار السياحية. وتهيب وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمواطنين والمواطنات من أجل توخي الحذر بخصوص بعض الإعلانات التي يتم تداولها في هذا الموضوع، مشددة على أن أي تأشيرة أخرى سواء كانت للسياحة أو الزيارة أو لغير ذلك، لا تخول الحق في أداء مناسك الحج، ولا تمكن من الحصول على بطاقات (نسك) التي يسمح لحاملها فقط بأداء مناسك الحج.

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف بطنجة

المحكمة الابتدائية بطنجة

قسم قضاء الأسرة

حكم شرعي

ملف التبليغ 2025/6604/1430

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى

المحكمة الابتدائية بطنجة أن الحكم ذي المراجع:

بتاريخ 2025/04/17 تحت عدد 511 في

الملف عدد 2025/1623/129

بين السيدة : فضيلة الماجدة مدعية من

جهة

والسيد : أبو بكر الادريسي مدعى عليه من

جهة ثانية

بحضور السيد وكيل الملك لدى هذه

المحكمة

الآتي نصه

- باسم جلالة الملك وطبقا للقانون تصرح

المحكمة علنيا، ابتدائيا وحضوريا في الشكل:

بقبول الدعوى، في الموضوع بالتخجير على

المسمى أبو بكر الادريسي المزداد بتاريخ

1995/05/15 والحامل لبطاقة التعريف الوطنية

رقم : K514289 ابتداء من تاريخ صدور الحكم، مع

نشره بالجريدة المحلية وتعليقه بسبورة إعلانات

المحكمة لمدة 15 يوما من تاريخ صدور الحكم

وإبقاء المائر على الجهة المدعية. ويربط باقي

الطلبات.

عن رئيس كتابة الضبط

المملكة المغربية

وزارة العدل

المحكمة الابتدائية بطنجة

قسم التبليغ

2024/6705/7205

إشهار حكم اجتماعي طبقا لمقتضيات**الفصل 441 من ق م**

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى

المحكمة الابتدائية بطنجة بأن هذه المحكمة

أصدرت حكمها بتاريخ : 29 / 10 / 2024 تحت

عدد 1171 في الملف 2024/1501/808

الأطراف محمد كوزة ينوب عنه ذ / محمد

البقاش المحامي بهيئة طنجة.

ضد

شركة السكري ش م م في شخص ممثلا

القانوني مقرها بالمنطقة الصناعية مغوقة الممر

3 رقم B طنجة.

الآتي نصه ابتدائيا و غيايبا

شكلاً : بقبول الدعوى .

- موضوعا : بإداء المدعى عليها في شخص

ممثلا القانوني لفائدة المدعى مبلغ (8135,83)

درهم عن الاخطار و (167824) درهم عن الفصل

من العمل و (2786,4) درهم عن العطلة السنوية

و (7120,8) درهم عن متخلف الاجر و (108000)

درهم عن الضرر الناجم عن الفصل التعسفي

وبتمكينه من شهادة العمل تتضمن مدة الخدمة

ومناصب الشغل التي عمل بها وذلك تحت طائلة

غرامة تعديدية قدرها خمسون درهما عن كل

يوم امتناع عن التسليم وبشمول الحكم بالنفذ

المعجل باستثناء التعويض عن الاخطار والفصل

من العمل والضرر الناجم عن الفصل التعسفي

وبتحمل المدعى عليها المصاريف ويرفض باقي

الطلبات.

وعليه فإن اجل الطعن لا يسري الا بعد

مضي 30 يوما من تاريخ تعليقه بلوحة الاعلانات

القضائية واشهاره طبقا للفصل 441 من قانون

المسطرة المدنية.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية

وزارة العدل

المحكمة الابتدائية بطنجة

قسم التبليغ

2024/6705/7183

إشهار حكم اجتماعي طبقا لمقتضيات**الفصل 441 من ق م**

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى

المحكمة الابتدائية بطنجة بأن هذه المحكمة

أصدرت حكمها بتاريخ : 29 / 10 / 2024 تحت عدد

2094 في الملف 2024/1501/808

الأطراف سعيد خوياري ينوب عنه ذ/محمد

البقاش المحامي بهيئة طنجة .

ضد شركة السكري ش م م في شخص

ممثلا القانوني مقرها بالمنطقة الصناعية

مغوقة الممر 3 رقم B طنجة .

الآتي نصه: ابتدائيا و غيايبا

شكلاً : بقبول الدعوى .

- موضوعا : بإداء المدعى عليها في شخص

ممثلا القانوني لفائدة المدعى مبلغ (7696,53)

درهم عن الاخطار و (50026,24) درهم عن

الفصل من العمل و (1450,08) درهم عن العطلة

السنوية و (3705,76) درهم عن متخلف الاجر و (

103861,98) درهم عن الضرر الناجم عن الفصل

التعسفي وبتمكينه من شهادة العمل تتضمن

مدة الخدمة ومناصب الشغل التي عمل بها وذلك

تحت طائلة غرامة تعديدية قدرها خمسون درهما

عن كل يوم امتناع عن التسليم وبشمول الحكم

بالنفذ المعجل باستثناء التعويض عن الاخطار

والفصل من العمل والضرر الناجم عن الفصل

التعسفي وبتحمل المدعى عليها المصاريف

ويرفض باقي الطلبات .

وعليه فإن اجل الطعن لا يسري الا بعد

مضي 30 يوما من تاريخ تعليقه بلوحة الإعلانات

القضائية واشهاره طبقا للفصل 441 من قانون

المسطرة المدنية.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية

وزارة العدل

المحكمة الابتدائية بطنجة

قسم التبليغ

2024/6705/7207

إشهار حكم اجتماعي طبقا لمقتضيات**الفصل 441 من ق م**

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى

المحكمة الابتدائية بطنجة بأن هذه المحكمة

أصدرت حكمها بتاريخ : 29 / 10 / 2024 تحت

عدد 2208 في الملف 2024/1501/796

الأطراف وديع الشنبوري ينوب عنه ذ / محمد

البقاش المحامي بهيئة طنجة.

ضد

شركة السكري ش م م في شخص ممثلا

القانوني مقرها بالمنطقة الصناعية مغوقة الممر

3 رقم B طنجة.

الآتي نصه ابتدائيا و غيايبا

شكلاً : بقبول الدعوى .

- موضوعا : بإداء المدعى عليها في شخص

ممثلا القانوني لفائدة المدعى مبلغ (7361,90)

درهم عن الاخطار و (18086,4) درهم عن الفصل

من العمل و (924,96) درهم عن العطلة السنوية

و (3545,68) درهم عن متخلف الاجر و (48000)

درهم عن الضرر الناجم عن الفصل التعسفي

وبتمكينه من شهادة العمل تتضمن مدة الخدمة

ومناصب الشغل التي عمل بها وذلك تحت طائلة

غرامة تعديدية قدرها خمسون درهما عن كل

يوم امتناع عن التسليم وبشمول الحكم بالنفذ

المعجل باستثناء التعويض عن الاخطار والفصل

من العمل والضرر الناجم عن الفصل التعسفي

وبتحمل المدعى عليها المصاريف ويرفض باقي

الطلبات.

وعليه فإن اجل الطعن لا يسري الا بعد

مضي 30 يوما من تاريخ تعليقه بلوحة الإعلانات

القضائية واشهاره طبقا للفصل 441 من قانون

المسطرة المدنية.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف بطنجة

المحكمة الابتدائية بطنجة.

ملف تنفيذ عدد 2024/6113/75

طالب التنفيذ المجهار محمد ومن معه

منفذ عليه العمراني الغرب زينب ومن معه

إعلان عن بيع عقار

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط

بالمحكمة الابتدائية بطنجة أنه سيقع بيع قضائي

بقاعة الجلسات - البيوعات العقارية.

بتاريخ 17/06/2025 على الساعة 10:30

لفائدة السيد المجهار محمد الساكن ب

RUE HAUTE 247 à 1000 BELGIQUE ..

الجال محل المخابرة معه بمكتب الاستاذ عادل

بنعباس المحامي بهيئة تطوان.

ضد العمراني الغرب زينب ومن معه

1 وذلك للعقار المحفظ والمسجل بالمحافظة

العقارية طنجة المدينة تحت عدد G/12999

والمعروف باسم الملك المسمى (العمرتي حدوش)

المتكون من أرض بها بناية تحتوي على سفلي

و طابق واحد ومرفق بالسطح الكائن بحي بني

مكادة طنجة مساحته 51,00 متر مربع (استيثار).

التمن الافتتاحي للبيع بالمزاد العلني

سينطلق من مبلغ 425.000,00 درهم.

2 وذلك للعقار المحفظ والمسجل بالمحافظة

العقارية طنجة المدينة تحت عدد G/14070

والمعروف باسم الملك المسمى (العمرتي)

المتكون من بناية ذات واجهة واحدة تطل على

زنقة الاندلسية وتتكون من طابق سفلي يحتوي

على مراب ومحل للجيبس وثلاث طوابق، رابع

مقلص وكذا سطح الكائن بزنقة الادريسية رقم

43 حي الادريسية 01 طنجة مساحته 129,00

متر مربع (استيثار).

التمن الافتتاحي للبيع بالمزاد العلني

سينطلق من مبلغ 2.650.000,00 درهم.

ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم

العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ

بالمحكمة الابتدائية بطنجة .

عن رئيس كتابة الضبط

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف بطنجة

المحكمة التجارية بطنجة

ملف تنفيذ عدد: 2019/8516/369

طالب التنفيذ : البنك الشعبي المركزي

منفذ عليه : السيد مصانو عبد القادر

إعلان عن بيع عقار

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة

التجارية بطنجة أنه سيقع بيع قضائي بالقاعة 1.

بتاريخ 04/06/2025 على الساعة 15:00

لفائدة : البنك الشعبي المركزي، الساكن

بطنجة.

ضد : مصانو عبد القادر، وذلك للعقار

المحفظ والمسجل بالمحافظة العقارية طنجة

تحت عدد 52935/06 والمعروف باسم حياة 35

المتكون من القسمة المفردة رقم 35 المشتملة

على مكتب بما بين الطابقين الكائن بنهج رشيد

رضي مساحته 160,00 متر مربع (استيثار).

التمن الافتتاحي للبيع العقار بالمزاد العلني

سينطلق من مبلغ 1152000,00 درهم.

ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم

العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ

بالمحكمة التجارية بطنجة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف التجارية بطنجة

المحكمة الابتدائية التجارية بطنجة

مكتب التنفيذ

إعلان عن بيع عقار

ملف تنفيذ عدد: 2022/8516/78

لفائدة: البنك الشعبي لطنجة تطوان، ينوب عنه

ذ/ عبد العزيز البقالي المحامي بهيئة طنجة.

ضد : حنان المالكي الحراق، عنوانها: مجموعة

سيدي سعيد زنقة 19 رقم 27 القصر الكبير.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة

التجارية بطنجة أنه بتاريخ: 07/07/2025 على

الساعة الثالثة مساء ستجرى سمسة عمومية

بقاعة البيوعات بهذه المحكمة لبيع بالمزاد العلني

للعقار المسمى (أطاع الله 1 - 23 - 1) ذي الرسم

العقاري عدد 36/40644 والكائن بمدينة القصر

الكبير طريق اولاد احميد المحل المدعو ولجة

بوخارق.

وهو عبارة عن شقة مساحتها 58 متر مربع

تقع بالطابق الأرضي.

حدد الثمن الافتتاحي في مبلغ 232.000,00

درهم.

تقدم العروض إلى قسم التنفيذ ابتداء من

تاريخ نشر هذا الإعلان. ويمكن لكل شخص داخل

أجل عشرة أيام من تاريخ السمسة أن يقدم عرضا

عما رسا به المزا بالزيادة على أن يكون العرض

يفوق مقدار السدس من ثمن البيع الأصلي

والمصاريف (الفصل 479 من ق م م) ويؤدي الثمن

ناجزا مع زيادة 3 في المائة ، ومصاريف التنفيذ

بواسطة شيك مضمون. وللمزيد من الايضاح

يمكن الاتصال بمكتب التنفيذ للاطلاع على دفتر

التحملات.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

عبد اللطيف هرنودو

منتدب قضائي من الدرجة الثانية

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف التجارية بطنجة

المحكمة التجارية بطنجة

شعبة صعوبات المقاوله

مسطرة بتمديد التصفية القضائية

لشركة فدان براك

ملف رقم 47

إشهار

بمقتضى الحكم الصادر عن المحكمة

التجارية بطنجة بتاريخ 24/04/2025 في الملف

التجاري عدد 47/8321/2025 الحكم 61 قضت

المحكمة التجارية بطنجة بتمديد التصفية

القضائية في حق مسيري شركة فدان براك

السيد هشام الهواري عنوانه حي الاستقلال شارع

السمارة رقم 1 المضيقي والسيد أحمد بنعلي

ليطفتي عنوانه 1 شارع مولاي العباس تطوان

بصفتهما مسيري شركة فدان براك.

ذات السجل التجاري رقم 18125 الكائن

مقرها الاجتماعي شارع الجزائر باب التوت تطوان.

وعين السيد بنعلوش سفيان قاضيا منتدبا

والسيد مسكين الحسن سنديكا والكائن

زنقة بلال المكتب 213.

وباعتبار تاريخ التوقف عن الدفع هو تاريخ

المحدد في الحكم القاضي بفتح مسطرة.

وعليه، فالمطلوب من الدائنين التصريح

بديونهم للسنديك المعين ضمن قائمة موقعة

تتضمن المبالغ المطلوبة مرفقة بالوثائق وذلك

داخل أجل شهرين ابتداء من تاريخ هذا الإشهار

بالجريدة الرسمية مع تمديد هذا الأجل شهرين

بالنسبة إلى الدائنين القاطنين خارج المملكة

المغربية طبقا للمواد 584 و 719 و 720 من

مدونة التجارة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية

وزارة العدل

المحكمة التجارية بطنجة

مكتب التنفيذ

ملف عدد: 2018/8515/187

إعلان عن بيع عقار

لفائدة: الاتحاد المغربي للأبنك ش م، ينوب عنه

ذ/رشيد الريسولي محام بطنجة.

ضد: شركة B.N.S.L.M في شخص ممثلا

القانوني الكائن مقرها الاجتماعي بشارع الجيش

الأملي إقامة جدة 14/2 تطوان.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة

التجارية بطنجة أنه بتاريخ 17/06/2025 على

الساعة الثالثة عصرا سيجرى بقاعة البيوعات بهذه

المحكمة بيع بالمزاد العلني للعقار المدعو (المنزه)

ذي الرسم العقاري عدد 19/72817 المملوك

للمنفذ عليها المذكورة أعلاه، وهو عبارة عن أرض

عارية بني على جزء منها ثلاث بنايات تتكون من

Culte Musulman

HORAIRES DES PRIÈRES

du 03 Au 09 Mai 2025

Jour	As-Soubh	Ad-Douhr	Al-Asr	Al-Maghrib	Al-Ichae
Sam 03	04:46	13:25	17:06	20:17	21:42
Dim 04	04:45	13:25	17:06	20:17	21:43
Lun 05	04:44	13:25	17:06	20:18	21:45
Mar 06	04:42	13:25	17:06	20:19	21:46
Mer 07	04:41	13:25	17:06	20:20	21:47
Jeu 08	04:39	13:25	17:06	20:21	21:48
Ven 09	04:38	13:25	17:07	20:22	21:49

HORAIRE

DES PHARMACIES

DE GARDE

HORAIRE NORMAL

JOURNALIER

Du lundi au vendredi :

de 9 h 00 à 13 h 00

et de 16 h 00 à 20 h 00

Samedi :

de 9 h 00 à 13 h 00

HORAIRE DES PHARMACIES

DE 24 H PENDANT LA SEMAINE

de 9 h 00 à 09 h 00 du lendemain

HORAIRE DES PHARMACIES

DE NUIT SAMEDI ET DIMANCHE

20 h 00 à 09 h 00 du lendemain

HORAIRE DE GARDE

PENDANT LA JOURNÉE

Samedi :

de 13 h 00 à 20 h 00

Dimanche :

de 09 h 00 à 20 h 00

PHARMACIES

DE GARDE DU JOUR

EN WEEK-END

SAMEDI 03 ET DIMANCHE 04

MAI 2025

PHARMACIE METIOUI

Bd Mohamed V immeubles Bouaghaz N°153

Tél. : 05.39.94.42.88

PHARMACIE BANAFSAJ

Rue Banafsaj Dradeb prés comisariat Ouad

Tél. : 05.39.31.00.72

PHARMACIE ABAS SEBTI

Rue Ibn Batouta prés café Abderahman

Tél. : 05.39.31.30.72

PHARMACIE MASJID AL MOUHIT

Cplx Diar Tanja N°8 à côté Moujahidine

Tél. : 05.39.38.26.57

PHARMACIE SOUK M'SALLAH

Rue M'Sallah N° 127 bis

Tél. : 05.39.93.36.94

PHARMACIE AHLEN

Rte de Rabat Rés. Habiba à côté hôtel Ahlan

Tél. : 05.39.31.13.00

PHARMACIE EL HADRI

Sidi Driss en face café Jamal

Tél. : 05.39.38.55.55

PHARMACIE AL AOUA

Beni Makada quartier Aouda rue Tunisie

Tél. : 05.39.36.05.00

PHARMACIE AL KODSS

Rue Mansour Ibn Abi Amer Ali Bay

Tél. : 05.39.95.33.12

PHARMACIE FEHMI

Mghogha sgghira à côté école Al waha

Tél. : 05.39.3662.55

PHARMACIE ROUTE EL AOUMA

Rte El Aouama à côté station Total

Tél. : 05.39.36.15.59

PHARMACIE MALABATA HILLS

Cplx Malabata Hills Sania Malabata

Tél. : 05.26.01.29.24

Pour toutes vos annonces légales

ou publicitaires sur

Le

JOURNAL

DE

TANGER

contactez : Tél. : 05.39.94.30.08

E-mail : lejournaldetanger@gmail.com

Pharmacie de garde

PHARMACIES

DE GARDE DE NUIT

EN WEEK-END

SAMEDI 03 ET DIMANCHE 04

MAI 2025

SAMEDI NUIT

PHARMACIE ANEGAY

Rue Semmarine souk dakhel N°8

Tél. : 05.39.93.11.62

PHARMACIE RABEA AL ADAOUIA

Casabarata à côté place de poisson

Tél. : 05.39.31.08.96

PHARMACIE AL MOUSTAKBAL

Lot Al Moustakbal Bloc A N°3 Rte de Rabat

Tél. : 05.39.31.31.42

PHARMACIE PRINCIPALE

Azib Hadj Kaddour Kherba

Tél. : 05.39.31.62.36

PHARMACIE IBN TOUFAL

Cplx Al Khair 1 Bir Chifae

Tél. : 05.39.31.34.64

PHARMACIE HOMRANI

Bd Med 6 cplx Iris Plage à côté Panorama

Tél. : 05.39.30.10.51

PHARMACIE EL HARRARINE

Hay Al Harrarine rte de Sidi Driss

Tél. : 05.39.38.48.58

PHARMACIE LAZIFAT

Rue Fatima Zahrae N° 77

Tél. : 05.39.95.67.58

DIMANCHE NUIT

PHARMACIE BOUARRAQUIA

Rue Hassan 2 à côté délégation de jeunesse

Tél. : 05.39.37.58.85

PHARMACIE IBN AL ARABI

Cplx Zemmouri 3 Rte Aswak Assalam

Tél. : 05.39.31.58.43

PHARMACIE TANJA AL KOUBRA

Bd Mly Rachid ront poid Mesnana

Tél. : 05.39.42.27.05

PHARMACIE IBN BATOUTA

Rue Ibn Ardoune N°134 Branes 1

Tél. : 05.39.31.42.52

PHARMACIE MABROUKI

Bd Mly Ali Cherif Beni Makada

Tél. : 05.39.95.88.78

PHARMACIE AICHE

Tanja Balia entré Ouad Chat et Doha

Tél. : 05.39.30.15.48

PHARMACIE EL MERS

Hay Mers Achenad en face dar Chabab

Tél. : 05.39.31.52.02

PHARMACIE SANTE CITY CENTER

Entre la gare ferroviaire et Tanja Balia

Tél. : 05.31.31.00.37

PHARMACIE DE GARDE

JOUR ET NUIT

SEMAINE DU 05 AU 09

MAI 2025

LUNDI 05 MAI 2025

PHARMACIE CHARRAT

Hay Mesnana Partie Tayf rue 54

Tél. : 08.08.59.74.94

PHARMACIE AL BOUGHAZ

Rue Mexique à côté cinéma Lux

Tél. : 05.39.93.80.17

PHARMACIE AL YASMINE

Sat Filage derrière prison à côté Ibn Tofail

Tél. : 05.39.31.89.09

PHARMACIE SOCCO ALTO

Au centre commercial Socco Alto California

Tél. : 05.39.94.35.37

PHARMACIE AFLAL

30 rue Allal Fassi Belle vue

Tél. : 05.39.95.60.87

PHARMACIE BD MOHAMED VI

Cplx. Jardin d'Andalous en face Kandinsky

Tél. : 05.39.94.21.81

PHARMACIE JIHANE

Mghogha kbira Rte de Tétouan

Tél. : 05.39.95.01.98

PHARMACIE ASSALAMA

Hay Mers Achenad rte du grand Stade

Tél. : 05.31.03.87.88

MARDI 06 MAI 2025

PHARMACIE SOUSSIA

Rte Mesnana cplx Abakil Mesnana Golf

Tél. : 05.39.31.78.13

PHARMACIE ROUTE DE RABAT

Route de Rabat Doha Irfane

Tél. : 05.39.39.51.68

PHARMACIE BNI TOUZINE

A côté dispensaire Bni Touzinz en face Delfi

Tél. : 05.39.30.70.66

PHARMACIE MAGHREB

Rue de la Liberté en face Minzah

Tél. : 05.39.93.35.73

PHARMACIE MARCHE DE GROS AOUMA

Cplx Amal 2 rue Med Salim Bida Aouama

Tél. : 05.39.95.01.07

PHARMACIE ANNASR

Cplx Dar Mouigna en face Hôp. Med 6

Tél. : 05.39.31.08.64

PHARMACIE DHAR EL MERS

Rue plage Walidia en face marché Tanja Balia

Tél. : 06.91.14.91.74

PHARMACIE BOUHOUT AL AOUMA

Aouama monté souk Zoutina à droite

Tél. : 05.39.95.70.79

PHARMACIES DE

GARDE JOUR ET NUIT

SEMAINE DU 05 AU 09

MAI 2025

MERCREDI 07 MAI 2025

PHARMACIE BOUKHALEF

Rte de L'aéroport cplx Al Irfane

Tél. : 05.39.39.53.05

PHARMACIE AL KAWACIM

Rte Rahrah Mesnana Abdalas Kawacim N°7

Tél. : 05.39.38.11.32

PHARMACIE LA WILAYA

Rue de la Marche Verte à côté goût de lait

Tél. : 05.39.32.33.88

PHARMACIE JNAN MARJANE

Derrière Marjane en face Doha Iwafa

Tél. : 05.39.38.11.56

PHARMACIE BOUHAYRAT EL AOUMA

Cplx. Al Bouhayra Partie 164 Aouama

Tél. : 06.61.43.99.89

PHARMACIE KHANDEQ EL WARD

Rte Aouama au rondpoint Khandaq El Ward

Tél. : 08.08.39.82.29

PHARMACIE BAYAD

Hay Mers Bouselham 3 à côté mosquée Al Rahma

Tél. : 05.31.31.32.99

PHARMACIE ZEMZEM

Cplx Al Khir Bendibane hay Bourbaat

Tél. : 05.39.31.00.29

JEUDI 08 MAI 2025

PHARMACIE ANAS

Cplx Annasr près 6é Arrondissement

Tél. : 05.31.06.79.17

PHARMACIE MISTER-KHOUGH

Vel Fleuri 1er rue à droite de l'école Agharas

Tél. : 05.39.93.72.82

PHARMACIE LYCÉE

Rue Allal Ibn Abdellah à côté croissant rouge

Tél. : 05.39.94.11.78

PHARMACIE MESNANA

Mesnana en face 11é Arrondissement

Tél. : 05.39.31.34.30

PHARMACIE AZIZA DE TANGER

Hay Bir Ghazi B1 partie N° 730

Tél. : 05.39.35.63.04

PHARMACIE AL BORAQ

Rue de l'abattoire quartier Charf

Tél. : 06.66.96.46.91

PHARMACIE BAHRAYEN

Hay Benkirane Achenad rte principale

Tél. : 05.39.38.82.90

PHARMACIE HAMZA

Quartier Saada rue El Yamen Beni Makada

Tél. : 05.39.36.25.74

VENREDI 09 MAI 2025

PHARMACIE AL ANDALOUS

Bd Mohamed V entre place des Nations et Rodani

Tél. : 05.39.94.69.10

PHARMACIE OUAHABI

Quartier Dziri à 300 m de Carrefour

Tél. : 05.39.94.99.14

PHARMACIE SAN FRANCISCO

Rue Hblb Bourquiba en face consulat d'Espagne

Tél. : 05.39.93.13.56

PHARMACIE LES PARENTS

Rue Moulay Rachid quartier Ouarda

Tél. : 05.39.31.16.62

PHARMACIE HAY OUARDA

Rue Mly Ali Chrir lot Al Warda Bendibane

Tél. : 05.39.31.67.24

PHARMACIE MARBELLA

Centre commerciale Marjane 2 Rte de Tétouan

Tél. : 05.39.95.73.16

PHARMACIE HAOUMAT FATIMA

Quartier Haoumat Fatima Aouama

Tél. : 05.31.04.72.70

PHARMACIE ALBOCHRA

Hay Al Harrarine Sidi Driss partie 2695

Tél. : 06.65.25.48.64

Hamouda

Abdelilah

Photographe de presse

Photographe du Maire de Tanger

Tél - 06.62.87.22.56

E-mail : hamouda.press@gmail.com

Studio

Rachid

Dfouf

• PHOTOGRAPHIES

• REPORTAGES

• CÉRÉMONIES FAMILIALES

• FILMS VIDÉO

Kaïssariat «Liberté», 54, rue de la Liberté

Tél. : 05.39.94.71.02/05.39.93.31.01

GSM : 06.61.15.47.64 - TANGER

TELEPHONES UTILES

Dérangement 110

Renseignements 160

Police-Secours 19

Pompiers-Ambulance (fixe) 177

Gendarmerie accidents 15

Hôpital (urgences) 05.39.93.08.56

Hôpital Mohammed V 05.39.93.24.44

Hôpital Med VI (urgence) 05.39.31.25.23

Hôpital Duc de Tovar 05.39.93.66.53

Hôpital Al Kortobi 05.39.93.42.42

Hôpital Béni Makada 05.39.95.88.07

Hôpital CHU Tanger 05.39.39.24.65

Clinique Tingis 05.39.34.04.04

Clinique Salam 05.39.32.25.58

Wilaya (standard) 05.39.94.09.13

Wilaya (standard) 05.39.94.02.77

Brigade économique 05.39.94.05.03

Hygiène municipale 05.39.93.28.63

Sûreté Régionale 05.39.94.04.77

Gendarmerie Royale 05.39.94.09.92

Forces Auxiliaires 05.39.94.35.83

Permanence Taxi 05.39.94.55.18

Port (ODEP) 05.39.93.60.40

Aéroport 05.39.39.37.20

Météo 05.39.39.36.24

C.R. d'Investissement 05.39.34.23.03

Agence urbaine de Tanger 05.39.32.15.00

Amendis 05.39.32.14.14 - 05.39.32.81.00

C.C.I.S 05.39.94.63.80

Chambre franç. de Com. 05.39.32.22.22

FRS Tangier 05.39.94.26.12

R.A.M 05.39.93.47.22

Ibéria 05.39.93.61.77

O.N.C.F. (Gare) 05.39.20.30.40

C.T.M 039.93.11.72 / 05.39.32.49.15

Médi I 05.39.93.63.63

Radio-Tanger 05.39.93.56.80

HOROSCOPE

BÉLIER : (21 MARS - 19 AVRIL)

Amour : Les célibataires peuvent compter sur le ciel pour favoriser les rencontres, les coups de coeur, les coups de foudre et les élans passionnés.

Argent : Faites attention aux sorties d'argent, dépensez avec prudence et modération. Patientez et tout ira mieux d'ici très peu de temps.

Forme : C'est le moment de pratiquer un check-up qui vous permettra de prévenir les problèmes qui surgiraient si vous ne prenez pas assez soin de vous.

Travail : Tout va bien du côté du travail, les portes s'ouvrent, de nouvelles pistes d'action s'offrent à vous, vos idées sont créatives, vous avez la possibilité de faire des choix.

TAUREAU : (20 AVRIL - 21 MAI)

Amour : Une rencontre insolite pourrait déboucher sur des scènes excentriques, tout pour vous sortir de la morosité de la routine !

Argent : Les planètes vous font des fleurs : on imagine difficilement perspectives plus radieuses que les vôtres.

Forme : Vous êtes tellement énergique que vous entraînez vos proches dans votre optimisme, c'est très bon signe, votre bonne humeur est communicative.

Travail : Vous changez votre fusil d'épaule et de nouvelles pistes s'ouvrent à vous. C'est le moment d'apporter du renouveau et de la modernité dans vos entreprises.

GÉMEAUX : (21 MAI - 21 JUIN)

Amour : Si vous êtes célibataire, attendez-vous à vivre une semaine riche en émotions et entièrement dédiée au plaisir.

Argent : Le calme fait son retour cette semaine. Vous recevez un petit bonus qui tombe à pic, de quoi vous aider à boucler plus facilement la fin du mois.

Forme : Vous n'avez aucun mal à préserver votre équilibre et vous pourriez même jouir d'une telle forme que la pratique d'un sport ou d'un hobby.

Travail : Les astres protègent vos finances et devraient même alimenter votre compte en banque par l'intermédiaire de placements ingénieux.

CANCER : (21 JUIN - 22 JUILLET)

Amour : Vous prenez conscience de vos tendances et vous mettez en œuvre les moyens de les satisfaire avec pas mal de succès à l'arrivée.

Argent : Actuellement les dépenses sont nombreuses. Pour remédier à d'éventuelles difficultés, vous tenez vos comptes à jour en vérifiant chaque sortie d'argent.

Forme : Votre belle énergie vous inspire des idées originales pour colorer votre quotidien et prendre de nouvelles habitudes en matière d'hygiène de vie.

Travail : Les lauriers de la victoire devraient vous rendre épanoui et conciliant avec tous les acteurs de votre vie professionnelle.

LION : (22 JUILLET - 22 AOÛT)

Amour : En couple des tensions sont présentes, la bonne ambiance n'est pas au rendez-vous. Si vous voulez éviter de rentrer dans un rapport de forces, n'en rajoutez pas.

Argent : Ce n'est pas par rapport au travail que vous récolterez de l'argent mais plutôt si vous avez fait un placement intelligent.

Forme : Le sport reste un bon moyen d'évacuer votre trop-plein de stress. Avant la fin de la semaine vous trouvez un bon compromis.

Travail : Dès le début de semaine, vous préférez rester au lit plutôt que de vous lever pour aller travailler, cette petite fatigue temporaire ne va pas durer bien longtemps.

VIERGE : (23 AOÛT - 22 SEPTEMBRE)

Amour : Vous ne résistez pas à la tentation d'aimer, vous vous lancez dans de folles aventures ou de très romantiques unions.

Argent : Vous disposez de multiples atouts pour garder votre équilibre financier, augmenter votre portefeuille, gérer de main de maître votre budget.

Forme : Superbe vitalité pour une magnifique semaine à venir ! En effet, vous débordez d'énergie positive et créative, vos humeurs sont faites de douceur et d'harmonie !

Travail : Cette semaine est la vôtre, vous réussissez tout ce que vous entreprenez, vos compétences sont unanimement reconnues.

BALANCE : (23 SEPTEMBRE - 22 OCTOBRE)

Amour : Le comportement de votre partenaire vous fait prendre conscience de certains besoins que vous aviez occultés depuis très longtemps.

Argent : Vous ignorez froidement vos finances. Vous ne faites pas attention à la situation de votre compte bancaire. Bref ! Tout part à vau-l'eau !

Forme : Un ciel chargé vous tourne le dos et vous expose au stress. Préférez le retrait et le dialogue et veillez à ne pas envenimer les débats.

Travail : Utilisez vos dons de négociateur pour convaincre votre hiérarchie que vous êtes indispensable. Vous éviterez ainsi le clash.

SCORPION : (23 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE)

Amour : Une belle semaine de satisfactions charnelles se profile. Il vous reste à trouver le partenaire idéal, ça ne sera pas compliqué.

Argent : Cette semaine, vous allez être en bonne posture pour mener à bien des opérations financières d'envergure.

Forme : Vous ne programmez rien, vous faites selon vos envies du moment, ce qui vous réussit plutôt bien.

Travail : Les affaires sont certainement retardées par un contexte socio-économique perturbé mais vous gardez un moral d'acier et attendez.

SAGITTAIRE : (23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE)

Amour : La situation est un peu floue et vous semble pénible mais votre désir d'absolu vous incite à voir si l'herbe est plus verte ailleurs.

Argent : Il se peut que les rentrées d'argent que vous attendez soient retardées, ce n'est qu'une question de jours, car avant la fin de la semaine, tout sera réglé.

Forme : Il faut réfléchir avant d'agir et tempérer votre impatience grandissante.

Travail : La semaine démarre bien, vous êtes à jour dans vos dossiers, du côté de la gestion de votre planning ça se passe plutôt bien.

CAPRICORNE : (22 DÉCEMBRE - 19 JANVIER)

Amour : C'est le moment d'organiser votre futur. Vous avez la chance de vous bloquer face à votre partenaire.

Argent : Cette semaine, oubliez le shopping, une gestion drastique de vos comptes est primordiale. Pour retrouver très rapidement une meilleure santé financière vous devez faire des efforts.

Forme : C'est une semaine difficile, fatigante, pour certains, épuisante. Ceux-là doivent se faire aider par un médecin compétent et prendre du calcium.

Travail : Vous commencez à comprendre que vos efforts actuels mènent à l'épreuve déboucheront sur une pleine reconnaissance de vos compétences.

VERSEAU : (20 JANVIER - 19 FÉVRIER)

Amour : Des désirs étouffés peuvent vous rendre taciturne. Vous risquez de vous bloquer face à votre partenaire.

Argent : Cette semaine, oubliez le shopping, une gestion drastique de vos comptes est primordiale. Pour retrouver très rapidement une meilleure santé financière vous devez faire des efforts.

Forme : C'est une semaine difficile, fatigante, pour certains, épuisante. Ceux-là doivent se faire aider par un médecin compétent et prendre du calcium.

Travail : Vous commencez à comprendre que vos efforts actuels mènent à l'épreuve déboucheront sur une pleine reconnaissance de vos compétences.

POISSON : (20 FÉVRIER - 20 MARS)

Amour : Vous entretenez des relations dynamiques et passionnantes dans votre vie affective : des sentiments vrais, spontanés et idéalisés teintent votre vie amoureuse de passion.

Argent : Attendez-vous à une mise en vedette de votre personne grâce à un pouvoir d'achat dépassant vos espérances les plus optimistes !

Forme : Vous semblez porté par une conjoncture euphorisante mais ne négligez pas, malgré cette dynamique, d'assurer vos arrières.

Travail : Vous disposez d'atouts sérieux pour intervenir et votre hiérarchie. Vous jouissez d'un charme et d'une détermination qui ne laissent personne insensible.